

# Manuale di istruzioni

## SC-LX904

AV RECEIVER

**Pioneer**

It

Indice >>

Collegamenti >>

- Collegamento diffusori >>

Riproduzione >>

Configurazione >>

Risoluzione dei problemi >>

Appendice >>

Informazioni aggiuntive >>

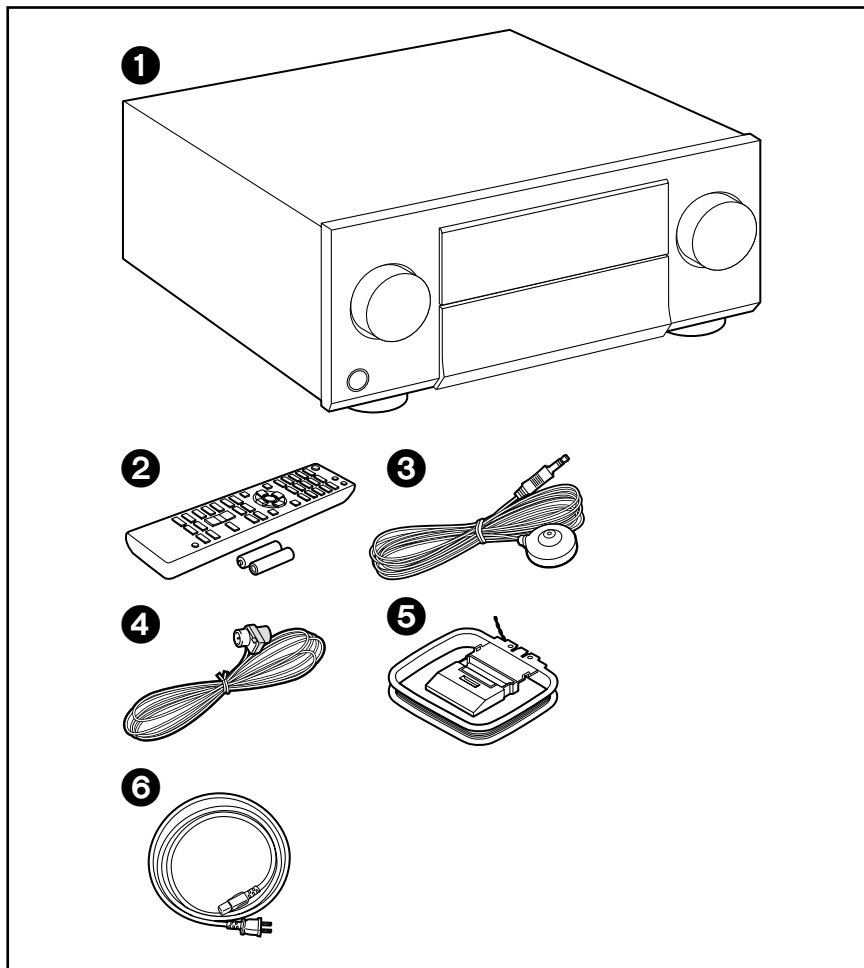
<b>Contenuto della confezione</b>	<b>5</b>
<b>Funzione Aggiuntiva (Aggiornamento del firmware)</b>	<b>6</b>
Aggiornare le informazioni del firmware	6
Utilizzo delle nuove funzioni aggiunte	6
Procedura di Aggiornamento del firmware	7
<b>Nome dei componenti</b>	<b>10</b>
Pannello frontale	10
Display	12
Pannello posteriore	13
Telecomando	15
<b>Collegamenti</b>	
<b>Collegamento diffusori</b>	<b>18</b>
Installazione diffusori	19
Collegamenti diffusore e impostazioni "Speaker Setup"	46
Collegamento di un finale di potenza	74
Combinazioni di diffusori	75
<b>Collegamento al televisore</b>	<b>77</b>
A televisore ARC/eARC	78
A televisore non ARC	79
<b>Collegamento di dispositivi di riproduzione</b>	<b>80</b>
Connessione di un componente AV con un terminale HDMI montato	80

Connessione di un componente AV senza un terminale HDMI montato	81
Collegamento di un componente audio	82
Collegamento di una videocamera ecc.	83
<b>Collegamento di un componente AV in una stanza separata (collegamento multi-zona)</b>	<b>84</b>
Collegamento a una TV (ZONE 2)	84
Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 2)	85
Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 3)	86
<b>Collegamento di ZONE B</b>	<b>87</b>
Collegamento di un amplificatore integrato, ecc. (ZONE B)	87
<b>Collegamento delle antenne</b>	<b>88</b>
<b>Connessione rete</b>	<b>89</b>
<b>Collegamento di dispositivi di controllo esterni</b>	<b>90</b>
Porta IR IN/OUT	90
Terminale 12V TRIGGER OUT	91
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b>	<b>92</b>
<b>Riproduzione</b>	
<b>Riproduzione di un componente AV</b>	<b>94</b>
Operazioni base	94
<b>Riproduzione BLUETOOTH®</b>	<b>95</b>
Operazioni base	95

<b>Internet radio</b>	<b>96</b>	Registrazione di questa unità su Amazon Music	113
Riproduzione	96	Riproduzione di Amazon Music usando Pioneer Remote App	113
<b>Spotify</b>	<b>98</b>	Riproduzione di Amazon Music usando il telecomando	114
<b>AirPlay®</b>	<b>99</b>	<b>Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione</b>	<b>115</b>
Riproduzione su questa unità	99	Apparecchiatura necessaria	115
Riproduzione su più dispositivi (AirPlay2)	100	Come collegare questa unità a Sonos Connect	115
<b>DTS Play-Fi®</b>	<b>101</b>	Configurazione	115
Riproduzione	101	Riprodurre Sonos su questa unità	116
<b>FlareConnect™</b>	<b>102</b>	<b>Ascolto della radio AM/FM</b>	<b>117</b>
Riproduzione	102	Sintonizzazione di una stazione radio	117
<b>Dispositivo di archiviazione USB</b>	<b>103</b>	Memorizzazione di una stazione radio	119
Operazioni base	103	Utilizzo di RDS (modelli per l'Europa)	121
Dispositivi e formati supportati	105	<b>Multi-zona</b>	<b>122</b>
<b>Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)</b>	<b>106</b>	Riproduzione (ZONE 2)	123
Impostazioni di Windows Media® Player	106	Riproduzione (ZONE 3)	125
Riproduzione	107	<b>Riproduzione ZONE B</b>	<b>126</b>
Formati audio supportati	110	Riproduzione	126
<b>Play Queue</b>	<b>111</b>	<b>Funzioni convenienza</b>	<b>127</b>
Initial Setup	111	Utilizzo di PERSONAL PRESET	127
Aggiunta delle informazioni Play Queue	111	Regolazione del tono	129
Riordino ed eliminazione	112	Uso della modalità AV Direct	131
Riproduzione	112		
<b>Amazon Music</b>	<b>113</b>		

Timer di spegnimento	132	Manual MCACC	181
<b>Modalità di ascolto</b>	<b>133</b>	EQ Professional	189
Selezione di una modalità di ascolto	133	MCACC Data Check	192
Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili	136	Data Management	192
Effetti Modalità di ascolto	139	<b>Network/Bluetooth</b>	<b>194</b>
Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili	144	Operazioni del menu	194
<b>Immissione dei caratteri</b>	<b>148</b>	Network	195
<b>Configurazione</b>		Bluetooth	197
<b>System Setup</b>	<b>149</b>	<b>AV Adjust</b>	<b>198</b>
Elenco menu	149	Operazioni del menu	198
Operazioni del menu	151	<b>Web Setup</b>	<b>201</b>
Input/Output Assign	152	Operazioni del menu	201
Speaker	157	<b>Setup iniziale con installazione guidata</b>	<b>202</b>
Audio Adjust	163	Operazioni	202
Source	165	<b>Risoluzione dei problemi</b>	
Hardware	167	Quando l'unità non funziona correttamente	207
Multi Zone	174	Risoluzione dei problemi	209
Miscellaneous	176	<b>Appendice</b>	
<b>MCACC Pro</b>	<b>179</b>	<b>Riduzione del consumo di energia in stato di standby</b>	<b>219</b>
Operazioni del menu	179	<b>Informazioni su HDMI</b>	<b>220</b>
Full Auto MCACC	180	<b>Caratteristiche generali</b>	<b>222</b>

## Contenuto della confezione



1. Unità principale (1)
  2. Telecomando (RC-977R) (1), Batterie (AAA/R03) (2)
  3. Microfono per l'impostazione dei diffusori (1)
    - Usato durante il Setup Iniziale.
  4. Antenna FM per interni (1)
  5. Antenna AM a telaio (1)
  6. Cavo di alimentazione (1)
    - Guida al setup iniziale (1)
    - \* Questo documento è un manuale di istruzioni online. Non è incluso come accessorio.
- Collegare i diffusori con un'impedenza da 4 Ω a 16 Ω.
  - Il cavo di alimentazione deve essere collegato solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.
  - Non accetteremo alcuna responsabilità per danni derivanti dal collegamento con apparecchiature prodotte da altre aziende.
  - I servizi di rete e i contenuti che possono essere utilizzati potrebbero non essere più disponibili se si aggiungono nuove funzioni aggiornando il firmware o se i provider di servizi terminano i loro servizi. Inoltre, i servizi disponibili possono differire a seconda della zona.
  - Informazioni sull'aggiornamento del firmware verranno pubblicate in seguito sul nostro sito web e attraverso altri mezzi.
  - Specifiche e aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Funzione Aggiuntiva (Aggiornamento del firmware)

Questa unità è dotata di una funzione per aggiornare il firmware tramite la rete o la porta USB se l'aggiornamento del firmware viene annunciato dopo l'acquisto. Esso permette di aggiungere varie funzioni e di migliorare varie operazioni.

A seconda del periodo di fabbricazione del prodotto, il firmware potrebbe essere sostituito con quello aggiornato. In tal caso, le nuove funzioni potrebbero essere aggiunte dall'inizio. Per la modalità di verifica dei contenuti firmware e della versione del firmware più recenti del proprio prodotto, vedere la sezione seguente.

### Aggiornare le informazioni del firmware

Per i contenuti firmware e la versione del firmware più recenti, visitare il sito web della nostra azienda. Se la versione del firmware del proprio prodotto differisce da quella più recente, si consiglia di aggiornare il firmware.

Per verificare la versione del firmware del proprio prodotto, premere il pulsante  sul telecomando per visualizzare la schermata Home e vedere "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p177](#)).

### Utilizzo delle nuove funzioni aggiunte

Se delle funzioni vengono aggiunte o modificate rispetto ai contenuti descritti nel Manuale di istruzioni, vedere il riferimento seguente.

[Informazioni aggiuntive »](#)

## ❑ Procedura di aggiornamento del firmware ( →[p7](#))

## Procedura di Aggiornamento del firmware

Possono essere necessari circa 30 minuti per completare l'aggiornamento tramite rete o porta USB. Le impostazioni esistenti sono garantite con qualsiasi metodo di aggiornamento.

Quando si connette questa unità alla rete, potrebbero venir visualizzate notifiche di aggiornamenti del firmware. Per aggiornare il firmware, selezionare "Update Now" con i cursori sul telecomando, quindi premere il pulsante ENTER. L'unità entra automaticamente in modalità standby dopo che "Completed!" è stato visualizzato e l'aggiornamento è stato completato.


**Limitazione di responsabilità:** Il programma e la relativa documentazione online sono forniti per l'uso sotto la responsabilità dell'utente.

La nostra azienda non sarà ritenuta responsabile e non verranno elargiti rimborsi per danni relativi a reclami di qualunque tipo per quanto riguarda l'utilizzo del programma o della documentazione online che lo accompagna da parte dell'utente, indipendentemente dalla teoria legale, e se derivi da atto illecito o da contratto.

In nessun caso la nostra azienda sarà ritenuta responsabile rispetto all'utente o a terzi per eventuali danni speciali, indiretti, incidentali o consequenziali di qualsiasi tipo, compresi, ma non limitati a, compensazione, rimborso o danni derivati da perdita di profitti presenti o possibili, perdita di dati o per qualsiasi altro motivo.

## Aggiornamento del firmware via rete

- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
  - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa
  - Accedere a questa unità da un PC o da uno smartphone utilizzando le loro applicazioni
- Controllare che l'unità sia accesa e che la connessione a internet sia assicurata.
- Spegnerne i componenti del controllore (PC ecc.) connessi alla rete.
- Smettere di riprodurre Internet radio, il dispositivo di archiviazione USB o contenuti del server.
- Se la funzione multi-zona è attiva, disattivarla.
- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".

- Premere  per visualizzare la schermata Home. Selezionare quindi "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", premere ENTER, selezionare "HDMI CEC" e selezionare "Off".

\* Le descrizioni potrebbero differire dalle reali visualizzazioni su schermo, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.

### Aggiornamento

1. Premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata Home.



2. Selezionare "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" con i cursori, quindi premere ENTER.



- Se "Firmware Update" viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato, attendere alcuni istanti finché non si avvia.
  - Se non vi è firmware aggiornabile, non è possibile selezionare "Update via NET".
3. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento.
    - Durante l'aggiornamento, lo schermo del televisore potrebbe oscurarsi a seconda del programma da aggiornare. In tal caso, controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità. Lo schermo del televisore rimarrà oscurato fino a quando l'aggiornamento non sarà completato e

l'alimentazione riattivata.

- Quando viene visualizzato "Completed!", l'aggiornamento è completo.
4. Premere  $\odot$  STANDBY/ON sull'unità principale per mettere l'unità in modalità standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.
- Non utilizzare  $\odot$  sul telecomando.

### Se viene visualizzato un messaggio di errore

Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "\*-\*-\* Error!". ("\*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

Codice errore

- \*-01, \*-10:  
Cavo LAN non trovato. Collegare correttamente il cavo LAN.
- \*-02, \*-03, \*-04, \*-05, \*-06, \*-11, \*-13, \*-14, \*-16, \*-17, \*-18, \*-20, \*-21:  
Errore di connessione internet. Controllare quanto segue:
  - Se il router è acceso
  - Se questa unità e il router sono collegati tramite la rete
 Staccare e ricollegare alla prese i cavi di alimentazione di questa unità e del router. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se ancora non si riesce a connettersi a Internet, il server DNS o il server proxy potrebbero essere temporaneamente inattivi. Controllare lo stato di funzionamento del server con il proprio fornitore di servizi Internet.
- Altro:  
Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.

## Aggiornamento tramite USB

- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
  - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa
  - Accedere a questa unità da un PC o da uno smartphone utilizzando le loro applicazioni
- Preparare un dispositivo di archiviazione USB da almeno 256 MB. Il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o

FAT32.

- Supporti inseriti in un lettore schede USB potrebbero non essere disponibili con questa funzione.
- I dispositivi di archiviazione USB dotati della funzione di sicurezza non sono supportati.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB dotati di funzione hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- Eliminare tutti i dati salvati nel dispositivo di archiviazione USB.
- Spegnerne i componenti del controllore (PC ecc.) connessi alla rete.
- Smettere di riprodurre Internet radio, il dispositivo di archiviazione USB o contenuti del server.
- Se la funzione multi-zona è attiva, disattivarla.
- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".
  - Premere  $\mathbf{H}$  per visualizzare la schermata Home. Selezionare quindi "System Setup" - "Hardware" - "HDMI", premere ENTER, selezionare "HDMI CEC" e selezionare "Off".
  - \* A seconda del dispositivo di archiviazione USB e del suo contenuto, potrebbe volerci molto tempo per il caricamento, il contenuto potrebbe non essere caricato correttamente o l'alimentazione potrebbe non essere fornita correttamente.
  - \* La nostra azienda non sarà responsabile in alcun modo per qualsiasi perdita o danneggiamento di dati o per la mancata memorizzazione derivanti dall'utilizzo del dispositivo di archiviazione USB. Si prega di prenderne atto prima di cominciare.
  - \* Le descrizioni potrebbero differire dalle reali visualizzazioni su schermo, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.

### Aggiornamento

1. Collegare il dispositivo di archiviazione USB al proprio PC.
2. Scaricare sul proprio PC il file del firmware dal sito web della nostra azienda e decomprimerlo.  
Il file del firmware sono denominati come segue.  
PIOAVR\*\*\*\*\*\_R\*\*\*\*.zip  
Decomprimere il file sul PC in uso. Il numero di file e cartelle decomprese varia a seconda del modello.
3. Copiare tutti i file e le cartelle decompressi nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB.
  - Assicurarsi di copiare i file decompressi.
4. Collegare il dispositivo di archiviazione USB alla porta USB di questa unità.
  - Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA,



connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.

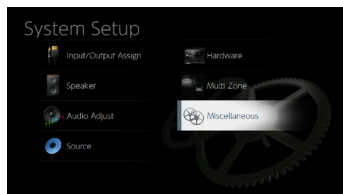
- Se il dispositivo di archiviazione USB è stato ripartito, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.

## 5. Premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata Home.



## 6. Selezionare "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" con i cursori, quindi premere ENTER.



- Se "Firmware Update" viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato, attendere alcuni istanti finché non si avvia.
- Se non vi è firmware aggiornabile, non è possibile selezionare "Update via USB".


## 7. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento.

- Durante l'aggiornamento, lo schermo del televisore potrebbe oscurarsi a seconda del programma da aggiornare. In tal caso, controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità. Lo schermo del televisore rimarrà oscurato fino a quando l'aggiornamento non sarà completato e l'alimentazione riattivata.
- Durante l'aggiornamento, non spegnere l'unità, non scollegare e ricollegare il dispositivo di archiviazione USB.
- Quando viene visualizzato "Completed!", l'aggiornamento è completo.

## 8. Scollegare il dispositivo di archiviazione USB dall'unità.

## 9. Premere STANDBY/ON sull'unità principale per mettere l'unità in modalità

standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.

- Non utilizzare  sul telecomando.

### Se viene visualizzato un messaggio di errore

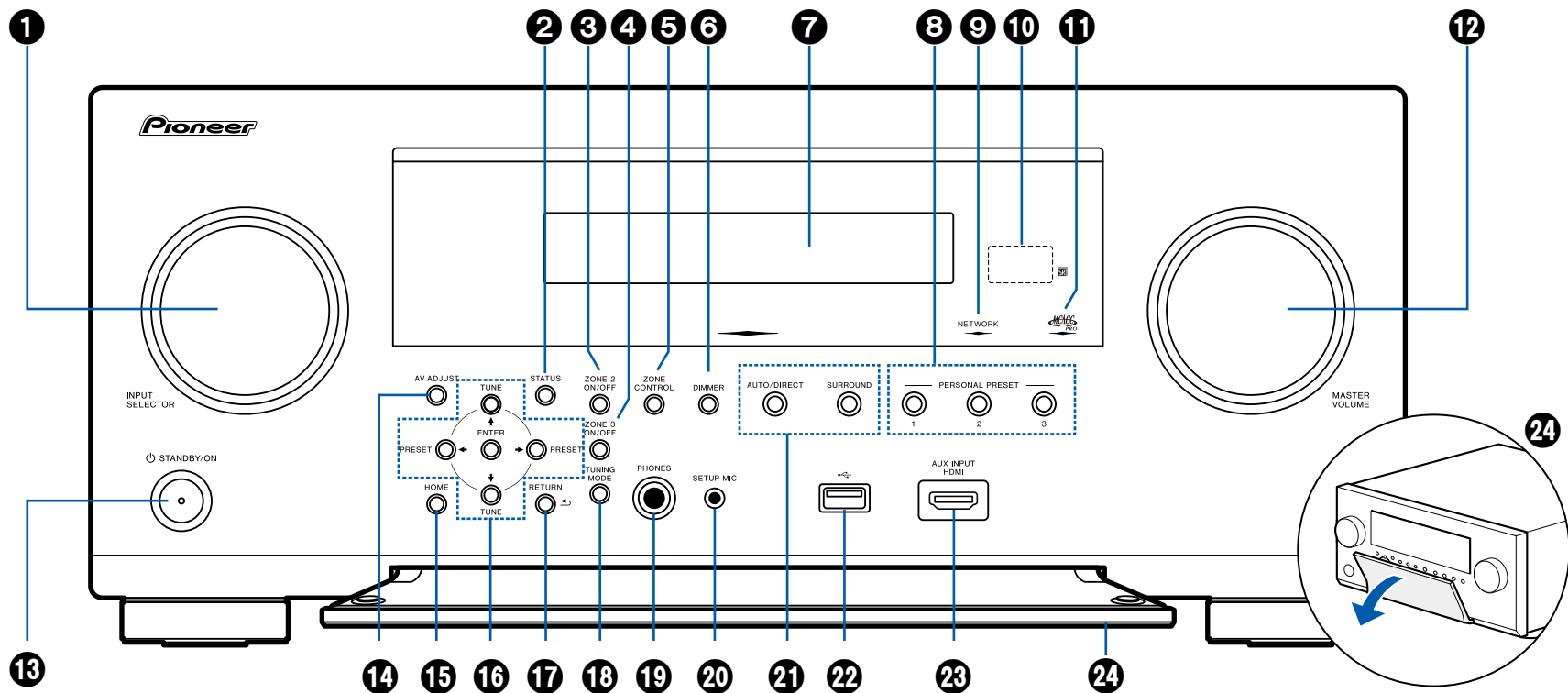
Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "\*-\*-\* Error!". ("\*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

#### Codice errore

- \*-01, \*-10:  
Il dispositivo di archiviazione USB non può essere riconosciuto. Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo sicuro nella porta USB dell'unità. Collegare il dispositivo di archiviazione USB a una sorgente di alimentazione esterna se possiede la propria alimentazione.
- \*-05, \*-13, \*-20, \*-21:  
Il file firmware non è presente nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB, o il file firmware è relativo a un altro modello. Riprovare dal download del file firmware.
- Altro:  
Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.

## Nome dei componenti

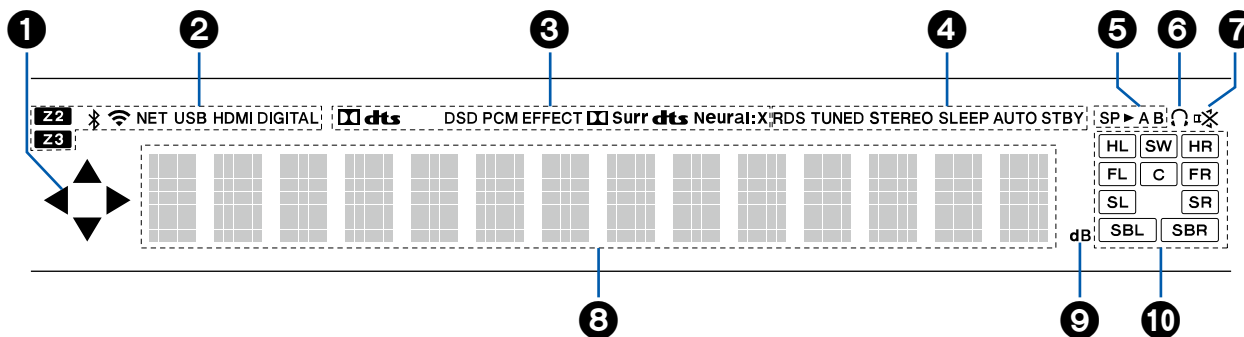
### Pannello frontale



❑ Per maggiori informazioni, consultare  
( → [p11](#) )

1. Selettore INPUT SELECTOR: Consentono di selezionare la sorgente da riprodurre.
2. Pulsante STATUS: Cambia le informazioni sul display. ( →[p135](#))
3. Pulsante ZONE 2 ON/OFF: Imposta ZONE 2 ON/OFF. ( →[p123](#))
4. Pulsante ZONE 3 ON/OFF: Imposta ZONE 3 ON/OFF. ( →[p125](#))
5. Pulsante ZONE CONTROL: Consente il controllo della funzione multi-zona. ( →[p122](#))
6. Pulsante DIMMER: È possibile spegnere il display o regolare la luminosità del display su tre livelli.
7. Display ( →[p12](#))
8. Pulsanti PERSONAL PRESET 1/2/3: Registra le condizioni di impostazione correnti, come selettore ingressi, modalità di ascolto, ecc. o richiama le impostazioni registrate. ( →[p127](#))
9. Indicatore NETWORK: Si accende quando viene selezionato "NET" con il selettore di ingresso e l'unità è collegata alla rete. Si illumina quando una delle seguenti funzioni è in funzione o è abilitata nello stato di standby di questa unità. Quando questo indicatore è acceso, il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. Tuttavia non si accende quando è attiva ZONE 2/ZONE 3.
  - HDMI CEC ( →[p167](#))
  - HDMI Standby Through ( →[p167](#))
  - USB Power Out at Standby ( →[p169](#))
  - Network Standby ( →[p169](#))
  - Bluetooth Wakeup ( →[p169](#))
10. Sensore del telecomando: Riceve i segnali dal telecomando.
  - La portata del segnale del telecomando è di circa 16'5 m, con un'angolazione di 20° sull'asse perpendicolare e di 30° su entrambi i lati.
11. Indicatore MCACC PRO: Si accende quando è stata abilitata la calibrazione dei diffusori effettuata con MCACC. ( →[p180, 203](#))
12. MASTER VOLUME
13. Pulsante  $\odot$  STANDBY/ON: All'accensione, la periferia del pulsante si illumina. Si accende fiocamente dopo aver premuto ripetutamente il numero 7 DIMMER per spegnere il display.
14. Pulsante AV ADJUST: Impostazioni come "HDMI" ed "Audio" possono essere definite rapidamente durante la riproduzione sullo schermo del televisore. ( →[p198](#))
15. Pulsante HOME: Visualizza Home. ( →[p151, 179, 194](#))
16. Pulsanti cursore ( $\uparrow$  /  $\downarrow$  /  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$ ) e pulsante ENTER: Selezionare la voce con i cursori e premere ENTER per confermare. Utilizzarli per sintonizzare le stazioni quando è selezionato TUNER. ( →[p117](#))
17. Pulsante RETURN: Riporta il display allo stato precedente.
18. Pulsante TUNING MODE: Permette di selezionare la modalità di sintonizzazione. ( →[p117](#))
19. Terminale PHONES: Consente di connettere le cuffie con uno spinotto standard ( $\varnothing$ 1/4"/6,3 mm).
20. Terminale SETUP MIC: Consente di collegare il microfono per il setup dei diffusori in dotazione. ( →[p180, 204](#))
21. Pulsante modalità di ascolto: Cambia la modalità di ascolto. ( →[p133](#))
22. Porta USB: Consente di connettere un dispositivo di archiviazione USB per poter riprodurre i file musicali memorizzati. ( →[p103](#))
23. Terminale AUX INPUT HDMI: Permette il collegamento ad una videocamera, ecc. usando un cavo HDMI. ( →[p83](#))
24. Linguetta anteriore

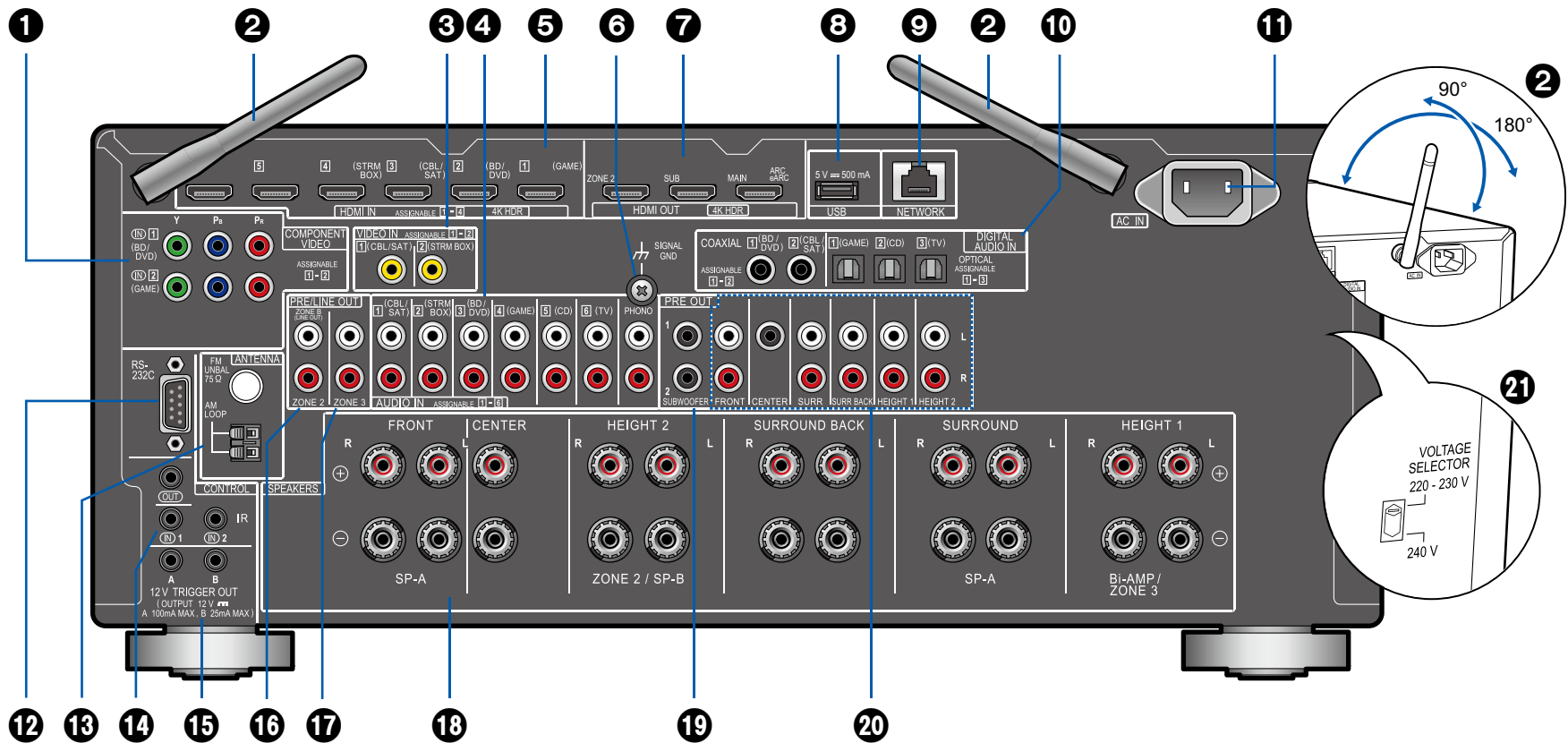
## Display



1. Corsore (▲/▼/◀/▶): È possibile che si illumini quando si eseguono operazioni con il selettore di ingresso "NET", "USB".
2. Si illumina nelle seguenti condizioni.  
Z2/Z3: ZONE 2/ZONE 3 è attivato.  
\*: Connesso tramite BLUETOOTH.  
📶: Connesso tramite Wi-Fi.  
NET: Si illumina quando l'unità è collegata alla rete con il selettore di ingresso "NET". Lampeggia se l'unità è connessa alla rete in modo scorretto.  
USB: Si illumina quando l'ingresso "USB" è selezionato, un dispositivo USB è connesso ed è selezionato l'ingresso USB. Lampeggia se il dispositivo USB non è connesso correttamente.  
HDMI: Sono presenti segnali HDMI in ingresso ed è selezionato l'ingresso HDMI.  
DIGITAL: Sono presenti segnali digitali in ingresso ed è selezionato l'ingresso digitale.
3. Si accende a seconda del tipo di segnale audio digitale in ingresso e della modalità di ascolto.
4. Si illumina nelle seguenti condizioni.  
RDS (modelli per l'Europa): Ricezione di trasmissioni RDS.  
TUNED: Consente di ricevere radio AM/FM.  
STEREO: Ricezione di FM stereo.  
SLEEP: È impostato il timer di spegnimento. (→p168)

5. Visualizza la destinazione di uscita audio.  
SP▶A: L'audio viene emesso solo verso SPEAKER A.  
SP▶B: L'audio viene emesso solo verso SPEAKER B.  
SP▶AB: L'audio viene emesso sia verso SPEAKER A sia verso SPEAKER B.  
A: Invia audio solo a ZONE A.  
B: Invia audio solo a ZONE B.  
AB: Invia audio sia a ZONE A che a ZONE B.
6. Si accende quando sono collegate le cuffie.
7. Lampeggia quando il muting è attivo.
8. Visualizza varie informazioni sui segnali di ingresso.
9. Si accende quando si regola il volume.
10. Display diffusore/canale: Visualizza il canale di uscita corrispondente alla modalità di ascolto selezionata.

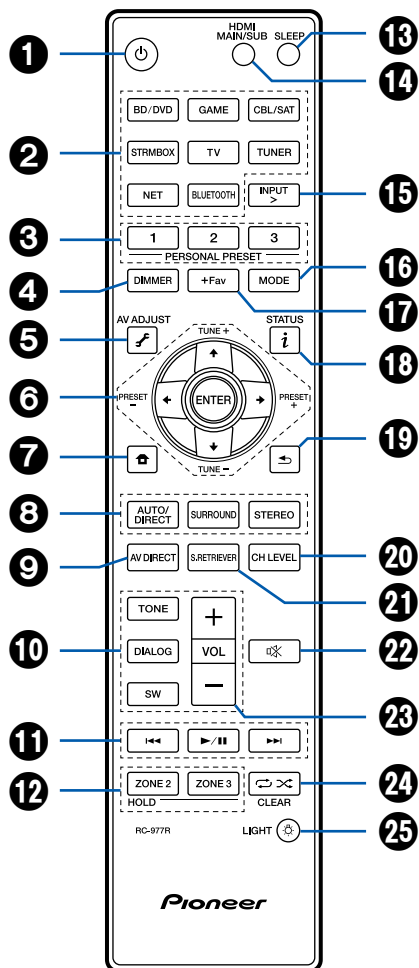
## Pannello posteriore



❑ Per maggiori informazioni, consultare ([→p14](#))









1. Terminali COMPONENT VIDEO IN: Ricezione di segnali AV component video con un cavo video Component. (Compatibile solo con la risoluzione 480i o 576i.)
2. Antenna wireless: Utilizzata per il collegamento Wi-Fi o durante l'uso di un dispositivo abilitato BLUETOOTH. Regolare gli angoli in base allo stato della connessione.
3. Ingressi VIDEO IN: Ingresso di segnali AV component video con un cavo video analogico.
4. Terminali AUDIO IN: Ingresso segnale AV component audio con un cavo audio analogico.
5. Terminali HDMI IN: Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un componente AV.
6. Terminale SIGNAL GND: Il cavo di messa a terra del giradischi è collegato.
7. Terminali HDMI OUT: Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un monitor come un televisore o un proiettore.
8. Porta USB: Consente di connettere un dispositivo di archiviazione USB per poter riprodurre i file musicali memorizzati. ( →[p103](#))  
È anche possibile alimentare (5 V/0,5 A) dei dispositivi USB tramite un cavo USB.
9. Porta NETWORK: Permette il collegamento alla rete con un cavo LAN.
10. Ingressi DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL: Ingresso segnali audio digitali provenienti da un televisore o da un componente AV con un cavo ottico digitale o un cavo digitale coassiale.
11. AC IN: Consente di connettere il cavo di alimentazione in dotazione.
12. Porta RS-232C: Collegare un sistema di controllo domestico dotato di una porta RS-232C. Per l'adozione di un sistema di controllo domestico, contattare i negozi specializzati.
13. Terminale ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω: Le antenne in dotazione sono collegate.
14. Porta IR IN/OUT: Consente di collegare un ricevitore di telecomando. ( →[p90](#))
15. Terminale 12V TRIGGER OUT A/B: Consente di collegare un dispositivo con un jack di ingresso trigger 12V per abilitare la sincronizzazione dell'accensione tra il dispositivo e l'unità. ( →[p91](#))
16. Terminali ZONE 2 PRE/LINE OUT: Inviano segnali audio tramite un cavo audio analogico collegato a un amplificatore integrato o a un finale di potenza installati in una stanza separata (ZONE 2).  
Terminali ZONE B LINE OUT: Consente di collegarsi a un amplificatore integrato con un cavo audio analogico e, contemporaneamente, di emettere l'audio della stessa sorgente di quella dei diffusori (ZONE A) collegati a questa unità.
17. Terminali ZONE 3 PRE/LINE OUT: Inviano segnali audio tramite un cavo audio analogico collegato a un amplificatore integrato o a un finale di potenza installati in una stanza separata (ZONE 3).
18. Terminali SPEAKERS: Consentono di collegare i diffusori con i relativi cavi. (I modelli per il Nord America supportano i connettori a banana. Utilizzare un connettore di 4 mm di diametro. La connessione con connettore Y non è supportata.)
19. Terminale SUBWOOFER PRE OUT: Consente di collegare un subwoofer attivo tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. È possibile impostare in modo indipendente i livelli di volume dei 2 subwoofer attivi. ( →[p162](#))
20. Jack PRE OUT: Consente di collegare un finale di potenza. ( →[p74](#))
21. VOLTAGE SELECTOR (modelli multi-tensione): Usare un cacciavite di dimensioni medie per selezionare la tensione appropriata alla propria regione. Prima di modificare la tensione, scollegare il cavo di alimentazione.

## Telecomando



1. Pulsante STANDBY/ON
2. Pulsante INPUT: Consentono di selezionare la sorgente da riprodurre.
3. Pulsanti PERSONAL PRESET 1/2/3: Registra le condizioni di impostazione correnti, come selettore ingressi, modalità di ascolto, ecc. o richiama le impostazioni registrate. ( →p127)
4. Pulsante DIMMER: È possibile spegnere il display o regolare la luminosità del display su tre livelli.
5. Pulsante (AV ADJUST): Impostazioni quali "HDMI" e "Audio" possono essere definite rapidamente durante la riproduzione sullo schermo del televisore. ( →p198)
6. Pulsanti cursore e pulsante ENTER: Selezionare la voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. In assenza di elenchi di cartelle o file visualizzati sullo schermo del televisore, premere / per cambiare schermata.
7. Pulsante : Visualizza la schermata principale. ( →p151, 179, 194)
8. Pulsanti LISTENING MODE: Consente di selezionare la modalità di ascolto. ( →p133)
9. Pulsante AV DIRECT: La qualità audio può essere migliorata sopprimendo il rumore generato nei circuiti digitali. ( →p131)
10. Pulsanti TONE/DIALOG/SW: Regolano la qualità audio dei diffusori ed il livello del volume del subwoofer. ( →p129)
11. Pulsanti di riproduzione: Utilizzato per le operazioni di riproduzione quando si utilizzano le funzioni Music Server ( →p106) o dispositivo USB ( →p103). Se l'unità viene commutata in "CEC MODE" usando "16. MODE button" è possibile controllare un componente AV abilitato per la funzione HDMI CEC. (A seconda del dispositivo, questa operazione potrebbe non essere possibile.)
12. Pulsante ZONE 2/ZONE 3: Consente il controllo della funzione multi-zona. ( →p122)
13. Pulsante SLEEP: Imposta il timer di spegnimento automatico. Selezionare il tempo tra "30 min", "60 min" e "90 min". ( →p132)
14. Pulsante HDMI MAIN/SUB: Selezionare il terminale HDMI OUT per l'uscita dei segnali video da "MAIN", "SUB", e "MAIN+SUB".
15. Pulsante INPUT > : Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
16. Pulsante MODE: Passa da sintonizzazione automatica a sintonizzazione

manuale per le stazioni AM/FM ( →p117). Inoltre, se un componente AV abilitato alla funzione HDMI CEC è collegato a questa unità, è possibile cambiare "11. Pulsanti di riproduzione" tra "CEC MODE" e "RCV MODE" (modalità normale).

17. Pulsante +Fav: Usato per memorizzare stazioni radio AM/FM. ( →p119)
18.  Pulsante (STATUS): Cambia le informazioni sul display ed è utilizzato per le funzionalità RDS. ( →p121)
19. Pulsante : Riporta il display allo stato precedente.
20. Pulsante CH LEVEL: È possibile verificare le impostazioni del livello di volume ( →p162) per ciascun diffusore. È inoltre possibile modificare le impostazioni con i pulsanti cursore numero 6  / .
21. Pulsante S.RETRIEVER: Abilitare Sound Retriever ( →p199) e migliorare la qualità dell'audio compresso.
22. Pulsante : Silenzia temporaneamente l'audio. Premere nuovamente per annullare il muting.
23. Pulsanti volume
24. Pulsante  : È possibile avviare la riproduzione ripetuta o causale da Music Server o USB.  
Pulsante CLEAR: Cancella tutti i caratteri immessi quando si immette del testo sullo schermo del televisore.
25.  Pulsante (LIGHT): Attiva/disattiva la retroilluminazione del telecomando. Se dopo l'accensione trascorrono 10 secondi senza che venga effettuata nessuna operazione, si disattiva immediatamente.



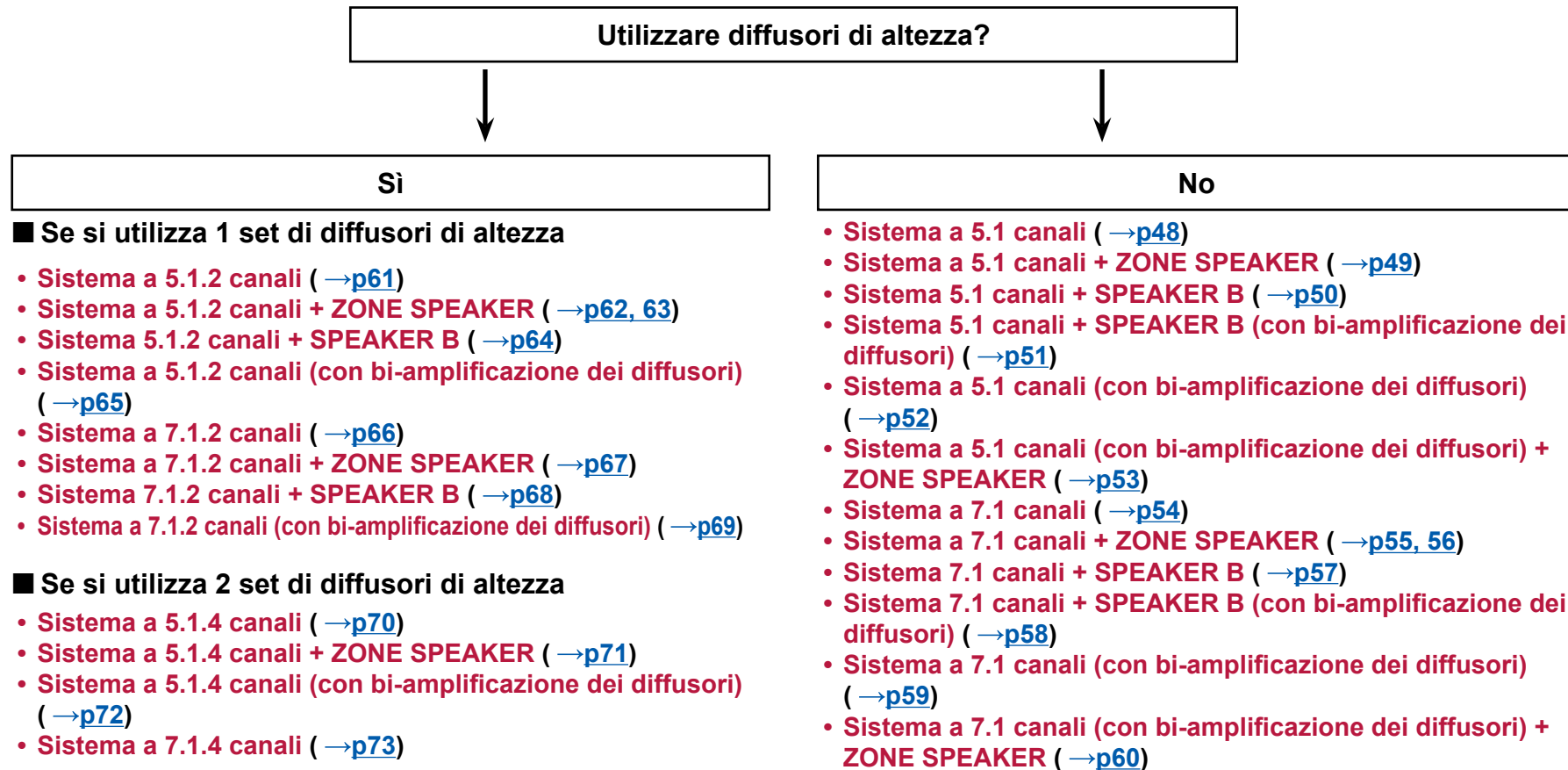
## **Collegamenti**

---

<b>Collegamento diffusori</b>	<b>18</b>
<b>Collegamento al televisore</b>	<b>77</b>
<b>Collegamento di dispositivi di riproduzione</b>	<b>80</b>
<b>Collegamento di un componente AV in una stanza separata (collegamento multi-zona)</b>	<b>84</b>
<b>Collegamento di ZONE B</b>	<b>87</b>
<b>Collegamento delle antenne</b>	<b>88</b>
<b>Connessione rete</b>	<b>89</b>
<b>Collegamento di dispositivi di controllo esterni</b>	<b>90</b>
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b>	<b>92</b>

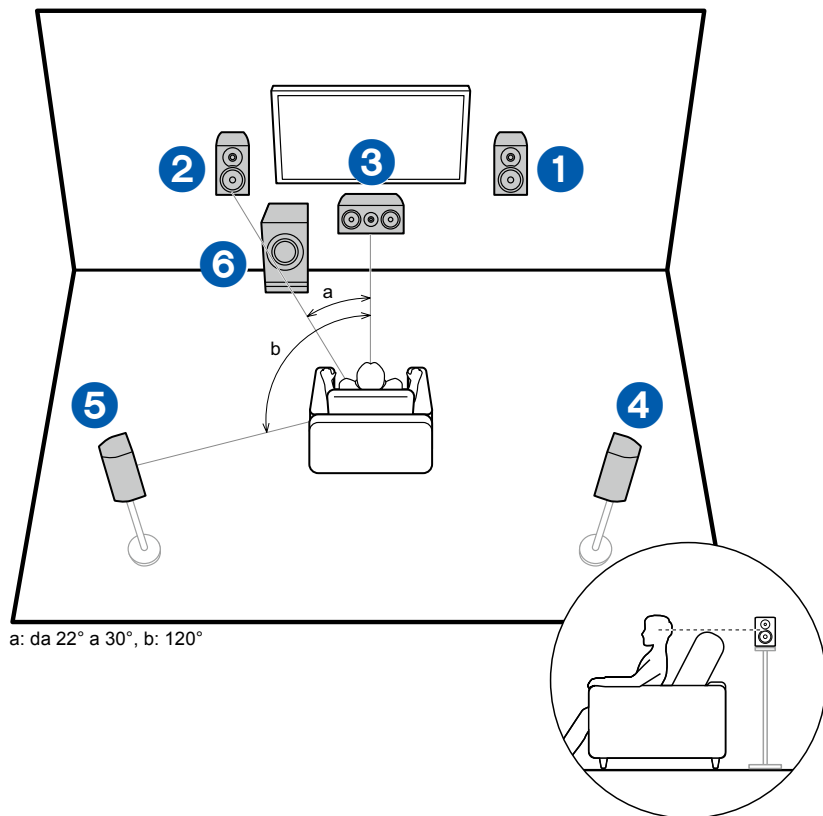
## Collegamento diffusori

È possibile selezionare una delle possibili configurazioni dei diffusori da installare quando si utilizza questa unità. Utilizzare il seguente diagramma di flusso per selezionare la configurazione dei diffusori che si adatta meglio ai propri diffusori e all'ambiente di utilizzo. È possibile verificare il metodo di collegamento e le impostazioni predefinite.



## Installazione diffusori

### ■ Sistema a 5.1 canali



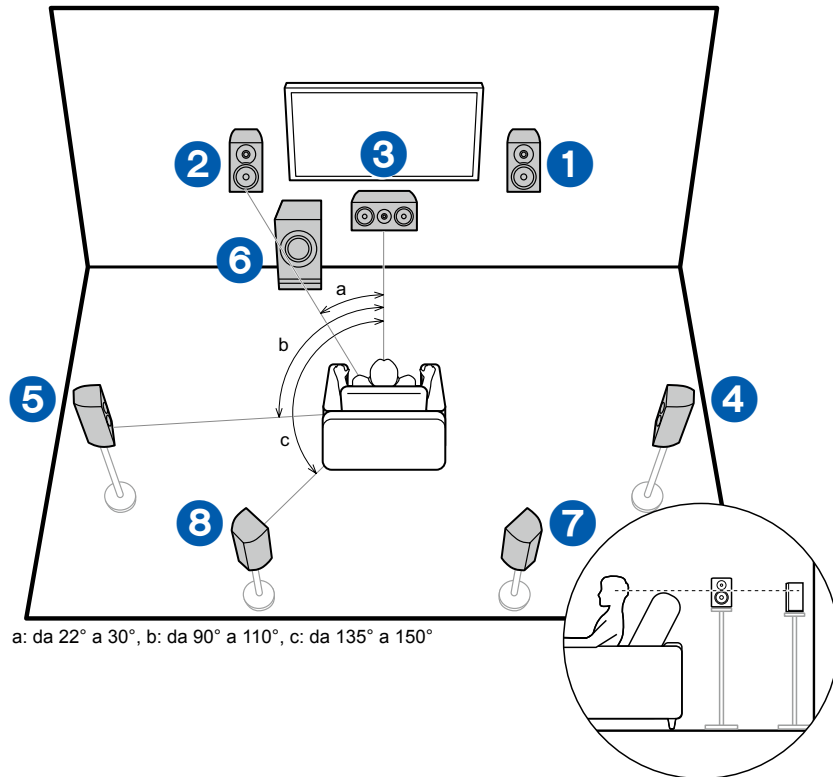
Questo è un sistema di base a 5.1 canali. I diffusori anteriori emettono l'audio stereo anteriore e un diffusore centrale emette l'audio del centro dello schermo, ad esempio i dialoghi e le voci. I diffusori surround consentono di creare un campo sonoro posteriore. Il subwoofer attivo riproduce i suoni bassi e crea un ricco campo sonoro.

I diffusori anteriori devono essere posizionati all'altezza delle orecchie, mentre i diffusori surround devono essere posizionati appena al di sopra. Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione. Collocando il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e il diffusore anteriore è possibile ottenere un suono naturale anche quando si riproducono sorgenti musicali.

- 1,2 Diffusori a soffitto anteriori
- 3 Diffusore centrale
- 4,5 Con Diffusori Surround
- 6 Subwoofer attivo

□ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →[p136](#))

## ■ Sistema a 7.1 canali



Si tratta di un sistema 7.1 canali che consiste del sistema base 5.1 canali ( → [p19](#)) e diffusori posteriori surround aggiuntivi. I diffusori anteriori emettono l'audio stereo anteriore e un diffusore centrale emette l'audio del centro dello schermo, ad esempio i dialoghi e le voci. I diffusori surround consentono di creare un campo sonoro posteriore. Il subwoofer attivo riproduce i suoni bassi e crea un ricco campo sonoro. I diffusori surround posteriori migliorano il senso di avvolgimento e di connettività del suono nel campo sonoro posteriore, ed offrono un campo sonoro più realistico.

I diffusori anteriori devono essere posizionati all'altezza delle orecchie, mentre i diffusori surround devono essere posizionati appena al di sopra. Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione. Collocando il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e il diffusore anteriore è possibile ottenere un suono naturale anche quando si riproducono sorgenti musicali. I diffusori surround posteriori devono essere posizionati all'altezza dell'orecchio.

- Se si installano dei diffusori surround posteriori, assicurarsi di installare anche dei diffusori surround.

- 1,2 Diffusori a soffitto anteriori
- 3 Diffusore centrale
- 4,5 Con Diffusori Surround
- 6 Subwoofer attivo
- 7,8 Diffusori surround posteriori

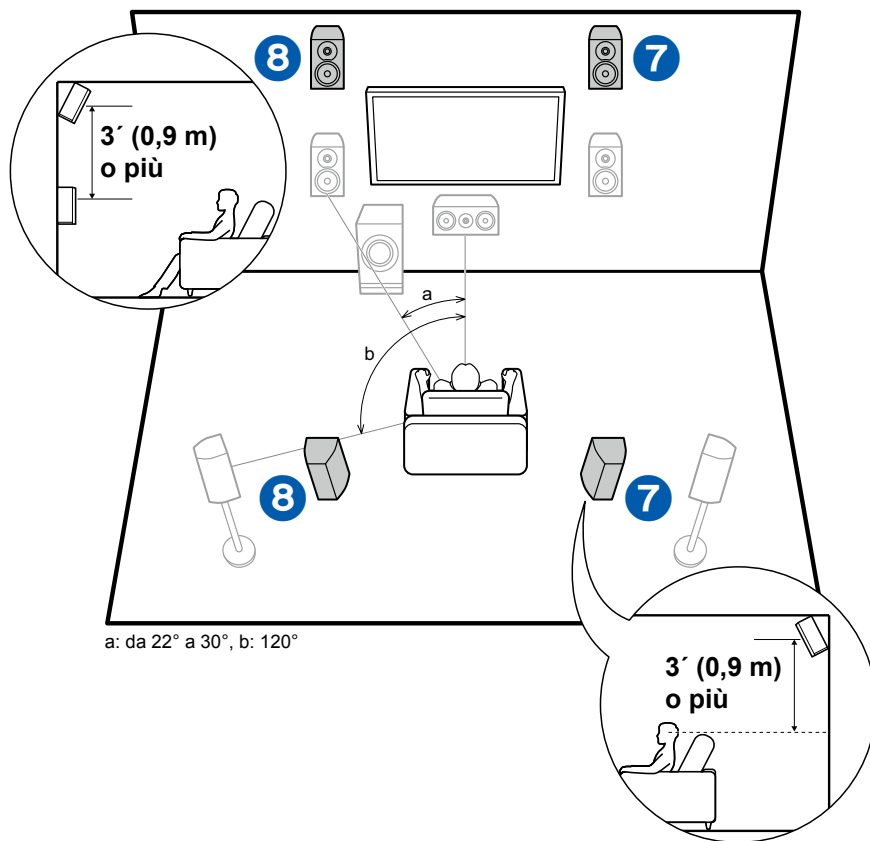
**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( → [p136](#))**

## ■ Sistema 5.1.2 canali

Un sistema 5.1.2 canali comprende il sistema base 5.1 canali ( →[p19](#)) e diffusori di altezza aggiuntivi. Selezionare i diffusori di altezza che meglio si adattano al proprio ambiente di utilizzo tra i tre tipi seguenti.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori  
posizionati in alto/Diffusori posteriori  
posizionati in alto ( →[p22](#))**
- Esempio di installazione di Diffusori a soffitto  
( →[p23](#))**
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati  
Dolby (Dolby Speaker) ( →[p24](#))**

❑ Esempio di installazione diffusori anteriori in alto/diffusori posteriori in alto



Si tratta di un sistema di base 5.1 canali (→p19) costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori anteriori posizionati in alto o di diffusori posteriori posizionati in alto combinati. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. I diffusori anteriori in alto o i diffusori posteriori in alto devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto dei diffusori anteriori.

I diffusori anteriori in alto devono essere installati direttamente al di sopra dei diffusori anteriori e la distanza tra i diffusori posteriori in alto deve essere uguale a quella tra i diffusori anteriori. In entrambi i casi, i diffusori devono essere posizionati rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione.

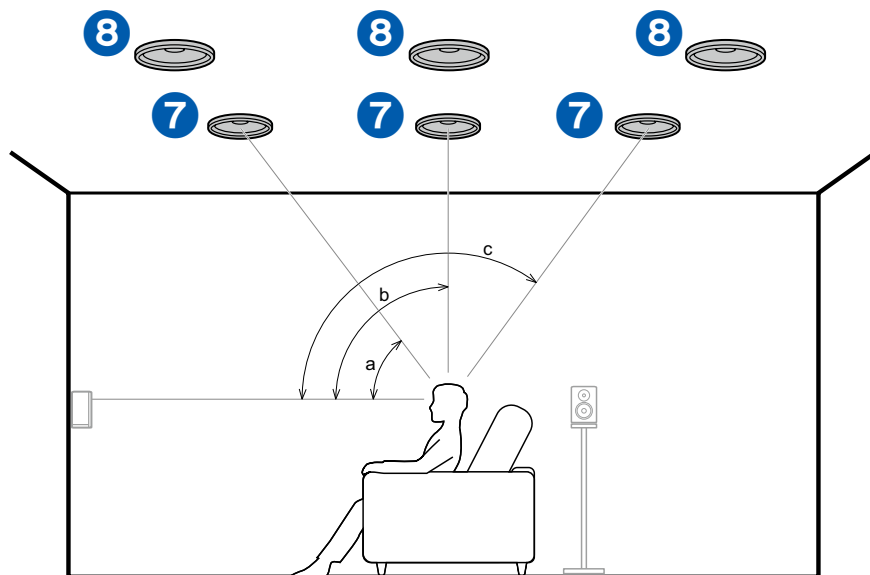
7,8 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori anteriori in alto
- Diffusori posteriori in alto

❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili (→p136)

## ❑ Esempio di installazione diffusori a soffitto



a: da 30° a 55°, b: da 65° a 100°, c: da 125° a 150°

Si tratta di un sistema di base 5.1 canali (→p19) costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori a soffitto anteriori o diffusori a soffitto centrali o diffusori a soffitto posteriori combinati. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto, i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra alla posizione di ascolto, e i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto. La distanza tra ciascuna coppia deve essere uguale alla distanza tra i diffusori anteriori.

- Dolby consiglia di installare questo tipo di diffusori di altezza per ottenere il miglior effetto Dolby Atmos.

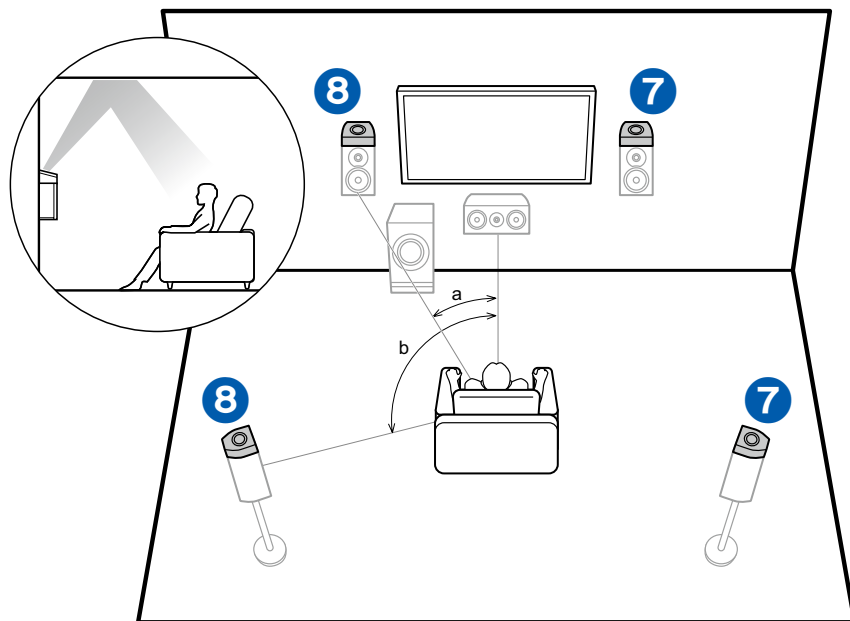
### 7,8 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori a soffitto anteriori
- Diffusori a soffitto centrali
- Diffusori a soffitto posteriori

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili (→p136)

## ❑ Esempio di installazione di diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker)



a: da 22° a 30°, b: 120°

Si tratta di un sistema di base 5.1 canali (→p19) costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori abilitati Dolby (anteriori) o diffusori abilitati Dolby (surround) combinati. I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali progettati per essere orientati verso il soffitto in modo tale che il suono venga ascoltato dall'alto dopo essere rimbalzato sul soffitto. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. Collocarli sopra i diffusori anteriori o sopra i diffusori surround.

### 7,8 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori abilitati Dolby (Anteriori)
- Diffusori abilitati Dolby (Surround)

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili (→p136)

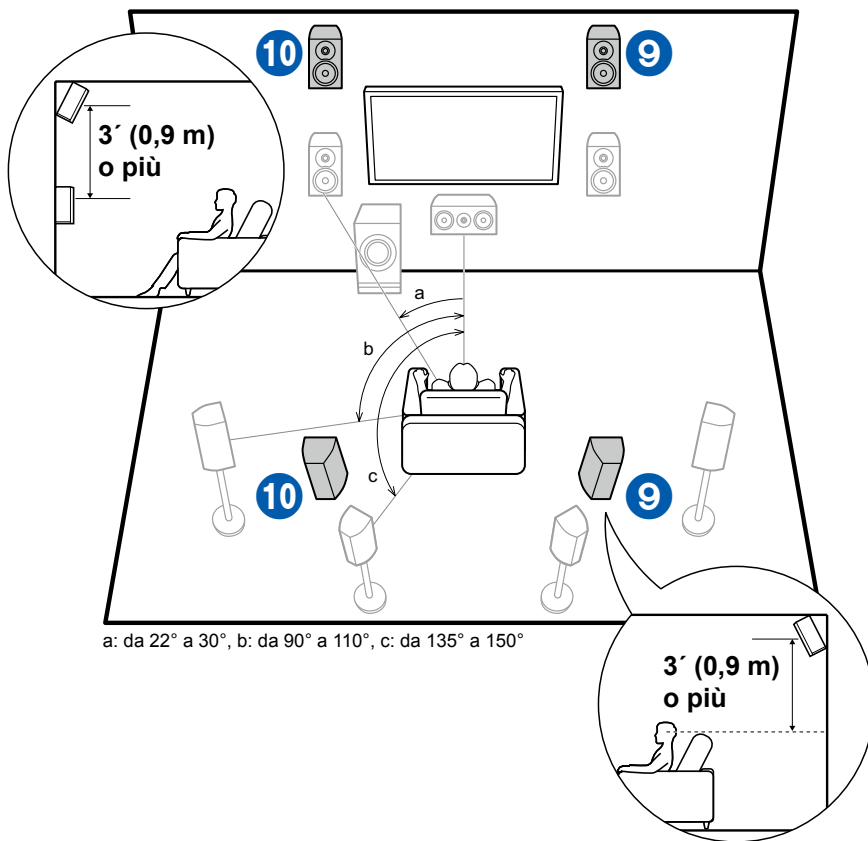


## ■ Sistema a 7.1.2 canali

Un sistema 7.1.2 canali comprende il sistema 7.1 canali (→[p20](#)) con l'aggiunta di diffusori di altezza. Selezionare i diffusori di altezza che meglio si adattano al proprio ambiente di utilizzo tra i tre tipi seguenti.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori  
posizionati in alto/Diffusori posteriori  
posizionati in alto (→[p26](#))**
- Esempio di installazione di Diffusori a soffitto  
(→[p27](#))**
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati  
Dolby (Dolby Speaker) (→[p28](#))**

❑ Esempio di installazione diffusori anteriori in alto/diffusori posteriori in alto



Si tratta di un sistema 7.1 canali (→p20) costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround, diffusori posteriori surround ed un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori anteriori posizionati in alto o diffusori posteriori posizionati in alto combinati. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. I diffusori anteriori in alto o i diffusori posteriori in alto devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto dei diffusori anteriori.

I diffusori anteriori in alto devono essere installati direttamente al di sopra dei diffusori anteriori e la distanza tra i diffusori posteriori in alto deve essere uguale a quella tra i diffusori anteriori. In entrambi i casi, i diffusori devono essere posizionati rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione.

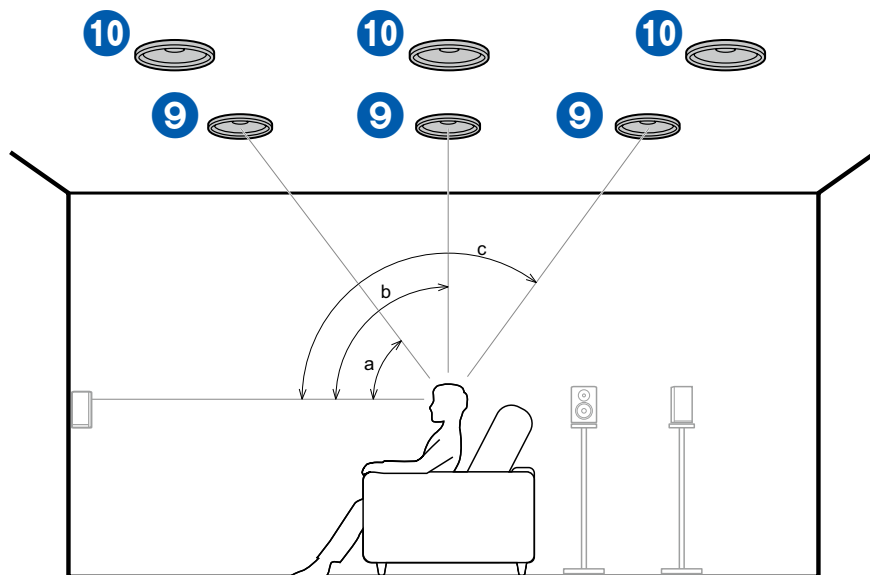
9,10 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori anteriori in alto
- Diffusori posteriori in alto

❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili (→p136)

## □ Esempio di installazione diffusori a soffitto



a: da 30° a 55°, b: da 65° a 100°, c: da 125° a 150°

Si tratta di un sistema 7.1 canali (→p20) costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround, diffusori surround posteriori e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori a soffitto anteriori o diffusori a soffitto centrali o diffusori a soffitto posteriori combinati. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto, i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra alla posizione di ascolto, e i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto. La distanza tra ciascuna coppia deve essere uguale alla distanza tra i diffusori anteriori.

- Dolby consiglia di installare questo tipo di diffusori di altezza per ottenere il miglior effetto Dolby Atmos.

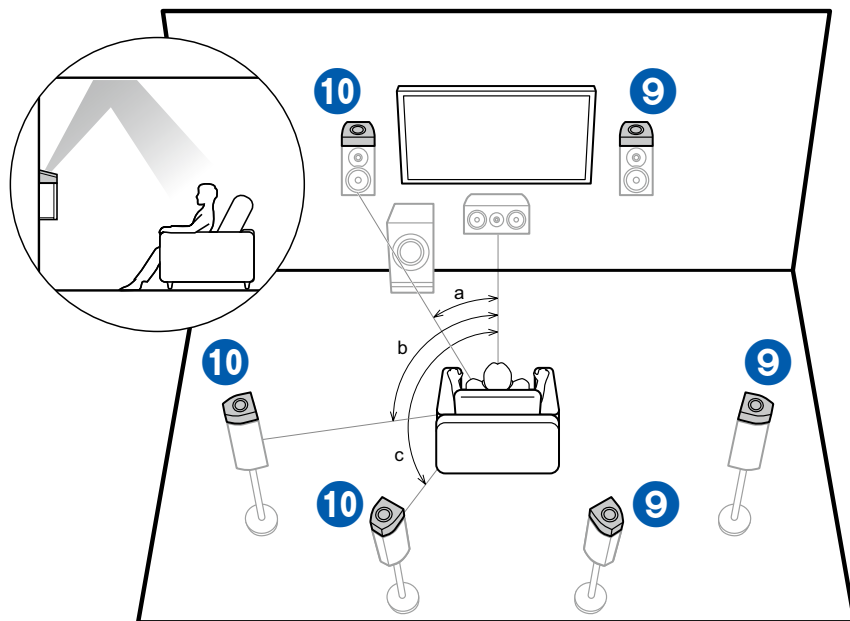
9,10 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori a soffitto anteriori
- Diffusori a soffitto centrali
- Diffusori a soffitto posteriori

## □ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili (→p136)

## ❑ Esempio di installazione di diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker)



a: da 22° a 30°, b: da 90° a 110°, c: da 135° a 150°

Si tratta di un sistema 7.1 canali ( →p20) costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround, diffusori surround posteriori e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori abilitati Dolby (anteriori), diffusori abilitati Dolby (surround) o diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) combinati. I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali progettati per essere orientati verso il soffitto in modo tale che il suono venga ascoltato dall'alto dopo essere rimbalzato sul soffitto. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. Installarli sui diffusori anteriori, sui diffusori surround o sui diffusori surround posteriori.

9,10 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori abilitati Dolby (Anteriori)
- Diffusori abilitati Dolby (Surround)
- Diffusori abilitati Dolby (Surround posteriore)

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)

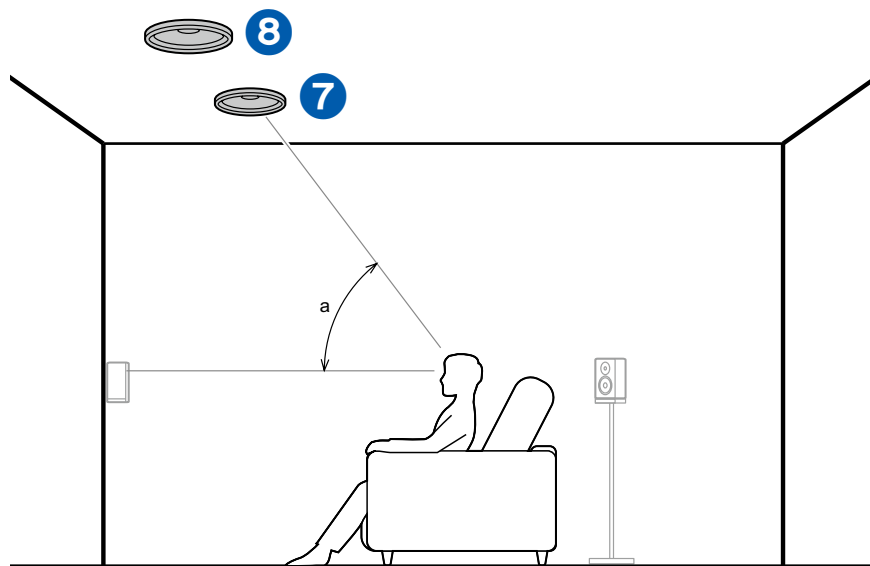
## ■ Sistema a 5.1.4 canali

Un sistema 5.1.4 canali aggiunge 2 set di diffusori di altezza, 1 set anteriore a sinistra ed a destra ed 1 set posteriore a sinistra ed a destra, al sistema base 5.1 canali (→[p19](#)). Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. La combinazione di 2 diffusori di altezza può essere selezionata tra le seguenti.

- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto anteriori sono usati davanti (→[p30](#))**
- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto centrali sono usati davanti (→[p32](#))**
- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori anteriori posizionati in alto sono usati davanti (→[p33](#))**
- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono usati davanti (→[p35](#))**

## ❑ Esempio di combinazione quando diffusori a soffitto anteriori sono utilizzati davanti

Informazioni sui diffusori a soffitto anteriori

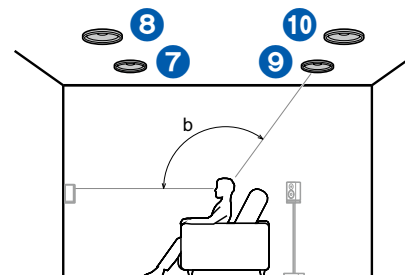


a: da 30° a 55°

I diffusori a soffitto anteriori sono installati sul soffitto davanti alla posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori. Se i diffusori a soffitto anteriori sono utilizzati nell'area anteriore, la combinazione dei diffusori di altezza nell'area posteriore può essere selezionata dai seguenti 3 esempi mostrati a destra.

7,8 Diffusori a soffitto anteriori

## (Esempio 1) Utilizzo dei diffusori a soffitto posteriori nell'area posteriore

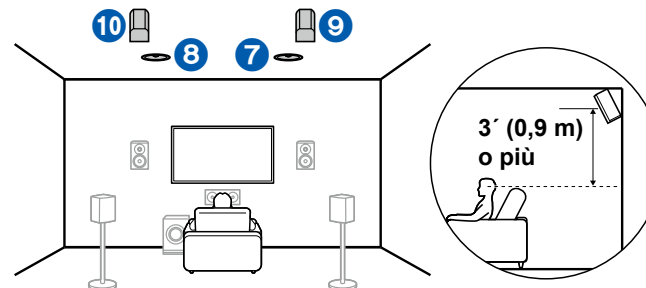


b: da 125° a 150°

I diffusori a soffitto posteriori sono installati sul soffitto dietro posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

9,10 Diffusori a soffitto posteriori

## (Esempio 2) Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore

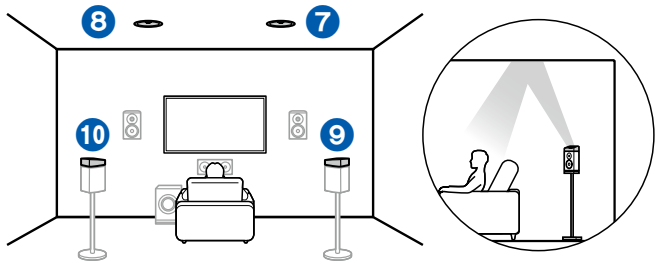


Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

9,10 Diffusori posteriori posizionati in alto

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)

**(Esempio 3) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

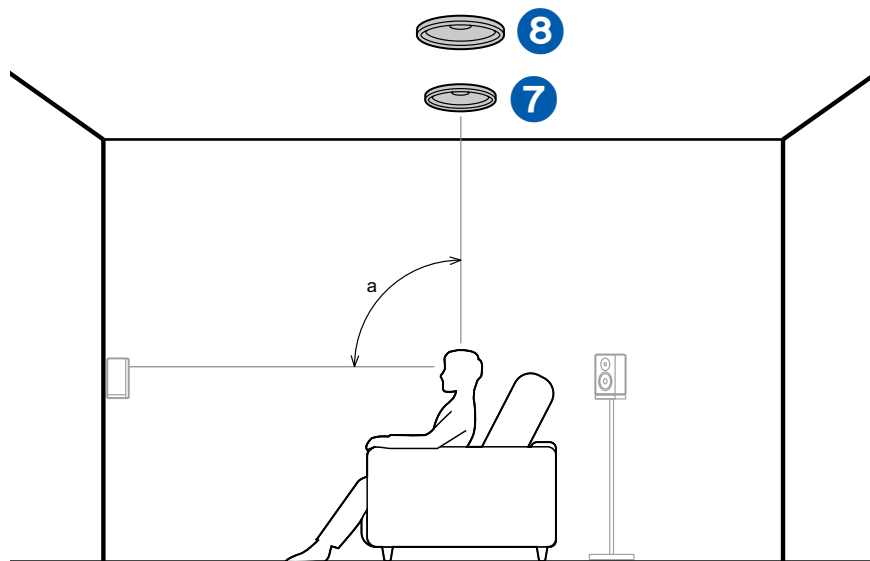
I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra i diffusori surround.

9,10 Diffusori abilitati Dolby (Surround)

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →[p136](#))**

## ❑ Esempio di combinazione quando diffusori a soffitto centrali sono utilizzati davanti

Informazioni sui diffusori a soffitto centrali

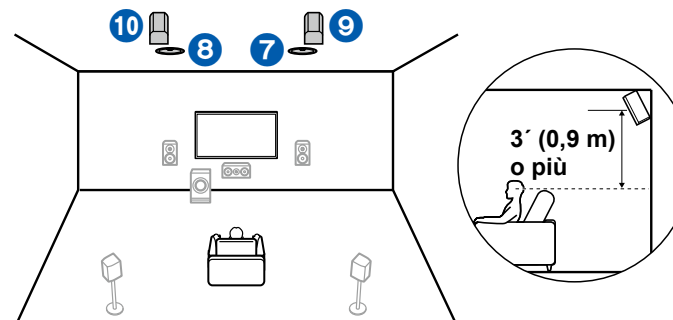


a: da 65° a 100°

I diffusori a soffitto centrali sono installati sul soffitto subito sopra la posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori. Se i diffusori a soffitto centrali vengono utilizzati nell'area anteriore, i diffusori posteriori in alto nella figura a destra possono essere utilizzati nell'area posteriore.

7,8 Diffusori a soffitto centrali

Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore



Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

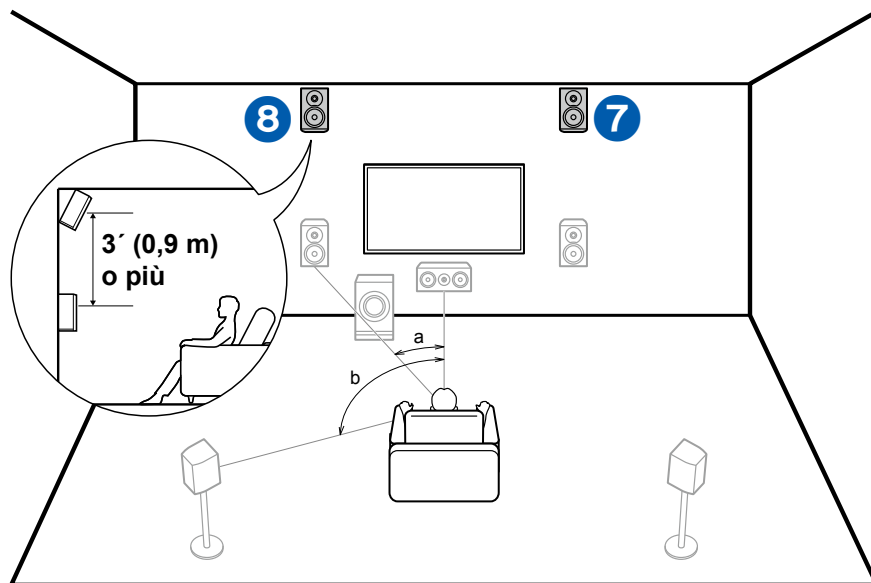
9,10 Diffusori posteriori posizionati in alto

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)



**❑ Esempio di combinazione quando diffusori anteriori posizionati in alto in alto vengono utilizzati davanti**

Informazioni sui diffusori anteriori in alto

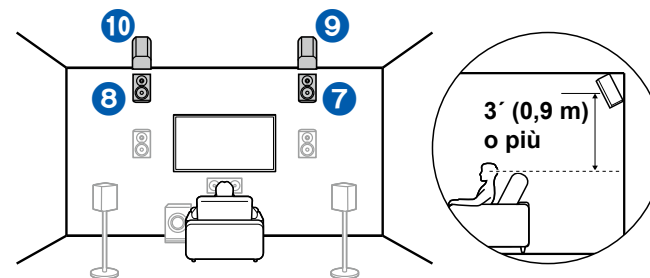


a: da 22° a 30°, b: 120°

Installare i diffusori anteriori posizionati in alto immediatamente sopra ai diffusori anteriori almeno 3' / 0,9 m più in alto, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore. Se i diffusori anteriori in alto sono utilizzati nell'area anteriore, la combinazione dei diffusori di altezza nell'area posteriore può essere selezionata dai seguenti 4 esempi mostrati a destra.

7,8 Diffusori anteriori posizionati in alto

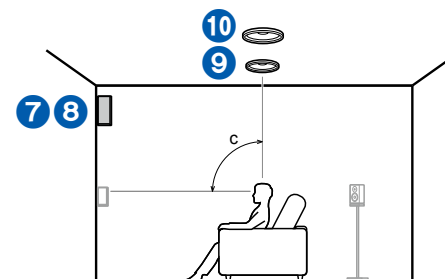
**(Esempio 1) Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore**



Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

9,10 Diffusori posteriori posizionati in alto

**(Esempio 2) Utilizzo dei diffusori a soffitto centrali nell'area posteriore**



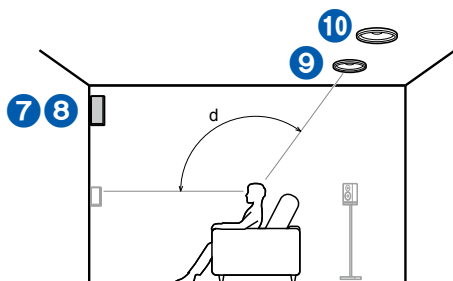
c: da 65° a 100°

I diffusori a soffitto centrali sono installati sul soffitto subito sopra la posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

9,10 Diffusori a soffitto centrali

**❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)**

**(Esempio 3) Utilizzo dei diffusori a soffitto posteriori nell'area posteriore**

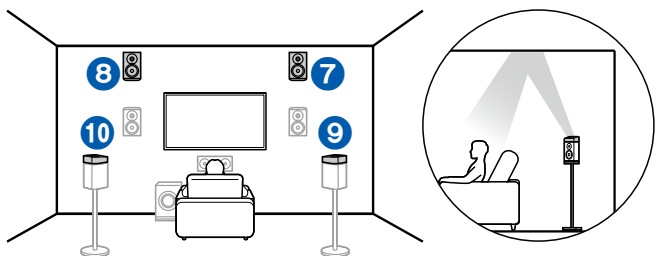


d: da 125° a 150°

I diffusori a soffitto posteriori sono installati sul soffitto dietro posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

9,10 Diffusori a soffitto posteriori

**(Esempio 4) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

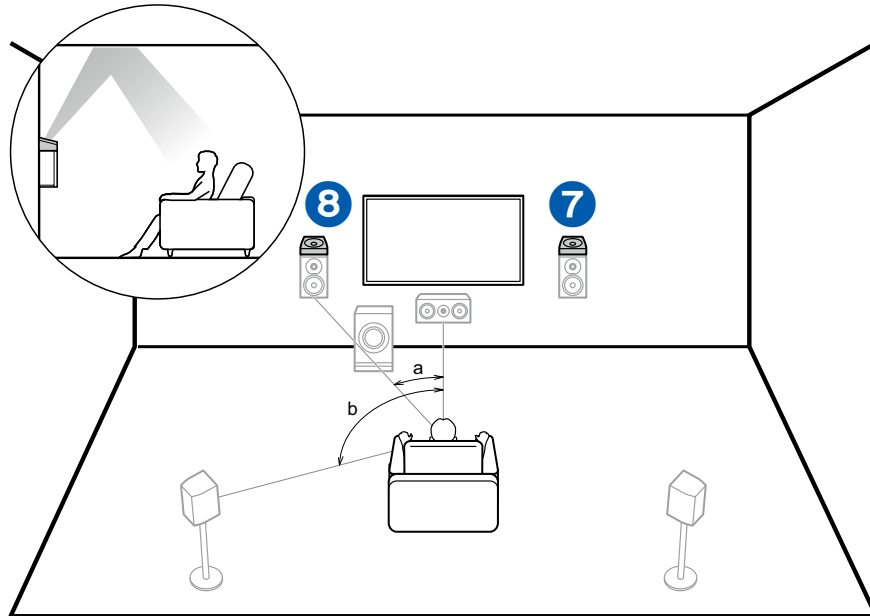
I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra i diffusori surround.

9,10 Diffusori abilitati Dolby (Surround)

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →[p136](#))**

## ❑ Esempio di combinazione quando diffusori abilitati Dolby (anteriori) vengono utilizzati davanti

Informazioni sui diffusori abilitati Dolby (anteriori)



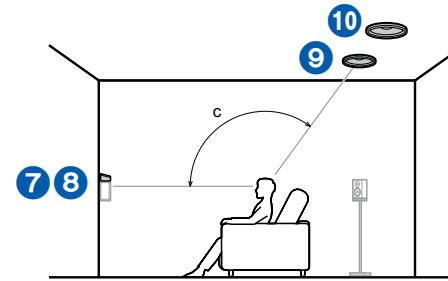
a: da 22° a 30°, b: 120°

I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra i diffusori anteriori. Se i diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono utilizzati nell'area anteriore, la combinazione dei diffusori di altezza nell'area posteriore può essere selezionata dai seguenti 3 esempi mostrati a destra.

7,8 Diffusori abilitati Dolby (anteriori)

## (Esempio 1) Utilizzo dei diffusori a soffitto posteriori nell'area posteriore

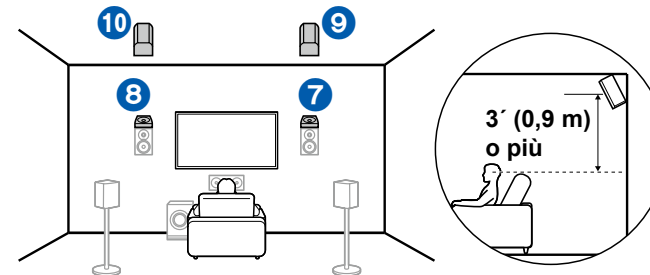


c: da 125° a 150°

I diffusori a soffitto posteriori sono installati sul soffitto dietro posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

9,10 Diffusori a soffitto posteriori

## (Esempio 2) Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore

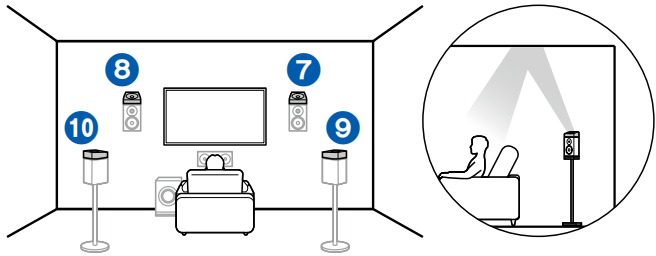


Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

9,10 Diffusori posteriori posizionati in alto

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)

**(Esempio 3) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra i diffusori surround.

9,10 Diffusori abilitati Dolby (Surround)

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →[p136](#))**

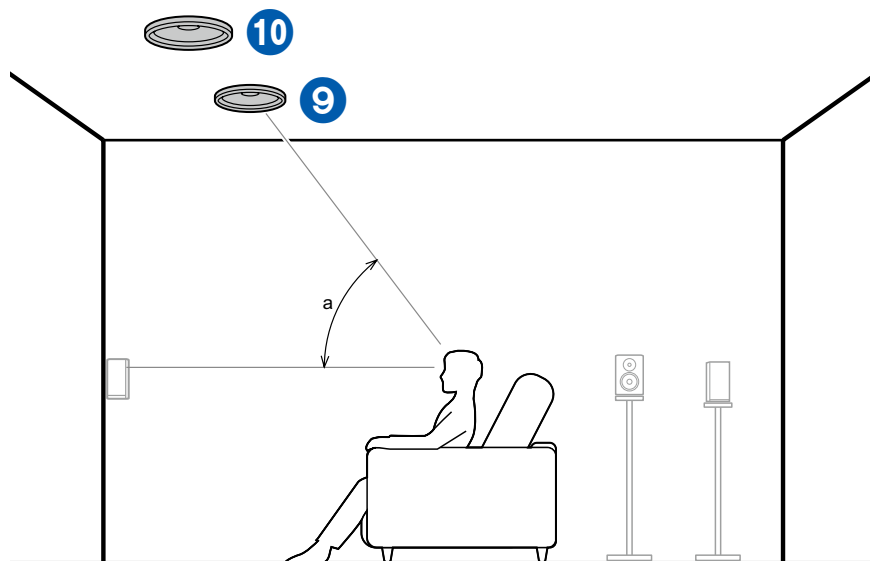
## ■ Sistema a 7.1.4 canali

Un sistema 7.1.4 canali aggiunge 2 set di diffusori di altezza, 1 set al centro a sinistra ed a destra ed 1 set anteriore a sinistra ed a destra, al sistema base 7.1 canali (→ [p20](#)). Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. La combinazione di 2 diffusori di altezza può essere selezionata tra le seguenti.

- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto anteriori sono usati davanti (→ [p38](#))**
- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto centrali sono usati davanti (→ [p40](#))**
- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori anteriori posizionati in alto sono usati davanti (→ [p41](#))**
- ❑ **Esempio di combinazione quando Diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono usati davanti (→ [p44](#))**

## ❑ Esempio di combinazione quando diffusori a soffitto anteriori sono utilizzati davanti

Informazioni sui diffusori a soffitto anteriori

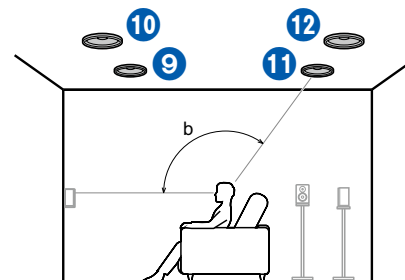


a: da 30° a 55°

I diffusori a soffitto anteriori sono installati sul soffitto davanti alla posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori. Se i diffusori a soffitto anteriori sono utilizzati nell'area anteriore, la combinazione dei diffusori di altezza nell'area posteriore può essere selezionata dai seguenti 4 esempi mostrati a destra.

9,10 Diffusori a soffitto anteriori

## (Esempio 1) Utilizzo dei diffusori a soffitto posteriori nell'area posteriore



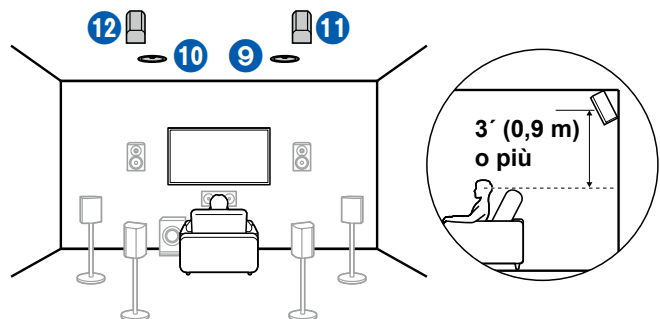
b: da 125° a 150°

I diffusori a soffitto posteriori sono installati sul soffitto dietro posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

11,12 Diffusori a soffitto posteriori

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)

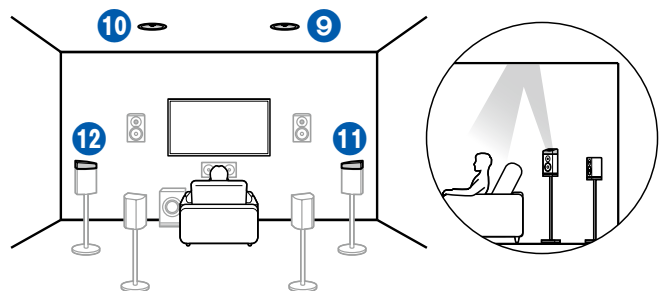
**(Esempio 2) Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore**



Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

11,12 Diffusori posteriori posizionati in alto

**(Esempio 3) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround) nell'area posteriore**

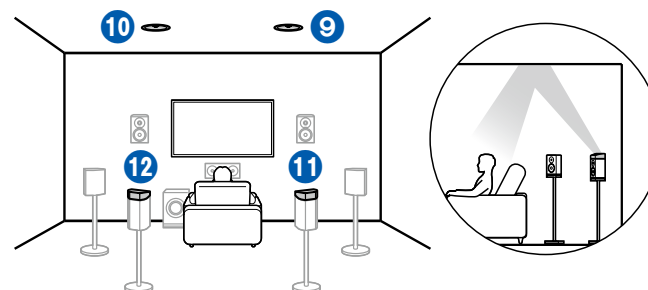


I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra i diffusori surround.

11,12 Diffusori abilitati Dolby (Surround)

**(Esempio 4) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

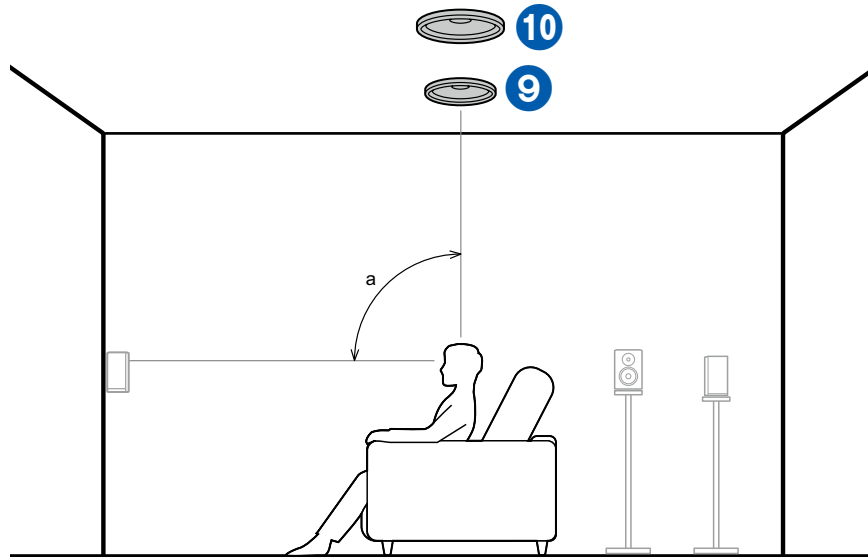
I diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) sono installati sopra i diffusori surround posteriori.

11,12 Diffusori abilitati Dolby (Surround Retro)

**☐ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)**

## ❑ Esempio di combinazione quando diffusori a soffitto centrali sono utilizzati davanti

Informazioni sui diffusori a soffitto centrali

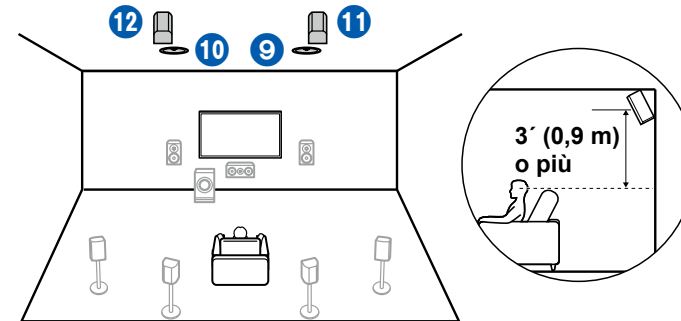


a: da 65° a 100°

I diffusori a soffitto centrali sono installati sul soffitto subito sopra la posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori. Se i diffusori a soffitto centrali vengono utilizzati nell'area anteriore, i diffusori posteriori in alto nella figura a destra possono essere utilizzati nell'area posteriore.

9,10 Diffusori a soffitto centrali

Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore



Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

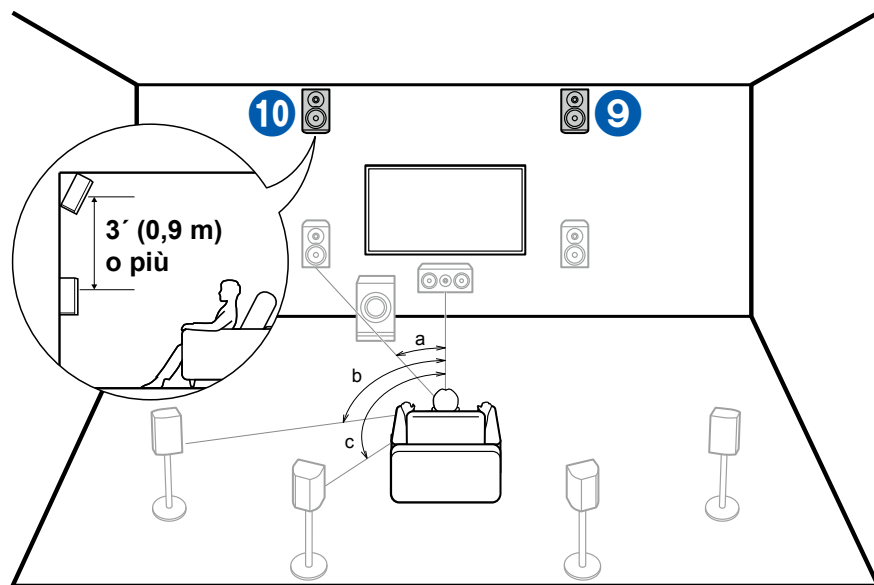
11,12 Diffusori posteriori posizionati in alto

## ❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)



**❑ Esempio di combinazione quando diffusori anteriori posizionati in alto in alto vengono utilizzati davanti**

Informazioni sui diffusori anteriori in alto

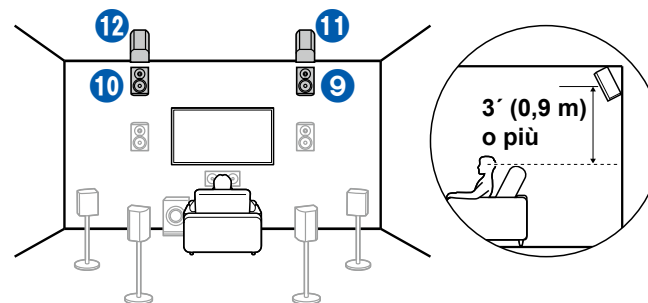


a: da 22° a 30°, b: da 90° a 110°, c: da 135° a 150°

Installare i diffusori anteriori posizionati in alto immediatamente sopra ai diffusori anteriori almeno 3' / 0,9 m più in alto, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore. Se i diffusori anteriori in alto sono utilizzati nell'area anteriore, la combinazione dei diffusori di altezza nell'area posteriore può essere selezionata dai seguenti 5 esempi mostrati a destra.

9,10 Diffusori anteriori posizionati in alto

**(Esempio 1) Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore**

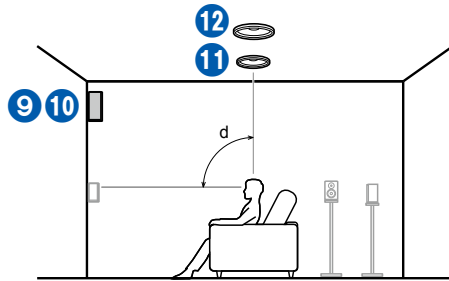


Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

11,12 Diffusori posteriori posizionati in alto

**❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)**

**(Esempio 2) Utilizzo dei diffusori a soffitto centrali nell'area posteriore**

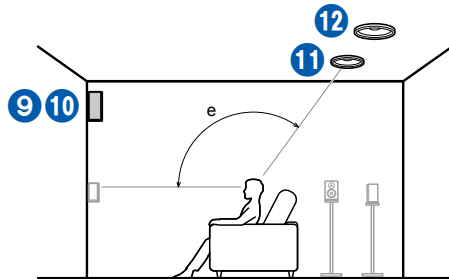


d: da 65° a 100°

I diffusori a soffitto centrali sono installati sul soffitto subito sopra la posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

11,12 Diffusori a soffitto centrali

**(Esempio 3) Utilizzo dei diffusori a soffitto posteriori nell'area posteriore**

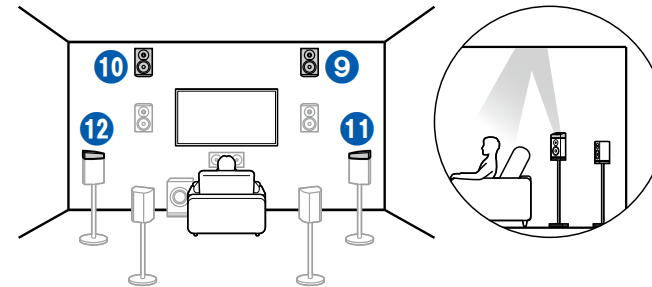


e: da 125° a 150°

I diffusori a soffitto posteriori sono installati sul soffitto dietro posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

11,12 Diffusori a soffitto posteriori

**(Esempio 4) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround) nell'area posteriore**



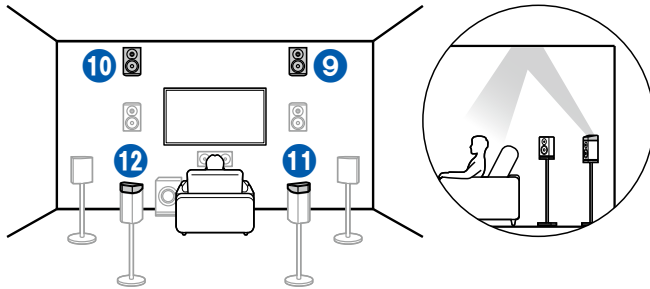
I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra i diffusori surround.

11,12 Diffusori abilitati Dolby (Surround)

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)**

**(Esempio 5) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

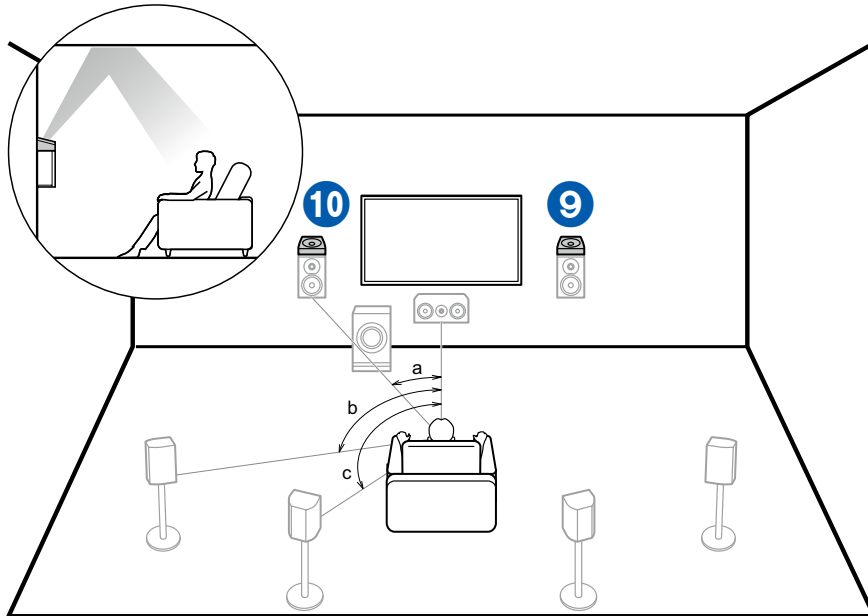
I diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) sono installati sopra i diffusori surround posteriori.

11,12 Diffusori abilitati Dolby (Surround Retro)

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →[p136](#))**

**❑ Esempio di combinazione quando diffusori abilitati Dolby (anteriori) vengono utilizzati davanti**

Informazioni sui diffusori abilitati Dolby (anteriori)



a: da 22° a 30°, b: da 90° a 110°, c: da 135° a 150°

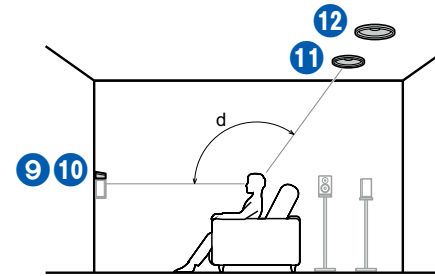
I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto.

I diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono installati sopra i diffusori anteriori.

Se i diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono utilizzati nell'area anteriore, la combinazione dei diffusori di altezza nell'area posteriore può essere selezionata dai seguenti 4 esempi mostrati a destra.

9,10 Diffusori abilitati Dolby (anteriori)

**(Esempio 1) Utilizzo dei diffusori a soffitto posteriori nell'area posteriore**



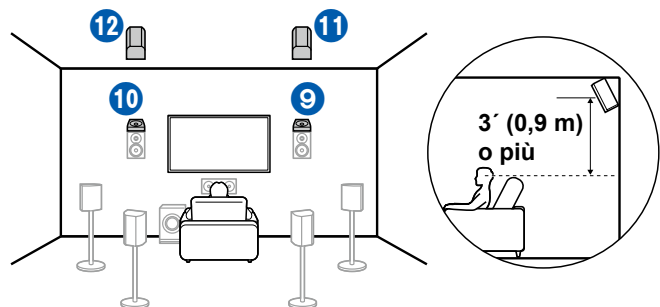
d: da 125° a 150°

I diffusori a soffitto posteriori sono installati sul soffitto dietro posizione di ascolto e la distanza tra i diffusori sinistro e destro è ottimale per adattarsi a quella dei diffusori anteriori.

11,12 Diffusori a soffitto posteriori

**❑ Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)**

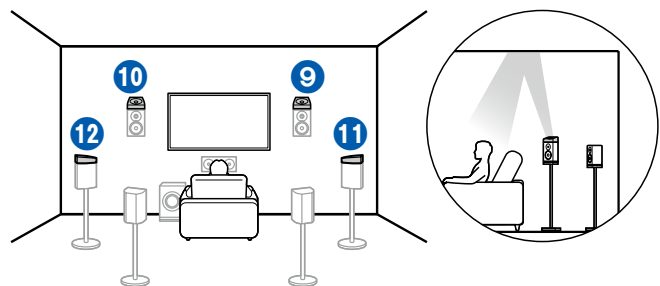
**(Esempio 2) Utilizzo dei diffusori posteriori in alto nell'area posteriore**



Lo spazio tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve corrispondere a quello per i diffusori anteriori, e devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto rispetto ai diffusori anteriori, ed inclinati in modo che puntino verso l'ascoltatore.

11,12 Diffusori posteriori posizionati in alto

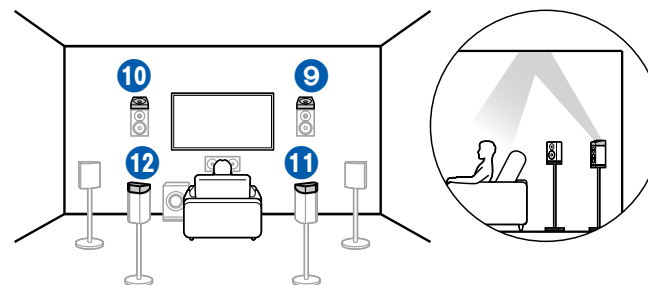
**(Esempio 3) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto. I diffusori abilitati Dolby (surround) sono installati sopra i diffusori surround.

11,12 Diffusori abilitati Dolby (Surround)

**(Esempio 4) Utilizzo dei diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) nell'area posteriore**



I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali che emettono l'audio verso il soffitto, e hanno l'effetto di far arrivare l'audio dall'alto facendolo riflettere sul soffitto. I diffusori abilitati Dolby (surround posteriori) sono installati sopra i diffusori surround posteriori.

11,12 Diffusori abilitati Dolby (Surround Retro)

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →p136)**

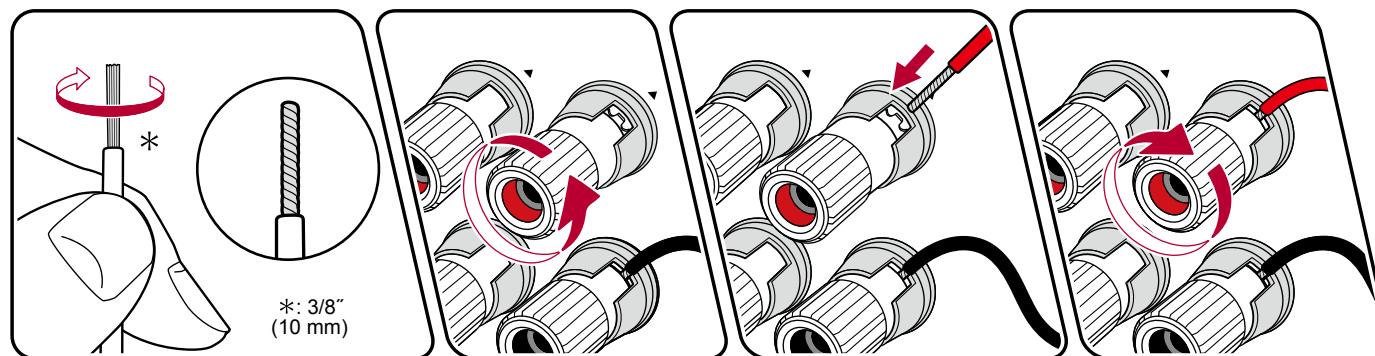
## Collegamenti diffusore e impostazioni "Speaker Setup"

### Collegamenti

#### ■ (Nota) Impedenza dei diffusori

Collegare i diffusori con un'impedenza da 4 Ω a 16 Ω.

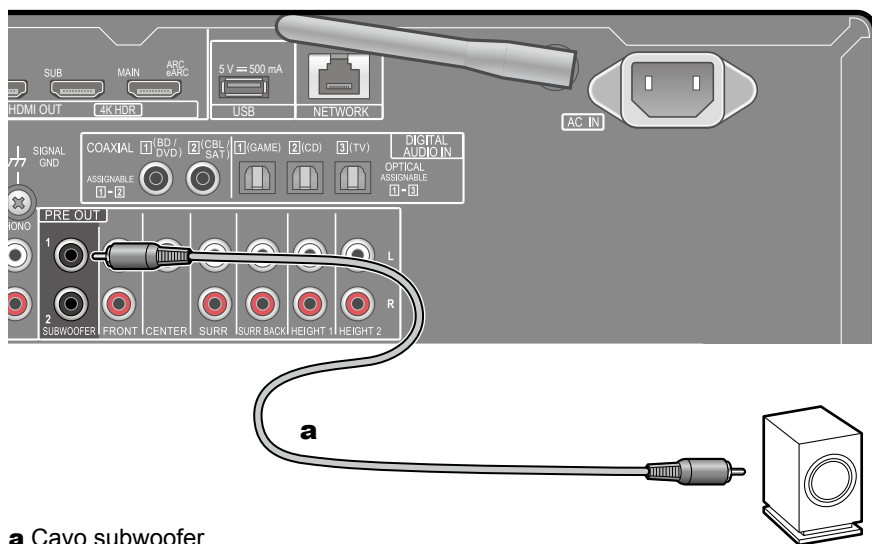
#### ■ Collegare i cavi dei diffusori



Effettuare un collegamento corretto tra i terminali dell'unità e i terminali dei diffusori (da lato + a lato + e da lato - a lato -) per ciascun canale. Se il collegamento è errato, il suono dei bassi non sarà riprodotto correttamente a causa dell'inversione di fase. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore durante il collegamento. Se i conduttori spellati dei cavi toccano il pannello posteriore o i conduttori del lato + e del lato - si toccano tra loro, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.



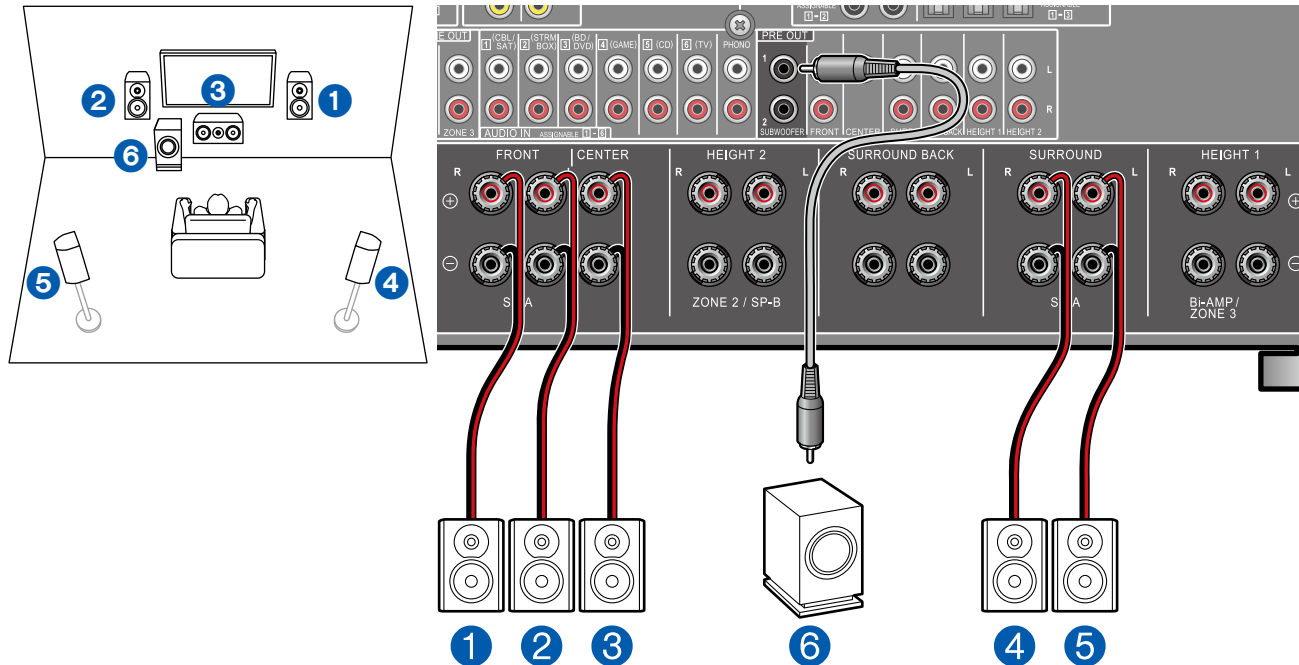
## ■ Collegare il subwoofer



### a Cavo subwoofer

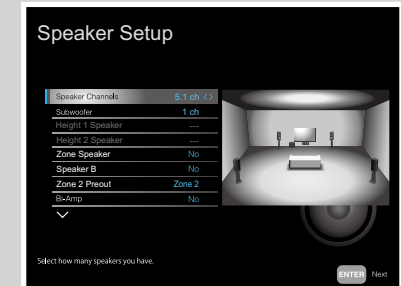
Consentono di collegare un subwoofer attivo tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. È possibile impostare in modo indipendente i livelli di volume dei 2 subwoofer attivi. ( →[p162](#) )

## ■ Sistema a 5.1 canali



Questo è un sistema di base a 5.1 canali. Per informazioni sulla configurazione dei diffusori, vedere "Installazione diffusori" (→[p19](#)).

## ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→[p203](#))

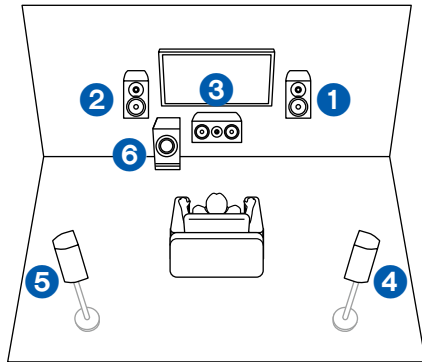


- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore** (→[p159](#))
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→[p203](#))

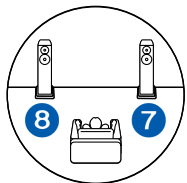


## ■ Sistema a 5.1 canali + ZONE SPEAKER

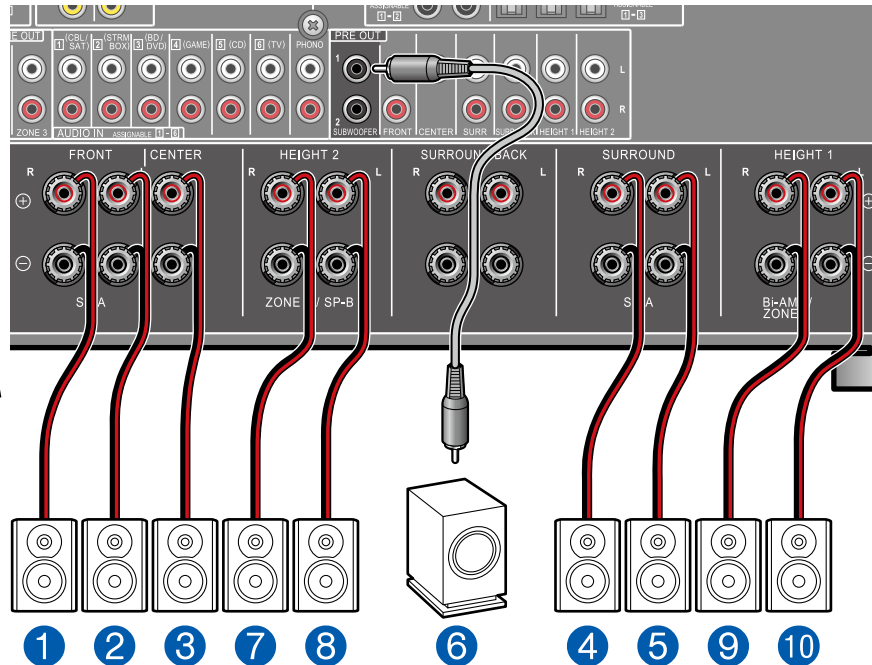
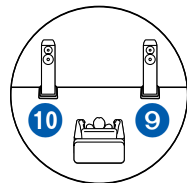
### MAIN ROOM



### ZONE 2



### ZONE 3

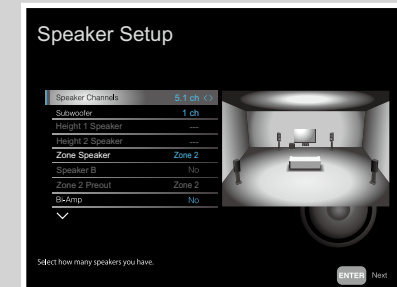


**MAIN ROOM:** Questo è un sistema di base a 5.1 canali. Per informazioni sulla configurazione dei diffusori, vedere "Speaker Installation" ( →p19).

**ZONE 2/ZONE 3:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2/ZONE 3) durante l'esecuzione di una riproduzione a 5.1 canali nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2/ZONE 3 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Notare che l'uscita ZONE 3 non è collegabile utilizzando un cavo HDMI, un cavo coassiale digitale o un cavo ottico digitale.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



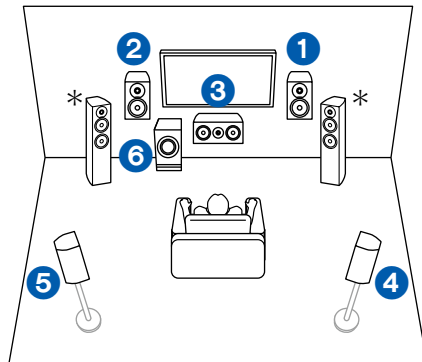
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2 o Zone 2/ Zone 3
- Speaker B: No
- Zone 2 Preout: Zone 2
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)



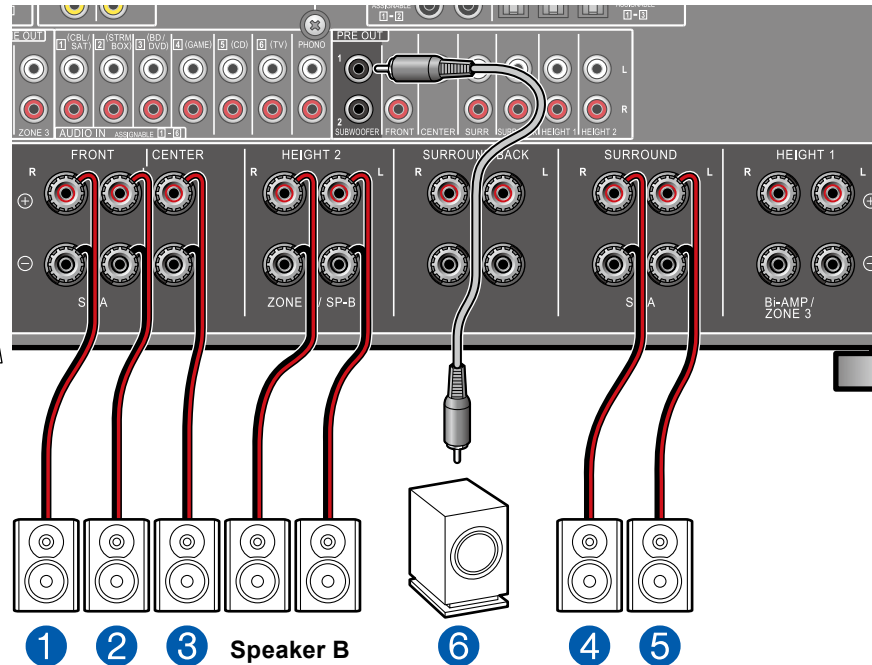
### Configurazione

Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →p153) su "Use".

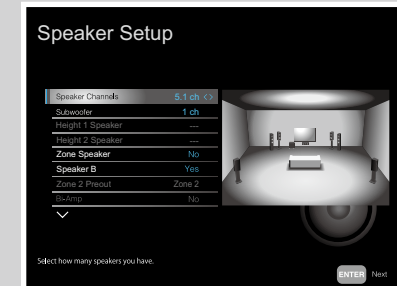
## ■ Sistema 5.1 canali + SPEAKER B



\* Speaker B



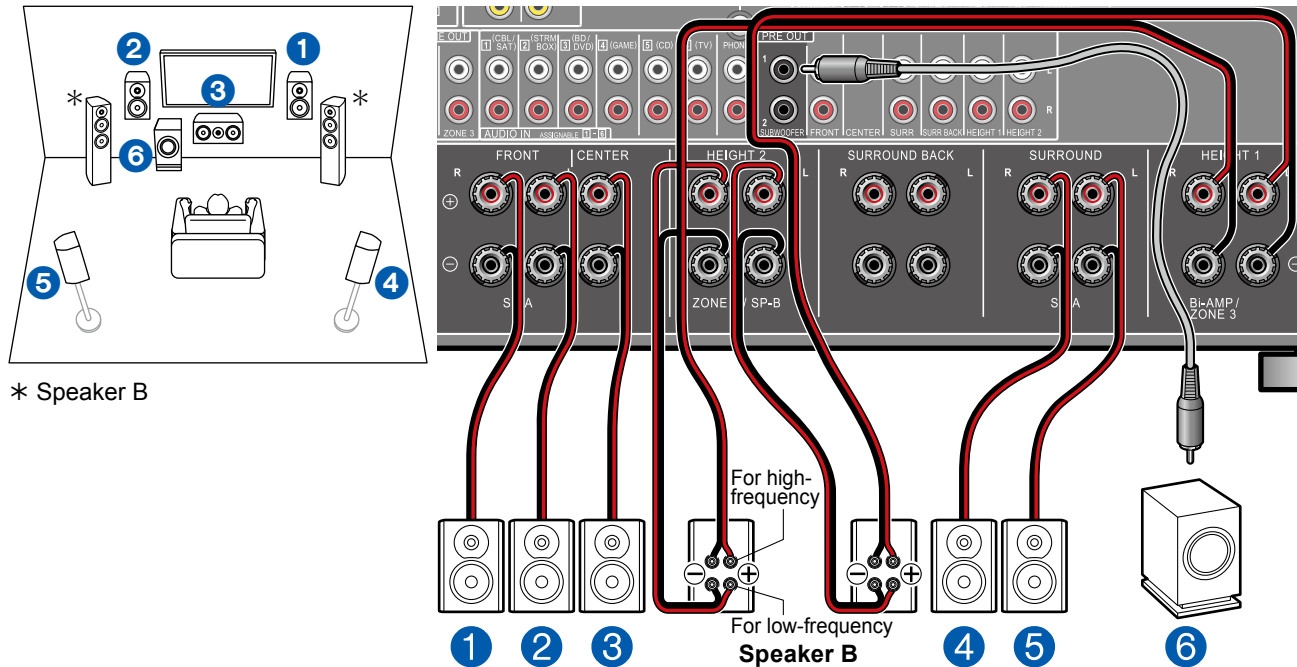
### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **Yes**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

Oltre al sistema di diffusori principale (Sistema Speaker A), è possibile collegare anche un altro sistema di diffusori anteriori che costituiranno il Sistema Speaker B e creare un sistema 5.1 Canali ( →p19). In caso di collegamento come Sistema Speaker B, è possibile commutare lo stesso audio per l'output come Speaker A/B/A+B. Commutare Speaker con "Speakers" in "AV Adjust" ( →p199).

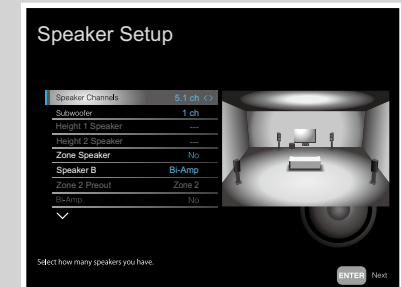
## ■ Sistema 5.1 canali + SPEAKER B (con bi-amplificazione dei diffusori)



Oltre al sistema di diffusori principale (Sistema Speaker A), è possibile collegare anche un altro sistema di diffusori anteriori che costituiranno il Sistema Speaker B e creare un sistema 5.1 Canali (→p19). In caso di collegamento come Sistema Speaker B, è possibile commutare lo stesso audio per l'output come Speaker A/B/A+B. Commutare Speaker con "Speakers" in "AV Adjust" (→p199).

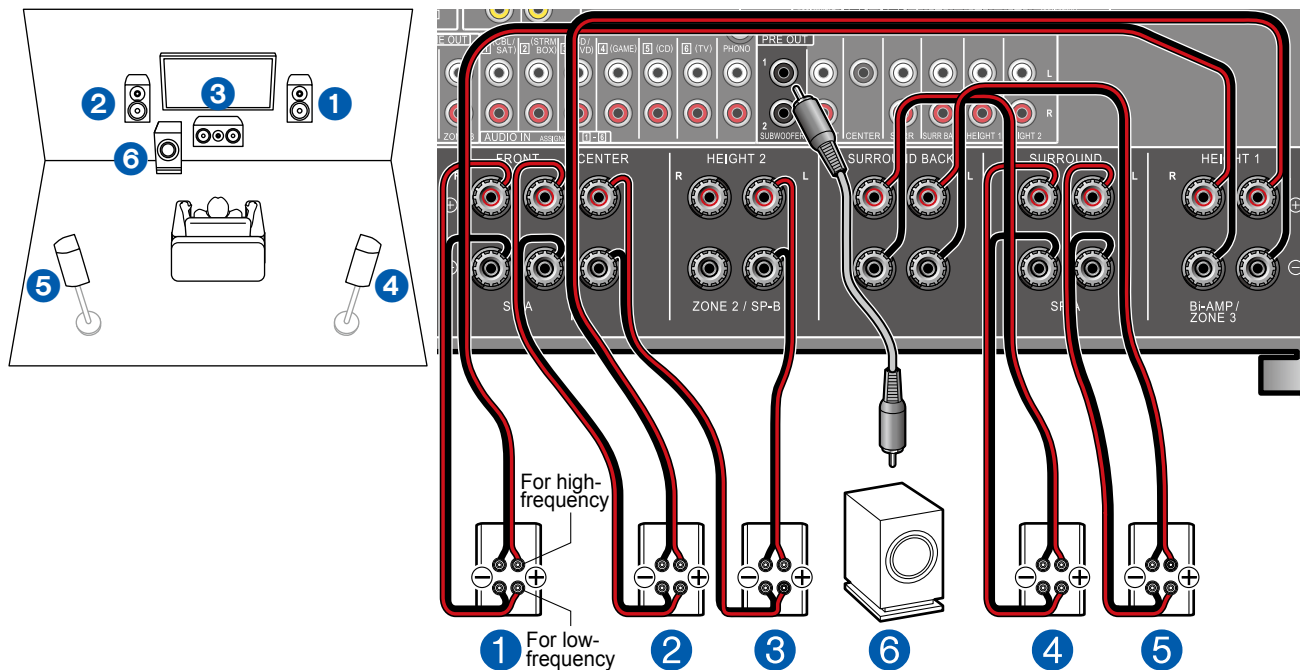
È possibile collegare un Sistema Speaker B che supporta la bi-amplificazione per migliorare la qualità dei bassi e degli alti. Accertarsi di rimuovere la barra jumper tra i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori bi-amplificati. Consultare anche il manuale di istruzioni dei propri diffusori.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **Bi-Amp**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

## ■ Sistema a 5.1 canali (con bi-amplificazione dei diffusori)

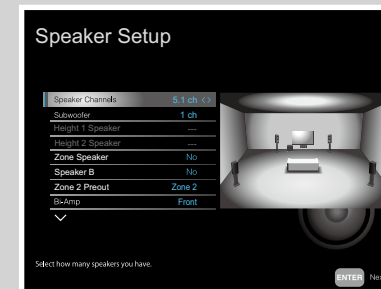


È possibile creare un sistema 5.1 Canali (→p19) collegando diffusori anteriori, un diffusore centrale e diffusori surround che supportano il collegamento Bi-Amp. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

Di seguito vengono indicate le combinazioni che è possibile collegare con diffusori Bi-Amping.

- Solo diffusori anteriori
- Diffusori anteriori e diffusore centrale
- Diffusori anteriori e diffusori surround
- Diffusore centrale e diffusori surround
- Diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround

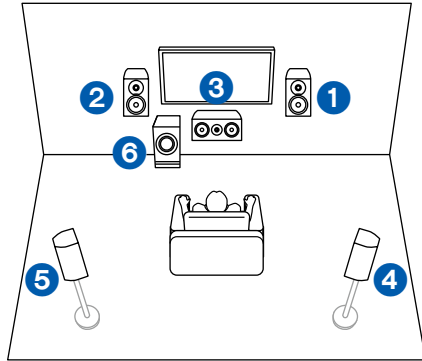
### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



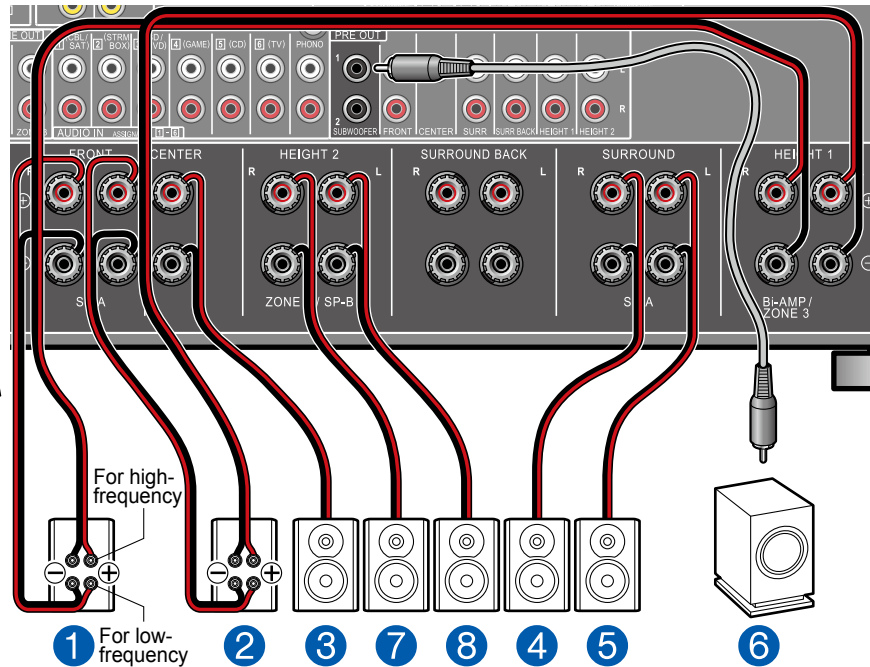
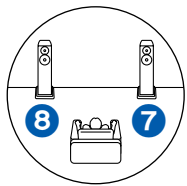
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore (→p159)**
- Bi-Amp: **Selezionare tra le combinazioni Bi-Amp effettivamente collegate.**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

## ■ Sistema a 5.1 canali (con bi-amplificazione dei diffusori) + ZONE SPEAKER

### MAIN ROOM



### ZONE 2

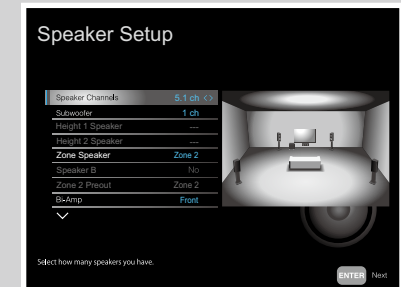


È possibile configurare un Sistema 5.1 Canali (→p19) collegando i diffusori anteriori che supportano il collegamento Bi-Amp. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

**MAIN ROOM:** Questo è un sistema di base a 5.1 canali.

**ZONE 2:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione a 5.1 canali nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



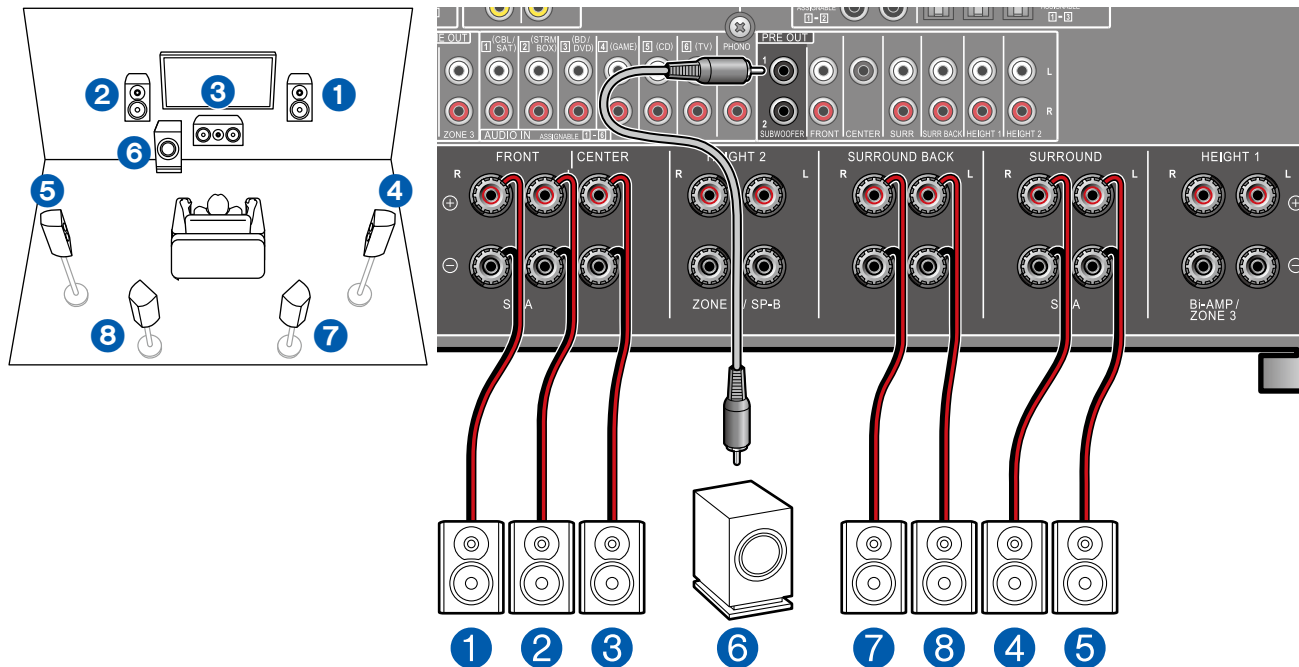
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **Front**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)



### Configurazione

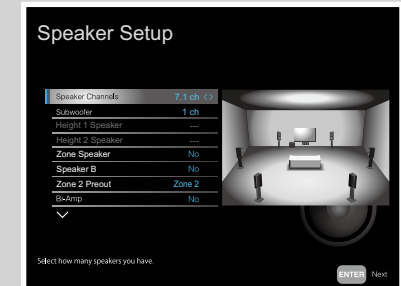
Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p153) su "Use".

## ■ Sistema a 7.1 canali



Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori. Per informazioni sulla configurazione dei diffusori, vedere "Speaker Installation" (→p20).

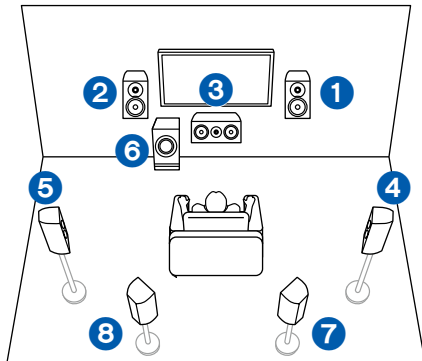
## ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



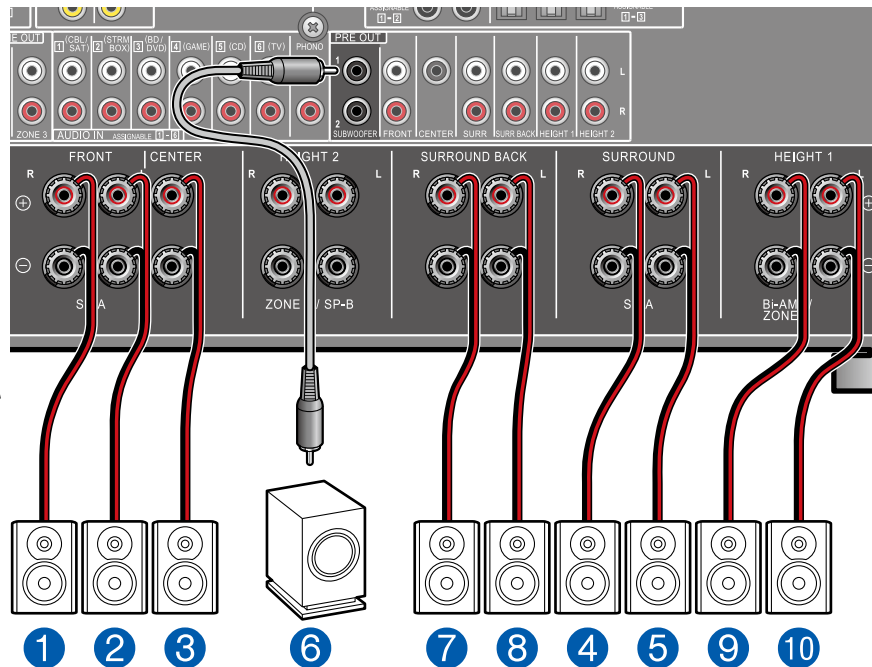
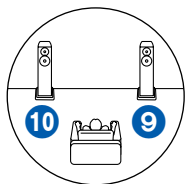
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore** (→p159)
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

## ■ Sistema a 7.1 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

### MAIN ROOM



### ZONE 2

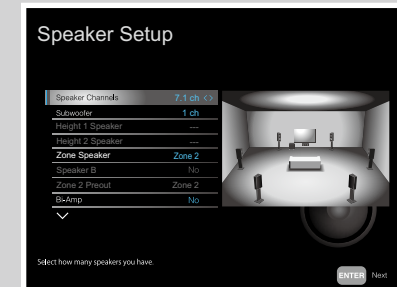


**MAIN ROOM:** Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori. Per informazioni sulla configurazione dei diffusori, vedere "Speaker Installation" (→p20).

**ZONE 2:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

- Se in un'altra stanza non sono stati collegati i diffusori ZONE 3 ma solamente i diffusori ZONE 2, collegare i diffusori ZONE 2 ai terminali HEIGHT 1.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Speaker B: No
- Zone 2 Preout: Zone 2
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

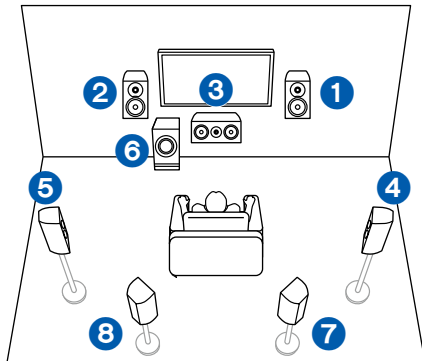


### Configurazione

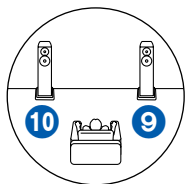
Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p153) su "Use".

## ■ Sistema a 7.1 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

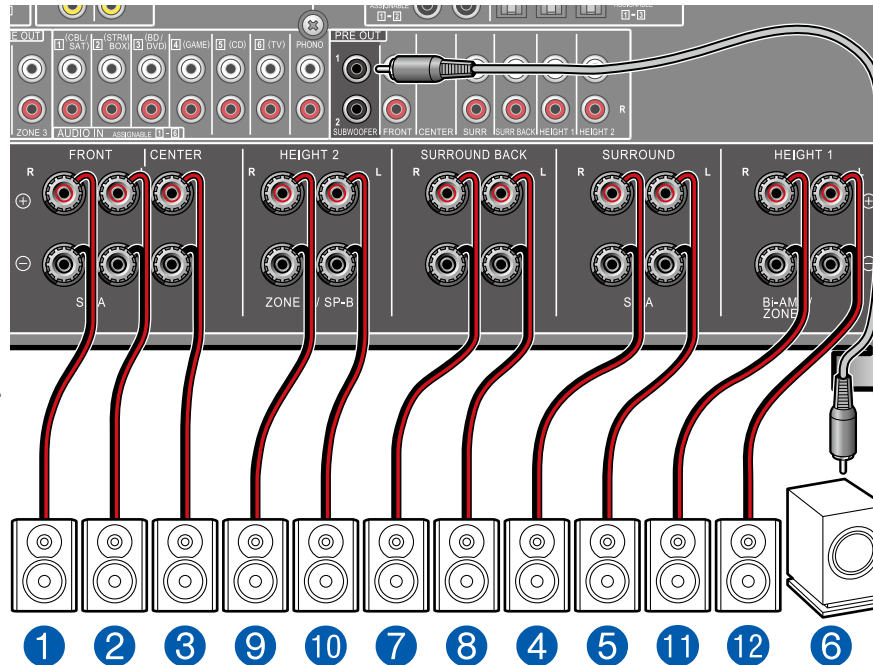
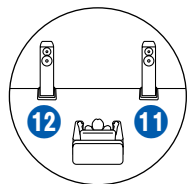
### MAIN ROOM



### ZONE 2



### ZONE 3

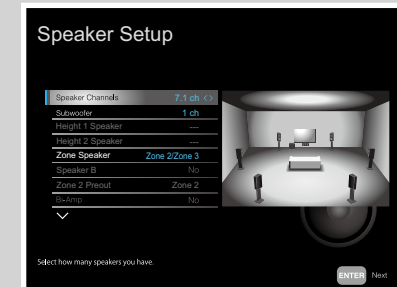


**MAIN ROOM:** Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori. Per informazioni sulla configurazione dei diffusori, vedere "Installazione diffusori" (→p20).

**ZONE 2/ZONE 3:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2/ZONE 3) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2/ZONE 3 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Notare che l'uscita ZONE 3 non è collegabile utilizzando un cavo HDMI, un cavo coassiale digitale o un cavo ottico digitale.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



- Speaker Channels: 7.1 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2/Zone 3
- Speaker B: No
- Zone 2 Preout: Zone 2
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

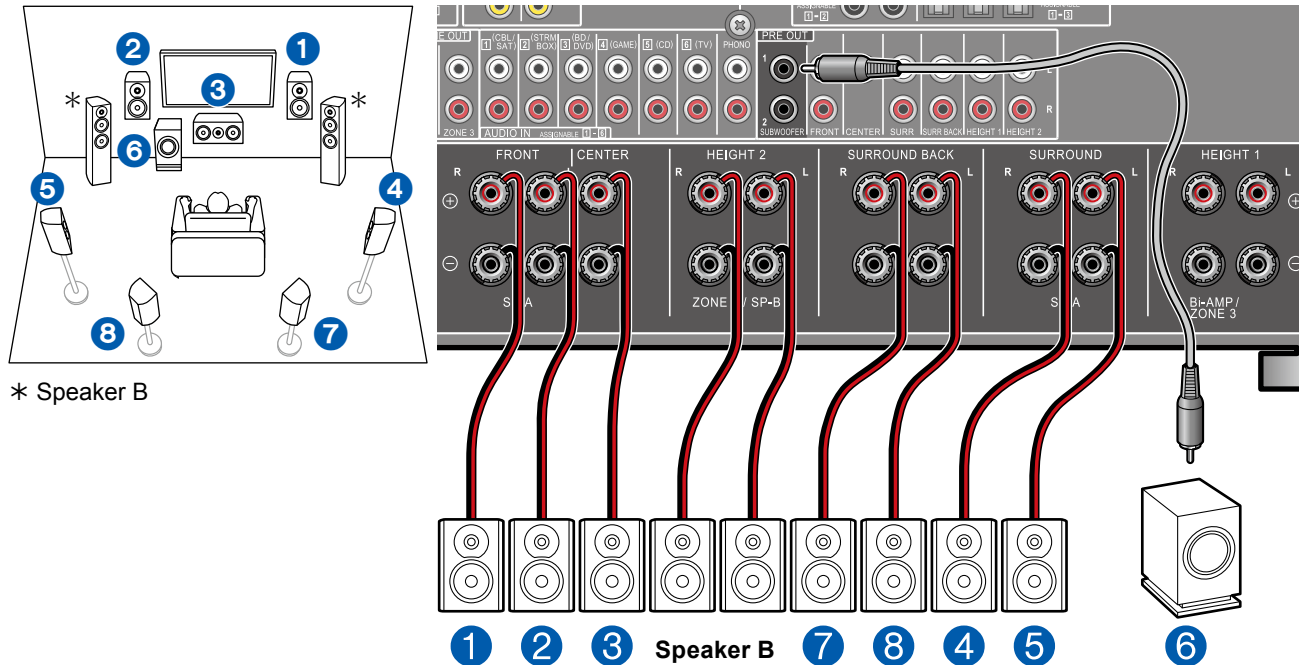


### Configurazione

Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p153) su "Use".

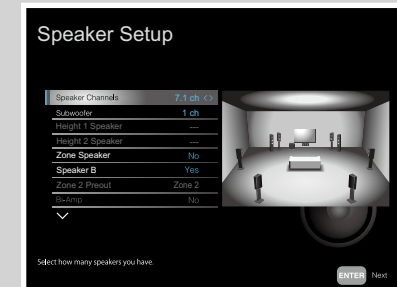


## ■ Sistema 7.1 canali + SPEAKER B



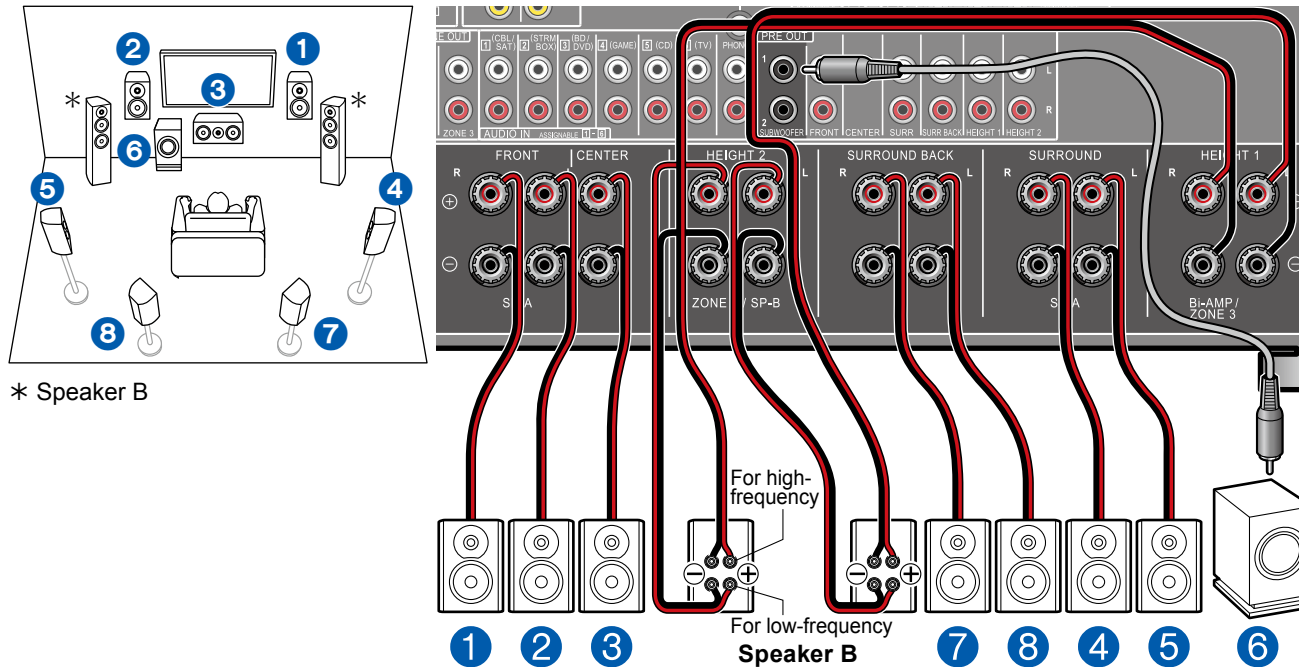
Oltre al sistema di diffusori principale (Sistema Speaker A), è possibile collegare anche un altro sistema di diffusori anteriori che costituiranno il Sistema Speaker B e creare un sistema 7.1 Canali (→p20). In caso di collegamento come Sistema Speaker B, è possibile commutare lo stesso audio per l'output come Speaker A/B/A+B. Commutare Speaker con "Speakers" in "AV Adjust" (→p199).

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **Yes**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

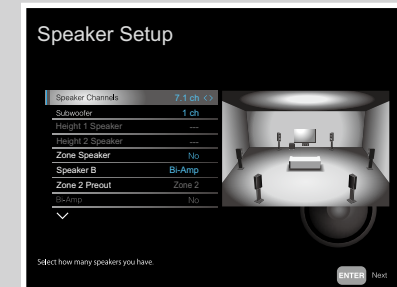
## ■ Sistema 7.1 canali + SPEAKER B (con bi-amplificazione dei diffusori)



Oltre al sistema di diffusori principale (Sistema Speaker A), è possibile collegare anche un altro sistema di diffusori anteriori che costituiranno il Sistema Speaker B e creare un sistema 7.1 Canali (→p20). In caso di collegamento come Sistema Speaker B, è possibile commutare lo stesso audio per l'output come Speaker A/B/A+B. Commutare Speaker con "Speakers" in "AV Adjust" (→p199).

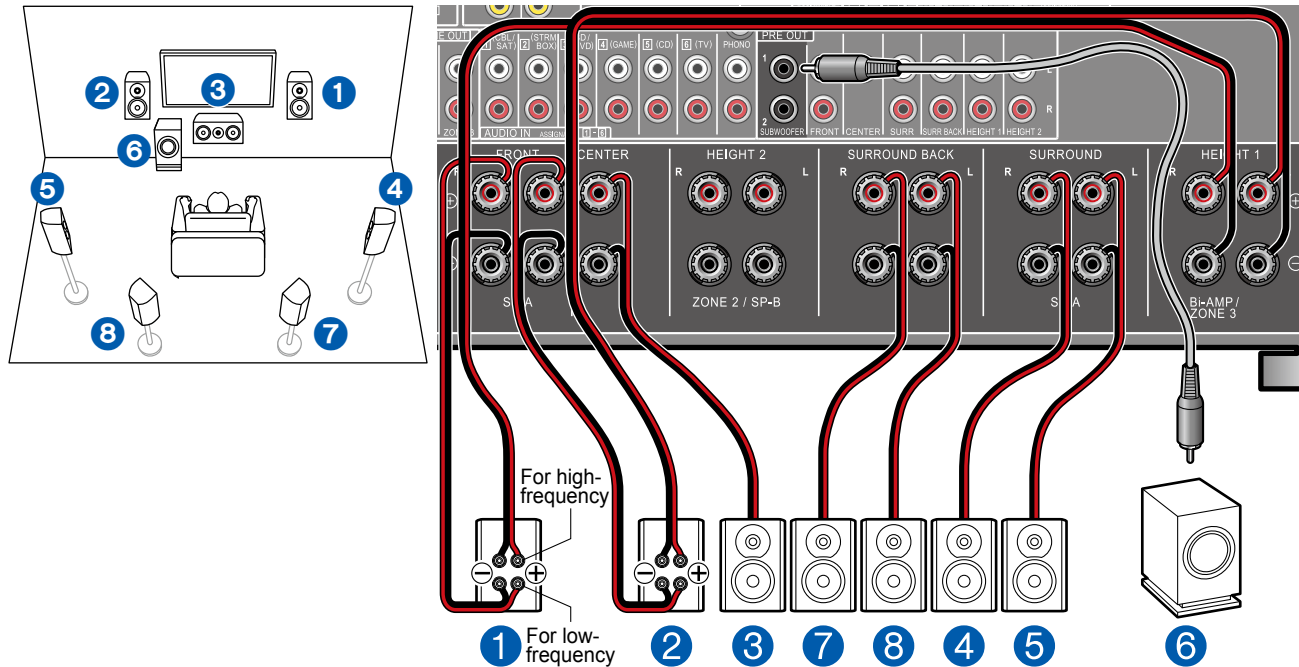
È possibile collegare un Sistema Speaker B che supporta la bi-amplificazione per migliorare la qualità dei bassi e degli alti. Accertarsi di rimuovere la barra jumper tra i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori bi-amplificati. Consultare anche il manuale di istruzioni dei propri diffusori.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



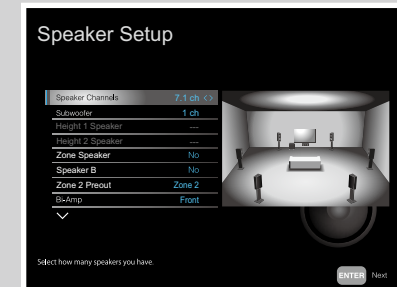
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **Bi-Amp**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

## ■ Sistema a 7.1 canali (con bi-amplificazione dei diffusori)



È possibile configurare un Sistema 7.1 Canali (→p20) collegando i diffusori anteriori che supportano il collegamento Bi-Amp. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

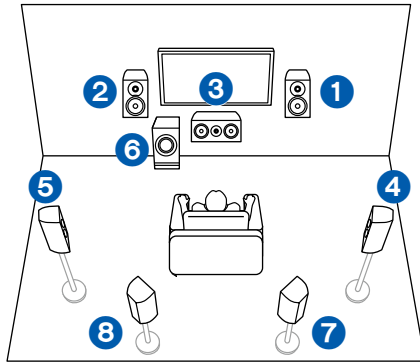
### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



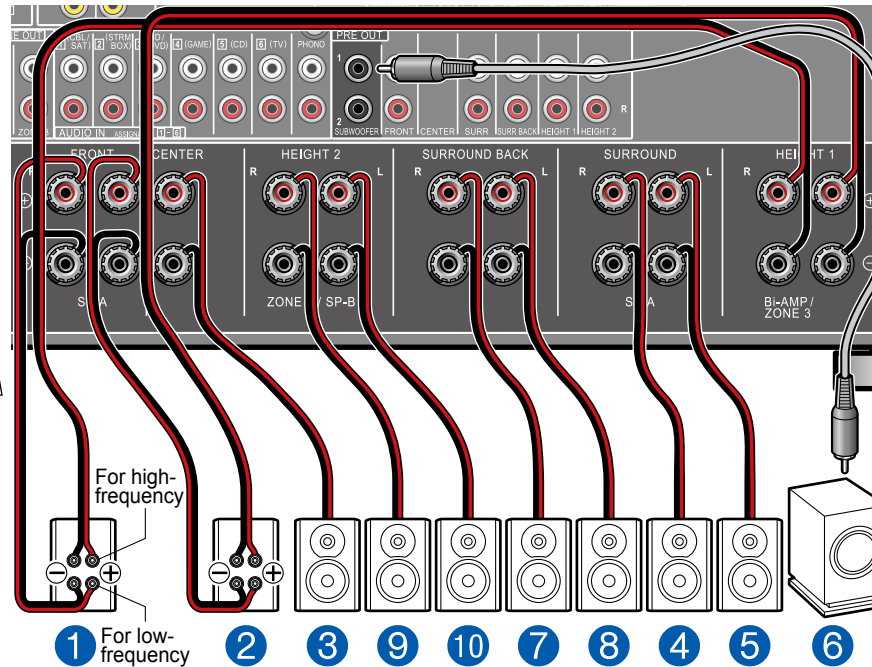
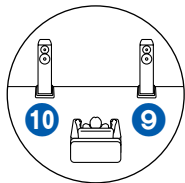
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore (→p159)**
- Bi-Amp: **Front**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

## ■ Sistema a 7.1 canali (con bi-amplificazione dei diffusori) + ZONE SPEAKER

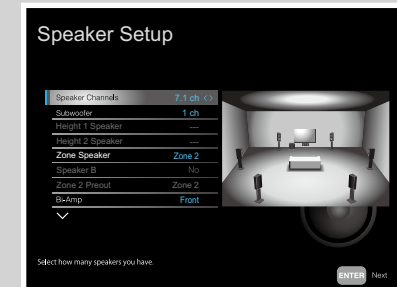
### MAIN ROOM



### ZONE 2



### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



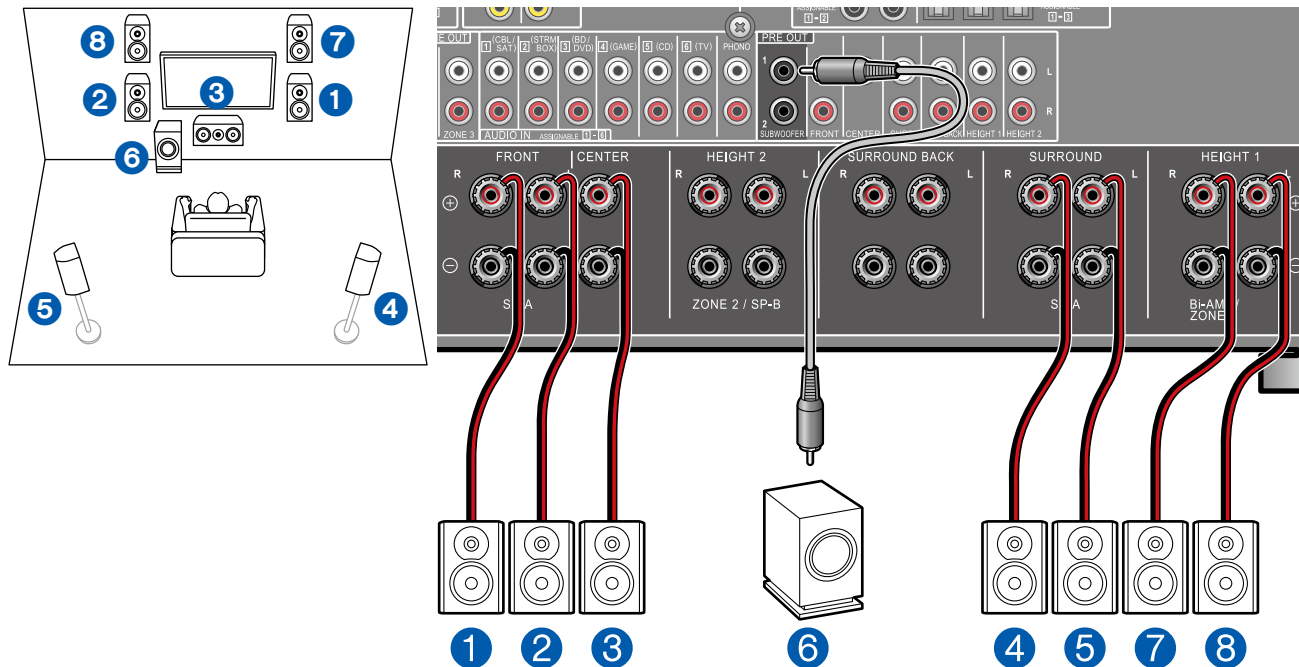
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **Front**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

È possibile configurare un Sistema 7.1 Canali ( →p20) collegando i diffusori anteriori che supportano il collegamento Bi-Amp. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

**MAIN ROOM:** Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori.

**ZONE 2:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

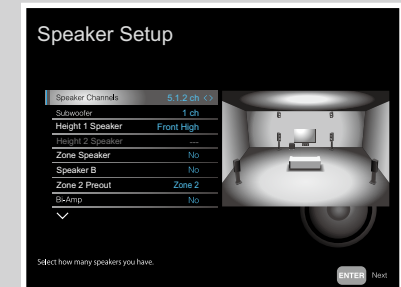
## ■ Sistema a 5.1.2 canali



Questa è una combinazione del sistema a 5.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p22)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p23)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p24)

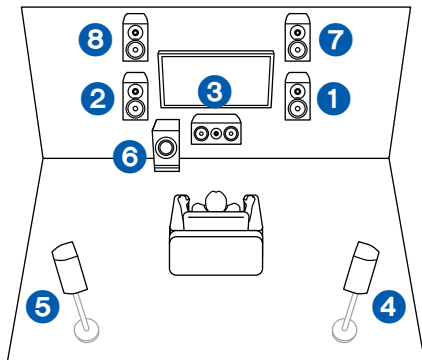
## ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



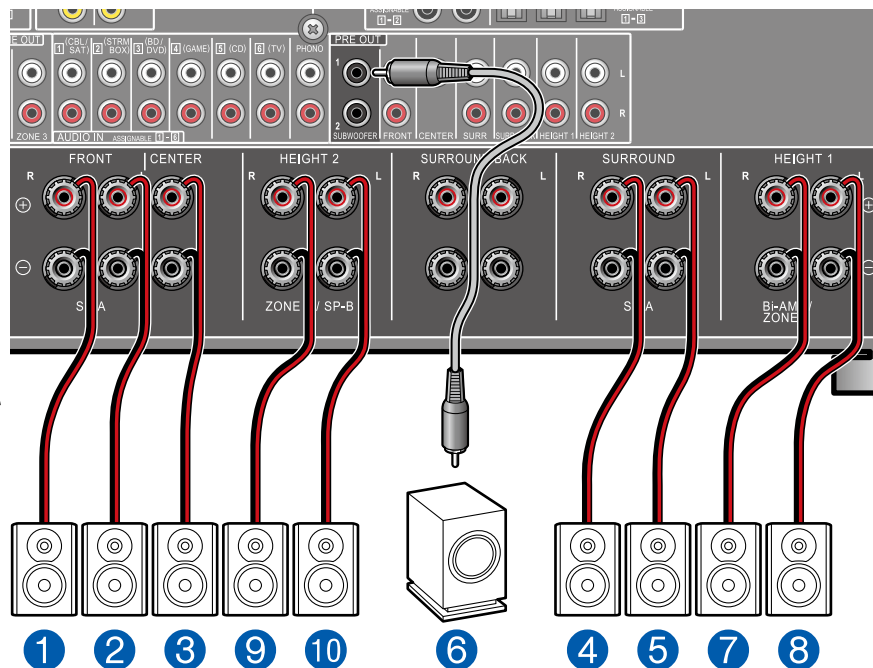
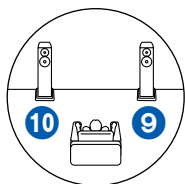
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Speaker B: No
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore ( →p159)**
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

## ■ Sistema a 5.1.2 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2)

### MAIN ROOM



### ZONE 2

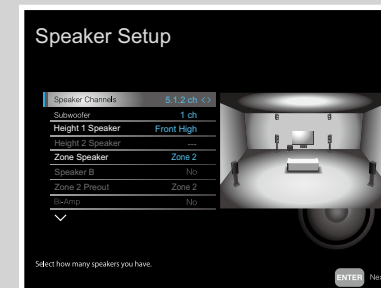


**MAIN ROOM:** Questa è una combinazione del sistema a 5.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p22)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p23)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p24)

**ZONE 2:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

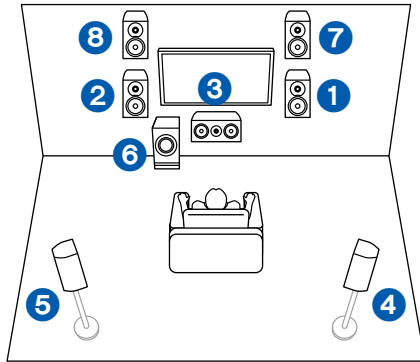


### Configurazione

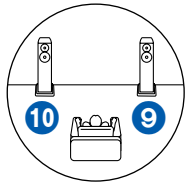
Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →p153) su "Use".

## ■ Sistema a 5.1.2 canali + ZONE SPEAKER (ZONE 2/ZONE 3)

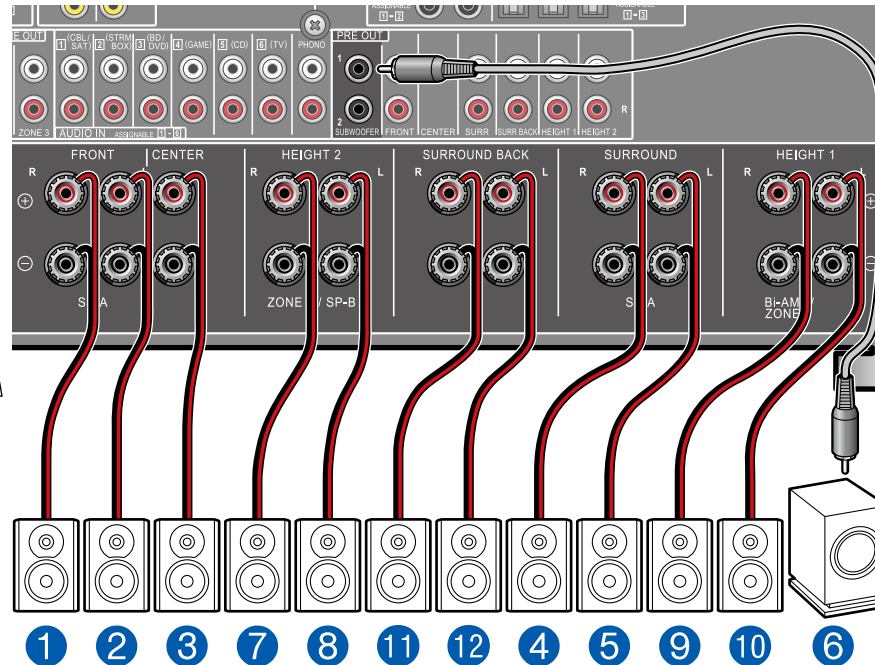
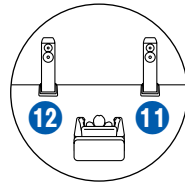
### MAIN ROOM



### ZONE 2



### ZONE 3



**MAIN ROOM:** Questa è una combinazione del sistema a 5.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p22)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p23)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p24)

**ZONE 2/ZONE 3:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2/ZONE 3) durante l'esecuzione di una riproduzione a 5.1 canali nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2/ZONE 3 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Notare che l'uscita ZONE 3 non è collegabile utilizzando un cavo HDMI, un cavo coassiale digitale o un cavo ottico digitale.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



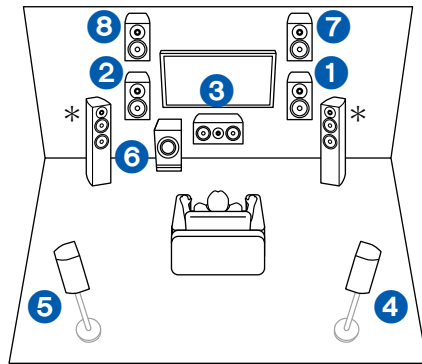
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **Zone 2/Zone 3**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)



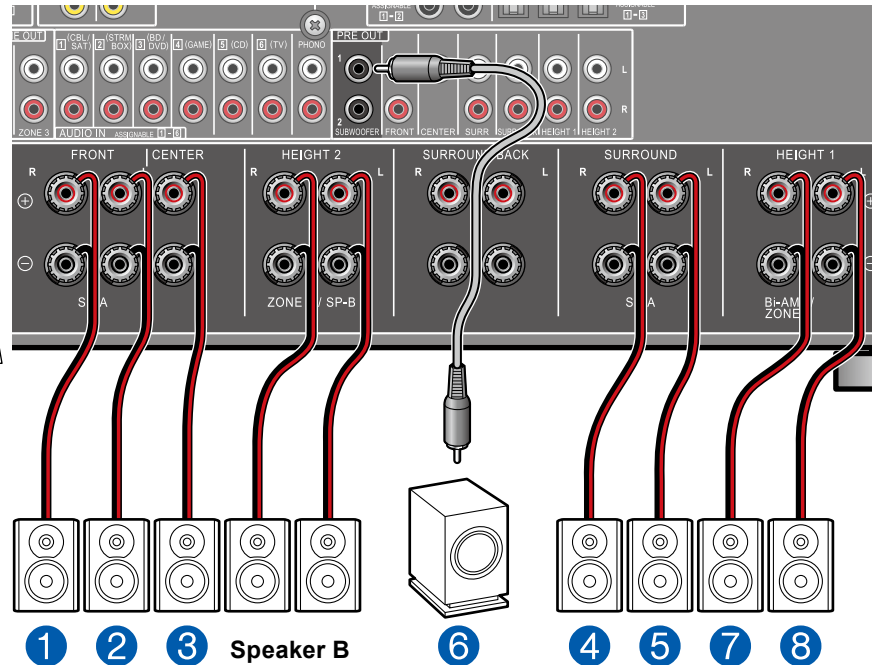
### Configurazione

Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →p153) su "Use".

## ■ Sistema 5.1.2 canali + SPEAKER B



\* Speaker B

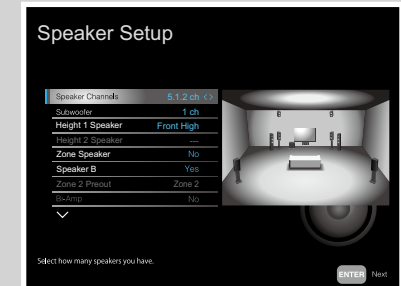


Si tratta di una combinazione del Sistema 5.1 canali e di diffusori anteriori posizionati in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p22)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p23)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p24)

Oltre al sistema di diffusori principale (Sistema Speaker A), è possibile collegare anche un altro sistema di diffusori anteriori che costituiranno il Sistema Speaker B e creare un sistema 5.1.2 Canali. In caso di collegamento come Sistema Speaker B, è possibile commutare lo stesso audio per l'output come Speaker A/B/A+B. Commutare Speaker con "Speakers" in "AV Adjust" ( →p199).

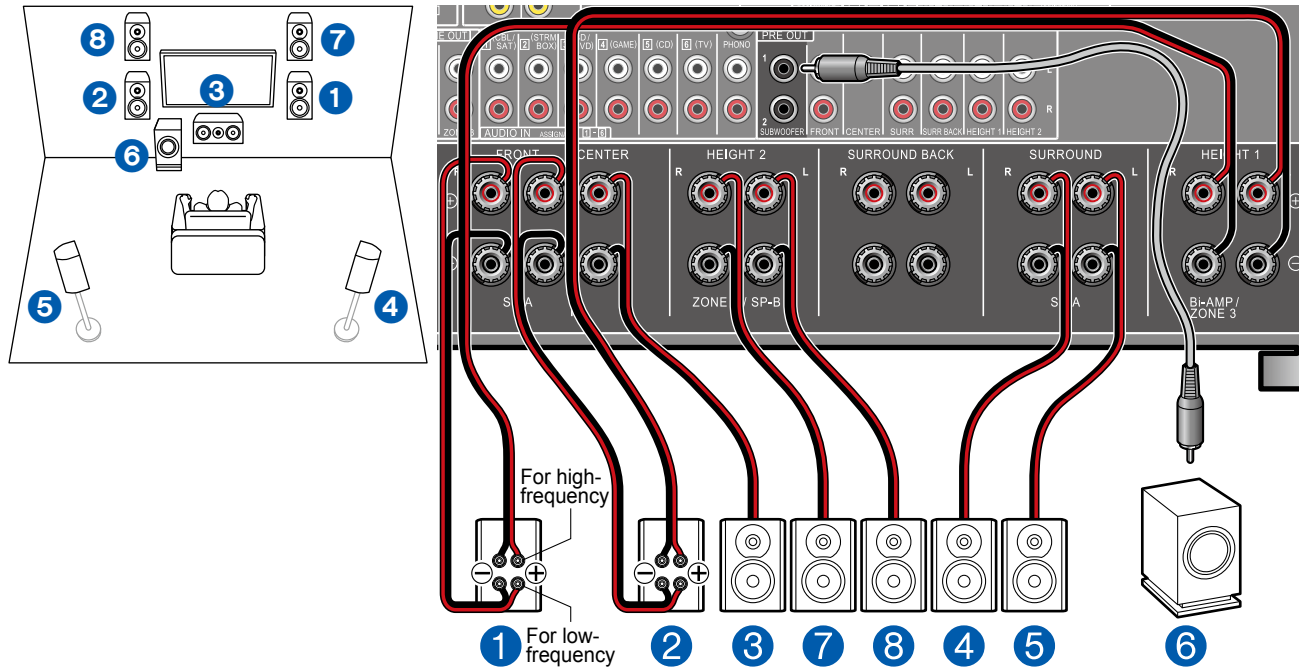
### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



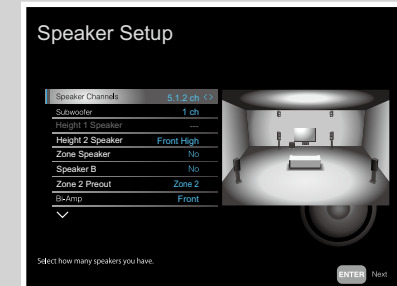
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Speaker B: Yes
- Zone 2 Preout: Zone 2
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)



## ■ Sistema a 5.1.2 canali (con bi-amplificazione dei diffusori)



### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



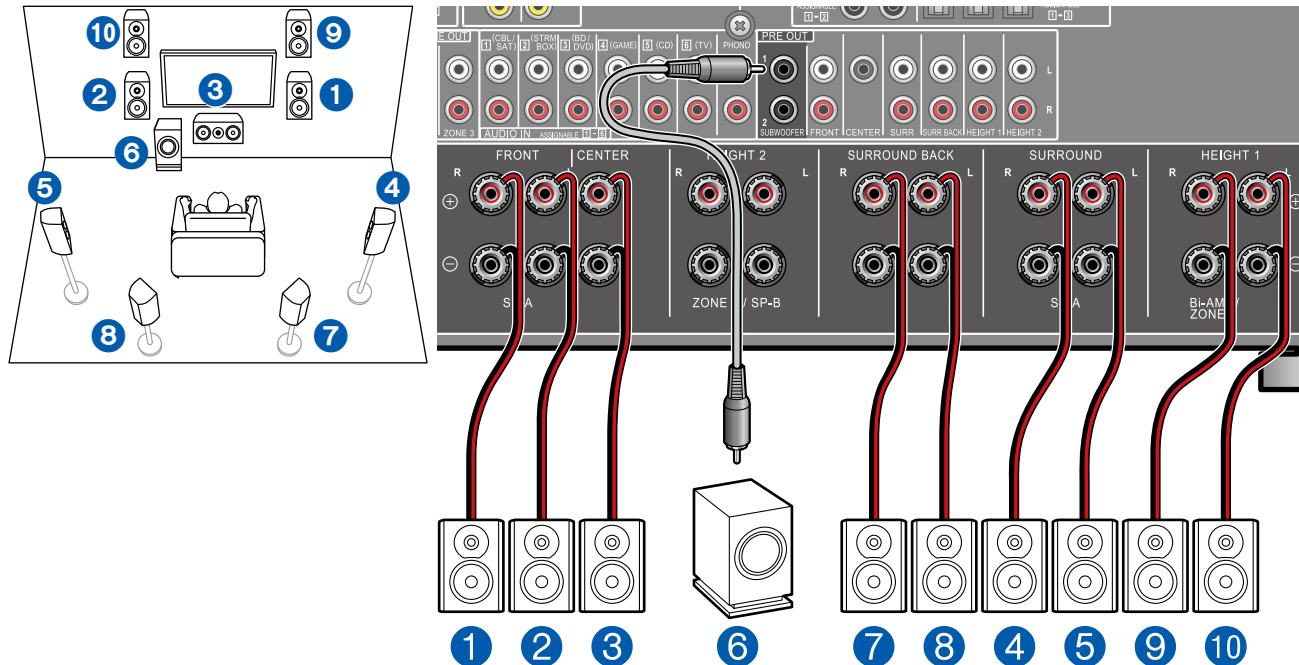
- Speaker Channels: **5.1.2 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore ( →p159)**
- Bi-Amp: **Front**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

Questa è una combinazione del sistema a 5.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p22)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p23)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p24)

È possibile configurare un sistema a 5.1.2 canali collegando dei diffusori anteriori che supportano il collegamento con bi-amplificazione. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

## ■ Sistema a 7.1.2 canali



Questa è una combinazione del sistema a 7.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p26)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p27)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p28)

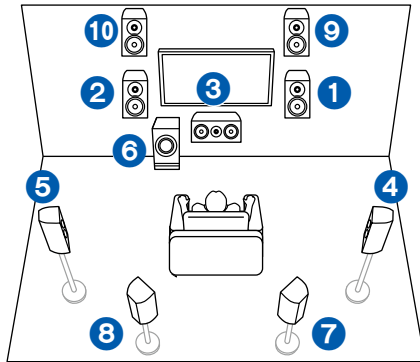
## ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



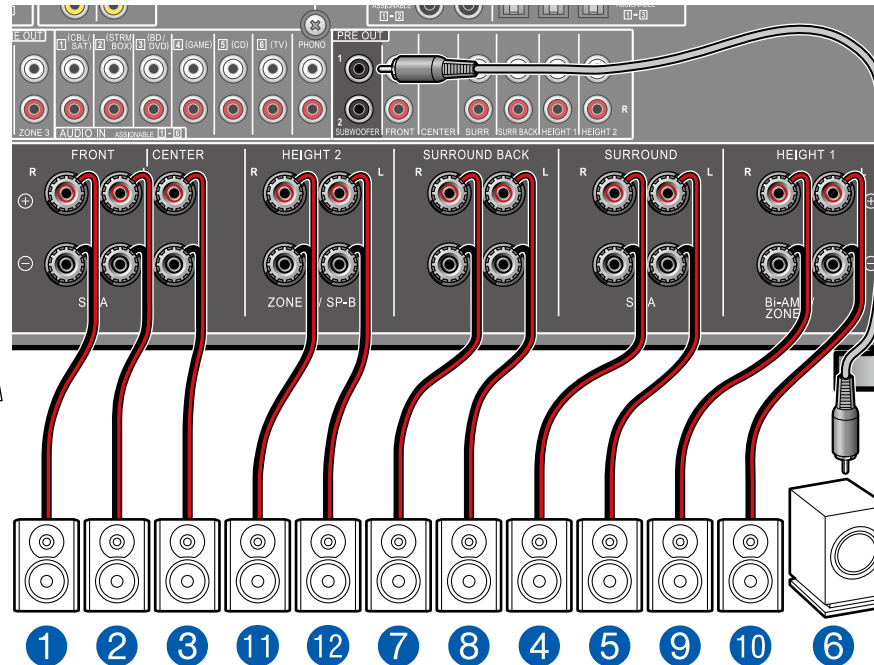
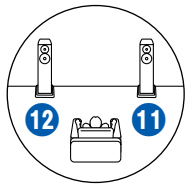
- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Speaker B: No
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore ( →p159)**
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

## ■ Sistema a 7.1.2 canali + ZONE SPEAKER

### MAIN ROOM



### ZONE 2



**MAIN ROOM:** Questa è una combinazione del sistema a 7.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p26)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p27)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p28)

**ZONE 2:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



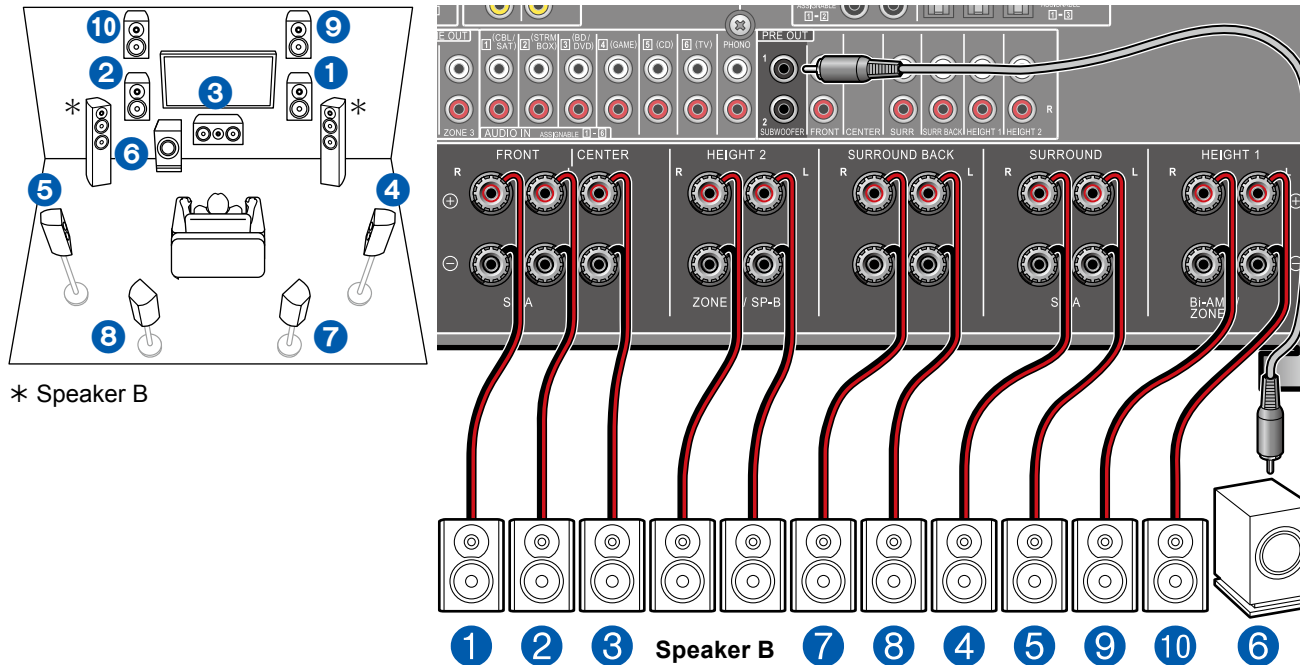
- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)



### Configurazione

Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →p153) su "Use".

## ■ Sistema 7.1.2 canali + SPEAKER B



\* Speaker B

Questa è una combinazione del sistema a 7.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

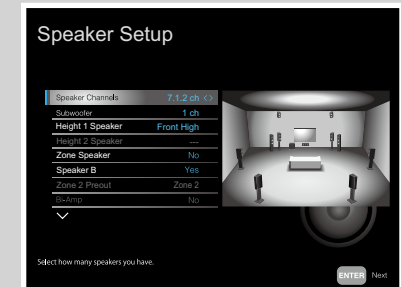
Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto ( →p26)

Esempio di installazione di diffusori a soffitto ( →p27)

Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) ( →p28)

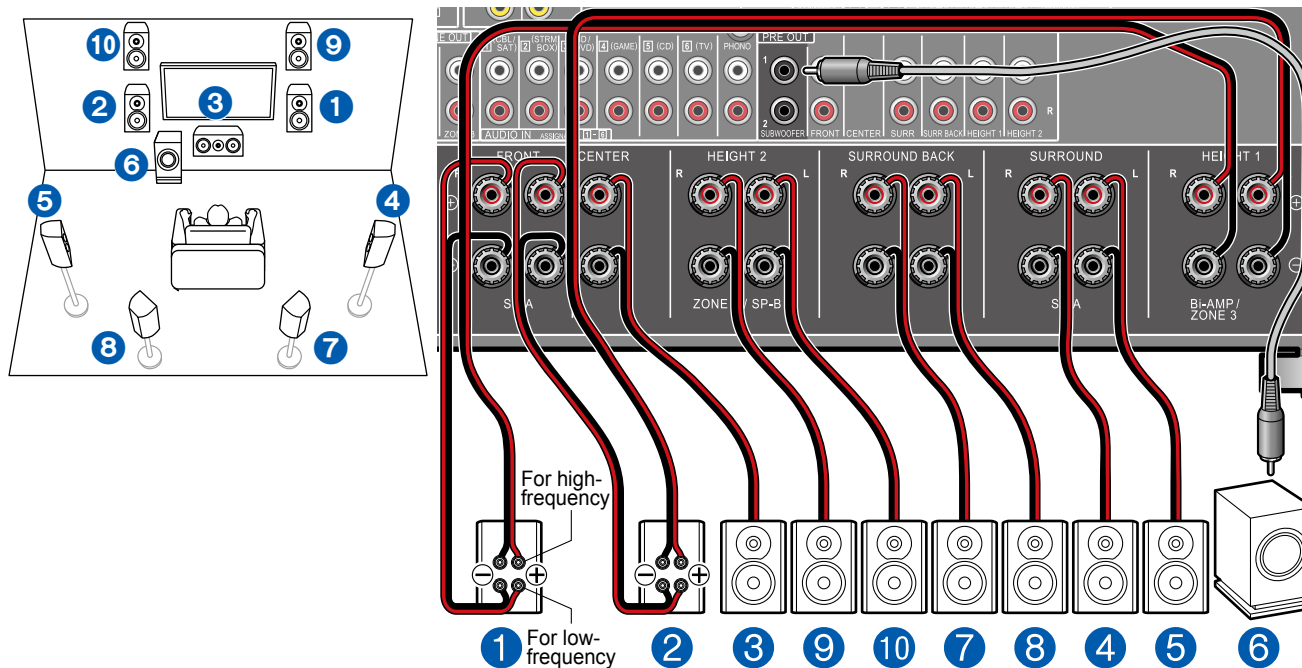
Oltre al sistema di diffusori principale (Sistema Speaker A), è possibile collegare anche un altro sistema di diffusori anteriori che costituiranno il Sistema Speaker B e creare un sistema 7.1.2 Canali. In caso di collegamento come Sistema Speaker B, è possibile commutare lo stesso audio per l'output come Speaker A/B/A+B. Commutare Speaker con "Speakers" in "AV Adjust" ( →p199).

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



- Speaker Channels: **7.1.2 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **Yes**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

## ■ Sistema a 7.1.2 canali (con bi-amplificazione dei diffusori)

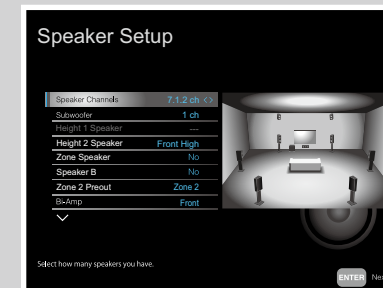


Si tratta di una combinazione del Sistema 7.1 canali e di diffusori anteriori posizionati in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione di Diffusori anteriori posizionati in alto/Diffusori posteriori posizionati in alto (→p26)
- Esempio di installazione di diffusori a soffitto (→p27)
- Esempio di installazione di Diffusori abilitati Dolby (Dolby Speaker) (→p28)

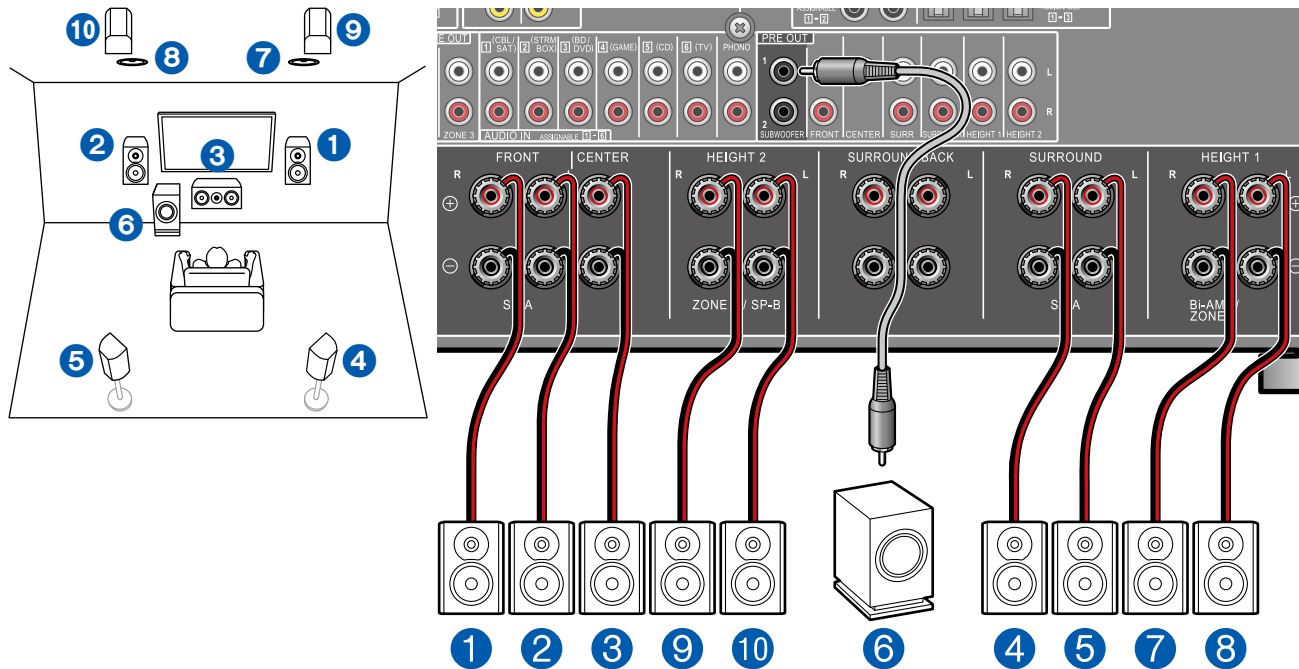
È possibile configurare un sistema a 7.1.2 canali collegando dei diffusori anteriori che supportano il collegamento con bi-amplificazione. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore (→p159)**
- Bi-Amp: **Front**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)

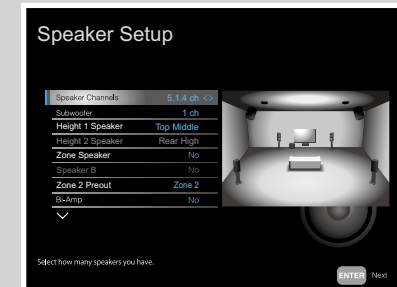
## ■ Sistema a 5.1.4 canali



Questo è un esempio di combinazione di Sistema 5.1 canali con diffusori a soffitto centrali davanti e diffusori posteriori posizionati in alto dietro. I diffusori di altezza nell'area anteriore possono essere selezionati tra i seguenti 4 tipi. I diffusori di altezza che possono essere combinati nell'area posteriore variano a seconda dei diffusori di altezza utilizzati nell'area anteriore.

- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto anteriori sono usati davanti ( →p30)
- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto centrali sono usati davanti ( →p32)
- Esempio di combinazione quando Diffusori anteriori posizionati in alto sono usati davanti ( →p33)
- Esempio di combinazione quando Diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono usati davanti ( →p35)

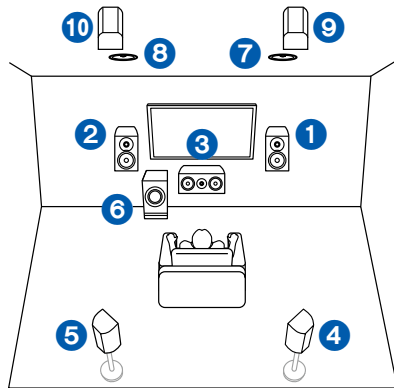
## ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



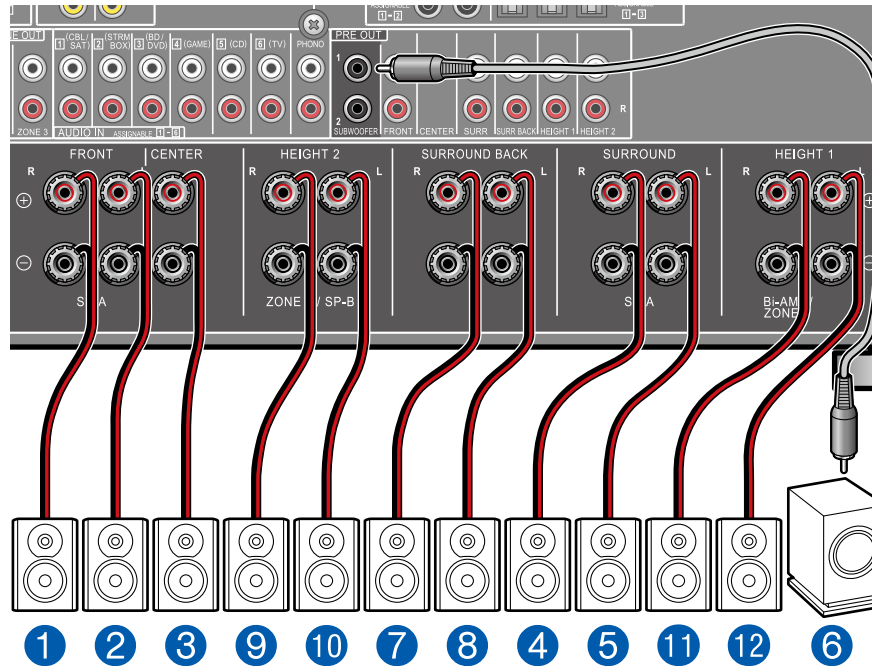
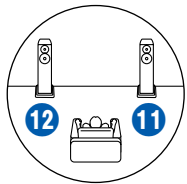
- Speaker Channels: 5.1.4 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: No
- Speaker B: No
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore ( →p159)**
- Bi-Amp: No
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

## ■ Sistema a 5.1.4 canali + ZONE SPEAKER

### MAIN ROOM



### ZONE 2

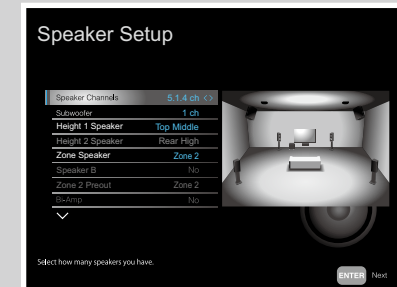


**MAIN ROOM:** Questo è un esempio di combinazione di Sistema 5.1 canali con diffusori a soffitto centrali davanti e diffusori posteriori posizionati in alto dietro. I diffusori di altezza nell'area anteriore possono essere selezionati tra i seguenti 4 tipi. I diffusori di altezza che possono essere combinati nell'area posteriore variano a seconda dei diffusori di altezza utilizzati nell'area anteriore.

- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto anteriori sono usati davanti ( →p30)
- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto centrali sono usati davanti ( →p32)
- Esempio di combinazione quando Diffusori anteriori posizionati in alto sono usati davanti ( →p33)
- Esempio di combinazione quando Diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono usati davanti ( →p35)

**ZONE 2:** È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



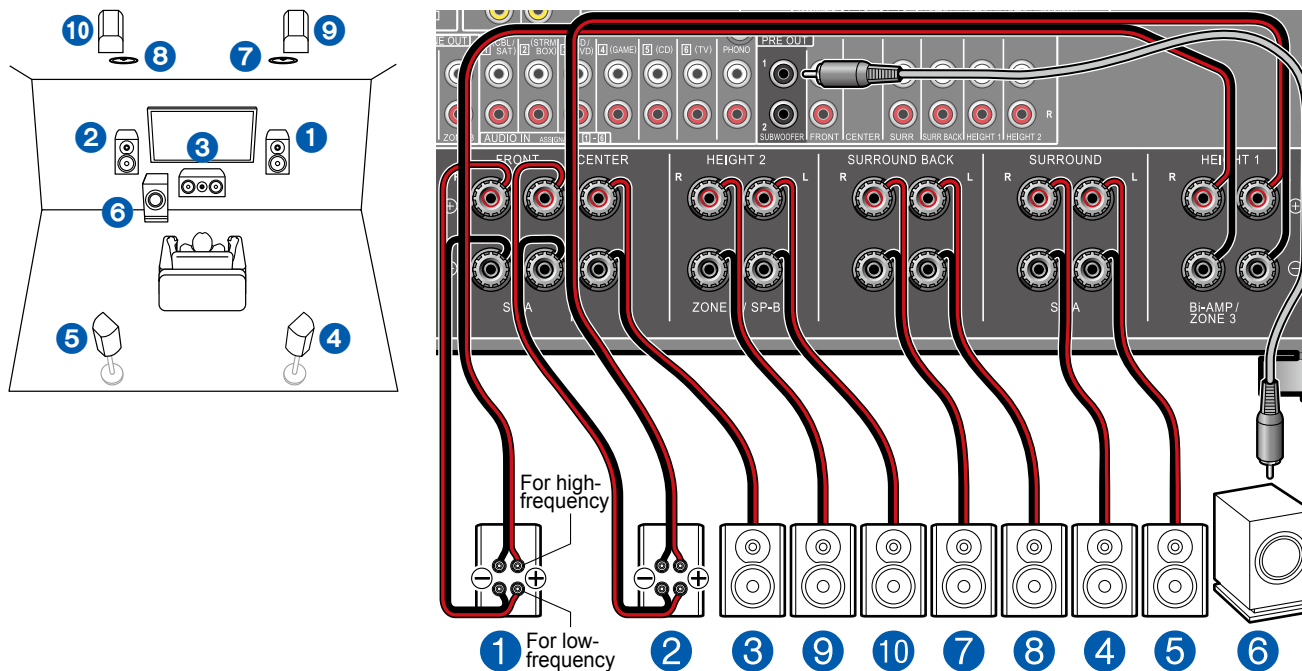
- Speaker Channels: **5.1.4 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)



### Configurazione

Per trasmettere il video e l'audio dell'ingresso HDMI a ZONE 2, dalla schermata Home, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →p153) su "Use".

## ■ Sistema a 5.1.4 canali (con bi-amplificazione dei diffusori)



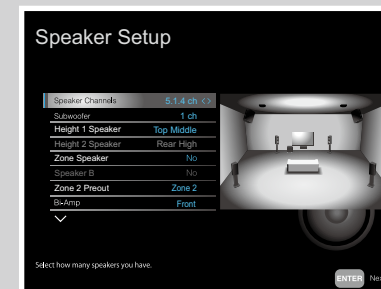
Questo è un esempio di combinazione di Sistema 5.1 canali con diffusori a soffitto centrali davanti e diffusori posteriori posizionati in alto dietro. I diffusori di altezza nell'area anteriore possono essere selezionati tra i seguenti 4 tipi. I diffusori di altezza che possono essere combinati nell'area posteriore variano a seconda dei diffusori di altezza utilizzati nell'area anteriore.

- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto anteriori sono usati davanti (→p30)
- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto centrali sono usati davanti (→p32)
- Esempio di combinazione quando Diffusori anteriori posizionati in alto sono usati davanti (→p33)
- Esempio di combinazione quando Diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono usati davanti (→p35)

È possibile configurare un sistema 5.1.4 canali collegando i diffusori anteriori che supportano il collegamento Bi-Amp.

Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

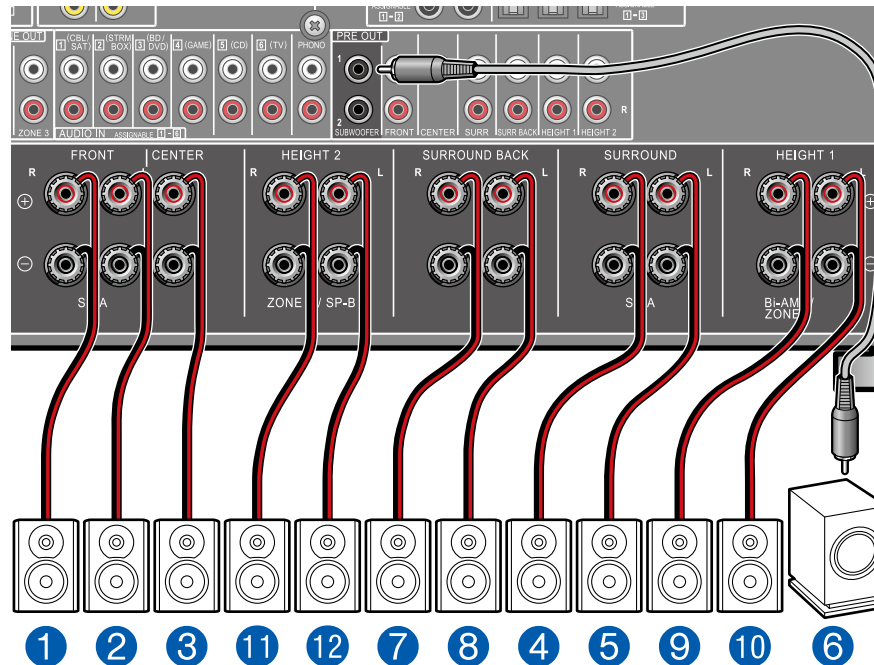
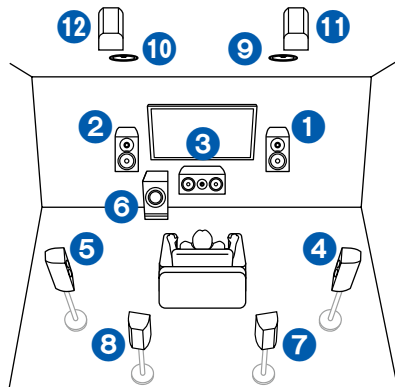
### ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup (→p203)



- Speaker Channels: 5.1.4 ch
- Subwoofer: 1 ch
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore (→p159)**
- Bi-Amp: **Front**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align (→p203)



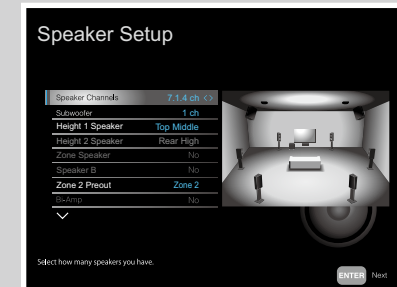
## ■ Sistema a 7.1.4 canali



Questo è un esempio di combinazione di Sistema 7.1 canali con diffusori a soffitto centrali davanti e diffusori posteriori posizionati in alto dietro. I diffusori di altezza nell'area anteriore possono essere selezionati tra i seguenti 4 tipi. I diffusori di altezza che possono essere combinati nell'area posteriore variano a seconda dei diffusori di altezza utilizzati nell'area anteriore.

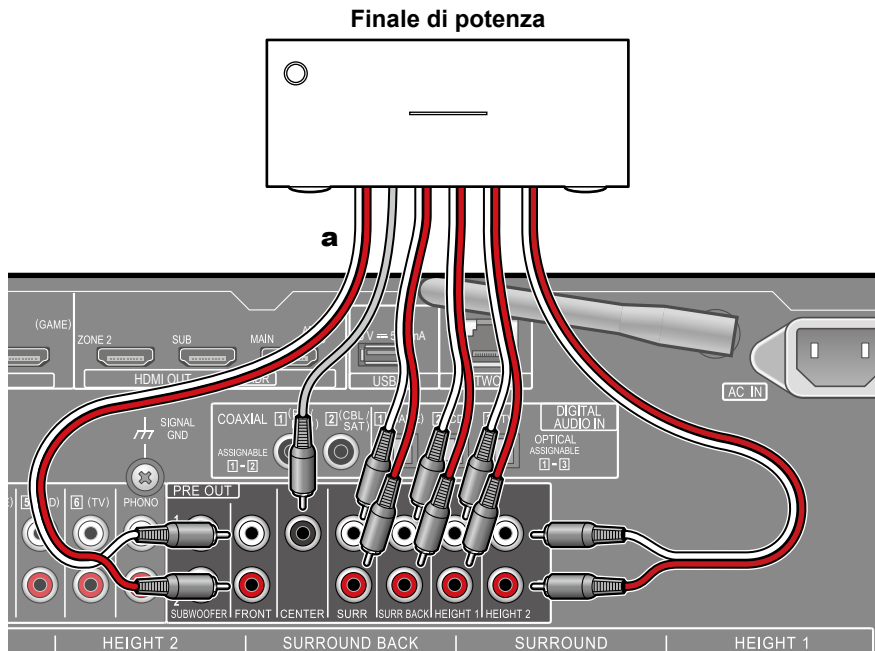
- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto anteriori sono usati davanti ( →p38)
- Esempio di combinazione quando Diffusori a soffitto centrali sono usati davanti ( →p40)
- Esempio di combinazione quando Diffusori anteriori posizionati in alto sono usati davanti ( →p41)
- Esempio di combinazione quando Diffusori abilitati Dolby (anteriori) sono usati davanti ( →p44)

## ■ Impostazioni "Speaker Setup" durante Initial Setup ( →p203)



- Speaker Channels: **7.1.4 ch**
- Subwoofer: **1 ch**
- Height 1 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Height 2 Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **No**
- Speaker B: **No**
- Zone 2 Preout: **Impostare qualsiasi valore ( →p159)**
- Bi-Amp: **No**
- Symmetry / All Channel Adjust / Front Align ( →p203)

## Collegamento di un finale di potenza



**a** Cavo audio analogico

È possibile collegare un finale di potenza all'unità e utilizzare l'unità come pre-amplificatore per produrre un volume elevato che non può essere emesso con la sola unità. Collegare i diffusori al finale di potenza. Per maggiori informazioni fare riferimento al manuale di istruzioni del finale di potenza.

- Collegare come indicato a sinistra utilizzando i terminali PRE OUT.



### Configurazione

- Impostare "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" in base al numero di canali per i diffusori collegati.
- È possibile ridurre il consumo di corrente togliendo l'alimentazione ai terminali SPEAKERS che non si stanno utilizzando su questa unità. Effettuare le impostazioni in "System Setup" - "Miscellaneous" - "Preamp Mode".

## Combinazioni di diffusori

- È possibile collegare fino a due subwoofer attivi in ciascuna combinazione.

Speaker Channels	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	SP B (*1) (SPEAKER B)	Bi-AMP (*1)	ZONE 2 (*1) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*1) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓ (*2)	FRONT	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓ (*2)	FRONT, FRONT/CENTER	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓ (*2)	FRONT, FRONT/SURROUND	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓ (*2)	FRONT, FRONT/CENTER, FRONT/SURROUND CENTER/SURROUND, FRONT/CENTER/ SURROUND	✓	✓
6.1 ch	✓		✓	✓			✓ (*2)	FRONT	✓ (*3)	✓
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			✓ (*2)	FRONT	✓ (*3)	✓
2.1.2 ch	✓				✓ (*4)		✓	FRONT	✓ (*5)	✓ (*6)
3.1.2 ch	✓	✓			✓ (*4)		✓	FRONT	✓ (*5)	✓ (*6)
4.1.2 ch	✓		✓		✓ (*4)		✓	FRONT	✓ (*5)	✓ (*6)
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓ (*4)		✓	FRONT	✓ (*5)	✓ (*6)
6.1.2 ch	✓		✓	✓	✓ (*4)		✓	FRONT	✓	
7.1.2 ch	✓	✓	✓	✓	✓ (*4)		✓	FRONT	✓	
4.1.4 ch	✓		✓		✓	✓		FRONT	✓	
5.1.4 ch	✓	✓	✓		✓	✓		FRONT	✓	
6.1.4 ch	✓		✓	✓	✓	✓				
7.1.4 ch	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

(\*1) Non è possibile usare contemporaneamente diffusori Speaker B, Bi-AMP e ZONE. Tuttavia, con da 2.1 ch a 7.1 ch, è possibile usare contemporaneamente diffusori Bi-AMP (FRONT) e ZONE 2.

(\*2) È possibile usare anche collegamenti Bi-Amping con Speaker B.

(\*3) Se in un'altra stanza non sono stati collegati i diffusori ZONE 3 ma solamente i diffusori ZONE 2, collegare i diffusori ZONE 2 ai terminali HEIGHT 1. Tuttavia, se si desidera utilizzarli contemporaneamente come Bi-AMP (FRONT), collegare i diffusori ZONE 2 ai terminali HEIGHT 2.

(\*4) Se i diffusori anteriori devono essere collegati in Bi-Amping, i diffusori di altezza devono essere collegati ai terminali HEIGHT 2.

(\*5) Se in un'altra stanza non sono stati collegati i diffusori ZONE 3 ma solamente i diffusori ZONE 2, collegare i diffusori ZONE 2 ai terminali HEIGHT 2.

(\*6) I diffusori ZONE 2 devono essere collegati al terminale HEIGHT 1, i diffusori ZONE 3 devono essere collegati ai terminali SURROUND BACK, e i diffusori di altezza devono essere collegati ai terminali HEIGHT 2.

**Informazioni su HEIGHT 1/HEIGHT 2**

Se si collegano 2 set dei diffusori di altezza, le combinazioni di diffusori di altezza che possono essere selezionati sono le seguenti.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High; Height 2 Speaker: Uno tra Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker: Top Front o Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: Uno tra Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Se è collegato solo un set di diffusori di altezza, è possibile selezionare 1 dai tipi di diffusori di altezza.

## Collegamento al televisore

Collegare questa unità tra un televisore e il componente AV. Collegando questa unità con il televisore è possibile inviare al televisore i segnali video e audio del componente AV o riprodurre l'audio della TV su questa unità. Il collegamento con il televisore differisce a seconda che il televisore supporti o meno la funzione ARC (Audio Return Channel) o la funzione eARC (Enhanced Audio Return Channel). La funzione ARC e la funzione eARC trasmettono i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC e la funzione eARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc.

- La funzione eARC è una nuova funzione aggiunta per HDMI 2.1. Si tratta di una funzione espansa dalla funzione ARC esistente, ed è in grado di inviare formati audio come Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio che non possono essere inviati con la funzione ARC, da un televisore compatibile eARC a questa unità. (→[p220](#))

Il tuo televisore supporta la funzione ARC?

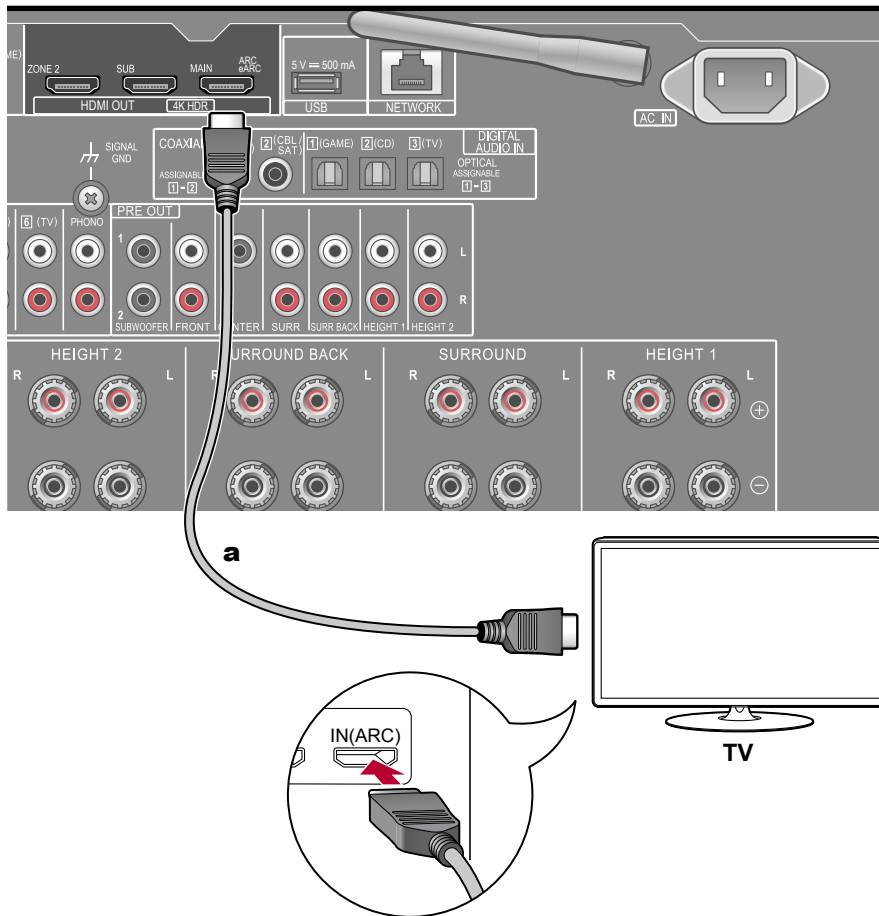
Sì

- **A televisore ARC/eARC TV** (→[p78](#))

No


- **A televisore non ARC** (→[p79](#))

## A televisore ARC/eARC




**a** Cavo HDMI

Se il televisore supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (\*), utilizzare solo il cavo HDMI per collegare il televisore. Utilizzare il terminale HDMI IN del televisore compatibile con ARC per il collegamento. Si collega il cavo HDMI alla porta con l'etichetta OUT sul lato del ricevitore.

- Un altro televisore o un proiettore possono essere collegati al terminale HDMI OUT SUB. Commutare tra MAIN e SUB usando il pulsante HDMI MAIN/SUB (→p15) sul telecomando o "AV Adjust" (→p198). Notare che tale terminale non è compatibile con ARC.
- Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.
- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable". Inoltre, in Home, visualizzato premendo  sul telecomando, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI 4K Signal Format" (→p153) su "Enhanced".

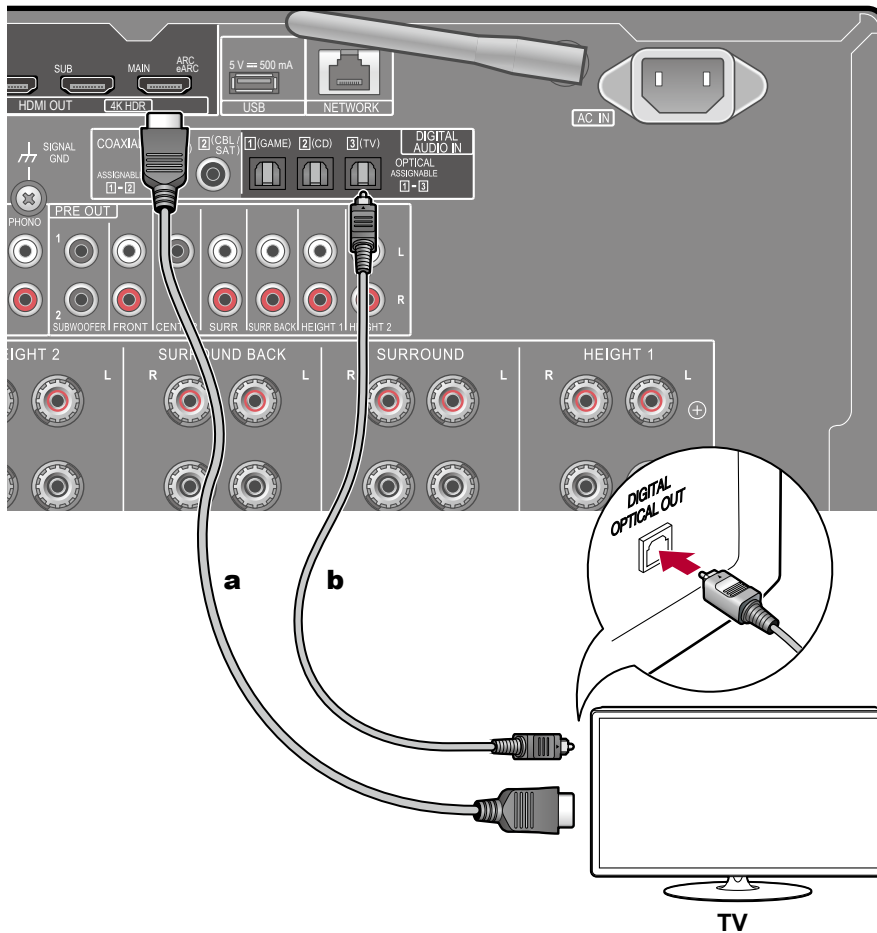


### Configurazione

- Per utilizzare la funzione ARC è necessario effettuare alcune impostazioni. Selezionare "Yes" per "4. ARC Setup" in Initial Setup (→p202). Se è selezionato "No, Skip", è necessario effettuare delle impostazioni nel menu System Setup una volta completato il setup iniziale. Premi il pulsante  sul telecomando per visualizzare la schermata Home, quindi impostare "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supportato)" su "On". (→p168)
- Per le impostazioni dettagliate del collegamento al televisore, la funzione CEC e l'uscita audio, consultare il manuale di istruzioni del televisore.


(\* ) Funzione ARC: Questa funzione trasmette i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità. È possibile collegare l'unità a televisori compatibili con ARC tramite un cavo HDMI. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc.

## A televisore non ARC



**a** Cavo HDMI, **b** Cavo ottico digitale

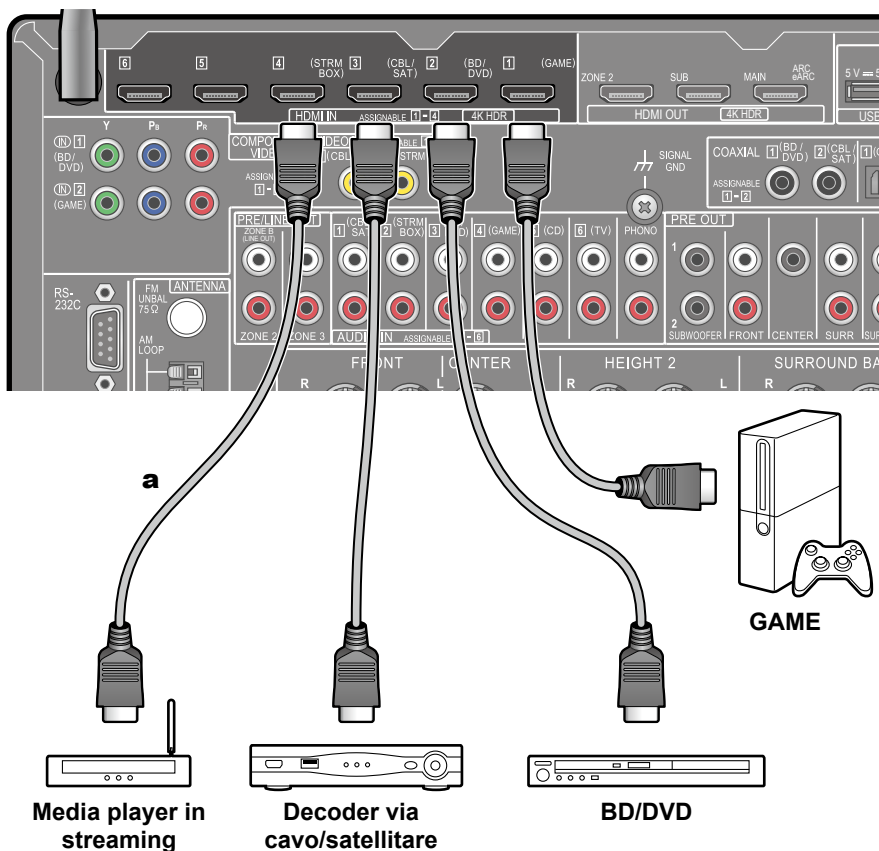
Se il televisore non supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (\*), collegare un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.

- Se si utilizza un decoder via cavo ecc. collegato al terminale di ingresso di questa unità per guardare la TV (senza utilizzare un sintonizzatore incorporato nel televisore), non è necessario il collegamento mediante un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico.
- Un altro televisore o un proiettore possono essere collegati al terminale HDMI OUT SUB. Commutare tra MAIN e SUB usando il pulsante HDMI MAIN/SUB (→[p15](#)) sul telecomando o "AV Adjust" (→[p198](#)). Notare che tale terminale non è compatibile con ARC.
- Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.
- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable". Inoltre, in Home, visualizzato premendo  sul telecomando, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI 4K Signal Format" (→[p153](#)) su "Enhanced".

(\*) Funzione ARC: Questa funzione trasmette i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità. È possibile collegare l'unità a televisori compatibili con ARC tramite un cavo HDMI. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc.


## Collegamento di dispositivi di riproduzione

### Connessione di un componente AV con un terminale HDMI montato




a Cavo HDMI

Questo è un esempio di connessione di un componente AV munito di terminale HDMI. Se si collega l'unità a un componente AV conforme allo standard CEC (Consumer Electronics Control), è possibile utilizzare la funzione HDMI CEC (\*) che consente il collegamento con selettori di ingresso ecc., e la funzione HDMI Standby Through, che consente di trasmettere segnali video e audio dal componente AV al televisore anche quando questa unità si trova in standby.

- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable". Inoltre, in Home, visualizzato premendo  sul telecomando, impostare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI 4K Signal Format" ( →p153) su "Enhanced".



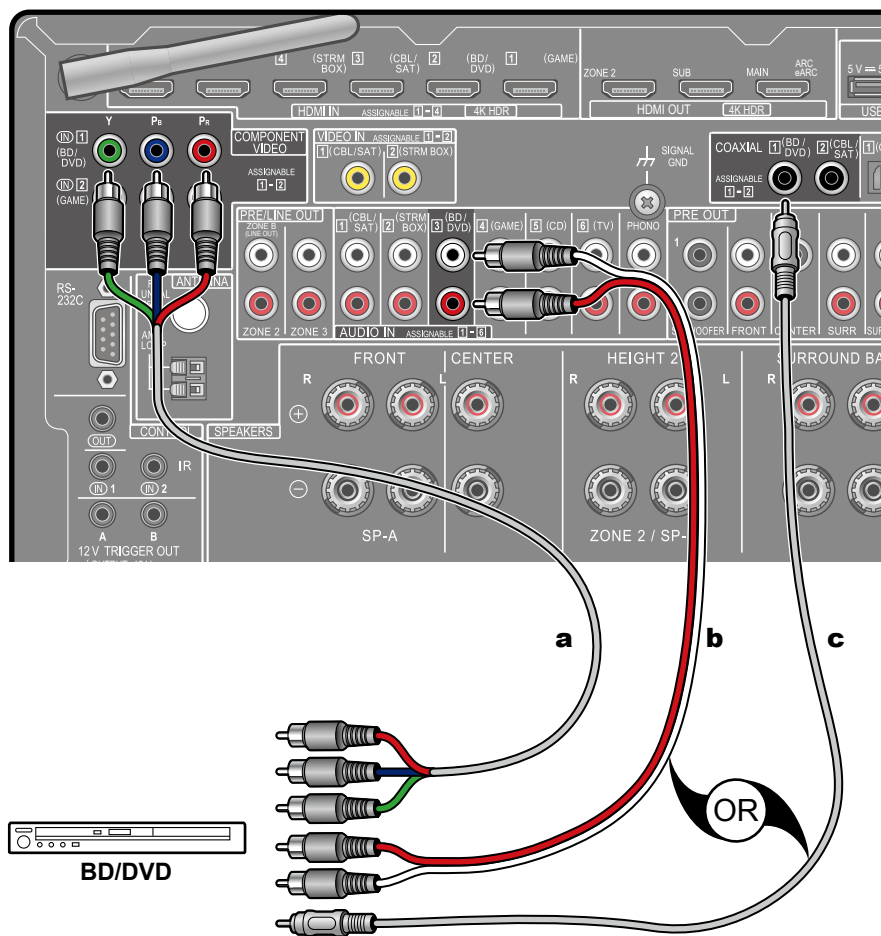
#### Configurazione

- La funzione HDMI CEC e la funzione HDMI Standby Through vengono abilitate automaticamente se si seleziona "Yes" per "4. ARC Setup" in Initial Setup ( →p202). Se è selezionato "No, Skip", è necessario effettuare delle impostazioni nel menu System Setup una volta completato il setup iniziale. Per le impostazioni accedere a "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" nella pagina principale che viene visualizzato premendo  sul telecomando. ( →p167)
- Per godere di un suono digital surround, incluso Dolby Digital, impostare l'output audio del lettore Blu-ray Disc collegato, ecc. su output Bitstream.

(\*)La funzione HDMI CEC: Questa funzione permette varie operazioni di collegamento con dispositivi compatibili CEC, come la commutazione di selettori di ingresso interconnessi con un lettore compatibile CEC, la commutazione dell'uscita audio tra il televisore e questa unità o la regolazione del volume mediante il telecomando di un televisore compatibile CEC, e il passaggio automatico di questa unità alla modalità standby quando il televisore viene spento.



## Connessione di un componente AV senza un terminale HDMI montato



**a** Cavo component video, **b** Cavo audio analogico, **c** Cavo digitale coassiale

Questo è un esempio di connessione di un componente AV non munito di terminale HDMI. Selezionare dei cavi che corrispondono ai terminali del componente AV per effettuare la connessione. Per esempio, quando l'ingresso video è connesso al terminale BD/DVD, collegare anche l'ingresso audio al terminale BD/DVD. In questo modo, i terminali di ingresso video e di ingresso audio avranno lo stesso nome per la connessione. Si noti che i segnali video che arrivano al terminale VIDEO IN o al terminale COMPONENT VIDEO IN saranno convertiti in segnali video HDMI e quindi emessi dal terminale HDMI OUT.

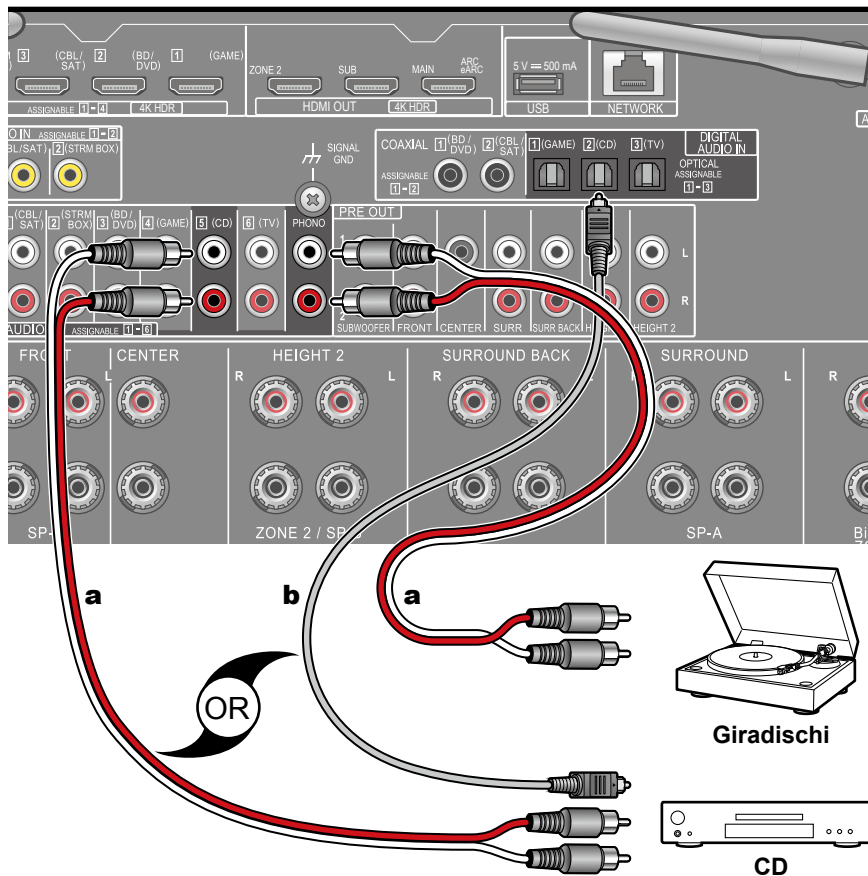
- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo digitale coassiale o un cavo ottico digitale per il collegamento dei segnali audio.
- In base all'illustrazione, modificare l'assegnazione dell'input ( →p154) consente il collegamento a terminali diversi dal terminale BD/DVD.



### Configurazione

- I terminali COMPONENT VIDEO IN sono compatibili solo con la risoluzione 480i o 576i. Quando si effettua il collegamento ai terminali COMPONENT VIDEO IN, impostare la risoluzione di uscita del lettore su 480i o 576i. Se non vi sono opzioni come 480i, selezionare il segnale interlacciato. Se il lettore in uso non supporta l'uscita 480i o 576i, utilizzare il terminale VIDEO IN.
- Per godere di un suono digital surround, incluso Dolby Digital, impostare l'output audio del lettore Blu-ray Disc collegato, ecc. su output Bitstream.

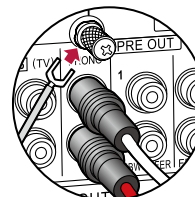
## Collegamento di un componente audio



**a** Cavo audio analogico, **b** Cavo digitale ottico

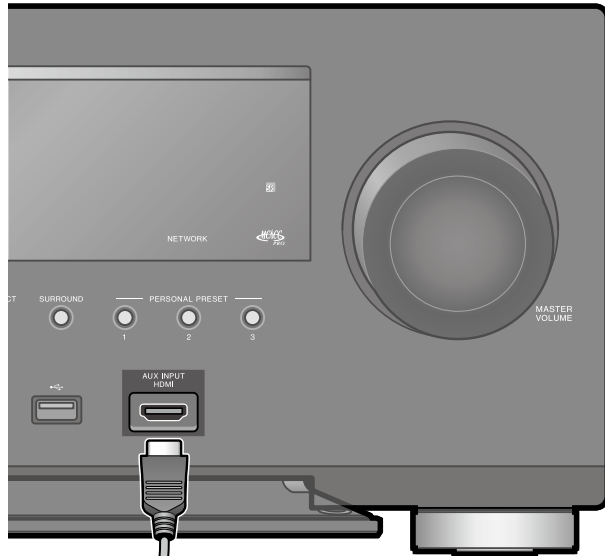
Questo è un esempio di connessione di un componente audio. Effettuare il collegamento al lettore CD usando un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico. È anche possibile collegare un giradischi con testina di tipo MM al terminale PHONO.

- Se il giradischi ha un pre-fono incorporato, collegarlo ad un qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO. Se il giradischi utilizza una testina di tipo MC, installare inoltre un pre-fono compatibile con una testina di tipo MC tra l'unità e il giradischi, quindi collegarlo ad un qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO.



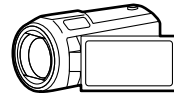
Se il giradischi ha un cavo di messa a terra, collegarlo al terminale GND di questa unità.

## Collegamento di una videocamera ecc.



Permette il collegamento di una videocamera ecc. al terminale AUX INPUT HDMI del pannello frontale utilizzando un cavo HDMI.

a

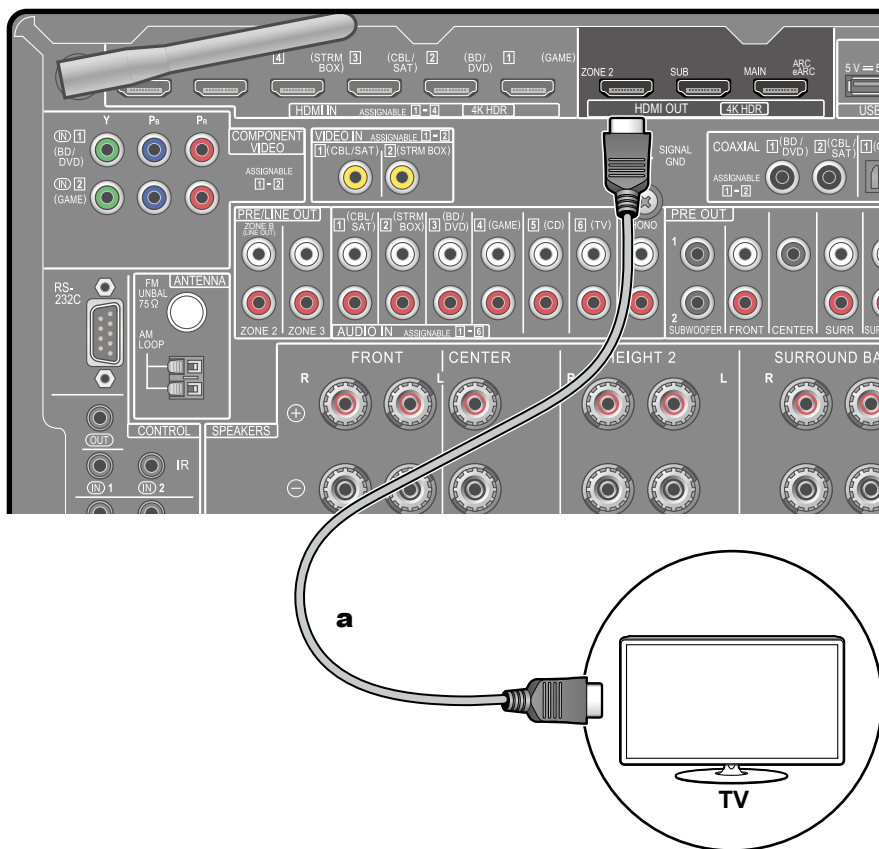


Videocamera

a Cavo HDMI

## Collegamento di un componente AV in una stanza separata (collegamento multi-zona)

### Collegamento a una TV (ZONE 2)



**a** Cavo HDMI

Mentre si riproduce un disco su un lettore Blu-ray Disc nella stanza principale (dove è posizionata questa unità), è possibile riprodurre video e audio dello stesso lettore Blu-ray Disc o di un altro componente AV su una TV dotata di un terminale HDMI IN in una stanza separata (ZONE 2). Notare che solo i dispositivi collegati agli ingressi HDMI da IN1 a IN3 possono essere riprodotti sul televisore nella stanza separata.

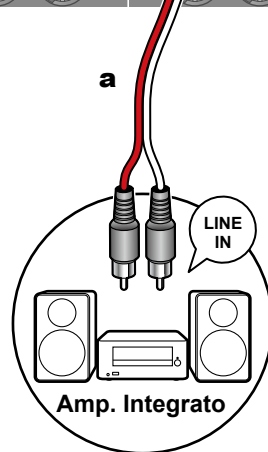
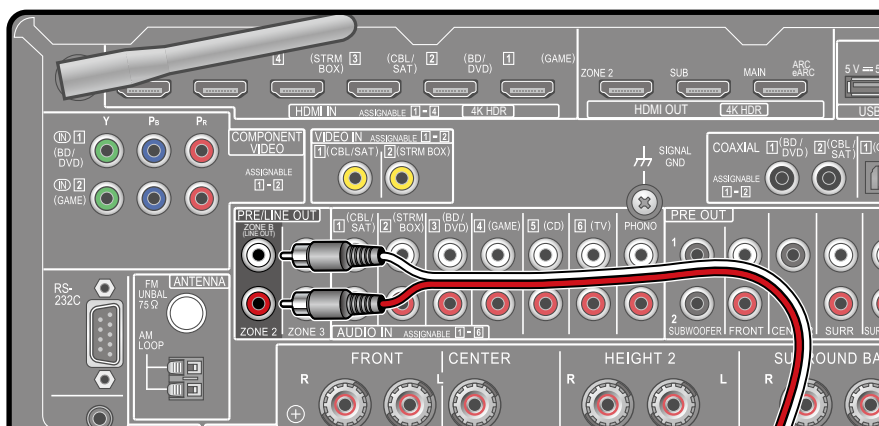
- L'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso solo quando il segnale è audio PCM a 2 canali. Potrebbe inoltre essere necessario convertire l'uscita audio del componente AV in formato PCM.



#### Configurazione

- Quando video ed audio tramite input HDMI sono trasmessi a ZONE 2, impostare "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[p153](#)) su "Use" nel menu System Setup.

## Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 2)




**a** Cavo audio analogico

È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). Collegare i terminali ZONE 2 PRE/LINE OUT dell'unità e i terminali LINE IN dell'amplificatore integrato o del finale di potenza in una stanza separata con un cavo audio analogico. La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

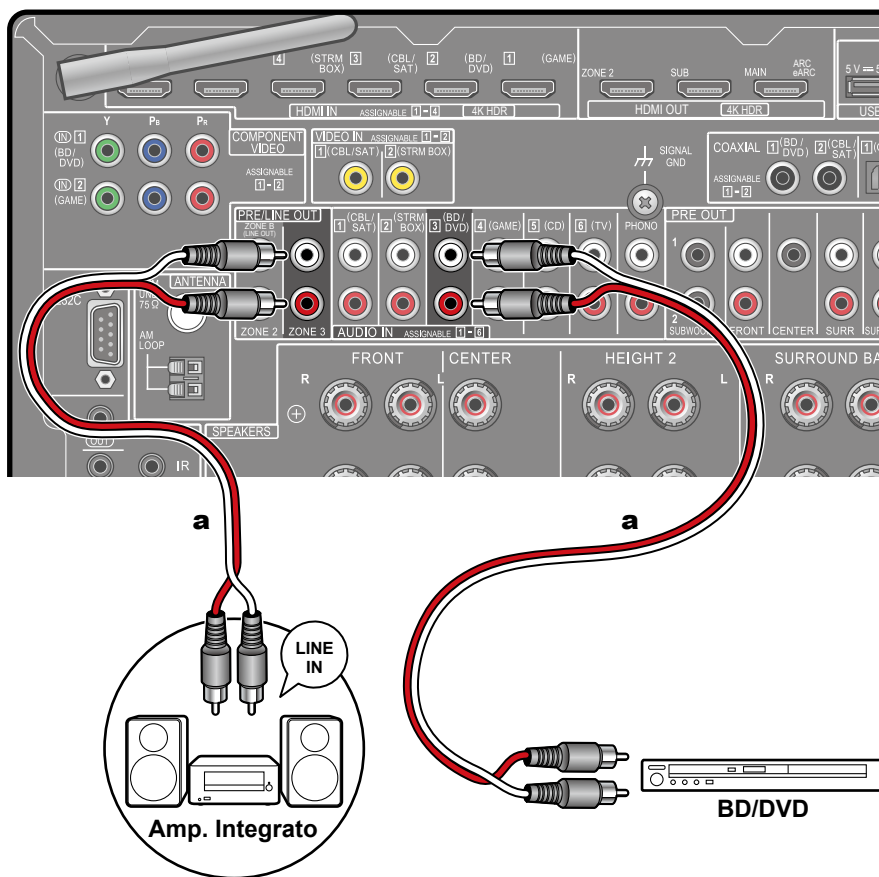
- Per inviare audio da un componente AV, collegato esternamente, a ZONE 2, collegarlo a uno qualsiasi dei terminali HDMI da IN1 a IN3. Se il componente AV non è dotato di un terminale HDMI, utilizzare un cavo digitale coassiale, un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.



### Configurazione

- Sono richieste impostazioni per trasmettere audio a ZONE 2. Premere  sul telecomando per visualizzare la schermata Home, quindi impostare "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" ( →p159) su "Zone 2".
- Quando si collega il finale di potenza, impostare "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" ( →p174) su "Variable" nel menu System Setup. Se non è impostato, viene emesso un grande volume e il finale di potenza, i diffusori, ecc., potrebbero rimanere danneggiati.

## Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 3)



**a** Cavo audio analogico

È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 3) durante la riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). Utilizzare un cavo analogico per collegare il terminale ZONE 3 PRE/LINE OUT di questa unità al terminale LINE IN dell'amplificatore integrato o del finale di potenza nella stanza separata. La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 3 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

- Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Notare che l'uscita ZONE 3 non è collegabile utilizzando un cavo HDMI, un cavo coassiale digitale o un cavo ottico digitale.

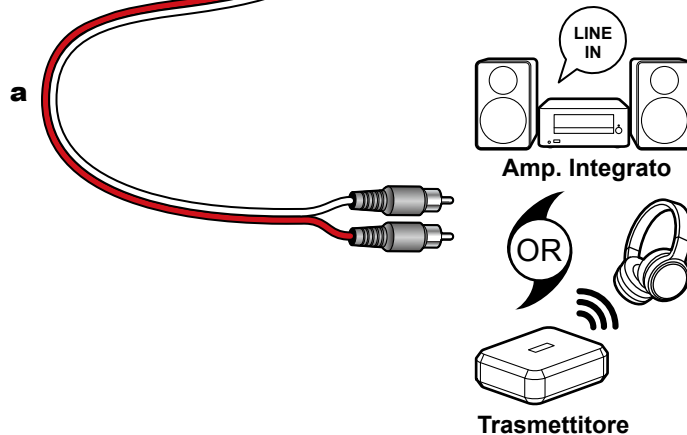
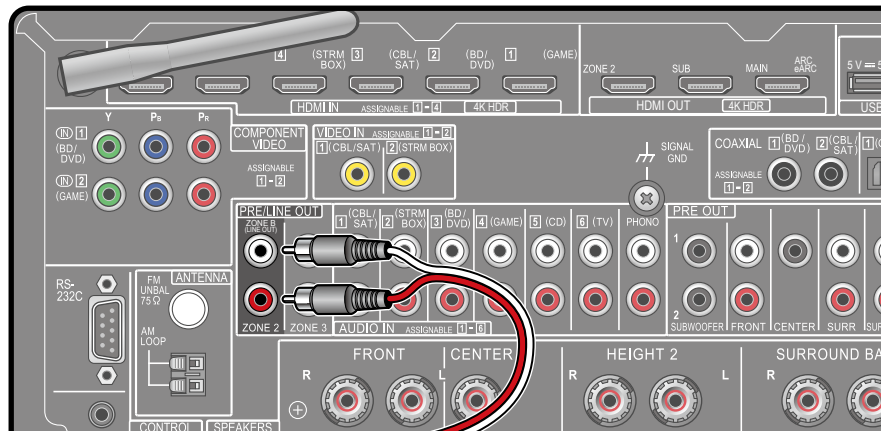


### Configurazione

- Questa funzione può essere usata quando viene usata una delle combinazioni 2.1 ch, 3.1 ch, 4.1 ch, 5.1 ch, 6.1 ch 7.1 ch, 2.1.2 ch, 3.1.2 ch, 4.1.2 ch, e 5.1.2 ch in "Combinazioni di diffusori" ( →p75).
- Quando si collega il finale di potenza, impostare "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" ( →p175) su "Variable" nel menu System Setup. Se non è impostato, viene emesso un grande volume e il finale di potenza, i diffusori, ecc., potrebbero rimanere danneggiati.


## Collegamento di ZONE B

### Collegamento di un amplificatore integrato, ecc. (ZONE B)




**a** Cavo audio analogico

Mentre si esegue la riproduzione mediante i diffusori (ZONE A) collegati all'unità, è possibile ascoltare allo stesso tempo l'audio della stessa sorgente con l'amplificatore integrato o il trasmettitore delle cuffie wireless collegati al terminale ZONE B LINE OUT. Utilizzare un cavo audio analogico per collegare il terminale ZONE B LINE OUT di questa unità al terminale LINE IN dell'amplificatore integrato o del trasmettitore delle cuffie wireless.

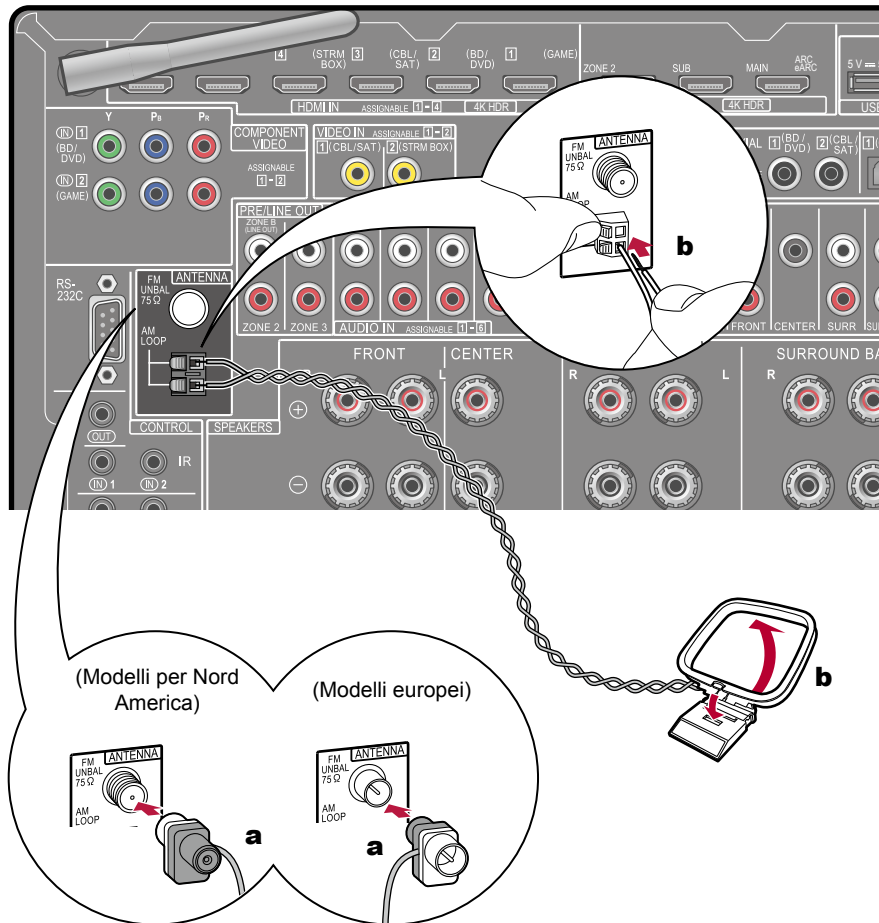
Per la riproduzione, premere il pulsante  sul telecomando per visualizzare "AV Adjust", e selezionare la destinazione di output dell'audio. ( →[p126](#))



#### Configurazione

- Sono richieste impostazioni per trasmettere l'audio a ZONE B. Premere  sul telecomando per visualizzare la schermata Home, quindi impostare "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" ( →[p159](#)) su "Zone B".

## Collegamento delle antenne

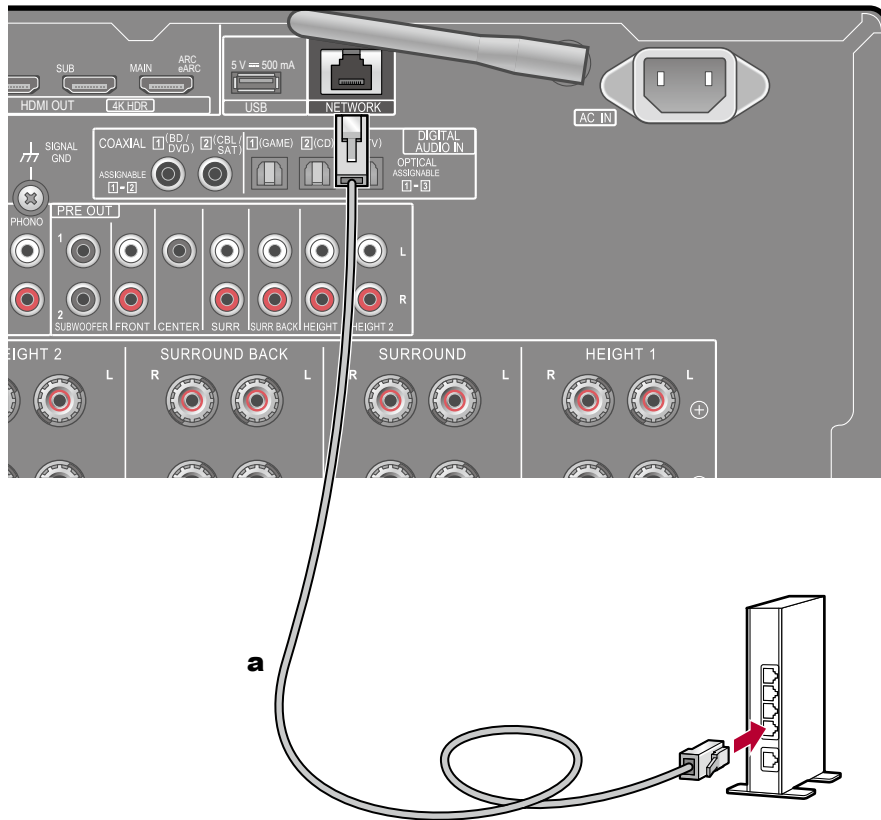


**a** Antenna FM per interni, **b** Antenna AM a telaio


Collegare l'antenna a questa unità e sistemare l'antenna nella miglior posizione per ascoltare durante la ricezione di segnale radio. Applicare l'antenna FM per interni alla parete utilizzando puntine a pressione o nastro adesivo.



## Connessione rete

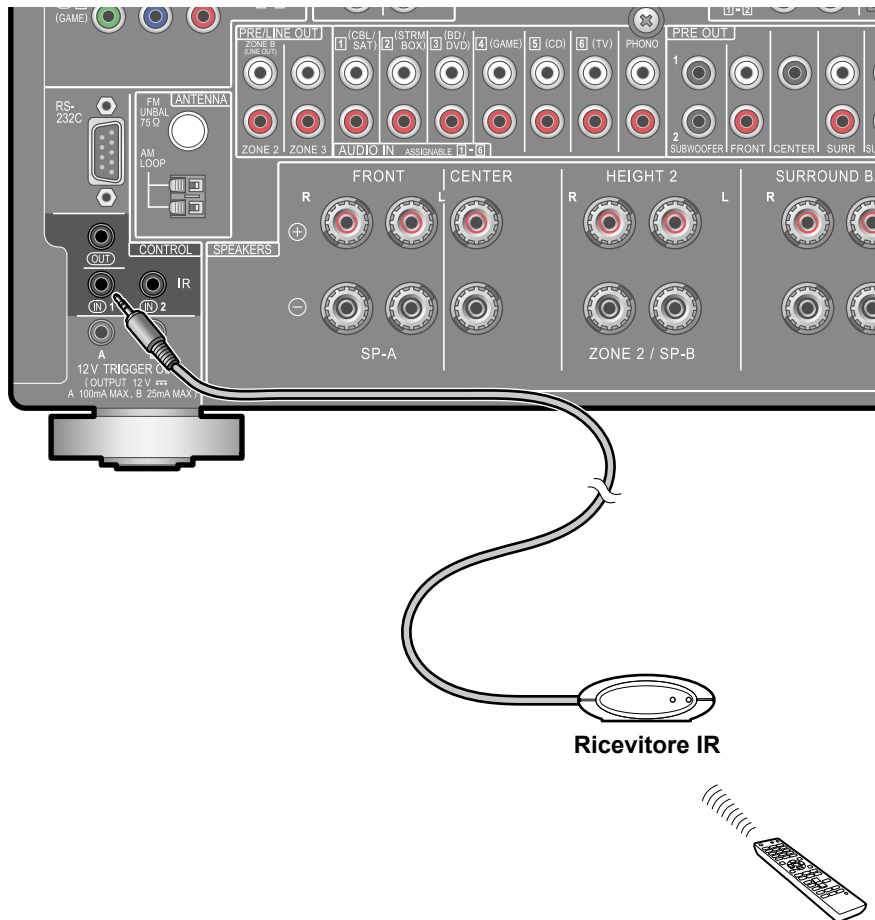


**a** Cavo LAN

Questa unità può essere collegata alla rete utilizzando una LAN cablata o Wi-Fi (LAN wireless). Collegandosi alla rete è possibile utilizzare funzioni di rete quali Internet radio. Se il collegamento viene effettuato con una LAN cablata, collegare il router e il terminale NETWORK con un cavo LAN come indicato nella figura. Per effettuare il collegamento tramite Wi-Fi, quindi dopo aver selezionato "5. Network Connection" in Initial Setup (→[p204](#)), selezionare il metodo di impostazione desiderato e quindi seguire le istruzioni sullo schermo per configurare il collegamento. Per configurare le impostazioni sul menu System Setup dopo il completamento dell'Initial Setup, premere il pulsante  sul telecomando per visualizzare la schermata Home e selezionare "Network/Bluetooth" - "Network" per fare l'impostazione. (→[p195](#)) Per il collegamento Wi-Fi, sollevare l'antenna wireless per l'uso.

## Collegamento di dispositivi di controllo esterni

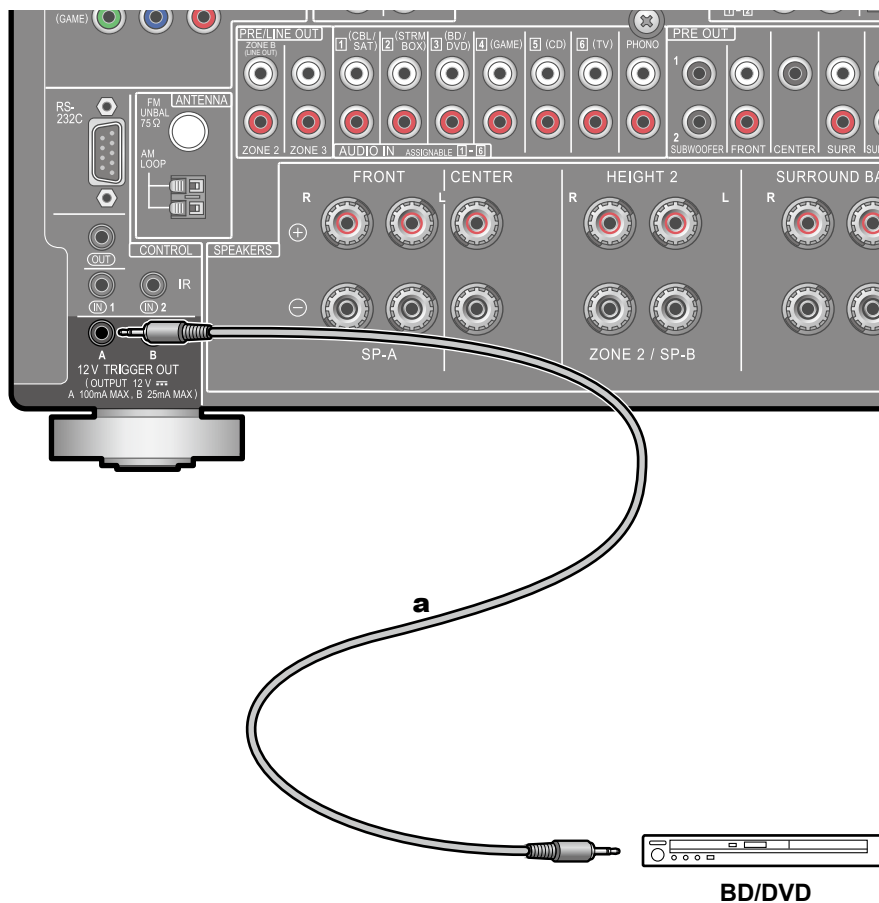
### Porta IR IN/OUT



Se si collega un'unità ricevente del telecomando composta da un ricevitore IR, ecc., a questa unità, è possibile utilizzare il telecomando anche se il segnale del telecomando è difficile da raggiungere (a causa dell'installazione nell'armadietto, ecc.). È anche possibile utilizzare questa unità da un'altra stanza come ZONE 2 con un telecomando, o utilizzare altri dispositivi con il telecomando collegando altri dispositivi a questa unità. Per l'adozione di un'unità ricevente del telecomando, contattare i negozi specializzati.

- Per il tipo di cavo necessario per il collegamento, fare riferimento alle istruzioni per l'uso, ecc. dell'unità ricevente del telecomando.

## Terminale 12V TRIGGER OUT

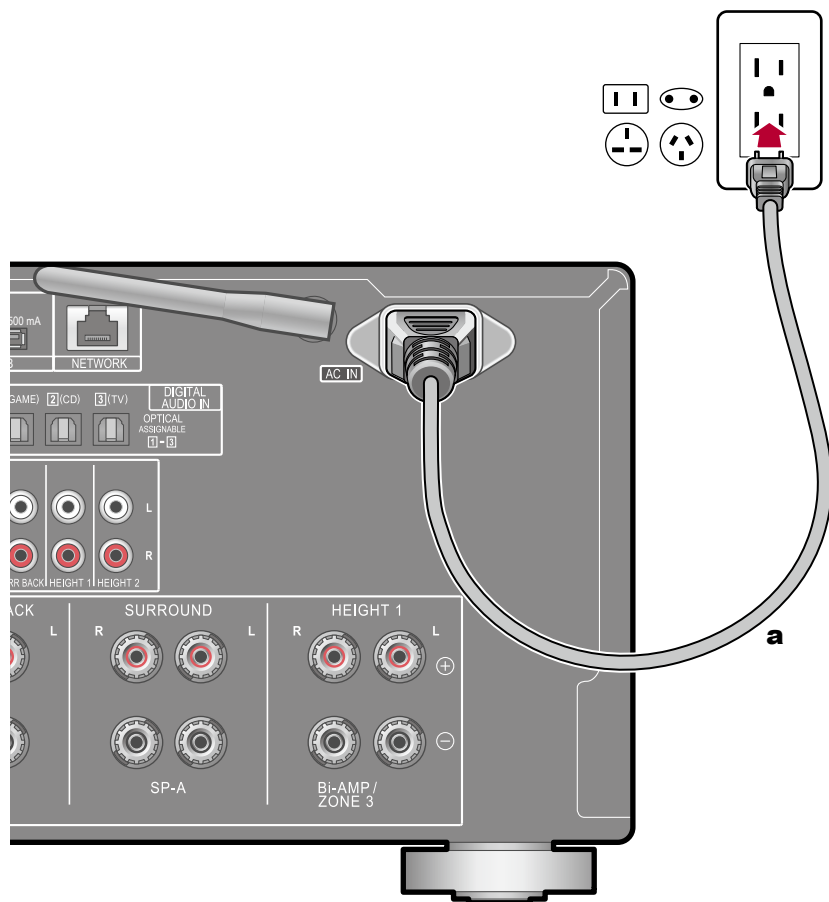


**a** Cavo mini plug mono ( $\varnothing 1/8''/3,5$  mm)

Quando si collega un dispositivo dotato di un terminale TRIGGER IN come un lettore BD/DVD a questa unità, il dispositivo può essere acceso o impostato su standby interconnettendo l'operazione su questa unità. Una volta selezionato l'ingresso desiderato sull'unità, il controllo remoto dell'accensione sarà attivato con un segnale di controllo di massimo 12 V/100 mA dal jack 12 V TRIGGER OUT A o di massimo 12 V/25 mA dal jack 12 V TRIGGER OUT B. È possibile selezionare la zona verso cui trasmettere il segnale di controllo attraverso l'impostazione di ciascun ingresso.

- Per il collegamento, utilizzare un cavo mini plug mono ( $\varnothing 1/8''/3,5$  mm) senza resistenza. Non utilizzare un cavo stereo con connettore mini.

## Collegamento del cavo di alimentazione



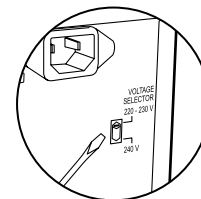
**a** Cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione dopo che sono stati completati tutti i collegamenti.

- Questa unità include un cavo di alimentazione rimovibile. Accertarsi di collegare prima il cavo di alimentazione all'AC IN dell'unità e quindi di collegarlo alla presa elettrica. Scollegare sempre prima il lato della presa elettrica quando si scollega il cavo di alimentazione.

### **VOLTAGE SELECTOR (solo modelli multi-tensione)**

Usare un cacciavite di dimensioni medie per selezionare la tensione appropriata alla propria regione. Prima di modificare la tensione, scollegare il cavo di alimentazione.



## **Riproduzione**

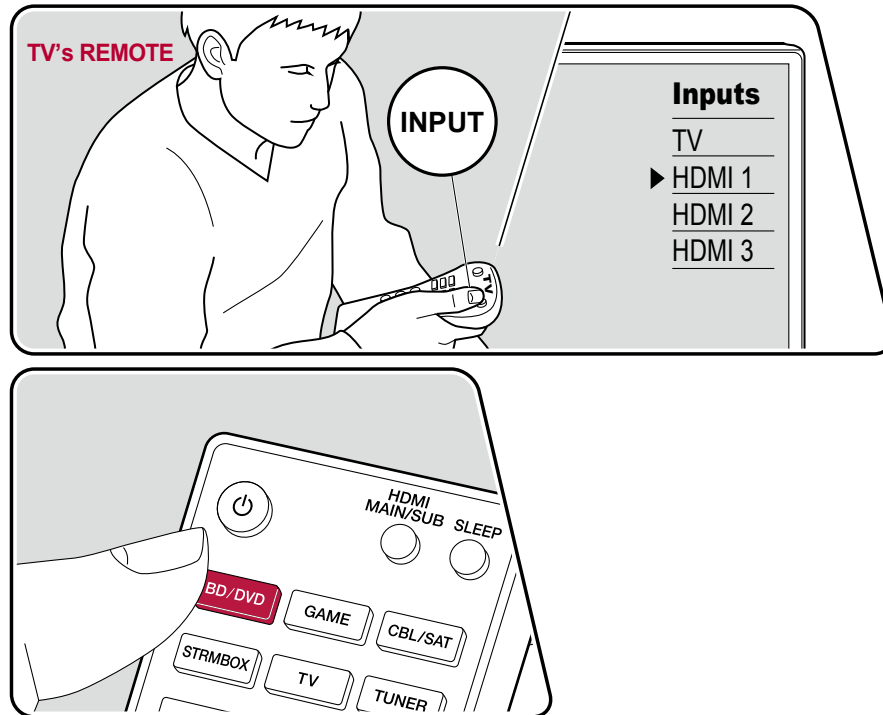
<b>Riproduzione di un componente AV</b>	<b>94</b>
<b>Riproduzione BLUETOOTH®</b>	<b>95</b>
<b>Internet radio</b>	<b>96</b>
<b>Spotify</b>	<b>98</b>
<b>AirPlay®</b>	<b>99</b>
<b>DTS Play-Fi®</b>	<b>101</b>
<b>FlareConnect™</b>	<b>102</b>
<b>Dispositivo di archiviazione USB</b>	<b>103</b>
<b>Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)</b>	<b>106</b>
<b>Play Queue</b>	<b>111</b>
<b>Amazon Music</b>	<b>113</b>
<b>Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione</b>	<b>115</b>
<b>Ascolto della radio AM/FM</b>	<b>117</b>
<b>Multi-zona</b>	<b>122</b>
<b>Riproduzione ZONE B</b>	<b>126</b>
<b>Funzioni convenienza</b>	<b>127</b>
<b>Modalità di ascolto</b>	<b>133</b>
<b>Immissione dei caratteri</b>	<b>148</b>

## Riproduzione di un componente AV

È possibile riprodurre l'audio proveniente da componenti AV, come lettori Blu-ray disc, utilizzando questa unità.

- Quando un televisore è collegato al terminale HDMI OUT SUB, usare il pulsante HDMI MAIN/SUB o "AV Adjust" ( →p198) per commutare tra MAIN e SUB.

### Operazioni base



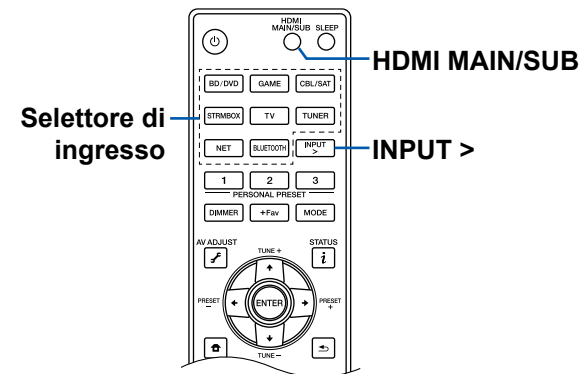
Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Premere il selettore di ingresso che ha lo stesso nome del terminale a cui è connesso il lettore.

Premere ad esempio BD/DVD per utilizzare il lettore collegato al terminale BD/DVD. Premere TV per ascoltare l'audio del televisore. Per riprodurre un dispositivo collegato al terminale CD, USB, PHONO, HDMI5, HDMI6 o al terminale AUX INPUT HDMI sul pannello anteriore, premere ripetutamente INPUT > per selezionare l'ingresso.

- Quando la funzione di collegamento CEC è attiva, l'ingresso viene commutato automaticamente quando un televisore e un lettore compatibili con CEC sono stati collegati a questa unità utilizzando una connessione HDMI.

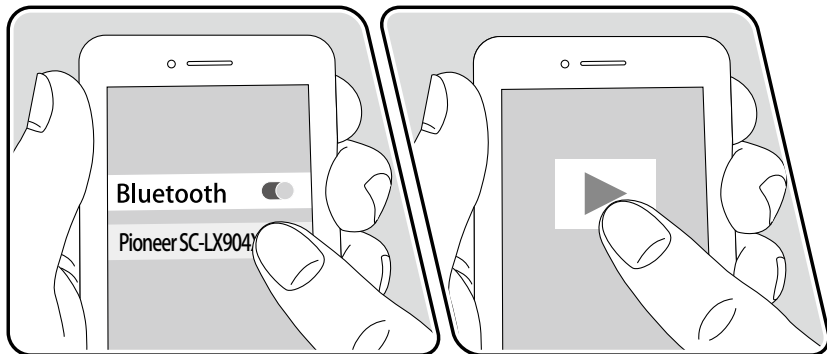
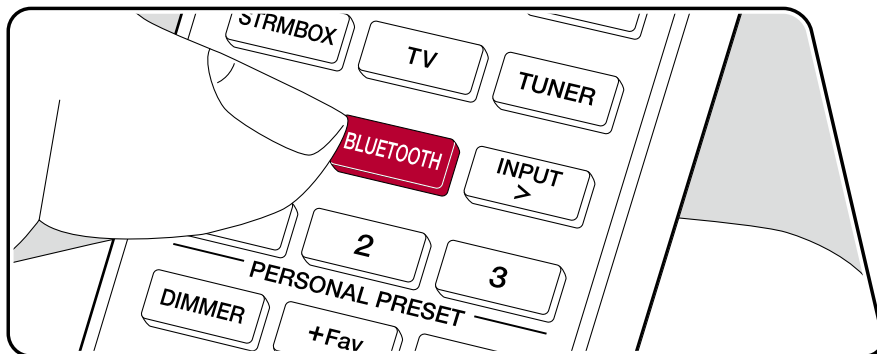
3. Avviare la riproduzione sul componente AV.



## Riproduzione BLUETOOTH®

È possibile riprodurre l'audio in modalità wireless su un dispositivo abilitato a BLUETOOTH, come uno smartphone.

### Operazioni base



Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

### Abbinamento

1. Quando si preme il pulsante BLUETOOTH, sul display di questa unità viene visualizzata l'indicazione "Now Pairing..." e viene abilitata la modalità di abbinamento.

Now Pairing...

2. Abilitare (attivare) la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH, quindi selezionare questa unità tra i dispositivi visualizzati. Se viene richiesta una password, immettere "0000".
  - Questa unità viene visualizzata come "Pioneer SC-LX704 XXXXXX". Questa visualizzazione può essere modificata con la funzione Friendly Name ( → [p195](#)) o con Pioneer Remote App (disponibile su iOS o Android™).
  - Per collegare un altro dispositivo abilitato BLUETOOTH, tenere premuto il pulsante BLUETOOTH finché non viene visualizzato "Now Pairing...", quindi eseguire il passaggio 2. Questa unità può memorizzare le informazioni di abbinamento di sino ad un massimo di 8 dispositivi abbinati.
  - L'area di copertura è di circa 48'/15 m. Si noti che la connessione non è sempre garantita con tutti i dispositivi abilitati BLUETOOTH.

### Riproduzione

1. Effettuare la procedura di collegamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.
2. Riproduzione del file musicale.

L'ingresso di questa unità passerà automaticamente a "BLUETOOTH". Alzare il volume del dispositivo BLUETOOTH sino ad un livello appropriato.

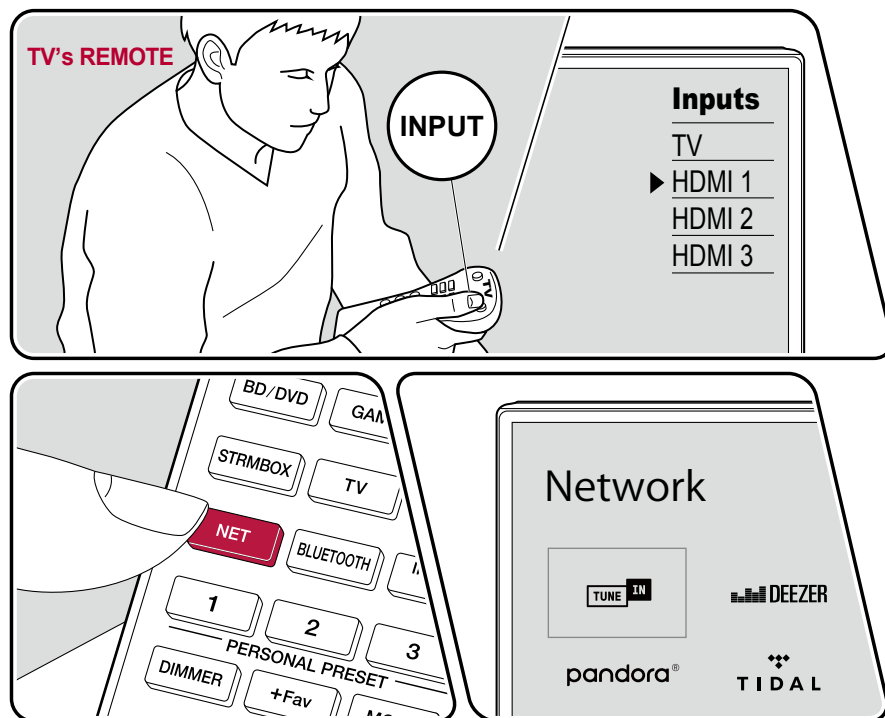
- Date le caratteristiche della tecnologia wireless BLUETOOTH, l'audio prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto all'audio riprodotto sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.

## Internet radio

Collegando questa unità a una rete connessa a internet è possibile fruire di servizi Internet radio come TuneIn Radio ecc.

- Per fruire di servizi Internet radio è necessario che la rete sia connessa a internet.
- A seconda del servizio Internet radio, potrebbe essere richiesta in precedenza la registrazione utente sul PC in uso. Per i dettagli su ciascun servizio, visitare il sito web di ciascun servizio.

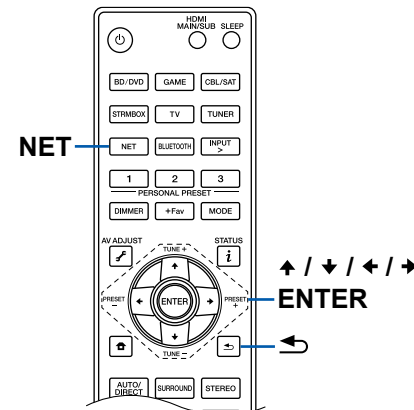
## Riproduzione



La figura mostra un esempio di collegamento.

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.



1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
  2. Premendo NET è possibile visualizzare sul televisore la schermata con l'elenco delle funzioni di rete.
  3. Selezionare il proprio servizio Internet radio preferito utilizzando il cursore e premere ENTER per confermare la selezione.
  4. Seguendo le istruzioni sullo schermo, selezionare una stazione radio e il programma utilizzando il cursore, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶.





## Menu del servizio Internet radio

È possibile mettere tra i preferiti delle stazioni specifiche oppure eliminare stazioni che erano state messe nei preferiti. Il menu visualizzato varia a seconda del servizio selezionato.

Mentre viene riprodotta una stazione, viene visualizzata l'icona del menu . Se è visualizzata solo questa icona, premendo ENTER è possibile visualizzare il menu sulla schermata. Quando sono presenti più icone, selezionare l'icona  con il cursore e premere ENTER.

## Informazioni sull'account TuneIn Radio

Se si crea un account sul sito web TuneIn Radio (tunein.com) e vi si accede da questa unità, le proprie stazioni radio preferite o i programmi che si sono seguiti sul sito web vengono automaticamente aggiunti a "My Presets" di questa unità. "My Presets" viene visualizzato sul livello successivo nella struttura gerarchica di TuneIn Radio. Per visualizzare una stazione radio aggiunta a "My Presets", è necessario accedere a TuneIn Radio dall'unità. Per accedere, selezionare "Login" - "I have a TuneIn account" nel menu principale "TuneIn Radio" dell'unità, quindi inserire il proprio nome utente e password.

- Se si seleziona "Login" su questa unità, viene visualizzato un codice di registrazione. Utilizzando questo codice, è possibile associare il dispositivo nella sezione My Page del sito web di TuneIn Radio in modo da poter eseguire l'accesso da "Login" - "Login with a registration code" senza immettere il nome utente e la password.

## Spotify



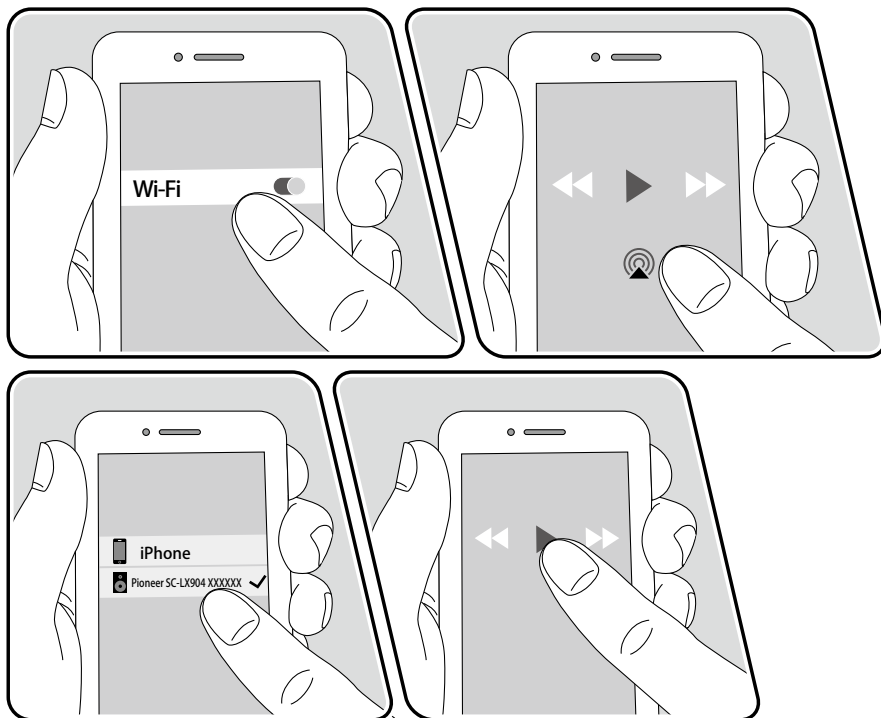
Usa il tuo cellulare, tablet o computer come telecomando remoto per Spotify.  
Andare su [spotify.com/connect](https://spotify.com/connect) per scoprire come.

## AirPlay®


Collegando questa unità alla stessa rete dei dispositivi iOS come iPhone®, ipod touch® e iPad®, è possibile ascoltare file musicali su dispositivi iOS in modalità wireless.


- Aggiornare la versione del sistema operativo sul proprio dispositivo iOS alla versione più recente.
- A seconda della versione dell'iOS, le schermate o le procedure operative sul dispositivo iOS potrebbero essere diverse. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo iOS.

### Riproduzione su questa unità

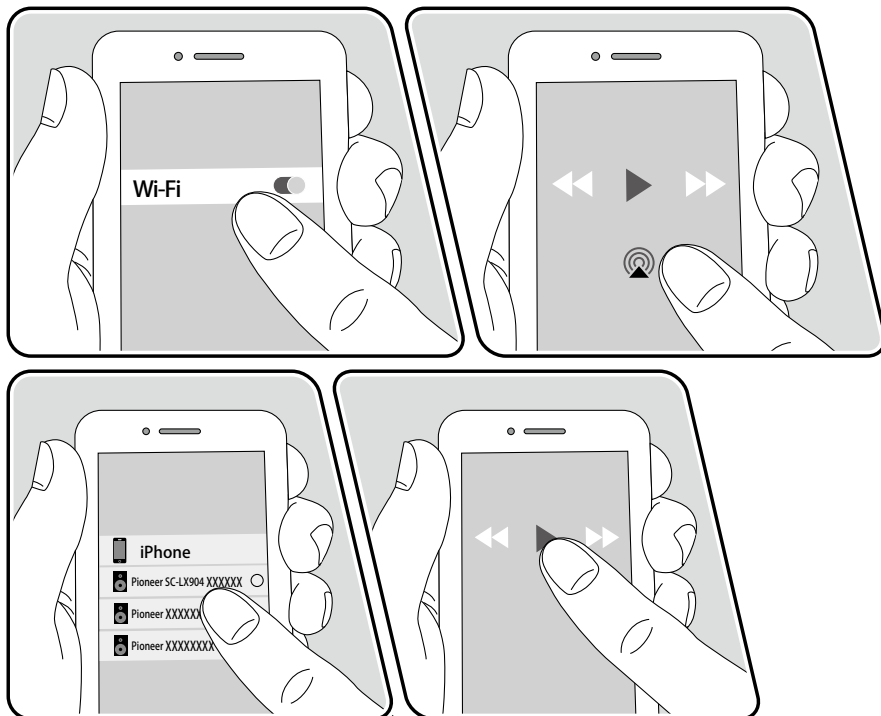


ad es., iOS 10

1. Collegare il dispositivo iOS al punto di accesso a cui questa unità è collegata via rete.
2. Toccare l'icona AirPlay  nella schermata di riproduzione dell'app musicale nel dispositivo iOS che supporta Airplay e selezionare questa unità dall'elenco dei dispositivi visualizzati.
3. Riprodurre il file musicale sul dispositivo iOS.
  - Se "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" in Home, accendere manualmente l'unità, quindi premere NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby ( →p169) è impostata su On.
  - Date le caratteristiche della tecnologia wireless AirPlay, il suono prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto al suono riprodotto sul dispositivo abilitato AirPlay.


È possibile anche riprodurre file musicali su un PC con iTunes (Ver. 10.2 o successiva). Verificare in precedenza che questa unità e il PC siano connessi alla stessa rete. Quindi premere NET sul telecomando. Sfioccare quindi l'icona AirPlay  in iTunes, selezionare questa unità dai dispositivi visualizzati e avviare la riproduzione di un file musicale.


## Riproduzione su più dispositivi (AirPlay2)



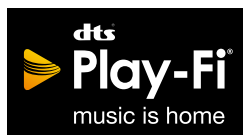
ad es., iOS 11.4

Questa unità supporta AirPlay2. Se la versione del dispositivo iOS è iOS11.4 o più recente, su questa unità è possibile riprodurre la musica del dispositivo iOS e di altri dispositivi che supportano AirPlay2.

1. Collegare il dispositivo iOS al punto di accesso a cui questa unità è collegata via rete.
2. Toccare l'icona AirPlay  sulla schermata di riproduzione dell'app di riproduzione musica nel dispositivo iOS e selezionare questa unità e i dispositivi che supportano AirPlay2 per riprodurre dai dispositivi visualizzati.
  - I dispositivi che supportano AirPlay2 sono visualizzati con un cerchio bianco sul lato destro.
  - È possibile selezionare più dispositivi che supportano AirPlay2.
  - Il volume può essere regolato sui singoli dispositivi.
3. Riprodurre il file musicale sul dispositivo iOS.
  - Se "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" in Home, accendere manualmente l'unità, quindi premere NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby ( →p169) è impostata su On.
  - Date le caratteristiche della tecnologia wireless AirPlay, il suono prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto al suono riprodotto sul dispositivo abilitato AirPlay.

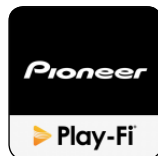
È possibile anche riprodurre file musicali su un PC con iTunes (Ver. 12.8 o successiva). Verificare in precedenza che questa unità e il PC siano connessi alla stessa rete. Quindi premere NET sul telecomando. Sforare quindi l'icona AirPlay  in iTunes, selezionare questa unità e i dispositivi che supportano AirPlay2 per riprodurre dai dispositivi visualizzati e avviare la riproduzione di un file musicale.

## DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Connettendo questa unità alla stessa rete di dispositivi portatili come smartphone e tablet, è possibile ascoltare la musica riprodotta sul dispositivo portatile in modalità wireless. È possibile riprodurre musica di servizi di distribuzione streaming o musica presente in una libreria musicale di un dispositivo portatile. Questa funzione supporta anche le playlist di iTunes. Inoltre, collegando più diffusori che supportano DTS Play-Fi alla stessa rete, è possibile utilizzare il "Group playback", che consente di riprodurre la stessa musica in stanze separate della stessa casa. Per fruire di questa funzione, scaricare Pioneer Music Control App (disponibile su iOS o Android™).



## Riproduzione

1. Scaricare Pioneer Music Control App utilizzando il dispositivo portatile.  
[http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app\\_p.html](http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html)



2. Collegare il dispositivo portatile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
  3. Avviando la Pioneer Music Control App si visualizzeranno automaticamente i dispositivi compatibili.
  4. Selezionare questo dispositivo tra i dispositivi compatibili. Poi sarà visualizzato un elenco di applicazioni come servizi di distribuzione di musica in streaming. Selezionare il contenuto da riprodurre ed eseguire le operazioni in base alle istruzioni sullo schermo.
- Se "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" in Home, accendere manualmente l'unità, quindi premere NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby (→p169) è impostata su On.
  - Per il funzionamento dettagliato e la FAQ, visitare la seguente URL.  
[http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info\\_p.html](http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html)
  - Per utilizzare un servizio di distribuzione di musica in streaming potrebbe essere necessario registrarsi come utente.
  - Questa unità non supporta le seguenti funzioni DTS Play-Fi.
    - Spotify
    - Audio Surround Wireless
    - Ritrasmissione ingresso linea
    - Internet radio
  - Alcune delle impostazioni in "Setup menu" non possono essere modificate su questa unità. Per modificare queste impostazioni, annullare dall'applicazione la connessione a questa unità.
  - Le modalità di ascolto non possono essere selezionate durante la riproduzione.

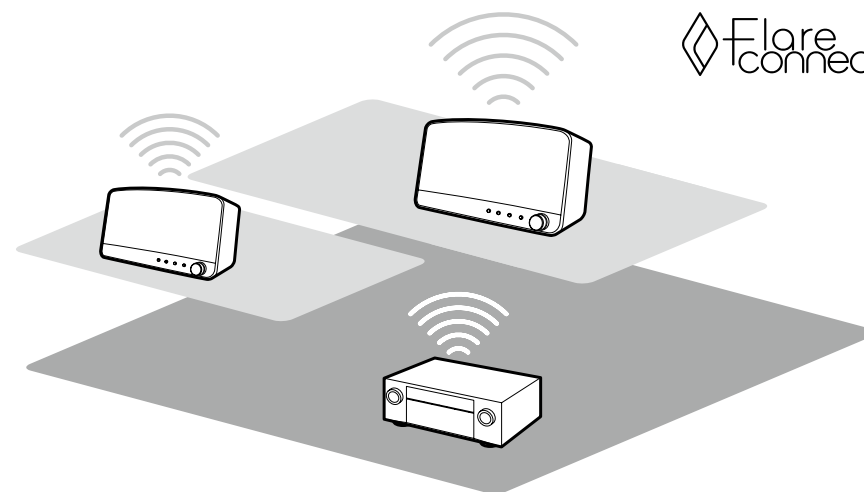
## FlareConnect™



Scaricando Pioneer Remote App (disponibile su iOS o Android™) su un dispositivo portatile come uno smartphone o un tablet, è possibile fruire della riproduzione di gruppo, che riproduce la stessa musica su più prodotti audio compatibili con la funzione FlareConnect. È possibile riprodurre audio da dispositivi di riproduzione esterni connessi a ciascun prodotto, musica di una Internet audio o di un servizio audio di rete come un servizio di distribuzione di musica in streaming e musica presente nella libreria musicale di un dispositivo portatile.

### Riproduzione

1. Collegare questa unità ed altri dispositivi compatibili con FlareConnect alla stessa rete.
2. Scaricare Pioneer Remote App da App Store o Google Play™ Store.
3. Collegare il dispositivo portatile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
4. Avviando la Pioneer Remote App si riconosceranno automaticamente i dispositivi compatibili.
5. Selezionare la schermata del dispositivo compatibile che si desidera utilizzare e toccare l'icona Gruppo in fondo alla schermata.
6. Aggiungere un segno di spunta al prodotto audio su cui si desidera riprodurre la stessa musica.
7. Selezionare il contenuto da riprodurre e proseguire seguendo le istruzioni sullo schermo.
  - Se "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" in Home, accendere manualmente l'unità, quindi premere NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby ( →p169) è impostata su On. Per gli altri dispositivi, controllare i rispettivi manuali di istruzioni.

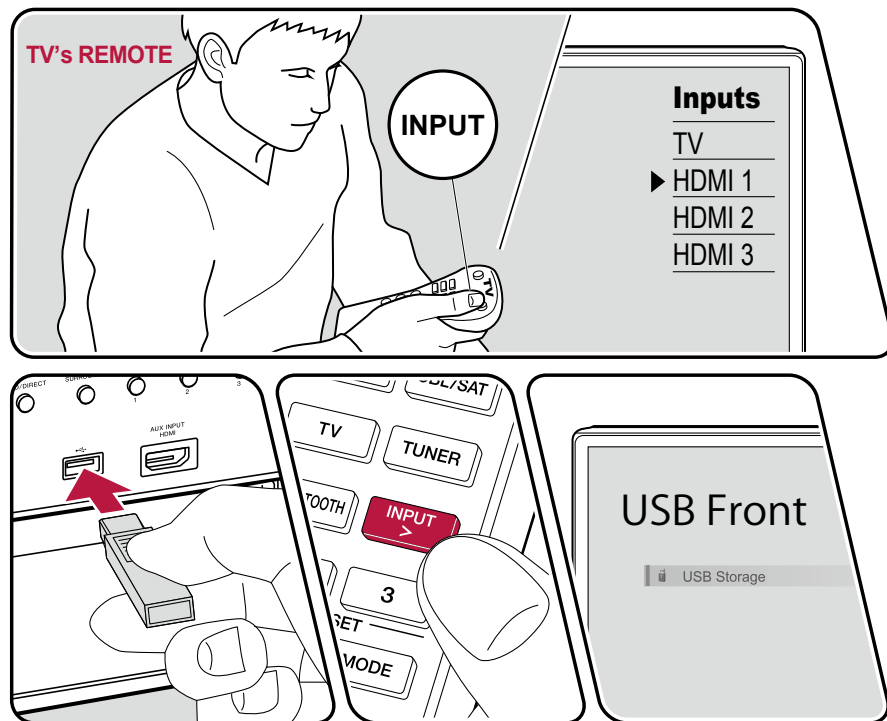


La figura mostra un esempio di collegamento.

## Dispositivo di archiviazione USB

È possibile riprodurre file musicali memorizzati su un dispositivo di archiviazione USB.

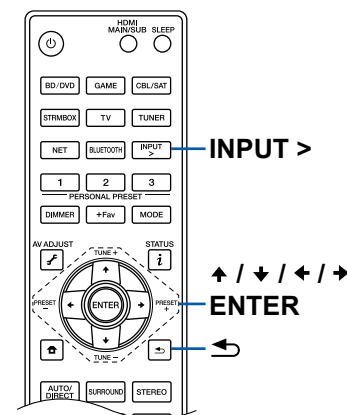
### Operazioni base



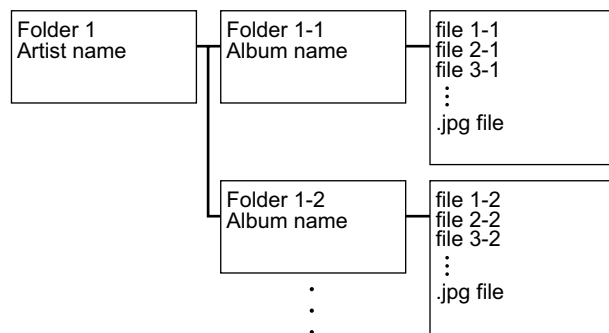
La figura mostra un esempio di collegamento.

Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Inserire il dispositivo di archiviazione USB contenente i file musicali nella porta USB posta sul pannello frontale o posteriore di questa unità.
3. Premere **INPUT >** e selezionare "USB Front" o "USB Rear".
  - Se l'indicatore "USB" lampeggia sul display, assicurarsi che il dispositivo di archiviazione USB sia collegato correttamente.
  - Non scollegare il dispositivo di archiviazione USB quando sul display è visualizzato il messaggio "Connecting...". Farlo potrebbe causare corruzione dei file o malfunzionamenti.
4. Premere **ENTER** alla schermata successiva. Viene visualizzato l'elenco delle cartelle e dei file musicali presenti sul dispositivo di archiviazione USB. Selezionare la cartella con i cursori e premere **ENTER** per confermare la selezione.
5. Selezionare il file musicale con i cursori e poi premere **ENTER** per avviare la riproduzione.



- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶.
- Per visualizzare il titolo di un album, il nome dell'artista e la copertina dell'album di un file in formato WAV, rendere la struttura della cartella e i nomi file come indicato sotto al momento del salvataggio dei file musicali. La copertina dell'album può essere visualizzata salvando un file .jpg da visualizzare sullo schermo nella cartella di livello più basso. Si noti che un file .jpg di grandi dimensioni potrebbe impiegare del tempo per essere visualizzato o potrebbe non essere visualizzato.



- I caratteri che non possono essere visualizzati su questa unità appaiono con "\*".
- La porta USB di questa unità è conforme allo standard USB 2.0. La velocità di trasferimento potrebbe non essere sufficiente per alcuni contenuti da riprodurre e potrebbero verificarsi interruzioni nella riproduzione dell'audio.
- Si noti che il funzionamento non è sempre garantito per tutti i dispositivi di archiviazione USB.
- Questa unità è in grado di utilizzare dispositivi di archiviazione USB conformi allo standard USB Mass Storage Class. Anche il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o FAT32.

□ **Dispositivi e formati supportati ( →p105)**



## Dispositivi e formati supportati

### Requisiti del dispositivo di archiviazione USB

- Questa unità è in grado di utilizzare dispositivi di archiviazione USB conformi allo standard USB Mass Storage Class.
- Il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o FAT32.
- Se il dispositivo di archiviazione USB è stato ripartito, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Sono supportati fino a 20.000 brani per cartella e le cartelle possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi di archiviazione USB con funzioni di hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- I dispositivi di archiviazione USB con funzioni di sicurezza non sono supportati su questa unità.
- Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA, connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.
- Supporti inseriti nel lettore schede USB potrebbero non essere disponibili con questa funzione. Inoltre, a seconda del dispositivo di archiviazione USB, potrebbe non essere possibile la lettura corretta del contenuto.
- Riguardo all'utilizzo di un dispositivo di archiviazione USB, la nostra non si assume alcuna responsabilità per la perdita o la modifica di dati salvati su un dispositivo di archiviazione USB o per malfunzionamenti del dispositivo di archiviazione USB. Si raccomanda di eseguire il backup dei dati salvati su un dispositivo di archiviazione USB prima di utilizzarlo con questa unità.

### Formati audio supportati

Questa unità supporta i seguenti formati di file musicali. Non è possibile riprodurre file audio protetti da copyright su questa unità.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formati supportati: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8kbps e 320kbps e VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 5kbps e 320kbps e VBR

- I formati WMA Pro/Voice/WMA Lossless non sono supportati.

WAV (.wav/.WAV):

I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

I file AIFF contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formati supportati: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8kbps e 320kbps e VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formati supportati: DSF/DSDIFF
- Frequenze di campionamento supportate: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz

- Quando si riproducono file registrati con VBR (bit rate variabile), il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Questa unità supporta la riproduzione gapless del dispositivo di archiviazione USB nelle seguenti condizioni.

Se si riproducono in modo continuo file WAV, FLAC e Apple Lossless con lo stesso formato, frequenza di campionamento, numero di canali e bit rate di quantizzazione.

## Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)

È supportato lo streaming di file musicali memorizzati su PC o dispositivi NAS collegati alla stessa rete di questa unità.

- I server di rete supportati da questa unità sono PC che incorporano lettori muniti delle funzioni server come Windows Media® Player 11 o 12, o NAS che supportano la funzione di rete domestica. Se si utilizza Windows Media® Player 11 o 12, è necessario effettuare le impostazioni anticipatamente. Notare che con un PC è possibile riprodurre solamente i file musicali registrati nella raccolta di file multimediali di Windows Media® Player.

### Impostazioni di Windows Media® Player

#### Su Windows Media® Player 11

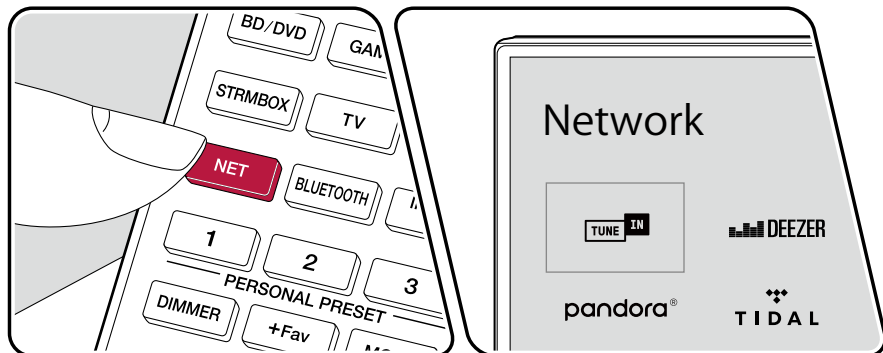
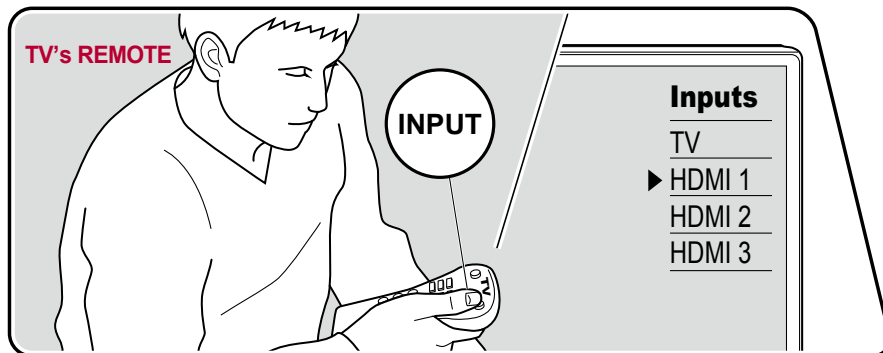
1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 11.
2. Nel menu "Library" selezionare "Media Sharing" per visualizzare una finestra di dialogo.
3. Selezionare la casella di controllo "Share my media", quindi fare clic su "OK" per visualizzare i dispositivi compatibili.
4. Selezionare questa unità e poi fare clic su "Allow".
  - Quando viene cliccato l'icona corrispondente viene selezionata.
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
  - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

#### Su Windows Media® Player 12

1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
2. Nel menu "Stream" selezionare "Turn on media streaming" per visualizzare una finestra di dialogo.
  - Se lo streaming è già stato attivato, selezionare "More streaming options..." nel menu "Stream" per visualizzare l'elenco dei dispositivi di riproduzione nella rete, quindi procedere al passaggio 4.
3. Fare clic su "Turn on media streaming" per visualizzare l'elenco di dispositivi di riproduzione nella rete.
4. Selezionare questa unità in "Media streaming options" e verificare che sia impostata su "Allow".
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
  - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

□ Riproduzione ( →[p107](#))

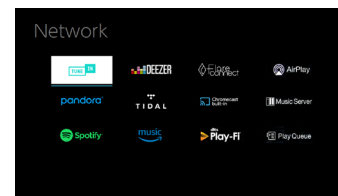
## Riproduzione



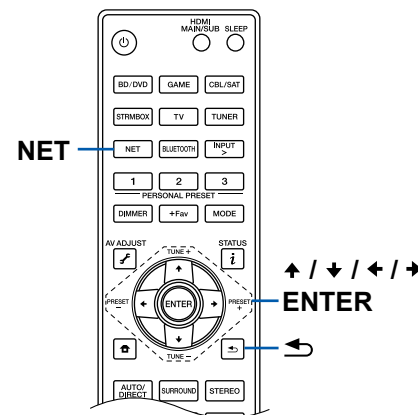
La figura mostra un esempio di collegamento.

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Avviare il server (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 o dispositivo NAS) contenente i file musicali da riprodurre.
3. Assicurarsi che il PC o il NAS siano collegati correttamente alla stessa rete di questa unità.
4. Premere NET per visualizzare la schermata in cui vengono elencati i servizi di rete.
  - Se l'indicatore "NET" sul display lampeggia, l'unità non è connessa correttamente alla rete. Controllare la connessione.



5. Con i cursori, selezionare "Music Server", quindi premere ENTER.



6. Selezionare il server di destinazione con i cursori, quindi premere ENTER per visualizzare la schermata dell'elenco degli elementi.
  - Questa unità non è in grado di accedere a immagini e video archiviati nei server.
  - A seconda delle impostazioni di condivisione del server, i contenuti salvati sul server potrebbero non essere visualizzati.
7. Utilizzando i cursori, selezionare il file musicale da riprodurre, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
  - Se sullo schermo viene visualizzato "No Item" controllare la connessione di rete.
  - Per tornare alla schermata precedente, premere ↵.
  - Per i file musicali su un server, sono supportati fino a 20.000 brani per cartella e le cartelle possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
  - Quando è selezionato un determinato tipo di server multimediale, l'unità potrebbe non riconoscerlo o potrebbe non essere in grado di riprodurre i file musicali.

## Ricerca di file musicali da selezionare

Se il server in uso supporta le funzioni di ricerca, è possibile utilizzare la seguente funzione di ricerca.

Eseguire la seguente procedura con i server disponibili visualizzati mediante Music Server.

1. Con ▲ / ▼, selezionare il server contenente file musicali che si desidera riprodurre, quindi selezionare ENTER.
2. Con ▲ / ▼, selezionare la cartella Ricerca, quindi premere ENTER. La cartella ricerca contiene le seguenti tre cartelle.
  - "Search by Artist": Selezionare questa per effettuare la ricerca per nome artista.
  - "Search by Album": Selezionare questa per effettuare la ricerca per titolo dell'album.
  - "Search by Track": Selezionare questa per effettuare la ricerca per titolo della canzone.
3. Con ▲ / ▼, selezionare la cartella, quindi premere ENTER.
4. Inserire una stringa carattere da cercare, quindi premere ENTER. Di seguito sarà visualizzato il risultato di ricerca.
5. Con ▲ / ▼, selezionare i file musicali da riprodurre e selezionare ENTER.

## Controllo della riproduzione remota da un PC

È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file musicali sul proprio PC, mediante l'utilizzo del PC nel proprio lavoro domestico. Questa unità supporta la riproduzione remota tramite Windows Media® Player 12. Per usare la funzione riproduzione remota di questa unità con Windows Media® Player 12, questa prima deve essere configurata.

### Impostazione del PC

1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
2. Nel menu "Stream" selezionare "Turn on media streaming" per visualizzare una finestra di dialogo.
  - Se lo streaming è già stato attivato, selezionare "More streaming options..." nel menu "Stream" per visualizzare l'elenco dei dispositivi di riproduzione nella rete, quindi procedere al passaggio 4.
3. Fare clic su "Turn on media streaming" per visualizzare l'elenco di dispositivi di riproduzione nella rete.
4. Selezionare questa unità in "Media streaming options" e verificare che sia impostata su "Allow".
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
6. Aprire il menu "Stream" e verificare che "Allow remote control of my Player..." sia selezionato.
  - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

### Riproduzione in remoto

1. Accendere l'unità.
2. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
3. Selezionare facendo clic con il tasto destro del mouse il file musicale da riprodurre con Windows Media® Player 12.
  - Per riprodurre un file musicale da remoto su un altro server, aprire il server target da "Other Libraries" e selezionare il file musicale da riprodurre.
4. Selezionare questa unità in "Play to" per aprire la finestra "Play to" di Windows Media® Player 12 e avviare la riproduzione su questa unità.
  - Se il PC in uso ha come sistema operativo Windows® 8.1, fare clic su "Play to" e selezionare questa unità. Se il PC ha come sistema operativo Windows® 10, fare clic su "Cast to Device" e selezionare questa unità. Le operazioni durante la riproduzione da remoto sono possibili dalla finestra

"Play to" sul PC. La schermata di riproduzione viene visualizzata sul televisore collegato via HDMI.

5. Regolare il volume utilizzando la barra del volume sulla finestra "Play to".
  - A volte il volume visualizzato sulla finestra di riproduzione in remoto potrebbe differire dal volume visualizzato sullo schermo di questa unità.
  - Quando il volume viene modificato su questa unità, il valore non viene riportato nella finestra "Play to".
  - Questa unità non può riprodurre file musicali da remoto nelle seguenti condizioni.
    - Sta utilizzando un servizio di rete.
    - Sta riproducendo un file musicale su un dispositivo di archiviazione USB.
  - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

**□ Formati audio supportati ( →[p110](#))**

## Formati audio supportati

Questa unità supporta i seguenti formati di file musicali. La riproduzione remota dei formati FLAC e DSD non è supportata.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formati supportati: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8kbps e 320kbps e VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 5kbps e 320kbps e VBR
- I formati WMA Pro/Voice/WMA Lossless non sono supportati.

WAV (.wav/.WAV):

I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

I file AIFF contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formati supportati: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8kbps e 320kbps e VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

LPCM (PCM lineare):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit di quantizzazione: 16 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formati supportati: DSF/DSDIFF
- Frequenze di campionamento supportate: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz
- Quando si riproducono file registrati con VBR (bit rate variabile), il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- La riproduzione in remoto non supporta la riproduzione gapless.

## Play Queue



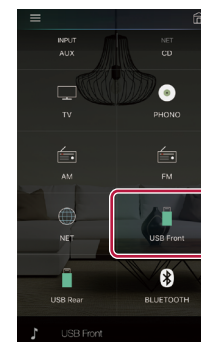
Quando si scarica Pioneer Remote App (disponibile su iOS o Android™) su un dispositivo portatile come uno smartphone o un tablet, è possibile salvare la propria playlist dei preferiti (informazioni Play Queue) tra i file musicali salvati nel dispositivo di archiviazione USB connesso a questa unità e i file musicali salvati in PC o NAS collegati alla stessa rete di questa unità, e riprodurre la musica presente nella playlist. Le informazioni Play Queue sono valide finché il cavo di alimentazione di questa unità non viene rimosso dalla presa.

### Initial Setup

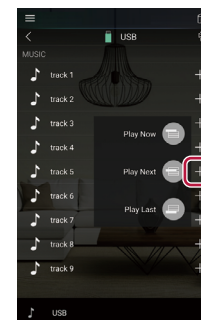
1. Collegare questa unità alla propria rete domestica mediante le impostazioni di rete dell'unità.
2. Scaricare Pioneer Remote App da App Store o Google Play™ Store.
3. Collegare il dispositivo portatile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
4. Avviare la Pioneer Remote App e selezionare questa unità.

### Aggiunta delle informazioni Play Queue

1. Selezionare l'ingresso "INPUT" sulla schermata dell'applicazione e toccare l'icona "USB". Oppure selezionare l'ingresso "NET" e toccare l'icona "USB" o l'icona "Music Server". (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)



2. Toccando l'icona "+" sul brano che si desidera aggiungere si apre il menu a comparsa per aggiungere le informazioni Play Queue.



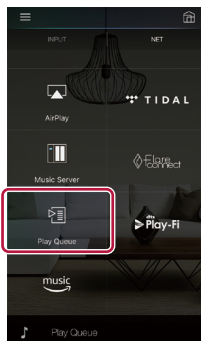
3. Toccare l'icona "Play Now", "Play Next" o "Play Last" per aggiungere

il brano alla Play Queue.

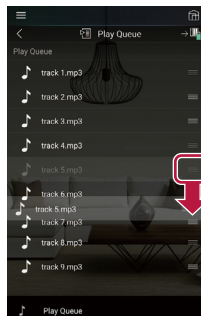
- Se nell'elenco della Play Queue non è presente alcun brano, verrà visualizzato solo "Play Now".

## Riordino ed eliminazione

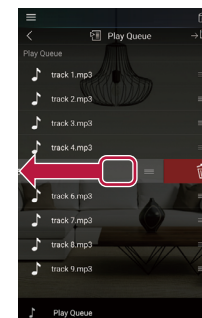
1. Selezionare l'ingresso "NET", toccare l'icona "Play Queue" ed entrare nella schermata di servizio di Play Queue.



2. Toccare l'icona "☰" del brano da riordinare e trascinare l'icona nella destinazione desiderata.



3. Per eliminare un brano, far scorrere il brano verso sinistra finché l'icona del cestino non diventa "🗑️". Se il dispositivo è su un iOS, far scorrere l'icona "☰" verso sinistra. Rilasciando il dito si eliminerà il brano dalla Play Queue.



## Riproduzione

La riproduzione inizia quando si seleziona "Play Now" per l'aggiunta alla Play Queue, o quando si seleziona il brano nella schermata di servizio di Play Queue.



## Amazon Music



È possibile utilizzare il servizio di distribuzione musicale fornito da Amazon registrandosi su Amazon Music. Registrare questa unità scaricando Pioneer Remote App (disponibile per iOS e Android™) sul proprio dispositivo portatile, ad esempio uno smartphone o tablet, ed effettuare la registrazione dalla schermata di Pioneer Remote App.

- Per riprodurre Amazon Music devi avere un account Amazon ed essere membro di Amazon Prime e Amazon Music Unlimited. Per ulteriori informazioni, consulta il sito web di Amazon.

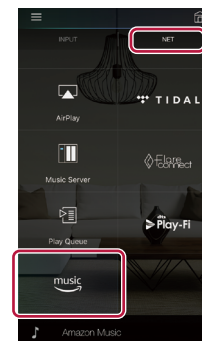
Amazon Music è ora disponibile in diversi paesi. Se Amazon Music non è disponibile nel tuo Paese, visita <https://music.amazon.com/> per maggiori informazioni.



## Registrazione di questa unità su Amazon Music

- Utilizza la Pioneer Remote App per registrarti su Amazon Music. La registrazione non è possibile mediante questa unità.
1. Collegare questa unità alla propria rete domestica mediante le impostazioni di rete dell'unità.
  2. Utilizzare il dispositivo portatile per scaricare Pioneer Remote App.

3. Collegare il dispositivo portatile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
4. L'unità viene visualizzata automaticamente all'avvio della Pioneer Remote App. Tocca l'unità quando viene visualizzata per selezionarla.
5. Tocca "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata della Pioneer Remote App e, dopo aver visualizzato la schermata di rete, tocca l'icona "Amazon Music" per visualizzare la schermata di accesso ad Amazon Music. (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)
  - Se la schermata di accesso non viene visualizzata, ma viene invece visualizzata una schermata che richiede l'installazione di Service Unlocker, installala per prima.



I servizi disponibili possono differire a seconda della zona.

6. Inserisci le informazioni richieste per l'account Amazon, come il tuo indirizzo email e la tua password, per accedere ad Amazon. Una volta effettuato con successo il login viene visualizzato il menu Amazon Music e questa unità viene registrata. Per iniziare la riproduzione, passare al passaggio 3 nella sezione successiva.

## Riproduzione di Amazon Music usando Pioneer Remote App

1. Avvia la Pioneer Remote App. Questa unità viene visualizzata

automaticamente all'avvio dell'app, quindi, per selezionare l'unità, tocca quando viene visualizzata.

2. Tocca "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata e, dopo aver visualizzato la schermata di rete, tocca l'icona "Amazon Music".
3. Seleziona il contenuto che desideri riprodurre dalla schermata del menu di Amazon Music e avvia la riproduzione.

## **Riproduzione di Amazon Music usando il telecomando**

---

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Premendo NET è possibile visualizzare sul televisore la schermata con l'elenco delle funzioni di rete.
3. Selezionare "Amazon Music" con i cursori e premere ENTER per confermare.
4. Seleziona il contenuto che desideri riprodurre dalla schermata del menu di Amazon Music e avvia la riproduzione.

## Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione


Collegando questa unità a Sonos Connect, è possibile trasferire a questa unità musica e sorgenti audio disponibili su Sonos App. Passando attraverso Sonos Connect, è possibile riprodurre questa unità tramite altri dispositivi Sonos in rete nello stesso gruppo, o è possibile semplicemente riprodurre su questa unità. Inoltre, collegando questa unità e Sonos Connect alla stessa rete, questa unità si accende automaticamente quando inizia la riproduzione della musica, e si attiva la funzione sincronizzata di commutazione dell'ingresso.

- Se "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" in Home, accendere manualmente l'unità, quindi premere NET sul telecomando. Nell'impostazione predefinita di fabbrica, la funzione Network Standby (→p169) è impostata su On.

### Apparecchiatura necessaria




- Sonos Connect
- Cavo audio RCA (fornito con Sonos Connect)

### Come collegare questa unità a Sonos Connect



1. Collega Sonos Connect al terminale AUDIO IN di questa unità con il cavo audio RCA in dotazione con Sonos Connect. Qualsiasi ingresso può essere utilizzato eccetto l'ingresso PHONO.
  - Puoi anche connetterti con un cavo digitale. Per maggiori informazioni fare riferimento al manuale di istruzioni del Sonos.
  - È possibile rinominare l'ingresso visualizzato sull'unità con un nome più logico. Ad esempio, è possibile modificare il nome di ingresso a cui è collegato Sonos Connect da "CD" (o altro ingresso) a "SONOS". Premere il pulsante  sul telecomando per visualizzare la schermata Home e selezionare "System Setup" - "Source" - "Name Edit" per cambiare il nome.

### Configurazione

È necessaria una configurazione per riprodurre Sonos su questa unità. Effettuare le impostazioni secondo la seguente procedura.

1. Premi il pulsante  sul telecomando per visualizzare la schermata Home, selezionare "System Setup" - "Hardware" - "Works with SONOS" e premere il pulsante ENTER.
2. Selezionare i seguenti elementi con i cursori  /  e impostare ogni elemento.

#### Input Selector:

Abilitare la funzione di interblocco con Sonos Connect. Con i cursori  / , selezionare il selettore di ingresso a cui è collegato Sonos Connect.

#### Connected Device:

Premere il pulsante ENTER per visualizzare i dispositivi Sonos collegati alla stessa rete come rete di questa unità. Selezionare il Sonos Connect collegato all'unità e premere il pulsante ENTER.

- I prodotti (ad es. Play:3 non equipaggiato con un terminale di uscita) diversi da Sonos Connect vengono visualizzati anche nell'elenco dei dispositivi e sono selezionabili. In tal caso, quando viene avviata la riproduzione sul lato Sonos, l'ingresso viene commutato e, tuttavia, l'audio non viene emesso. Selezionare il nome della stanza del Sonos Connect collegato.
- Nella schermata dell'elenco dei prodotti Sonos è possibile visualizzare fino a 32 dispositivi. Se non si riesce a trovare il Sonos Connect da utilizzare, ritornare alla schermata precedente, disattivare il prodotto che non si desidera utilizzare, quindi riprovare.

#### Output Zone:

Con i cursori  / , selezionare la ZONE in cui si desidera ascoltare la musica.

"Main": Invia audio solo alla stanza principale (in cui si trova questa unità).

"Zone 2": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 2).

"Main/Zone 2": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata.

"Zone 3": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 3).

"Main/Zone 3": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata (ZONE 3).

"Zone 2/Zone 3": Invia audio a entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).

"Main/Zone 2/Zone 3": Invia audio alla stanza principale e a entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).

**Preset Volume:**

È possibile impostare preventivamente il volume di riproduzione di Sonos Connect nella stanza principale (dove si trova questa unità). Selezionare un valore tra "Last" (livello del volume prima di entrare in standby), "-∞ dB", e da "-81.5 dB" a "+18.0 dB".

## Riprodurre Sonos su questa unità

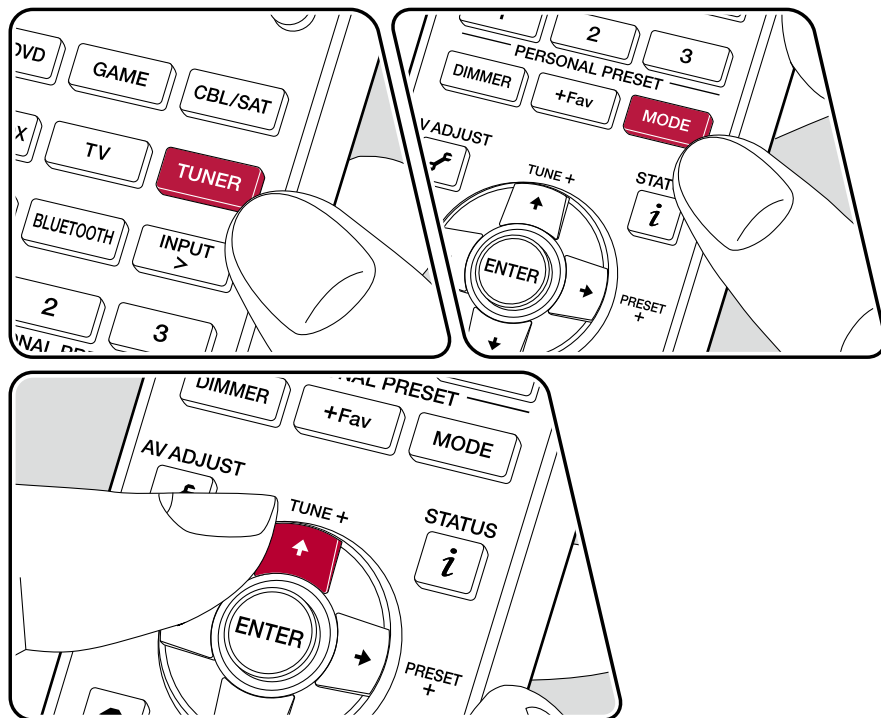
---

1. Usando la tua Sonos App, seleziona la musica che vuoi ascoltare e inviala alla stanza (o gruppo) in cui si trova la tua unità. Si consiglia di assegnare alla combinazione unità/Sonos Connect un nome simpatico come Stanza TV o Soggiorno in cui si trova l'apparecchiatura.
  - Se l'ingresso sull'unità non cambia automaticamente all'avvio della riproduzione, provare a fermare la riproduzione e a riavviarla.

## Ascolto della radio AM/FM

È possibile ricevere delle stazioni radio AM e FM su questa unità con il sintonizzatore incorporato.

### Sintonizzazione di una stazione radio



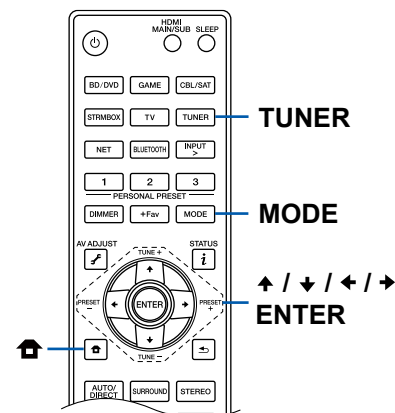
Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

#### Sintonizzazione automatica

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Auto" sul display.

TunMode: Auto

3. Quando si premono i cursori  $\uparrow$  /  $\downarrow$ , ha inizio la sintonizzazione automatica, e la ricerca si arresta quando viene trovata una stazione. Quando viene sintonizzata una stazione radio, sul display si accende l'indicatore "TUNED". Quando viene sintonizzata una stazione radio FM, si accende l'indicatore "STEREO".



**Quando la ricezione delle radio FM non è buona:** Eseguire la procedura per "Sintonizzazione manuale" ( → [p118](#)). Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

## Sintonizzazione manuale

Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Manual" sul display.

TunMode:Manual

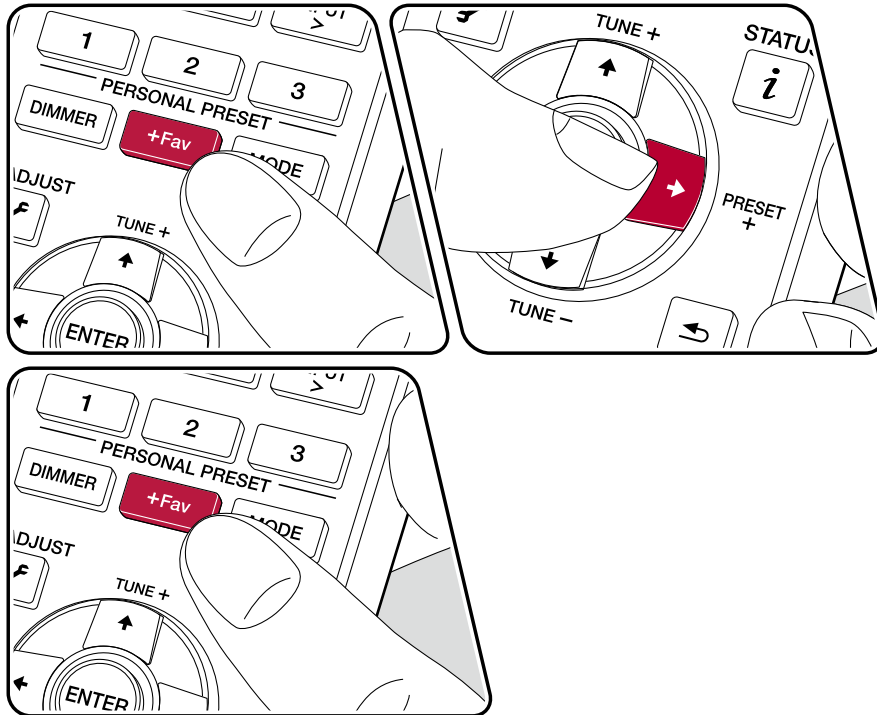
3. Tenendo premuti i cursori **▲** / **▼**, selezionare la stazione radio desiderata.
  - Ogni volta che si premono i cursori **▲** / **▼**, la frequenza cambia di 1 passo. Se il pulsante viene tenuto premuto la frequenza continua a cambiare e, se il pulsante viene rilasciato, la frequenza smette di cambiare.

## Impostazione passo frequenza

Premere **⏏** sul telecomando, dalla pagina principale visualizzata selezionare "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" o "AM Frequency Step" e selezionare il passo della frequenza per la propria area. Notare che quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

**Memorizzazione di una stazione radio ( → [p119](#))**

## Memorizzazione di una stazione radio



### Procedura di registrazione

È possibile memorizzare fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite.

Dopo essersi sintonizzati sulla stazione radio AM/FM che si desidera registrare, seguire la procedura sotto descritta.

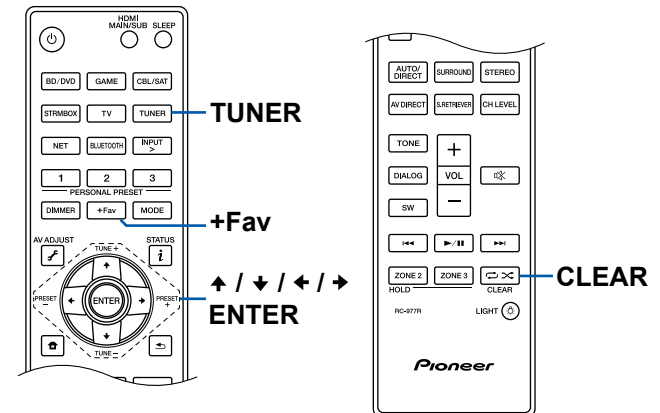
1. Premere +Fav in modo che il numero della stazione memorizzata lampeggi sul display.

FM 87.5 MHz

2. Mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia (circa 8 secondi), premere ripetutamente i cursori ◀/▶ per selezionare un numero compreso tra 1 e 40.

3. Premere nuovamente +Fav per registrare la stazione.

Il numero della stazione memorizzata smette di lampeggiare quando la stazione è stata registrata. Ripetere questi passaggi per registrare le proprie stazioni radio AM/FM preferite.



## Selezione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀ / ▶ per selezionare il numero della stazione memorizzata.

## Eliminazione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀ / ▶ per selezionare il numero della stazione memorizzata da eliminare.
3. Dopo aver premuto +Fav, premere CLEAR mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia ed eliminare il numero della stazione memorizzata. Quando è stato eliminato, il numero scompare dalla schermata.

**Utilizzo di RDS (modelli per l'Europa) ( → [p121](#))**



## Utilizzo di RDS (modelli per l'Europa)

RDS sta per Radio Data System (sistema di dati radio), ed è un metodo per trasmettere dati tramite segnali radio FM. Nelle regioni in cui può essere utilizzato RDS, se lo si sintonizza ad una stazione radio che trasmette informazioni sui programmi, il nome della stazione radio viene visualizzato sul display. Premendo **i** sul telecomando in questo stato, è possibile utilizzare le seguenti funzioni.

### Visualizzazione delle informazioni di testo (Radio Text)

1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere una volta **i** sul telecomando. Il Radio Text (RT), cioè le informazioni di testo trasmesse dalla stazione, viene visualizzato scorrendo lungo il display. "No Text Data" viene visualizzato quando non vengono trasmesse informazioni di testo.

### Ricerca di stazioni per Tipo di programma

1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere due volte **i** sul telecomando.
  - Se nessuno dei Tipi di Programma è impostato per la stazione radio in ricezione, è visualizzato "None".
2. Premere i cursori **◀ / ▶** sul telecomando per selezionare il tipo di programma che si desidera cercare, quindi premere il pulsante ENTER per iniziare la ricerca.
  - I tipi di programma visualizzati sono i seguenti: None / News (notiziari) / Affairs (attualità) / Info (informazioni) / Sport / Educate (educazione) / Drama / Cultura / Science (scienza e tecnologia) / Varie / Pop M (musica pop) / Rock M (musica rock) / Easy M (musica MOR) / Light M (classici musica leggera) / Classica (musica classica) / Other M (altra musica) / Weather / Finance / Children (programmi per bambini) / Social (affari sociali) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (musica jazz) / Country (musica country) / Nation M (musica nazionale) / Oldies (vecchi successi) / Folk M (musica folk) / Document (documentari)
  - Le informazioni visualizzate potrebbero non coincidere con il contenuto trasmesso dalla stazione.
3. Quando viene trovata una stazione, il nome della stazione lampeggia sul

display. Premendo il pulsante ENTER in questo stato, si riceverà quella stazione. Se non si preme il pulsante ENTER, l'unità inizia a cercare un'altra stazione.

- Se non vengono trovate stazioni, viene visualizzato il messaggio "Not Found".
- Quando l'unità riceve caratteri non supportati, potrebbero essere visualizzati dei caratteri anomali. Non è un malfunzionamento. Inoltre, se il segnale di una stazione è debole, le informazioni potrebbero non essere visualizzate.

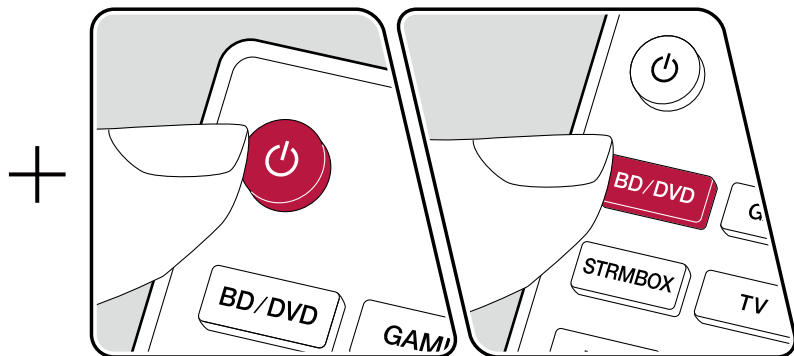
## Multi-zona

È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2/ZONE 3) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2/ZONE 3 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze. Per il selettore di ingresso "NET", "BLUETOOTH" o "USB", è possibile selezionare solo la stessa sorgente per la stanza principale e per la stanza separata. Se si seleziona "NET" nella stanza principale e quindi "BLUETOOTH" nella stanza separata, anche l'impostazione della stanza principale passa a "BLUETOOTH". Non è possibile selezionare diverse stazioni di trasmissioni AM/FM per la stanza principale e per la stanza separata. La Pioneer Remote App è utile per l'operazione di riproduzione multi-zona. Scaricare Pioneer Remote App (disponibile su iOS o Android™) su un dispositivo portatile come uno smartphone e tablet per usarla.



□ **Riproduzione (ZONE 2)** ( →[p123](#))

## Riproduzione (ZONE 2)



Nel funzionamento con telecomando, tenendo premuto il pulsante ZONE 2 sul telecomando, utilizzare ciascun pulsante.

1. Puntare il telecomando verso l'unità e, tenendo premuto il pulsante ZONE 2 sul telecomando, premere .
  - "Z2" si illumina sul display dell'unità principale.



2. Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 sul telecomando, premere il selettore di ingresso della sorgente che si desidera riprodurre nella stanza separata. Quando si utilizza l'unità principale, premere ripetutamente il pulsante ZONE CONTROL per selezionare "Z2" sul display, quindi, entro 8 secondi, selezionare l'ingresso che si desidera riprodurre in un'altra stanza usando il selettore di ingresso.
3. Se l'unità è collegata all'amplificatore integrato nella stanza separata, regolare il volume dell'amplificatore integrato. Se l'unità è collegata al finale di potenza o diffusore ZONE nella stanza separata, regolare il volume con il pulsante volume tenendo premuto il pulsante ZONE 2 sul telecomando. Quando si utilizza l'unità principale, premere ripetutamente il pulsante ZONE CONTROL per selezionare "Z2" sul display, quindi, entro 8 secondi, regolare usando la manopola MASTER VOLUME.
  - Quando si collega il finale di potenza, impostare "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" ( →p174) su "Variable" nel menu System Setup. Se non è impostato, viene emesso un grande volume e il finale di potenza, i diffusori, ecc., potrebbero rimanere danneggiati.
  - Le informazioni di un dispositivo collegato possono essere visualizzate sulla TV nella stanza separata. Premere il pulsante tenendo premuto il pulsante ZONE 2 sul telecomando.
  - Se si mette l'unità in standby durante la riproduzione multi-zona, la luminosità dell'indicatore Z2 viene ridotta e la modalità di riproduzione viene commutata alla riproduzione solo in una stanza separata. L'attivazione di ZONE 2 mentre l'unità è in modalità standby commuta la modalità di riproduzione alla riproduzione solo in una stanza separata.
  - L'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla

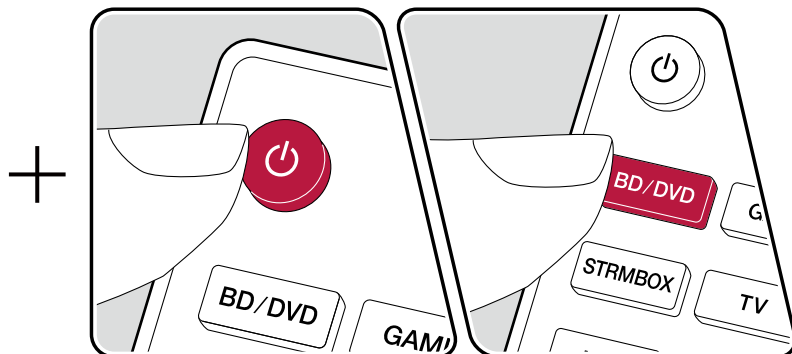
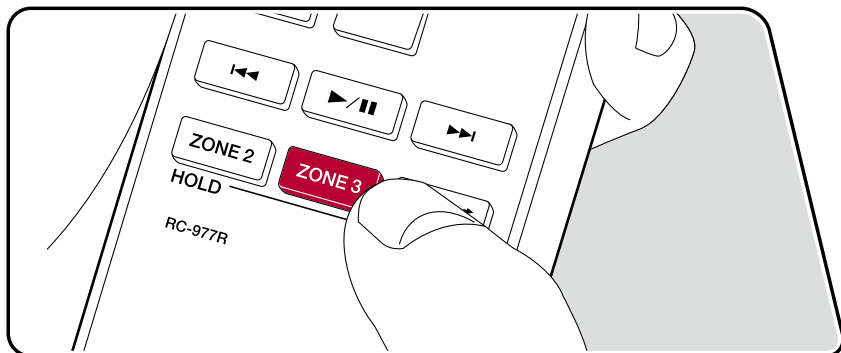
ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo HDMI, con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.

- Quando video ed audio tramite input HDMI sono trasmessi a ZONE 2, impostare "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[p153](#)) su "Use" nel menu System Setup.
- I segnali audio DSD non possono essere trasmessi a ZONE 2 quando sono selezionati con il selettore di ingresso "NET" o "USB".
- Se la ZONE 2 è accesa, il consumo elettrico durante lo standby aumenta.

**Per disattivare la funzione:** Tenendo premuto il pulsante ZONE 2, premere  $\phi$ .  
In alternativa, premere il pulsante ZONE 2 ON/OFF sull'unità principale.

## □ Riproduzione (ZONE 3) (→[p125](#))

## Riproduzione (ZONE 3)



Nel funzionamento con telecomando, tenendo premuto il pulsante ZONE 3 sul telecomando, utilizzare ciascun pulsante.

1. Puntare il telecomando verso l'unità e, tenendo premuto il pulsante ZONE 3 sul telecomando, premere  $\phi$ .

- "Z3" si illumina sul display dell'unità principale.



2. Tenendo premuto il pulsante ZONE 3 sul telecomando, premere il selettore di ingresso della sorgente che si desidera riprodurre nella stanza separata. Quando si opera sull'unità principale, premere ripetutamente il pulsante ZONE CONTROL per selezionare "Z3" sul display, quindi entro 8 secondi selezionare l'ingresso che si desidera riprodurre in un'altra stanza usando la manopola di selezione degli ingressi.
3. Se l'unità è collegata all'amplificatore integrato nella stanza separata, regolare il volume dell'amplificatore integrato. Se l'unità è collegata al finale di potenza o diffusore ZONE nella stanza separata, regolare il volume con il pulsante volume tenendo premuto il pulsante ZONE 3 sul telecomando. Quando si opera sull'unità principale, premere ripetutamente il pulsante ZONE CONTROL per selezionare "Z3" sul display, quindi entro 8 secondi regolare usando la manopola MASTER VOLUME.

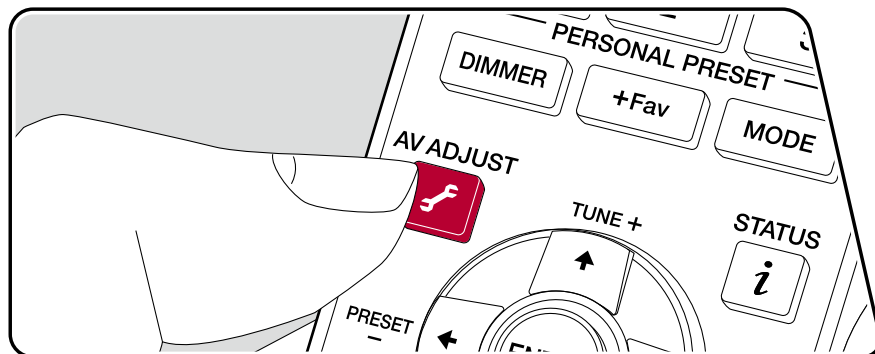
- Quando si collega il finale di potenza, impostare "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" ( $\rightarrow$  [p175](#)) su "Variable" nel menu System Setup. Se non è impostato, viene emesso un grande volume e il finale di potenza, i diffusori, ecc., potrebbero rimanere danneggiati.
- Se si mette l'unità in standby durante la riproduzione multi-zona, la luminosità dell'indicatore Z3 viene ridotta e la modalità di riproduzione viene commutata alla riproduzione solo in una stanza separata. L'attivazione di ZONE 3 mentre l'unità è in modalità standby commuta la modalità di riproduzione alla riproduzione solo in una stanza separata.
- All'uscita ZONE 3 l'audio proveniente da componenti AV collegati esternamente può essere inviato solo se il segnale audio è analogico.
- I segnali audio DSD non possono essere trasmessi a ZONE 3 quando sono selezionati con il selettore di ingresso "NET" o "USB".
- Se la ZONE 3 è accesa, il consumo elettrico durante lo standby aumenta.


**Per disattivare la funzione:** Tenendo premuto il pulsante ZONE 3, premere  $\phi$ . In alternativa, premere il pulsante ZONE 3 ON/OFF sull'unità principale.

## Riproduzione ZONE B

Quando si effettua la riproduzione tramite i diffusori (ZONE A) collegati all'unità, è possibile ascoltare contemporaneamente l'audio della stessa sorgente con l'amplificatore integrato, ecc. (ZONE B) (→p87) collegato al terminale ZONE B LINE OUT.

### Riproduzione



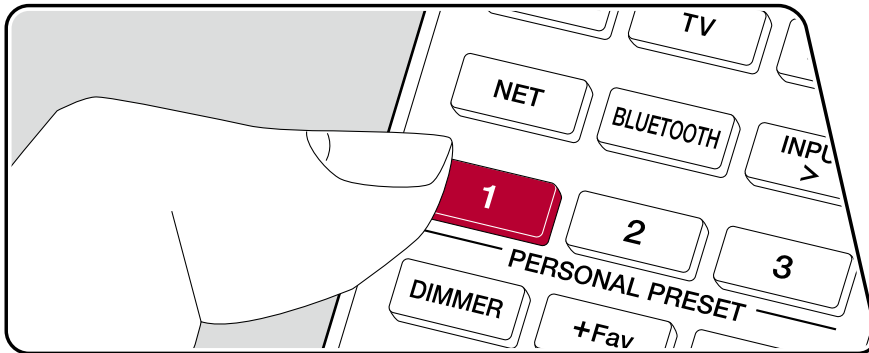
1. Premere il pulsante  sul telecomando per selezionare "Audio" - "Zone B".
  - Nei seguenti casi, non è possibile selezionare "Zone B".
    - Quando la ZONE 2 è accesa
    - Quando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sulla schermata Home è impostato su "Zone 2"(→p159)
2. Selezionare una destinazione di uscita audio.
  - Off:** Invia audio solo a ZONE A. "A" si illumina sul display dell'unità principale.
  - On(A+B):** Invia audio sia a ZONE A che a ZONE B. "A" e "B" si illuminano sul display dell'unità principale.
  - On(B):** Invia audio solo a ZONE B. "B" si illumina sul display dell'unità principale.

A B

3. Avviare la riproduzione sul componente AV.
4. Regolare il volume audio sull'amplificatore integrato, ecc., di ZONE B.
  - Quando "Zone 2 Preout" è impostato su "Zone B" e "Audio" - "Zone B" presso AV Adjust è impostato su "On (A+B)", l'uscita di ZONE A è come mostrato sotto.
    - I toni non possono essere regolati.
    - "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" - "Double Bass" (→p161) sulla schermata Home vengono impostati su "On".
    - L'effetto di "System Setup" - "Speaker" - "Distance" (→p161) sulla schermata Home si disattiva.
  - Se "On (A+B)" è selezionato come destinazione di uscita audio, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "Stereo" per ZONE A quando si utilizza la configurazione dei diffusori a 2.1 canali. Se si utilizza una configurazione dei diffusori a 3.1 canali o superiore, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "Ext.Stereo".

## Funzioni convenienza

### Utilizzo di PERSONAL PRESET

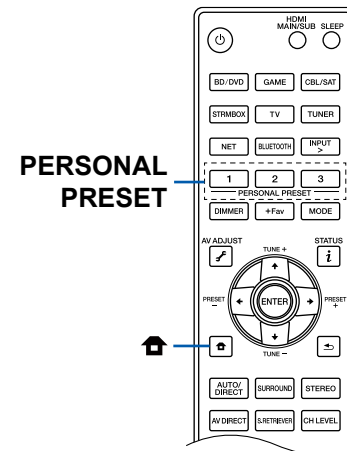


### Registrazione

È possibile registrare impostazioni ( →p128) come il selettore di ingresso e la modalità di ascolto corrente correnti con i tre pulsanti PERSONAL PRESET e richiamare un'impostazione registrata in una singola operazione. es.) Premendo il pulsante PERSONAL PRESET, si modifica automaticamente il selettore di ingresso in "TUNER", per ricevere la stazione registrata. Inoltre, la modalità di ascolto e il livello di volume vengono modificati in base alla registrazione.

Effettuare i seguenti passaggi nello stato dell'impostazione da registrare.

1. Tenere premuto uno degli 1-3 pulsanti di PERSONAL PRESET.
2. "Preset Written" appare sul display, e l'impostazione viene registrata. Se la registrazione è già stata effettuata, l'impostazione registrata viene sovrascritta.



## Impostazioni che possono essere registrate


Le seguenti impostazioni possono essere registrate con PERSONAL PRESET.

- Input Selector (Anche un servizio di rete le stazioni radio AM/FM possono essere registrate).
  - Listening mode
  - Livello volume (Limite superiore "0.0 dB")  
(Quando ZONE 2/ZONE 3 è attivo, viene registrato anche il livello del volume di ZONE 2/ZONE 3.)
  - Destinazione di uscita (Multi-zona)
  - MCACC Memory
  - MCACC EQ
  - Standing Wave
  - Phase Control
  - Auto Phase Control Plus
  - Sound Delay
  - "On" e "Off" della funzione Sound Retriever
  - TREBLE/BASS/DIALOG, ecc.
- \* Quando sono registrate stazioni radio AM/FM, i preset di TUNER "38", "39" e "40" ( →[p119](#)) vengono sovrascritti.

## Utilizzo delle impostazioni registrate

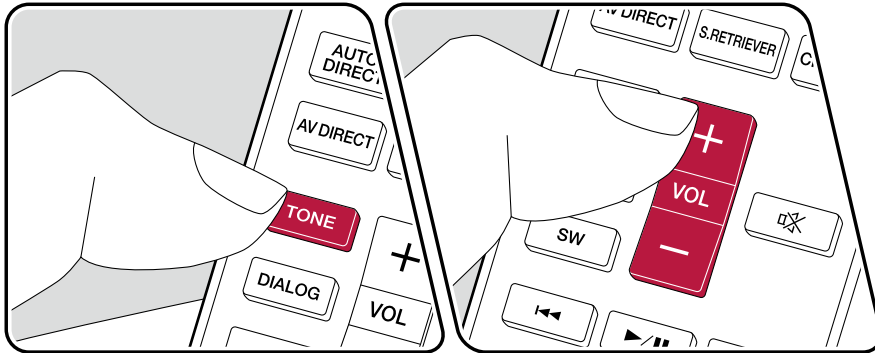
1. Premere uno degli 1-3 pulsanti di PERSONAL PRESET con cui le impostazioni sono state registrate.
  - Premendo i pulsanti PERSONAL PRESET, si attiva l'alimentazione anche se l'unità principale è in modalità standby.

## Controllo delle impostazioni registrate

1. Premere  per visualizzare la schermata Home, selezionare "System Setup" - "Input/Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" ( →[p156](#)), e premere ENTER.
2. Le impostazioni registrate vengono visualizzate nell'elenco.
  - Alcune delle voci, come la funzione Sound Retriever, non vengono visualizzate nell'elenco.



## Regolazione del tono



### Regolazione di TREBLE/BASS

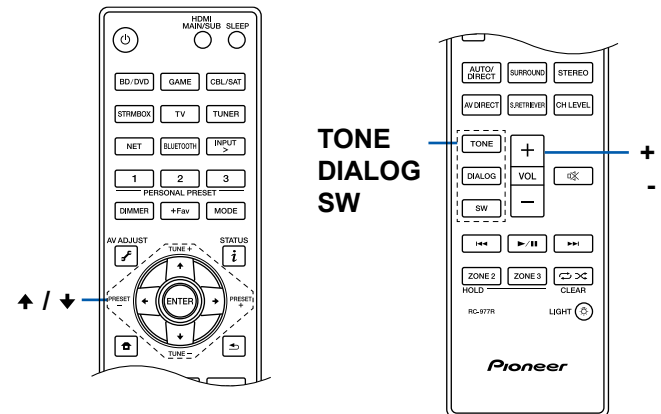
È possibile regolare la qualità audio dei diffusori.

1. Premere ripetutamente TONE per selezionare Treble o Bass e regolare il contenuto.  
Treble: Aumenta o riduce i toni alti dei diffusori.  
Bass: Aumenta o riduce i toni bassi dei diffusori.
2. Premere +, - o i pulsanti cursore ↑ / ↓ per regolare.

### Regolazione di DIALOG

Enfatizza colonne sonore di film e musiche cantante, consentendo di ascoltarle più facilmente. È efficace in particolare per colonne sonore di film. Inoltre, esercita un effetto anche se il diffusore centrale non è utilizzato. Selezionare il livello desiderato, da "1" (basso) a "5" (alto).

1. Premere DIALOG.
2. Premere +, - o i pulsanti cursore ↑ / ↓ per regolare.
  - A seconda dell'impostazione sorgente di ingresso o modalità di ascolto, la selezione potrebbe essere impossibile, o l'effetto desiderato potrebbe non essere raggiunto.
  - Questo non può essere impostato quando è impostato "Dialog Lifted Up" (→p199).

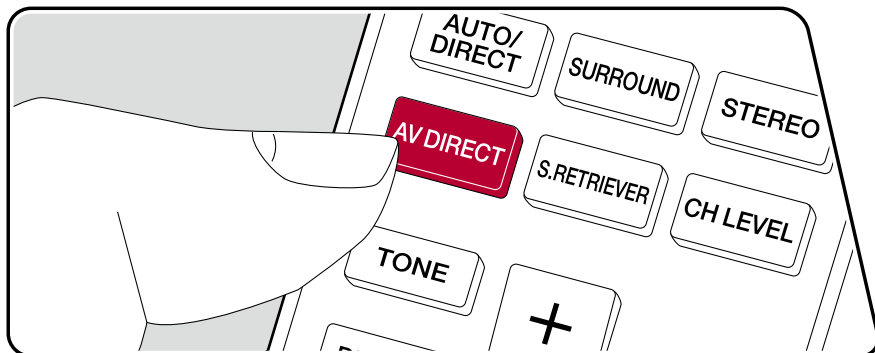


## Regolazione di SUBWOOFER

Consente di regolare il livello del subwoofer durante l'ascolto.

1. Premere SW.
2. Premere +, - o i pulsanti cursore  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  per regolare nella gamma tra “-15.0 dB” e “+12.0 dB”.
  - Se si imposta l'unità nella modalità standby, le regolazioni fatte verranno riportate allo stato precedente.

## Uso della modalità AV Direct



AV Direct può migliorare la qualità audio limitando l'attività dei circuiti digitali e sopprimendo quindi il rumore generato da essi. È possibile scegliere tra "AV Direct" che arresta temporaneamente le comunicazioni come quelle tramite rete, Bluetooth ed USB, e "AV Direct Net Off" che disattiva alcuni circuiti digitali. È possibile usare uno o l'altro per riprodurre l'audio da dispositivi esterni collegati ai terminali di input su questa unità.

- Questa funzione non è disponibile con una sorgente a cui è collegato Sonos Connect ( →[p115](#)).

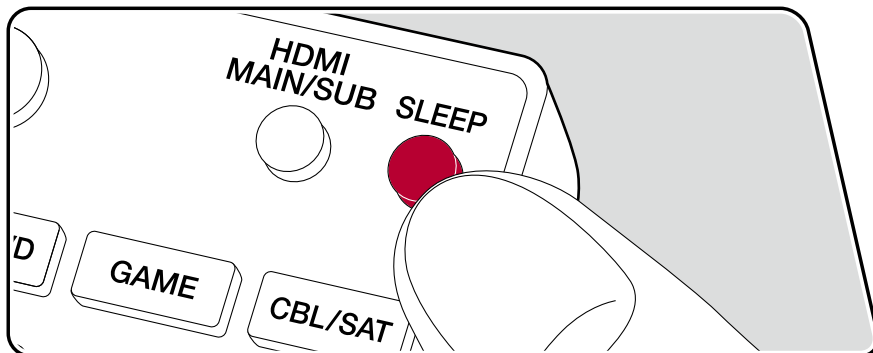
### Uso di "AV Direct"

1. Premere il pulsante "AV DIRECT" sul telecomando per impostare "AV Direct" su "On". Per impostare su "Off", premere nuovamente il pulsante "AV DIRECT".
- "AV Direct" si disattiva automaticamente quando si effettua una delle seguenti operazioni:
    - Si mette questa unità in standby.
    - Si commuta la sorgente di ingresso su "NET", "BLUETOOTH", "USB" o "TUNER".
    - Si seleziona una sorgente a cui è collegato Sonos Connect ( →[p115](#)).
    - Si visualizza il menu setup.
    - Si attiva la funzione multi-zone.
  - A seconda delle funzioni usate, il nome del brano potrebbe essere visualizzato sul display e "Off" per "AV Direct" potrebbe non essere visualizzato.

### Uso di "AV Direct Net Off"


1. Quando si tiene premuto ZONE CONTROL sull'unità principale, premere STATUS in modo che "AV Direct Net Off" appaia sul display dell'unità principale. Alcuni circuiti digitali vengono disattivati.
- "AV Direct Net Off" viene automaticamente annullato quando si effettua una delle seguenti operazioni:
    - Si mette questa unità in standby.
    - Si commuta la sorgente di ingresso su "NET", "BLUETOOTH", "USB" o "TUNER".
    - Si seleziona una sorgente a cui è collegato Sonos Connect ( →[p115](#)).
    - Si visualizza il menu setup.
    - Si attiva la funzione multi-zone.

## Timer di spegnimento



È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Premere il pulsante SLEEP sul telecomando per selezionare il tempo tra "30 min", "60 min" e "90 min".

"Off": L'unità non entra automaticamente in modalità standby.

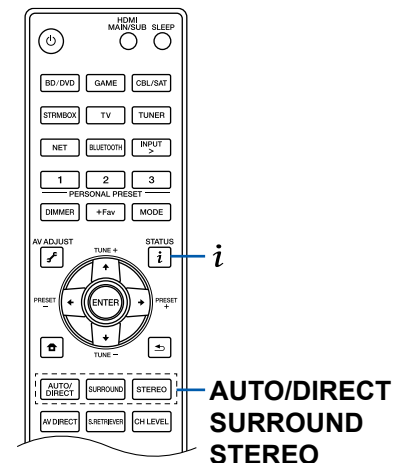
È possibile impostare questo premendo il pulsante  sul telecomando per visualizzare la schermata Home e selezionando "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" ( → [p168](#) ).

## Modalità di ascolto

È possibile modificare la modalità di ascolto durante la riproduzione premendo ripetutamente "AUTO/DIRECT", "SURROUND" o "STEREO".

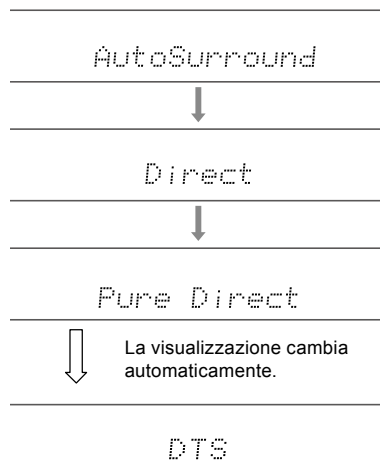
### Selezione di una modalità di ascolto

- I pulsanti AUTO/DIRECT, SURROUND e STEREO memorizzano la modalità di ascolto selezionata per ultima. Se viene riprodotto un contenuto incompatibile con l'ultima modalità di ascolto selezionata, viene selezionata automaticamente la modalità di ascolto più standard per questo contenuto.
- Per informazioni sugli effetti di ciascuna modalità di ascolto, vedere "Effetti Modalità di ascolto" (→[p139](#)).
- Per le modalità di ascolto selezionabili per ciascun formato audio dei segnali in ingresso, vedere "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p144](#)).



## ■ Pulsante AUTO/DIRECT

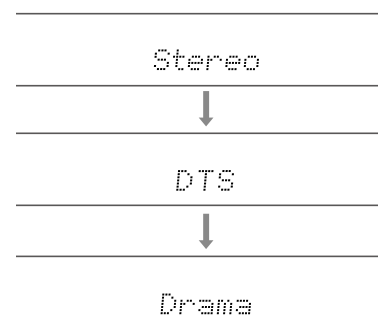
Premere ripetutamente e le modalità di ascolto adatte al segnale in ingresso vengono commutate tra "Auto Surround", "Direct", e "Pure Direct". Dopo averne selezionata una, viene visualizzato "Auto Surround" (o "Direct" o "Pure Direct"), quindi viene selezionata automaticamente la modalità di ascolto più adatta al formato audio (DTS per i segnali in ingresso multi-canale, Stereo per i segnali in ingresso a 2 canali, ecc.) e sul display compare un indicatore, ad esempio "DTS".



La modalità "Direct" disabilita le elaborazioni che possono influenzare la qualità audio, come le funzioni di controllo di tono, in modo da ottenere una qualità audio ancora maggiore. La modalità "Pure Direct" disabilita ancora più processi che influenzano la qualità audio, in modo da ottenere una riproduzione più fedele dell'audio originale. In questo caso, la calibrazione dei diffusori effettuata con MCACC non è valida.

## ■ Pulsante SURROUND

Premendo ripetutamente, è possibile selezionare il formato audio dei segnali in ingresso e scegliere tra diverse modalità di ascolto. Selezionare la modalità che meglio si adatta alle proprie preferenze. La modalità di ascolto selezionata viene visualizzata sul display.



## ■ Pulsante STEREO

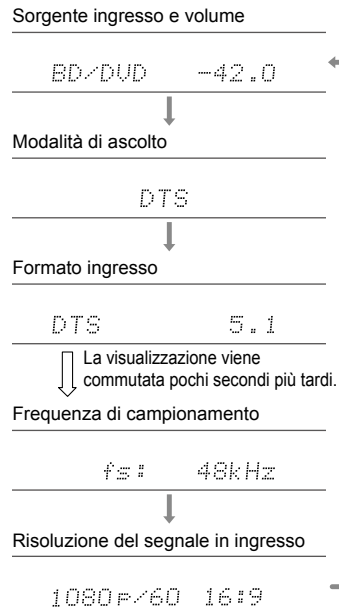
È possibile selezionare la modalità "Stereo" per la riproduzione solo dai diffusori anteriori e dal subwoofer.

Per informazioni dettagliate sugli effetti di ciascuna modalità di ascolto, fare riferimento a "Effetti Modalità di ascolto". Per le modalità di ascolto selezionabili per ciascun formato audio nei segnali di ingresso, vedere "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili"

## Controllo del formato di ingresso e della modalità di ascolto

Premendo ripetutamente **i** si modifica la visualizzazione dell'unità principale nel seguente ordine.

- Il contenuto di visualizzazione per l'ingresso BLUETOOTH è diverso.
- Non tutte le informazioni sono necessariamente visualizzate.



## Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili

Vedere la seguente tabella per le modalità di ascolto selezionabili per ciascuna configurazione dei diffusori.

Modalità di ascolto	Configurazione dei diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1/2.2	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1/3.2		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1/4.2			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1/5.2				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1/6.2					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1/7.2						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2/2.2.2							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2/3.2.2								✓								
<input checked="" type="checkbox"/> DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0/2.1/2.2 (Dolby Audio - Surr)	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0/3.1/3.2 (Dolby Audio - Surr)		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 4.0/4.1/4.2 (Dolby Audio - Surr)			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 5.0/5.1/5.2 (Dolby Audio - Surr)				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 6.0/6.1/6.2 (Dolby Audio - Surr)					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 7.0/7.1/7.2 (Dolby Audio - Surr)						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0.2/2.1.2/2.2.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0.2/3.1.2/3.2.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Modalità di ascolto	Configurazione dei diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓										
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓										
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Modalità di ascolto	Configurazione dei diffusori (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)	✓(*2)
Stereo	✓	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)
Mono	✓	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)	✓(*5)
Ext.Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AdvancedGame			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rock/Pop			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*5)	✓(*6)	✓(*5)	✓(*6)	✓(*5)	✓(*6)	✓(*5)	✓(*6)	✓(*5)	✓(*6)	✓(*5)	✓(*6)	✓(*5)	✓(*6)

\*1: Riprodotto con un campo basato sul numero di canali di segnali di ingresso.

\*2: Nessuna uscita da diffusori surround posteriori o diffusori di altezza.

\*3: Nessuna uscita da diffusori di altezza.

\*4: L'audio del canale surround viene emesso dai diffusori posteriori surround.

\*5: Uscita solo da diffusori anteriori.

\*6: Uscita solo da diffusori anteriori e diffusori centrali.

## Effetti Modalità di ascolto

### In ordine alfabetico

#### ■ Action

Modalità adatta per film con molte scene di azione.

#### ■ AdvancedGame

Modalità adatta per giochi.

#### ■ Classical




Modalità adatta alla musica classica e all'opera lirica. Questa modalità enfatizza i canali surround in modo da aumentare la larghezza dell'immagine sonora e consente di simulare il riverbero naturale di una sala di grandi dimensioni.

#### ■ Atmos







Poiché questa modalità calcola i dati di posizione dell'audio registrato in Dolby Atmos in tempo reale e lo emette dai diffusori appropriati, è possibile apprezzare il campo sonoro naturale stereofonico di Dolby Atmos con qualsiasi configurazione dei diffusori che include il collegamento solo di diffusori anteriori. Inoltre, l'audio Dolby Atmos può essere riprodotto più fedelmente collegando diffusori surround posteriori o diffusori di altezza. È possibile selezionare questa modalità quando si immette il formato audio Dolby Atmos.


A differenza dei sistemi surround esistenti, Dolby Atmos non si basa su canali, ma permette l'accurato posizionamento di oggetti sonori con movimento indipendente in uno spazio 3D con una chiarezza ancora maggiore. Dolby Atmos è un formato audio opzionale per Blu-ray Disc e permette di ottenere un campo sonoro più stereofonico attraverso l'introduzione di un campo sonoro sopra la posizione di ascolto.

A seconda della configurazione dei diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

-  Atmos 2.0/2.1/2.2: Se sono installati solo diffusori anteriori
-  Atmos 3.0/3.1/3.2: Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
-  Atmos 4.0/4.1/4.2: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori

surround

-  Atmos 5.0/5.1/5.2: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
-  Atmos 6.0/6.1/6.2: Se sono installati diffusori anteriori, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  Atmos 7.0/7.1/7.2: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  Atmos 2.0.2/2.1.2/2.2.2: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
-  Atmos 3.0.2/3.1.2/3.2.2: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza
-  Atmos: Selezionabile nell'impostazione "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con diffusori surround e diffusori di altezza installati.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.
- Quando "Speaker Virtualizer" ( →p163) è impostato su "Off" (valore predefinito: On), le modalità diverse da  Atmos non possono essere selezionate.

#### ■ DD (Dolby Audio - DD)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital.

Dolby Digital è un formato digitale multi-canale sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. ed è ampiamente adottato nelle produzioni cinematografiche. È anche un formato audio standard per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 5.1 canali su DVD-Video o Blu-ray Disc: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer).

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital Plus.

Il formato Dolby Digital Plus è una versione migliorata del formato Dolby Digital, che aumenta il numero dei canali e migliora la qualità audio fornendo una maggiore flessibilità in termini di bit rate. Dolby Digital Plus è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile ricordare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore.









- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**



Questa modalità di ascolto espande segnali di ingresso a 2 canali o 5.1 canali in 5.1, 7.1 o 5.1.2 canali. Questa modalità espande gli attuali canali a più canali di riproduzione in base alla configurazione dei diffusori collegati. Inoltre, anche se non c'è alcun diffusore da espandere, ad esempio quando sono collegati solo diffusori anteriori, l'audio del canale surround o del canale di altezza viene creato virtualmente per la riproduzione di espansione.

- Questa modalità non può essere selezionata quando viene immesso segnale DTS.

A seconda della configurazione dei diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

-  **DSur 2.0/2.1/2.2**: Se sono installati solo diffusori anteriori
-  **DSur 3.0/3.1/3.2**: Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
-  **DSur 4.0/4.1/4.2**: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
-  **DSur 5.0/5.1/5.2**: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
-  **DSur 6.0/6.1/6.2**: Se sono installati diffusori anteriori, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  **DSur 7.0/7.1/7.2**: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  **DSur 2.0/2.1/2.2.2**: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
-  **DSur 3.0/3.1/3.2.2**: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore

centrale e diffusori di altezza

-  **DSur**: Selezionabile nell'impostazione "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" o "7.1.4 ch" con diffusori surround e diffusori di altezza installati.
- Quando "Speaker Virtualizer" (→[p163](#)) è impostato su "Off" (valore predefinito: On), le modalità diverse da  **DSur** non possono essere selezionate.

## ■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby TrueHD.

Il formato audio Dolby TrueHD è un formato espanso "lossless" basato sulla tecnologia di compressione lossless chiamata MLP, e riproduce fedelmente l'audio master registrato in studio. Dolby TrueHD è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile ricordare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Il formato 7.1 canali è registrato a 96 kHz/24 bit, ed il formato 5.1 canali è registrato a 192 kHz/24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ **Drama**

Adatta per i programmi televisivi prodotti in uno studio televisivo. Questa modalità aumenta l'effetto surround di tutto il suono per dare maggior chiarezza alle voci e creare un'immagine acustica realistica.

## ■ **DSD**

Questa modalità è adatta per la riproduzione di sorgenti registrate in DSD.

- Questa unità supporta il segnale DSD inserito dal terminale di ingresso HDMI. Tuttavia, a seconda del lettore collegato, un miglior audio potrebbe si potrebbe ottenere impostando l'uscita dal lato del lettore sull'uscita PCM.
- La modalità di ascolto non può essere selezionata se l'impostazione di uscita sul lettore Blu-ray Disc/DVD in uso non è impostata su DSD.

## ■ DTS

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS.

Il formato audio DTS è un formato digitale multi-canale sviluppato da DTS, Inc. È un formato audio opzionale su DVD-Video e un formato audio standard per dischi Blu-ray. Consente di registrare fino a un massimo di 5.1 canali: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer). Il contenuto viene registrato con un ricco volume di dati, con una frequenza di campionamento massimo di 48 kHz, ad una risoluzione di 24 bit e con un bit rate di 1,5 Mbps.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DTS 96/24

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS 96/24.

Il formato DTS 96/24 è un formato audio opzionale per DVD-Video e Blu-ray Disc. Consente di registrare fino a un massimo di 5.1 canali: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer). È possibile ottenere una riproduzione dettagliata mediante registrazione a una frequenza di campionamento di 96 kHz e con una risoluzione di 24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DTS Express

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS Express.

DTS Express è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile ricordare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Supporta anche bit rate ridotti.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore, a una frequenza di campionamento di 96 kHz e a una risoluzione di 24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore, utilizzando la tecnologia di riproduzione audio lossless. 96 kHz/24 bit è supportato per 7.1 canali e 192 kHz/24 bit è supportato per 5.1 canali.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ DTS Neural:X

Questa modalità di ascolto espande i canali reali a più canali per la riproduzione, adattando la configurazione dei diffusori connessi mediante l'espansione dei segnali di ingresso rispettivamente da 2 o 5.1 canali a 5.1 o 7.1 canali.

- Questa modalità non può essere selezionata quando viene immesso segnale Dolby.

## ■ DTS:X

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS:X.

Il formato audio DTS:X è dato dalla combinazione della tecnologia di mixaggio basata sui formati tradizionali basati sui canali (5.1 e 7.1 canali) e il mixaggio audio dinamico basato sugli oggetti ed è caratterizzato dal posizionamento

preciso dei suoni e dalla capacità di esprimere movimento audio.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 6.1 canali con un canale posteriore surround mono aggiuntivo.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per DVD-Video e Blu-ray Disc. Un canale posteriore surround mono viene inserito in questo formato tramite codifica a matrice. Durante la riproduzione, la riproduzione a 6.1 canali viene ottenuta su questa unità tramite la codifica a matrice.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

## ■ Ent.Show (Entertainment Show)

Modalità adatta alla musica rock e pop. Ascoltando la musica in questa modalità si crea un campo sonoro vivace con una potente immagine acustica, come se ci si trovasse in una discoteca o a un concerto rock.

## ■ Ext.Mono (Extended Mono)

In questa modalità, tutti i diffusori emettono lo stesso audio in mono, così l'audio che si sente è lo stesso a prescindere da dove uno si trovi all'interno della stanza di ascolto.

## ■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Questa modalità è ideale per musica di sottofondo. L'audio stereo viene riprodotto attraverso i diffusori surround e i diffusori anteriori, creando così un'immagine stereo.

## ■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

In questa modalità è possibile ottenere una riproduzione virtuale del suono surround multicanale anche con soli due o tre diffusori. Funziona controllando come il suono raggiunge le orecchie sinistra e destra dell'ascoltatore.

- Questa modalità non può essere selezionata quando "Speaker Virtualizer" ( → [p163](#)) è impostato su "Off" (Valore predefinito: On).

## ■ IMAX

IMAX è un innovatore nella tecnologia dell'intrattenimento, unendo software, architettura ed impianti proprietari per creare esperienze che trasportano lo spettatore dalla sala cinematografica in un mondo mai immaginato. I principali filmmaker e studi cinematografici utilizzano le sale IMAX per emozionare gli spettatori in modi straordinari. IMAX sfrutta DMR, un processo proprietario per il miglioramento delle immagini, per creare immagini più chiare e nitide, proprio come le aveva immaginate il regista. Con le sue sale specializzate personalizzate, progettate per ampliare il campo di visione ed i suoi speciali sistemi sonori che coprono in modo equilibrato l'intera sala, IMAX fornisce un'esperienza cinematografica realmente immersiva.

IMAX Enhanced:

IMAX Enhanced porta a casa dello spettatore l'esperienza di intrattenimento più immersiva al mondo. I prodotti IMAX Enhanced comprendono TV, proiettori, soundbar e ricevitori A/V all'avanguardia, che soddisfano severi standard prestazionali stabiliti da IMAX, DTS e dai principali specialisti del colore di Hollywood per offrire qualità ed ampiezza senza paragoni all'home entertainment. I contenuti IMAX Enhanced vengono rimasterizzati digitalmente per l'ambiente casalingo per fornire immagini più nitide ed un suono più potente, esattamente come previsto dal regista. Disponibile su dischi Blu-ray Ultra HD e servizi streaming 4K, sfrutta la tecnologia del codec DTS:X integrata in dispositivi home entertainment certificati per offrire un'esperienza esclusiva totalmente immersiva. IMAX Mode ottimizza tutte le impostazioni per la riproduzione di contenuti rimasterizzati IMAX Enhanced, assicurando le immagini ed i suoni migliori possibili. Quando viene visualizzato "IMAX DTS", IMAX Mode è ottimizzato per

la riproduzione di contenuti 5.1 IMAX Enhanced. Quando viene visualizzato "IMAX DTS:X", IMAX Mode è ottimizzato per la riproduzione di contenuti IMAX Enhanced completamente immersivi.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

Modalità di ascolto IMAX:

- IMAX DTS: Visualizzato in caso di input di audio in formato DTS che comprende contenuti IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X: Visualizzato in caso di input di audio in formato DTS:X che comprende contenuti IMAX Enhanced.
- IMAX Neural:X: Questa modalità di ascolto espande il segnale riprodotto a 5.1.4 canali o 7.1.4 canali per adattarlo alla configurazione dei diffusori collegati quando il segnale in ingresso è in formato 5.1 canali. Visualizzato in caso di input di audio in formato DTS che comprende contenuti IMAX Enhanced.
- IMAX Mode è impostato su "Auto" al momento dell'acquisto (→p164). La modalità di ascolto viene commutata automaticamente quando vengono riconosciuti contenuti IMAX Enhanced, ma quando si riproducono contenuti IMAX Enhanced ricevuti tramite servizi streaming su un televisore, ecc., i contenuti IMAX Enhanced potrebbero non essere riconosciuti e la modalità di ascolto potrebbe non venire commutata automaticamente. In questo caso impostare la modalità IMAX su "On".
- Quando sono collegati dei diffusori surround posteriori e formato audio DTS che include contenuti 5.1 canali IMAX Enhanced viene riprodotto con IMAX DTS, l'audio del canale surround viene emesso dai diffusori posteriori surround.

## ■ Mono

In questa modalità, l'audio mono viene riprodotto dal diffusore centrale al momento dell'ingresso di un segnale analogico o di un segnale PCM. Se non è collegato alcun diffusore centrale, l'audio mono viene riprodotto dai diffusori anteriori.

## ■ PCM

Modalità adatta per la riproduzione di sorgenti registrate in Multichannel PCM.

## ■ Rock/Pop

Modalità adatta per contenuti rock.

## ■ Sports

Modalità adatta per contenuti sportivi.

## ■ Stereo

In questa modalità, l'audio viene emesso dai diffusori destro e sinistro e dal subwoofer.

## ■ Unplugged

Adatta per strumenti acustici, vocali e jazz. Questa modalità enfatizza l'immagine del campo sonoro anteriore, dando l'impressione di essere di fronte al palco.

## Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili

È possibile selezionare una serie di modalità di ascolto in base al formato audio del segnale in ingresso.



- La modalità Stereo può essere selezionata con qualsiasi formato audio.
- Quando sono presenti segnali analogici in ingresso in modalità Pure Direct, la modalità passa ad Analog Direct, nella quale i segnali vengono inviati direttamente all'amplificatore senza passare per il DSP (Digital Signal Processor). Tuttavia, quando si utilizza Speaker B, la modalità di ascolto più adatta al segnale in ingresso viene selezionata automaticamente.
- Le modalità di ascolto disponibili quando sono collegate le cuffie sono solamente Pure Direct e Stereo.

Modalità di ascolto Formato ingresso	Pure Direct / Direct / Stereo	<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD) (*1)	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+) (*1)(*2)	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*1)	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos (*3)	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR (Dolby Audio - Surr) (*3)
	<b>Input segnale 2 canali</b>					
Analog / PCM	✓					✓
NET / USB / DSD (*12)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR	✓					
<b>Input segnale multi canale</b>						
PCM Multicanale	✓					✓
DSD (*12)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					
DTS 96/24	✓					
DTS Express	✓					
DTS-HD HR	✓					
DTS-HD MSTR	✓					
DTS-ES Discrete	✓					
DTS-ES Matrix	✓					
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Modalità di ascolto	DTS (*1)	DTS 96/24 (*1)	DTS Express (*1)	DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution) (*1)	DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio) (*1)	ES Discrete (DTS-ES Discrete) (*4)	ES Matrix (DTS-ES Matrix) (*4)	DTS:X	DTS Neural:X (*5)	IMAX DTS (*6)	IMAX DTS:X (*6)	IMAX Neural:X (*6)
<b>Formato ingresso</b>												
Input segnale 2 canali												
Analog / PCM									✓			
NET / USB / DSD (*12)									✓			
DD / DD+ / DTHD												
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR									✓			
Input segnale multi canale												
PCM Multicanale									✓			
DSD (*12)									✓			
DD												
DD+												
DTHD												
ATMOS												
DTS	✓								✓			
DTS 96/24		✓							✓			
DTS Express			✓						✓			
DTS-HD HR				✓					✓			
DTS-HD MSTR					✓				✓			
DTS-ES Discrete	✓(*13)					✓			✓			
DTS-ES Matrix	✓(*13)						✓		✓			
DTS:X								✓				
IMAX DTS	✓(*14)				✓(*14)				✓(*14)	✓		✓
IMAX DTS:X								✓(*14)			✓	

Modalità di ascolto Formato ingresso	PCM (PCM multicanale) (*1)	DSD (*1)(*7)	Mono	Classical / Unplugged / Ent.Show (Entertainment Show) / Drama / AdvancedGame / Action / Rock/Pop / Sports (*8)	Ext.Stereo / Ext.Mono (*9)	F.S.Surround (Front Stage Surround) (*10)	THX Cinema / Music / Games (*11)	THX Ultra Cinema / Music / Games (*4)
Input segnale 2 canali								
Analog / PCM			✓	✓	✓	✓	✓	
NET / USB / DSD (*12)				✓	✓	✓	✓	
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓	✓	
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	
Input segnale multi canale								
PCM Multicanale	✓			✓	✓	✓	✓	✓
DSD (*12)		✓		✓	✓	✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓		
DTS				✓	✓	✓	✓	✓
DTS 96/24				✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD HR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-ES Discrete				✓	✓	✓	✓	
DTS-ES Matrix				✓	✓	✓	✓	
DTS:X				✓	✓	✓	✓	
IMAX DTS				✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓	✓	

- (\*1) È necessario installare un diffusore centrale o i diffusori surround.
- (\*2) Se la sorgente di ingresso è Blu-ray Disc e la configurazione dei diffusori è 5.1 canali o meno, non è possibile selezionare DD+. È possibile invece selezionare la modalità di ascolto per DD.
- (\*3) La modalità di ascolto visualizzata dipende dalla configurazione dei diffusori ( →[p139, 140](#)). Inoltre, quando l'impostazione per "Speaker Virtualizer" ( →[p163](#)) è "Off" (il valore predefinito è On), non è possibile selezionare modalità diverse da  Atmos e  Dsur.
- (\*4) Devono essere installati diffusori posteriori surround. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.
- (\*5) Se il formato di ingresso è uno dei seguenti e il conteggio dei diffusori è mono, la modalità di ascolto diventa indisponibile.
  - DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, file musicale
- (\*6) Non può essere impostato quando IMAX Mode ( →[p164](#)) è impostato su "Off" (il valore predefinito è Auto).
- (\*7) Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.
- (\*8) È necessario installare diffusori surround o diffusori di altezza.
- (\*9) È necessario installare un diffusore centrale, diffusori surround o diffusori di altezza.
- (\*10) Non selezionabile quando "Speaker Virtualizer" ( →[p163](#)) è impostato su "Off".
- (\*11) È necessario installare diffusori surround.
- (\*12) Se la velocità di campionamento è 5.6/11.2 MHz non è possibile selezionare modalità diverse da Pure Direct, Stereo, Ext.Stereo e Ext.Mono.
- (\*13) Può essere selezionato solo quando non è collegato nessun diffusore posteriore surround.
- (\*14) Può essere selezionato solo quando IMAX Mode ( →[p164](#)) è impostato su "Off" (il valore predefinito è Auto).

**Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili ( →[p136](#))**

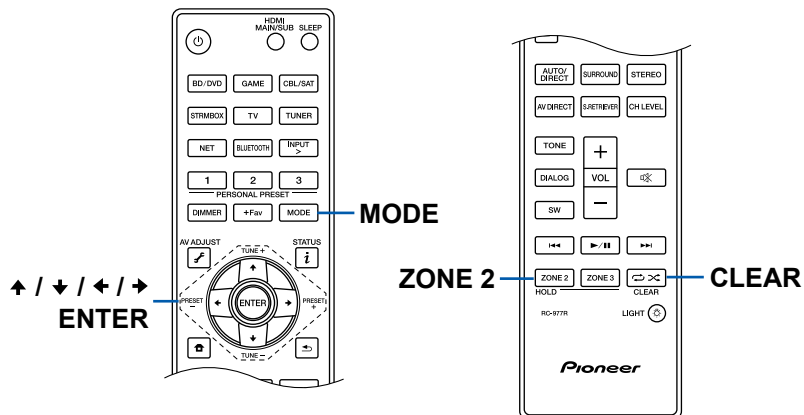
## Immissione dei caratteri

È possibile immettere caratteri o simboli sulla tastiera visualizzata sullo schermo del televisore, come quando si immette una password per Wi-Fi Setup ( →p195) o si dà un nome ad una stazione radio memorizzata ( →p165).

1. Selezionare un personaggio o un simbolo con i cursori ↑ / ↓ / ← / → sul telecomando e premere il pulsante ENTER.
2. Quando si salvano caratteri dopo l'immissione, selezionare "OK" e quindi premere il pulsante ENTER.



- Selezionare "A/a" per passare dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Possono anche essere commutati con il pulsante MODE del telecomando).
- Per inserire uno spazio, selezionare " ".
- Per eliminare un carattere a sinistra del cursore, selezionare "⌫".
- Per eliminare tutti i caratteri inseriti, premere il pulsante CLEAR sul telecomando.
- Sulla schermata di riproduzione ZONE 2, utilizzare il telecomando tenendo premuto il pulsante ZONE 2.



## System Setup

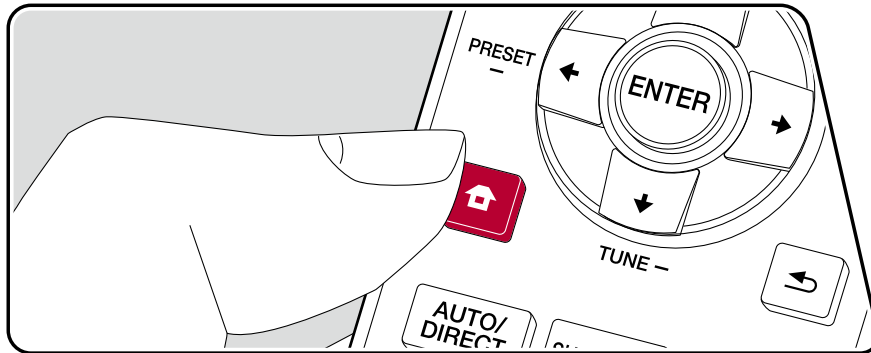
### Elenco menu

È possibile configurare le impostazioni avanzate per avere con questa unità un'esperienza ancora più piacevole. Per maggiori informazioni operative, vedere "Operazioni del menu" (→[p151](#)).


<b>Input/Output Assign</b>	<b>TV Out / OSD</b>	Permette di effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.	<a href="#">p152</a>
	<b>HDMI Input</b>	Permette di cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali HDMI IN.	<a href="#">p153</a>
	<b>Video Input</b>	Permette di cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso, i terminali COMPONENT VIDEO IN e i terminali VIDEO IN.	<a href="#">p154</a>
	<b>Digital Audio Input</b>	Permette di cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL.	<a href="#">p154</a>
	<b>Analog Audio Input</b>	Permette di cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN.	<a href="#">p155</a>
	<b>Input Skip</b>	È possibile saltare gli ingressi a cui non è collegato nulla quando si seleziona il selettore INPUT SELECTOR sull'unità principale oppure i selettori di ingresso sul telecomando.	<a href="#">p155</a>
	<b>PERSONAL PRESET Information</b>	Permette di confermare i contenuti registrati di PERSONAL PRESET.	<a href="#">p156</a>
<b>Speaker</b>	<b>Configuration</b>	Permette di modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.	<a href="#">p157</a>
	<b>Crossover</b>	Permette di modificare le impostazioni delle frequenze di crossover.	<a href="#">p160</a>
	<b>Distance</b>	Permette di impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	<a href="#">p161</a>
	<b>Channel Level</b>	Permette di regolare il livello del volume di ciascun diffusore.	<a href="#">p162</a>
	<b>Dolby Enabled Speaker</b>	Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.	<a href="#">p162</a>
	<b>Speaker Virtualizer</b>	La funzione Speaker Virtualizer può essere impostata su On o Off.	<a href="#">p163</a>
<b>Audio Adjust</b>	<b>Dual Mono/Mono</b>	Permette di modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.	<a href="#">p163</a>
	<b>Dolby</b>	Permette di modificare l'impostazione quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.	<a href="#">p163</a>
	<b>DTS/IMAX</b>	Permette di modificare l'impostazione quando vengono immessi segnali DTS.	<a href="#">p164</a>
	<b>LFE Mute Level</b>	Permette di impostare il livello dell'effetto bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.	<a href="#">p164</a>
	<b>Volume</b>	Permette di modificare le impostazioni volume.	<a href="#">p164</a>

<b>Source</b>	<b>Input Volume Absorber</b>	Permette di regolare il livello del volume quando ci sono differenze nel livello di volume tra più dispositivi connessi a questa unità.	<a href="#">p165</a>
	<b>Name Edit</b>	Permette di impostare un nome facile per ciascun ingresso.	<a href="#">p165</a>
	<b>Audio Select</b>	Permette di selezionare la priorità per la selezione degli ingressi quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso.	<a href="#">p166</a>
<b>Hardware</b>	<b>HDMI</b>	Permette di modificare le impostazioni per le funzioni HDMI.	<a href="#">p167</a>
	<b>Power Management</b>	Permette di modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.	<a href="#">p168</a>
	<b>12V Trigger A</b>	Permette di modificare le impostazioni per la porta 12V TRIGGER OUT A.	<a href="#">p170</a>
	<b>12V Trigger B</b>	Permette di modificare le impostazioni per la porta 12V TRIGGER OUT B.	<a href="#">p171</a>
	<b>Works with SONOS</b>	Permette di modificare le impostazioni per connettersi a Sonos Connect.	<a href="#">p173</a>
<b>Multi Zone</b>	<b>Zone 2</b>	Permette di modificare le impostazioni per Zone 2.	<a href="#">p174</a>
	<b>Zone 3</b>	Permette di modificare le impostazioni per Zone 3.	<a href="#">p175</a>
	<b>Remote Play Zone</b>	Permette di modificare le impostazioni per la riproduzione in remoto.	<a href="#">p175</a>
<b>Miscellaneous</b>	<b>Tuner</b>	Permette di modificare il passo di frequenza per il sintonizzatore.	<a href="#">p176</a>
	<b>Remote ID</b>	Permette di modificare l'ID del telecomando.	<a href="#">p176</a>
	<b>Preamp Mode</b>	Se questa unità è collegata ad un finale di potenza, è possibile ridurre il consumo di corrente disattivando l'alimentazione ai terminali SPEAKERS su questa unità.	<a href="#">p177</a>
	<b>Firmware Update</b>	Permette di modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.	<a href="#">p177</a>
	<b>Initial Setup</b>	Permette di effettuare il setup iniziale dal menu setup.	<a href="#">p177</a>
	<b>Lock</b>	Permette di bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.	<a href="#">p177</a>
	<b>Factory Reset</b>	Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.	<a href="#">p178</a>





## Operazioni del menu







Utilizzare le indicazioni su schermo (OSD) che compaiono sul televisore per effettuare le impostazioni.

Premere  sul telecomando per visualizzare la schermata principale, quindi selezionare System Setup con i cursori sul telecomando e premere ENTER.



Selezionare la voce con i pulsanti cursore  /  /  /  del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione.

Utilizzare i cursori  /  per cambiare i valori predefiniti.

- Per tornare alla schermata precedente, premere .
- Per uscire dalle impostazioni, premere .

## Input/Output Assign

### ■ TV Out / OSD

Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI Out	MAIN	<p>Selezionare il terminale HDMI da connettere con il televisore.</p> <p>"MAIN": Quando si collega il televisore al jack HDMI OUT MAIN</p> <p>"SUB": Quando si collega il televisore al jack HDMI OUT SUB</p> <p>"MAIN+SUB": Quando ci si collega ad entrambi i terminali MAIN e SUB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.</li> </ul>
Dolby Vision	MAIN	<p>Permette di selezionare il punto di collegamento per un televisore che supporta Dolby Vision tra "MAIN", "SUB" e "Zone 2". Questa impostazione è necessaria solo se si è impostato "HDMI Out" su "MAIN+SUB", "Zone 2 HDMI" (→p153) su "Use" e lo stesso video viene trasmesso contemporaneamente da più terminali HDMI OUT, come quando lo stesso video da ZONE 2 viene trasmesso dai terminali MAIN o SUB HDMI OUT.</p> <p>"MAIN": Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT MAIN.</p> <p>"SUB": Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT SUB.</p> <p>"Zone 2": Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT ZONE 2.</p> <p>"Off": Impostare su "Off" se il video non appare correttamente sul televisore.</p>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
1080p -> 4K Upscaling	Off	<p>Quando si utilizza un televisore che supporta il formato 4K, è possibile eseguire automaticamente l'upsampling dei segnali video in ingresso a 1080p, convertendoli in segnali in uscita in formato 4K.</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <p>"Auto": Quando questa funzione deve essere usata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare "Off" se il televisore non supporta il formato 4K.</li> <li>Se il televisore non supporta la risoluzione 4K con la stessa frequenza della frequenza dei segnali video in ingresso HDMI, l'upsampling a 4K non viene eseguito correttamente. Controllare la frequenza di risoluzione 4K supportata dal televisore e modificare la risoluzione dei segnali video immessi dal componente AV.</li> </ul>
Super Resolution	2	<p>Quando si è impostato "1080p -&gt; 4K Upscaling" su "Auto", è possibile selezionare il grado di correzione del segnale video, scegliendo "Off" o impostando un livello compreso tra "1" (debole) e "3" (forte).</p>



Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione																																									
HDMI 4K Signal Format	Standard	<p>Quando un componente AV come un televisore o lettore che supporta HDMI 4K è collegato a questa unità, è possibile commutare il formato segnale 4K in ingresso/in uscita da questa unità.</p> <p>“Standard”: Quando il componente AV collegato a questa unità supporta il formato segnale 4K standard (4K 60p 4:2:0 8bit).</p> <p>“Enhanced”: Quando il componente AV collegato a questa unità ed il cavo HDMI supporta i formati segnale 4K ad alta definizione (4K 60p 4:4:4, 4:2:2 e 4K 60p 4:2:0 10bit).</p> <p>Impostazioni e le corrispondenti risoluzioni</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3"></th> <th>Enhanced</th> <th>Standard</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 24/25/30 Hz</td> <td>RGB/ YCbCr4:4:4</td> <td>8 bit</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10/12 bit</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz</td> <td>YCbCr4:2:2</td> <td>12 bit</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz</td> <td>RGB/ YCbCr4:4:4</td> <td>8 bit</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>YCbCr4:2:2</td> <td>12 bit</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz</td> <td>YCbCr4:2:0</td> <td>8 bit</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10/12 bit</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si imposta "Enhanced", usare Cavo Premium High Speed HDMI o Cavo Premium High Speed HDMI con Ethernet sulla cui confezione si trova l'etichetta "PREMIUM Certified Cable".</li> <li>• Potrebbe verificarsi qualche disturbo dell'immagine a seconda del componente collegato e del cavo HDMI. In tal caso, selezionare "Standard".</li> </ul>				Enhanced	Standard	4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 24/25/30 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	✓	✓		10/12 bit	✓		4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	✓					4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	✓		YCbCr4:2:2	12 bit	✓		4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	✓		10/12 bit	✓	
			Enhanced	Standard																																							
4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 24/25/30 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	✓	✓																																							
		10/12 bit	✓																																								
4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	✓																																							
4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	RGB/ YCbCr4:4:4	8 bit	✓																																								
	YCbCr4:2:2	12 bit	✓																																								
4K (3840×2160p) 50/60 Hz 4K SMPTE(4096×2160p) 50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	✓																																							
		10/12 bit	✓																																								
Zone 2 HDMI	Not Use	<p>Effettuare l'impostazione quando si trasmette alla TV Zone 2 collegata al terminale HDMI OUT ZONE 2.</p> <p>"Use": Attiva questa funzione</p> <p>"Not Use": Disattiva questa funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se video e audio via ingresso HDMI vengono emessi a ZONE 2, impostare su "Use".</li> </ul>																																									

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
OSD Language	English	Selezionare la lingua di visualizzazione su schermo scegliendo tra quelle indicate di seguito. (modelli Nord America) inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese (Modelli per l'Europa) inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, russo, cinese
Impose OSD	On	<p>Impostare se visualizzare sullo schermo del televisore informazioni come la regolazione del volume o la commutazione dell'ingresso.</p> <p>"On": L'OSD è visualizzata sul televisore.</p> <p>"Off": L'OSD non è visualizzata sul televisore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A seconda del segnale in ingresso, OSD potrebbe non essere visualizzato pur avendo selezionato "On". In questo caso, modificare la risoluzione del dispositivo collegato.</li> </ul>
Screen Saver	3 minutes	Impostare il tempo di avvio del salvaschermo. Selezionare un valore tra "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" e "Off".

## ■ HDMI Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali HDMI IN.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	HDMI 2 (HDCP 2.3)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)": Assegnare un ingresso HDMI IN a piacere al selettore di ingresso BD/DVD. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
GAME	HDMI 1 (HDCP 2.3)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)": Assegnare un ingresso HDMI IN a piacere al selettore di ingresso GAME. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
CBL/SAT	HDMI 3 (HDCP 2.3)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)": Assegnare un ingresso HDMI IN a piacere al selettore di ingresso CBL/SAT. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.3)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.3)" a "HDMI 4 (HDCP 2.3)": Assegnare un ingresso HDMI IN a piacere al selettore di ingresso STRM BOX. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".

## ■ Video Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso, i terminali COMPONENT VIDEO IN e i terminali VIDEO IN. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	COMPONENT 1	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Assegnare gli ingressi COMPONENT VIDEO IN al selettore di ingresso BD/DVD. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assegnare un ingresso VIDEO IN a piacere al selettore di ingresso BD/DVD.
GAME	COMPONENT 2	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Assegnare gli ingressi COMPONENT VIDEO IN al selettore di ingresso GAME. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assegnare un ingresso VIDEO IN a piacere al selettore di ingresso GAME.
CBL/SAT	VIDEO 1	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Assegnare gli ingressi COMPONENT VIDEO IN al selettore di ingresso CBL/SAT. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assegnare un ingresso VIDEO IN a piacere al selettore di ingresso CBL/SAT.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
STRM BOX	VIDEO 2	"COMPONENT 1", "COMPONENT 2": Assegnare gli ingressi COMPONENT VIDEO IN al selettore di ingresso STRM BOX. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Assegnare un ingresso VIDEO IN a piacere al selettore di ingresso STRM BOX.

## ■ Digital Audio Input

È possibile cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	COAXIAL 1	"COAXIAL 1", "COAXIAL 2", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2", "OPTICAL 3": Assegnare un ingresso DIGITAL AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso BD/DVD.
GAME	OPTICAL 1	"COAXIAL 1", "COAXIAL 2", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2", "OPTICAL 3": Assegnare un ingresso DIGITAL AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso GAME.
CBL/SAT	COAXIAL 2	"COAXIAL 1", "COAXIAL 2", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2", "OPTICAL 3": Assegnare un ingresso DIGITAL AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso CBL/SAT.
STRM BOX	---	"COAXIAL 1", "COAXIAL 2", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2", "OPTICAL 3": Assegnare un ingresso DIGITAL AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso STRM BOX.
CD	OPTICAL 2	"COAXIAL 1", "COAXIAL 2", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2", "OPTICAL 3": Assegnare un ingresso DIGITAL AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso CD.
TV	OPTICAL 3	"COAXIAL 1", "COAXIAL 2", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2", "OPTICAL 3": Assegnare un ingresso DIGITAL AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso TV.

- Le frequenze di campionamento supportate per segnali PCM (stereo, mono) da un ingresso digitale sono 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit e 24 bit.

## ■ Analog Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	AUDIO 3	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 6": Assegnare un ingresso AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso BD/DVD.
GAME	AUDIO 4	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 6": Assegnare un ingresso AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso GAME.
CBL/SAT	AUDIO 1	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 6": Assegnare un ingresso AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso CBL/SAT.
STRM BOX	AUDIO 2	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 6": Assegnare un ingresso AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso STRM BOX.
CD	AUDIO 5	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 6": Assegnare un ingresso AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso CD.
TV	AUDIO 6	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 6": Assegnare un ingresso AUDIO IN a piacere al selettore di ingresso TV.

## ■ Input Skip

È possibile saltare gli ingressi a cui non è collegato nulla quando si selezionano con il selettore INPUT SELECTOR sull'unità principale oppure con i selettori di ingresso INPUT > sul telecomando.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso BD/DVD. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
GAME	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso GAME. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
CBL/SAT	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso CBL/SAT. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
STRM BOX	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso STRM BOX. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
HDMI 5	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso HDMI 5. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
HDMI 6	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso HDMI 6. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
AUX	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso AUX. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
CD	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso CD. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
TV	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso TV. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
PHONO	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso PHONO. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
TUNER	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso TUNER. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
NET	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso NET. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
USB FRONT	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso USB FRONT. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
USB REAR	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso USB REAR. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.
BLUETOOTH	Use	Impostare se saltare il selettore di ingresso BLUETOOTH. Selezionare "Skip" per saltare questo ingresso.

## ■ PERSONAL PRESET Information

Confermare i contenuti registrati degli 1-3 pulsanti di PERSONAL PRESET. Le impostazioni registrate vengono visualizzate nell'elenco.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Preset	Preset 1	Seleziona un numero della stazione memorizzata tra "Preset 1", "Preset 2" e "Preset 3".

### (Main)

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Input Selector	---	Visualizza il selettore di ingresso che è stato impostato.
Network Service	---	Visualizza il servizio di rete che è stato impostato.
Band	---	Visualizza la banda, "AM" o "FM", che è stata impostata.
Station	---	Visualizza il nome preimpostato della stazione radio che è stata impostata.
Listening Mode	---	Mostra la modalità di ascolto che è stata impostata. • Modalità come <input checked="" type="checkbox"/> Atmos e <input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1/2.2 (→p139) possono essere visualizzate come "Dolby Audio - Surr".
Volume	---	Mostra il livello del volume che è stato impostato. (Limite superiore "0.0 dB")
Multi Zone	---	Visualizza la destinazione di uscita (Multi Zone) che è stata impostata.
MCACC Memory	---	Visualizza il numero della MCACC Memory impostata.
MCACC EQ	---	Visualizza lo stato della MCACC EQ impostata.
Standing Wave	---	Visualizza lo stato dell'impostazione Standing Wave impostata.
Phase Control	---	Visualizza lo stato della Phase Control impostata.
Auto Phase Control Plus	---	Visualizza il valore di impostazione dell'Auto Phase Control Plus impostato.
Sound Delay	---	Visualizza il valore di impostazione del Sound Delay impostato.

- "Band" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER".

- "Station" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER" o "NET".
- "Network Service" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "NET".
- Il nome preimpostato di "Station" (solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER") viene visualizzato con il nome impostato con "Source" - "Name Edit". Se il nome non è impostato, viene invece visualizzata la frequenza della stazione radio.

**(Zone 2)**

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Input Selector	---	Visualizza il selettore di ingresso che è stato impostato.
Network Service	---	Visualizza il servizio di rete che è stato impostato.
Band	---	Visualizza la banda, "AM" o "FM", che è stata impostata.
Station	---	Visualizza il nome preimpostato della stazione radio che è stata impostata.

- "Band" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER".
- "Station" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER" o "NET".
- "Network Service" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "NET".
- Il nome preimpostato di "Station" (solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER") viene visualizzato con il nome impostato con "Source" - "Name Edit". Se il nome non è impostato, viene invece visualizzata la frequenza della stazione radio.

**(Zone 3)**

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Input Selector	---	Visualizza il selettore di ingresso che è stato impostato.
Network Service	---	Visualizza il servizio di rete che è stato impostato.
Band	---	Visualizza la banda, "AM" o "FM", che è stata impostata.
Station	---	Visualizza il nome preimpostato della stazione radio che è stata impostata.

- "Band" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER".
- "Station" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER" o "NET".
- "Network Service" viene visualizzato solo quando il selettore di ingresso è impostato su "NET".
- Il nome preimpostato di "Station" (solo quando il selettore di ingresso è impostato su "TUNER") viene visualizzato con il nome impostato con "Source" - "Name Edit". Se il nome non è impostato, viene invece visualizzata la frequenza della stazione radio.

## Speaker

### ■ Configuration

Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Speaker Channels	7.1.4 ch	Selezionare "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch", o "7.1.4 ch" in base al numero di canali diffusori collegati.
Subwoofer	2 ch	Impostare i terminali PRE OUT SUBWOOFER che emettono segnali audio. "2ch": Sia i terminali PRE OUT SUBWOOFER 1 che i terminali PRE OUT SUBWOOFER 2 emettono segnali audio. "1ch": Solo i terminali PRE OUT SUBWOOFER 1 emettono segnali audio. "No": Né i terminali PRE OUT SUBWOOFER 1 né i terminali PRE OUT SUBWOOFER 2 emettono segnali audio.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 1 Speaker	Top Front	<p>Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT 1. Selezionare "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Dolby Speaker (Back)", "Front High" o "Top Front" a seconda della tipologia e della configurazione dei diffusori collegati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non può essere selezionata in nessuna delle seguenti condizioni: Impostare il tipo di diffusori di altezza su "Height 2 Speaker". <ul style="list-style-type: none"> <li>– "Bi-Amp" è impostato su "Front"</li> <li>– "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2/Zone 3"</li> </ul> </li> <li>• Quando si stanno utilizzando due serie di diffusori di altezza, "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" e "Dolby Speaker (Back)" non possono essere selezionati.</li> <li>• "Dolby Speaker (Surr)" e "Dolby Speaker (Back)" possono essere selezionati solo quando si stanno utilizzando rispettivamente dei diffusori surround o dei diffusori posteriori surround. È possibile controllare i diffusori in uso tramite l'indicazione visualizzata in "Speaker Channels".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 2 Speaker	Top Rear	<p>Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali HEIGHT 2. Selezionare "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" o "Dolby Speaker (Back)" a seconda della tipologia e della configurazione dei diffusori collegati. Le opzioni selezionabili per "Height 1 Speaker", tuttavia, sono le seguenti.</p> <p>Se "Height 1 Speaker" è impostato su "Front High": Selezionare tra "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)", o "Dolby Speaker (Back)".</p> <p>Se "Height 1 Speaker" è impostato su "Top Front" o "Dolby Speaker (Front)": Selezionare tra "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)", o "Dolby Speaker (Back)".</p> <p>Se "Height 1 Speaker" è impostato su "Top Middle": Fissa su "Rear High".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Dolby Speaker (Surr)" e "Dolby Speaker (Back)" possono essere selezionati solo quando si stanno utilizzando rispettivamente dei diffusori surround o dei diffusori posteriori surround. È possibile controllare i diffusori in uso tramite l'indicazione visualizzata in "Speaker Channels".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Zone Speaker	No	<p>Selezionare se i diffusori sono collegati ai terminali del diffusore Zone 2 o Zone 3.</p> <p>"Zone 2": Quando i diffusori sono collegati ai terminali del diffusore Zone 2</p> <p>"Zone 2/Zone 3": Quando si collega un diffusore sia al terminale del diffusore ZONE 2 che ai terminali del diffusore ZONE 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile selezionare "Zone2/Zone3" quando si stanno utilizzando dei diffusori posteriori surround e dei diffusori di altezza.</li> </ul> <p>"No": Quando i diffusori non sono collegati ai terminali diffusore zone 2 o zone 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa impostazione non può essere selezionata se "Zone 2 Preout" è impostato su "Zone B".</li> </ul>
Speaker B	No	<p>Impostare se usare il sistema Speaker B.</p> <p>"No": Il sistema Speaker B non verrà utilizzato</p> <p>"Yes": Il sistema Speaker B verrà utilizzato senza connessione bi-amp</p> <p>"Bi-Amp": Il sistema Speaker B verrà utilizzato con connessione bi-amp</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Bi-Amp" non può essere selezionata quando si stanno utilizzando dei diffusori di altezza.</li> <li>Questa impostazione sarà impostata su "No" in uno dei seguenti casi. <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando l'impostazione di "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" è diversa da "No".</li> <li>Quando si utilizzano 2 serie di diffusori di altezza</li> </ul> </li> </ul>
Zone 2 Preout	Zone 2	<p>Impostare la destinazione di uscita per l'audio che viene emesso dai terminali ZONE 2 PRE/LINE OUT o ZONE B LINE OUT.</p> <p>"Zone 2": Quando si collega un amplificatore integrato in una stanza separata (ZONE 2)</p> <p>"Zone B": Quando si collega un amplificatore integrato, un trasmettitore di cuffie wireless, ecc., alla ZONE B</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa impostazione è fissa su "Zone 2" quando "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" o "Zone 2/Zone 3".</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Bi-Amp	No	<p>Stabilire se i diffusori sono collegati in bi-amplificazione.</p> <p>"No": Quando i diffusori non sono collegati tramite connessione bi-amp a nessuno dei terminali dei diffusori</p> <p>"Front": Quando si utilizza una connessione bi-amp solo per i diffusori anteriori</p> <p>"Front / Center": Quando si utilizza una connessione bi-amp per i diffusori anteriori e per il diffusore centrale. Questa impostazione può essere selezionata solo quando si è impostato "Speaker Channels" su "3.1 ch" o "5.1 ch".</p> <p>"Front / Surround": Quando si utilizza una connessione bi-amp per i diffusori anteriori e per i diffusori surround. Questa impostazione può essere selezionata solo quando si è impostato "Speaker Channels" su "4.1 ch" o "5.1 ch".</p> <p>"Center / Surround": Quando si utilizza una connessione bi-amp per il diffusore centrale e i diffusori surround. Questa impostazione può essere selezionata solo quando si è impostato "Speaker Channels" su "5.1 ch".</p> <p>"Front / Center / Surround": Quando si utilizza una connessione bi-amp per i diffusori anteriori, il diffusore centrale e i diffusori surround. Questa impostazione può essere selezionata solo quando si è impostato "Speaker Channels" su "5.1 ch".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa voce verrà impostata su "No" quando si utilizza ZONE 3 o Speakers B, o quando "Speaker Channels" è impostato su "6.1.4ch" o "7.1.4ch". Questa voce verrà impostata su "No" quando si stanno utilizzando contemporaneamente diffusori di altezza e diffusori ZONE.</li> <li>Non è possibile selezionare un'impostazione diversa da "No" o "Front" quando si utilizzano diffusori ZONE.</li> </ul>

## ■ Crossover

Modificare le impostazioni delle frequenze di crossover.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front	Small	<p>Impostare a seconda dei diffusori da usare.</p> <p>“Small”: Quando non si usano diffusori anteriori da pavimento.</p> <p>“Large”: Quando si usano diffusori anteriori da pavimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No", "Front" verrà impostato su "Large" e la gamma di bassa frequenza degli altri canali verrà emessa dai diffusori anteriori. Fare riferimento al manuale di istruzioni dei diffusori in uso per effettuare l'impostazione.</li> </ul>
Center	Small	<p>Impostare a seconda dei diffusori da usare.</p> <p>“Small”: Quando si usa un diffusore centrale il cui altoparlante ha un diametro minore o uguale a 16 cm.</p> <p>“Large”: Quando si usa un diffusore centrale il cui altoparlante ha un diametro maggiore di 16 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Front" è impostato su "Small", questa impostazione è impostata su "Small".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Configuration" - "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>
Height 1	Small	<p>Impostare a seconda dei diffusori da usare.</p> <p>“Small”: Quando i diffusori di altezza 1 da usare hanno un altoparlante con un diametro minore o uguale a 16 cm.</p> <p>“Large”: Quando i diffusori di altezza 1 da usare hanno un altoparlante con un diametro maggiore di 16 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Front" è impostato su "Small", questa impostazione è impostata su "Small".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Configuration" - "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>


Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 2	Small	<p>Impostare a seconda dei diffusori da usare.</p> <p>“Small”: Quando i diffusori di altezza 2 da usare hanno un altoparlante con un diametro minore o uguale a 16 cm.</p> <p>“Large”: Quando i diffusori di altezza 2 da usare hanno un altoparlante con un diametro maggiore di 16 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Front" è impostato su "Small", questa impostazione è impostata su "Small".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Configuration" - "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>
Surround	Small	<p>Impostare a seconda dei diffusori da usare.</p> <p>“Small”: Quando i diffusori surround da usare hanno un altoparlante con un diametro minore o uguale a 16 cm.</p> <p>“Large”: Quando i diffusori surround da usare hanno un altoparlante con un diametro maggiore di 16 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Front" è impostato su "Small", questa impostazione è impostata su "Small".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Configuration" - "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>



Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surround Back	Small	<p>Impostare a seconda dei diffusori da usare.</p> <p>"Small": Quando i diffusori posteriori surround da usare hanno un altoparlante con un diametro minore o uguale a 16 cm.</p> <p>"Large": Quando i diffusori posteriori surround da usare hanno un altoparlante con un diametro maggiore di 16 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Surround" è impostato su "Small", questa impostazione è impostata su "Small".</li> <li>• Se una voce non può essere selezionata nonostante la connessione sia corretta, controllare che le impostazioni in "Configuration" - "Speaker Channels" corrispondano al numero di canali collegati.</li> </ul>
Crossover	80Hz	<p>Quando sono presenti diffusori impostati su "Small", impostare il livello di Hz sotto il quale si desidera che gli altri diffusori riproducano i bassi e il livello di Hz sotto il quale si desidera che l'effetto a bassa frequenza (LFE) riproduca i bassi. È possibile impostare un valore compreso nell'intervallo da "50Hz" a "200Hz".</p>
Double Bass	Off	<p>Può essere selezionato solo quando "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "1ch" o "2ch" e "Front" è impostato su "Large". Rafforza l'uscita bassi inviando al subwoofer i bassi dagli altoparlanti anteriore sinistro e destro e dall'altoparlante centrale.</p> <p>"On": L'uscita dei bassi sarà rafforzata</p> <p>"Off": L'uscita dei bassi non sarà rafforzata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le impostazioni non verranno configurate automaticamente anche se è stato utilizzato Full Auto MCACC.</li> </ul>

- Questa impostazione viene disabilitata quando è stata applicata la modalità audio IMAX. Tuttavia, quando "IMAX User Setting" (→ [p164](#)) è "Manual" (il valore predefinito è Auto), è abilitata.


## ■ Distance

Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto. Se vengono salvate più impostazioni in MCACC Memory, premere  sul telecomando, e selezionare prima la MCACC Memory in "AV Adjust" - "MCACC" - "MCACC Memory".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Center	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Front Right	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Height 1 Left	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Height 1 Right	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Height 2 Left	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Height 2 Right	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Surround Right	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Surr Back Right	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Surr Back Left	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Surround Left	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Subwoofer 1	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Subwoofer 2	10' 0"/3.00 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

- I valori predefiniti variano in base alla regione.
- È possibile passare da un'unità di misura all'altra premendo MODE sul telecomando. Quando l'unità è impostata su piedi, è possibile impostare valori compresi tra 0' 0" 1/2 e 30' 0", in incrementi di 1/2. Quando l'unità è impostata su metri, è possibile impostare valori compresi tra 0,01 m e 9,00 m in incrementi di 0,01 m.

## ■ Channel Level

Regolare il livello del volume di ciascun diffusore. Se vengono salvate più impostazioni in MCACC Memory, premere  sul telecomando, e selezionare prima la MCACC Memory in "AV Adjust" - "MCACC" - "MCACC Memory".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Center	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Front Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Height 1 Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Height 1 Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Height 2 Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Height 2 Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Surround Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Surr Back Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surr Back Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Surround Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Subwoofer 1	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-15.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Subwoofer 2	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-15.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0.5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.

## ■ Dolby Enabled Speaker

Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6' 0"/1.80 m	Impostare la distanza tra i diffusori abilitati Dolby e il soffitto. Selezionare un valore compreso tra "0' 0" 1/2"/0.01 m" e "15.0 ft/4.50 m" (unità 1/2 / 0,01 m). • L'unità di distanza (ft/m) viene visualizzata con l'unità selezionata per l'impostazione "Distance".
Reflex Optimizer	Off	Consente di migliorare l'effetto di riflessione dei diffusori abilitati Dolby sul soffitto. "Off": Quando questa funzione non viene usata "On": Quando questa funzione viene usata • La funzione non viene applicata se la modalità di ascolto è Pure Direct.

- Questa impostazione può essere selezionata quando "Configuration" - "Height 1 Speaker" / "Height 2 Speaker" è impostato su "Dolby Speaker".

## ■ Speaker Virtualizer

La funzione Speaker Virtualizer può essere impostata su On o Off.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Speaker Virtualizer	On	"On": La modalità di ascolto con effetto diffusore virtuale come F.S.Surround può essere selezionata. "Off": La modalità di ascolto con effetto diffusore virtuale come F.S.Surround non può essere selezionata.

## Audio Adjust

### ■ Dual Mono/Mono

Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Dual Mono	Main	Impostare il canale audio o la lingua da utilizzare quando si riproducono audio multiplex o trasmissione multilingui ecc. "Main": Solo canale principale "Sub": Solo canale secondario "Main/Sub": I canali principale e secondario vengono emessi allo stesso tempo. • Per trasmissioni audio multiplex, premendo il pulsante  del telecomando si visualizzerà "1+1" sul display dell'unità principale.
Mono Input Channel	Left + Right	Impostare il canale di ingresso per riprodurre sorgenti digitali a 2 canali come Dolby Digital o sorgenti analogiche/PCM a 2 canali in modalità di ascolto Mono. "Left": Solo canale sinistro "Right": Solo canale destro "Left + Right": Canali sinistro e destro

### ■ Dolby

Modificare l'impostazione quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Loudness Management	On	Durante la riproduzione di audio Dolby TrueHD, abilita la funzione di normalizzazione del parlato che mantiene il volume del parlato ad un determinato livello. Notare che quando questa impostazione è su Off, la funzione Midnight che consente di ascoltare audio surround a bassi volumi è impostata su Off quando si riproduce audio Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On": Quando questa funzione viene usata "Off": Quando questa funzione non viene usata

## ■ DTS/IMAX

Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Dialog Control	0 dB	È possibile aumentare il volume della porzione dialogata dell'audio fino a 6 dB a passi di 1 dB, in modo da poter udire facilmente il dialogo in un ambiente rumoroso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non è disponibile per contenuti diversi da DTS:X.</li> <li>• A seconda dei contenuti, questa funzione potrebbe non essere selezionata.</li> </ul>
IMAX Mode	Auto	Imposta la modalità audio IMAX. "Auto": La modalità audio IMAX viene automaticamente applicata quando vengono rilevati contenuti IMAX. "On": Nei casi in cui questa unità non è in grado di riconoscere contenuti IMAX, è possibile applicare la modalità audio IMAX impostando su "On". "Off": Disattiva questa funzione
IMAX User Setting	Auto	Quando si riproducono contenuti IMAX in modalità audio IMAX, selezionare se applicare automaticamente l'impostazione dei diffusori raccomandata da IMAX o effettuare l'impostazione manualmente. "Auto": Per usare il setup dei diffusori raccomandato da IMAX. "Manual": Per impostare manualmente "IMAX Bass Feeding" e "IMAX LFE Mute Level". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non può essere selezionato quando IMAX Mode è "Off".</li> </ul>
IMAX Bass Feeding	On	Imposta il percorso per il componente bassi dell'audio. "On": Il componente bassi di ciascun canale viene emesso in base alle impostazioni di crossover (→ <a href="#">p160</a> ) "Off": Viene emesso solo il segnale LFE. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non può essere selezionato quando "IMAX User Setting" è "Auto".</li> </ul>
IMAX LFE Mute Level	0 dB	È possibile impostare il volume per LFE quando in ingresso sono presenti segnali IMAX. Selezionare "-∞ dB" o un valore tra "0 dB" e "-20 dB". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non può essere selezionato quando "IMAX User Setting" è "Auto".</li> </ul>

## ■ LFE Mute Level

Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
LFE Mute Level	0 dB	Selezionare il livello dell'effetto bassa frequenza (LFE) per ciascun tipo di segnale, impostando un valore compreso tra "0dB" e "-∞dB". Se l'audio dell'effetto bassa frequenza è troppo forte, selezionare "-20dB" o "-∞dB". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione viene disabilitata quando è stata applicata la modalità audio IMAX.</li> </ul>

## ■ Volume

Modificare le impostazioni volume.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Mute Level	-∞ dB	Imposta il volume abbassato dal volume di ascolto quando il silenziamento è attivato. Selezionare un valore tra "-∞ dB", "-40 dB" e "-20 dB".
Volume Limit	Off	Imposta il volume massimo per evitare che il volume diventi troppo alto. Selezionare un valore scegliendo "Off" o impostando un livello tra "-32 dB" e "+17 dB".
Power On Level	Last	Imposta il livello del volume di quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello del volume prima di entrare in standby), "-∞ dB", e da "-81.5 dB" a "+18.0 dB". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Volume Limit".</li> </ul>
Headphone Level	0.0 dB	Permette di regolare il volume di emissione delle cuffie. Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB".

## Source

### ■ Input Volume Absorber

Regolare il livello del volume quando ci sono differenze nel livello di volume tra più dispositivi connessi a questa unità. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Input Volume Absorber	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB". Impostare un valore negativo se il volume del dispositivo target è superiore agli altri e un valore positivo se inferiore. Per controllare l'audio, avviare la riproduzione del dispositivo collegato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione non opera in Zone 2/Zone 3.</li> </ul>

### ■ Name Edit

Impostare un nome facile per ciascun ingresso. Il nome impostato appare sul display dell'unità principale. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare un carattere o simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 10 caratteri.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli.)</li> <li>"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.</li> <li>"⊗": Elimina un carattere a sinistra del cursore.</li> <li>"␣": Immette uno spazio.                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. Il nome inserito verrà salvato. Per ripristinare il nome sul valore predefinito, premere CLEAR sul telecomando sullo schermo di ingresso. Quindi, mentre non viene inserito nulla, selezionare "OK" e premere ENTER.</li> </ol>

- Per assegnare un nome ad una stazione radio memorizzata, premere TUNER sul telecomando, selezionare AM/FM, quindi selezionare il numero della stazione memorizzata.
- Non può essere impostato se è selezionato l'ingresso "NET", "USB" o "BLUETOOTH".

## ■ Audio Select

Selezionare la priorità per la selezione degli ingressi quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso, come ad esempio i collegamenti sia al terminale HDMI IN "BD/DVD" sia al terminale AUDIO IN "BD/DVD". L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione. Si noti che alcuni dei valori predefiniti non possono essere modificati.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI AUX: HDMI CD: OPTICAL TV: OPTICAL	<p>"ARC": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dal televisore compatibile con ARC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La voce può essere selezionata solo quando "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" è impostato su "On" e anche l'ingresso "TV" è selezionato.</li> </ul> <p>"HDMI": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali HDMI IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale HDMI nell'impostazione "Input/Output Assign" - "HDMI Input".</li> </ul> <p>"COAXIAL": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL AUDIO IN COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale COAXIAL nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul> <p>"OPTICAL": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL AUDIO IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale OPTICAL nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul> <p>"Analog": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale AUDIO IN nell'impostazione "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Fixed PCM	Off	<p>Selezionare se impostare i segnali di ingresso su PCM (eccetto PCM multicanale) quando si seleziona "HDMI", "COAXIAL" o "OPTICAL" nelle impostazioni di "Audio Select". Impostare questa voce su "On" se vengono prodotti disturbi oppure se si verifica un'interruzione all'inizio di un brano quando si riproducono sorgenti PCM. Selezionare "Off" normalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ogni volta che si modifica l'impostazione "Audio Select", l'impostazione viene riportata a "Off".</li> </ul>

- L'impostazione non può essere modificata quando è selezionato l'ingresso "TUNER", "NET", "USB" o "BLUETOOTH".

## Hardware

### ■ HDMI

Modificare le impostazioni della funzione HDMI.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI CEC	Off	<p>Impostando questa voce su "On" si consente l'automatismo della selezione dell'ingresso e altre funzioni di automatismo con dispositivi conformi a CEC collegati tramite HDMI.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata                      "Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <p>Se questa impostazione è stata modificata, spegnere e riaccendere nuovamente tutti i dispositivi collegati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A seconda del televisore in uso, potrebbe essere necessaria l'impostazione di collegamento sul televisore.</li> <li>• Questa funzione è efficace solo se il dispositivo viene connesso al terminale HDMI OUT MAIN.</li> <li>• Impostando su "On" e chiudendo il menu sulla schermata operazioni si visualizza il nome del dispositivo compatibile CEC connesso e "CEC On" sul display dell'unità principale.</li> <li>• Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.</li> <li>• Azionando il selettore MASTER VOLUME sull'unità principale quando questa impostazione è "On" e l'audio viene emesso dai diffusori del televisore, l'audio sarà emesso anche dai diffusori collegati a questa unità. Per emettere audio da solo uno di essi, modificare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.</li> <li>• Se si osserva un comportamento anomalo quando questa voce è impostata su "On", impostarla su "Off".</li> <li>• Se un dispositivo collegato non è compatibile CEC o se non si è sicuri se sia compatibile, impostare su "Off".</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI Standby Through	Off	<p>Quando questa impostazione è diversa da "Off", è possibile riprodurre il video e l'audio di un lettore HDMI collegato al televisore anche se l'unità è in standby. Inoltre, è possibile selezionare solamente "Auto" e "Auto(Eco)" se "HDMI CEC" è impostato su "On". Se si seleziona una qualsiasi altra impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando questa funzione è impostata su un valore diverso da "Off", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.</li> </ul> <p>"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "HDMI 5", "HDMI 6", "AUX": Ad esempio, se si seleziona "BD/DVD", è possibile riprodurre l'output di un dispositivo collegato al terminale "BD/DVD" sul televisore anche se l'unità è in standby. Selezionare questa impostazione se si è deciso quale lettore utilizzare con questa funzione.</p> <p>"Last": È possibile riprodurre sul televisore il video e l'audio dell'ingresso selezionato immediatamente prima che l'unità passi alla modalità standby.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": Selezionare una qualsiasi delle impostazioni se il lettore connesso è conforme allo standard CEC. È possibile riprodurre il video e l'audio del lettore sul televisore utilizzando la funzione di collegamento CEC, a prescindere da quale ingresso sia stato selezionato subito che l'unità sia stata messa in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per riprodurre un lettore non compatibile CEC sul televisore, accendere l'unità e commutare l'ingresso.</li> <li>• Se si utilizza un televisore compatibile CEC, è possibile ridurre il consumo elettrico in modalità standby selezionando "Auto (Eco)".</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Audio TV Out	Off	<p>Si può ascoltare l'audio dai diffusori del televisore mentre questa unità è accesa.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata                      "Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione assume il valore "Auto" se si è impostato "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI Out" o "HDMI" - "HDMI Out" in "AV Adjust" su "MAIN" o "MAIN+SUB" e "HDMI CEC" è impostato su "On". Se si modifica questa impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off".</li> <li>• La modalità di ascolto non può essere modificata mentre "Audio TV Out" è impostato su "On" e l'audio viene emesso dal televisore.</li> <li>• A seconda del proprio televisore o del segnale di ingresso del dispositivo collegato, l'audio potrebbe non essere emesso dal televisore anche se questa voce è impostata su "On". In tal caso, l'audio viene emesso dai diffusori dell'unità.</li> <li>• L'audio viene emesso da questa unità se si aziona il selettore MASTER VOLUME su questa unità mentre l'audio che viene immesso in questa unità viene emesso dai diffusori del televisore in uso. Se non si desidera emettere l'audio dall'unità, cambiare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.</li> </ul>
Audio Return Channel (eARC supported)	Off	<p>È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC o eARC connesso via HDMI mediante i diffusori collegati all'unità.</p> <p>"On": Quando si ascolta l'audio del televisore attraverso i diffusori di questa unità                      "Off": Quando non viene usata la funzione ARC o eARC</p>
PQLS	Off	<p>Consente una riproduzione di elevata qualità dell'audio proveniente da componenti AV che supportano il sistema PQLS (Precision Quartz Lock System) collegati tramite HDMI.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata                      "Off": Quando questa funzione non viene usata</p>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Auto Delay	On	<p>Questa impostazione corregge automaticamente ogni eventuale mancata sincronizzazione tra i segnali audio e video in base alle informazioni provenienti dal televisore compatibile con HDMI Lip Sync.</p> <p>"On": Per abilitare la funzione di correzione automatica                      "Off": Quando non si utilizza la funzione di correzione automatica</p>

## ■ Power Management

Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Sleep Timer	Off	<p>È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Selezionare un valore tra "30 minutes", "60 minutes" e "90 minutes".</p> <p>"Off": L'unità non entra automaticamente in modalità standby.</p>
Auto Standby	On/Off	<p>Questa impostazione consente all'unità di entrare automaticamente in modalità standby dopo 20 minuti di inattività senza video né audio in ingresso. (Quando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" sono attivati, l'unità entra in modalità HYBRID STANDBY per ridurre al minimo l'aumento del consumo elettrico.)</p> <p>"On": L'unità entra automaticamente in modalità standby ("AUTO STBY" si accende).                      "Off": L'unità non entra automaticamente in modalità standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auto Standby" viene visualizzato sul display dell'unità principale e sullo schermo del televisore 30 secondi prima di entrare in modalità standby.</li> <li>• "Auto Standby" non funziona quando Zone 2/ Zone 3 è attiva.</li> <li>• I valori predefiniti variano in base alla regione.</li> </ul>



Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Auto Standby in HDMI Standby Through	On/Off	<p>Abilita o disabilita "Auto Standby" quando "HDMI Standby Through" is attivato.</p> <p>"On": L'impostazione è abilitata.</p> <p>"Off": L'impostazione è disabilitata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non può essere impostata su "On" se "Auto Standby" e "HDMI Standby Through" sono impostati su "Off".</li> <li>• I valori predefiniti variano in base alla regione.</li> </ul>
USB Power Out at Standby	Off	<p>Se questa funzione è impostata su "On", i dispositivi collegati alla porta USB sul pannello anteriore o sul pannello posteriore vengono alimentati elettricamente anche quando l'unità è in modalità standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Network Standby	On	<p>Quando questa funzione viene impostata su "On", la funzione di rete opera anche in stato di standby, ed è possibile attivare l'alimentazione dell'unità tramite la rete utilizzando un'applicazione come Pioneer Remote App in grado di controllare questa unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. Notare che anche se questa funzione è impostata su "Off", quando è abilitata una qualsiasi delle funzioni HDMI CEC (→p167), HDMI Standby Through (→p167), USB Power Out at Standby (→p169) e Bluetooth Wakeup (→p169), questa funzione sarà in stato "On" indipendentemente dall'impostazione.</li> <li>• Qualora si perdesse la connessione di rete, la funzione "Network Standby" potrebbe venir disabilitata per ridurre il consumo elettrico. In tal caso, accendere l'unità mediante il pulsante di accensione sul telecomando o sull'unità principale.</li> </ul>
Bluetooth Wakeup	Off	<p>Questa funzione riattiva l'unità in standby collegando un dispositivo abilitato BLUETOOTH.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.</li> <li>• L'impostazione è fissata su "Off" se "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" è impostato su "Off".</li> </ul>

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Network Standby" e "Bluetooth Wakeup". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.

## ■ 12V Trigger A

Imposta quando emettere il segnale di controllo (massimo 12V/100 mA) attraverso l'uscita 12V TRIGGER OUT A. Per ciascun selettore di ingresso possono essere effettuate diverse impostazioni. È possibile abilitare il controllo remoto dell'accensione quando si collega l'unità ai dispositivi esterni dotati di terminale di ingresso trigger 12 V.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "BD/DVD" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "BD/DVD" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "BD/DVD" come sorgente di ingresso per ZONE3.
GAME	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "GAME" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "GAME" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "GAME" come sorgente di ingresso per ZONE3.
CBL/SAT	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "CBL/SAT" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "CBL/SAT" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "CBL/SAT" come sorgente di ingresso per ZONE3.
STRM BOX	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "STRM BOX" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "STRM BOX" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "STRM BOX" come sorgente di ingresso per ZONE3.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI 5	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "HDMI 5" come sorgente di ingresso per la stanza principale.
HDMI 6	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "HDMI 6" come sorgente di ingresso per la stanza principale.
AUX	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "AUX" come sorgente di ingresso per la stanza principale.
CD	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "CD" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "CD" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "CD" come sorgente di ingresso per ZONE3.
TV	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "TV" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "TV" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "TV" come sorgente di ingresso per ZONE3.
PHONO	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "PHONO" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "PHONO" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "PHONO" come sorgente di ingresso per ZONE3.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
TUNER	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso per ZONE3.
NET	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "NET" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "NET" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "NET" come sorgente di ingresso per ZONE3.
USB FRONT	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "USB FRONT" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "USB FRONT" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "USB FRONT" come sorgente di ingresso per ZONE3.
USB REAR	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "USB REAR" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "USB REAR" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "USB REAR" come sorgente di ingresso per ZONE3.
BLUETOOTH	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "BLUETOOTH" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "BLUETOOTH" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "BLUETOOTH" come sorgente di ingresso per ZONE3.

## ■ 12V Trigger B

Imposta quando emettere il segnale di controllo (massimo 12V/25 mA) attraverso l'uscita 12V TRIGGER OUT B. Per ciascun selettore di ingresso possono essere effettuate diverse impostazioni. È possibile abilitare il controllo remoto dell'accensione quando si collega l'unità ai dispositivi esterni dotati di terminale di ingresso trigger 12 V.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "BD/DVD" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "BD/DVD" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "BD/DVD" come sorgente di ingresso per ZONE3.
GAME	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "GAME" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "GAME" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "GAME" come sorgente di ingresso per ZONE3.
CBL/SAT	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "CBL/SAT" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "CBL/SAT" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "CBL/SAT" come sorgente di ingresso per ZONE3.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
STRM BOX	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "STRM BOX" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "STRM BOX" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "STRM BOX" come sorgente di ingresso per ZONE3.
HDMI 5	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "HDMI 5" come sorgente di ingresso per la stanza principale.
HDMI 6	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "HDMI 6" come sorgente di ingresso per la stanza principale.
AUX	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "AUX" come sorgente di ingresso per la stanza principale.
CD	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "CD" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "CD" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "CD" come sorgente di ingresso per ZONE3.
TV	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "TV" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "TV" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "TV" come sorgente di ingresso per ZONE3.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
PHONO	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "PHONO" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "PHONO" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "PHONO" come sorgente di ingresso per ZONE3.
TUNER	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso per ZONE3.
NET	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "NET" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "NET" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "NET" come sorgente di ingresso per ZONE3.
USB FRONT	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "USB FRONT" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "USB FRONT" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "USB FRONT" come sorgente di ingresso per ZONE3.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
USB REAR	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "USB REAR" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "USB REAR" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "USB REAR" come sorgente di ingresso per ZONE3.
BLUETOOTH	Off	Impostare l'uscita trigger da 12V su ciascun ingresso. "Off": Nessuna uscita "Main": Viene emesso quando viene selezionato "BLUETOOTH" come sorgente di ingresso per la stanza principale. "Zone 2": Viene emesso quando viene selezionato "BLUETOOTH" come sorgente di ingresso per ZONE2. "Zone 3": Viene emesso quando viene selezionato "BLUETOOTH" come sorgente di ingresso per ZONE3.

## ■ Works with SONOS

Modificare le impostazioni per connettersi a Sonos Connect.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Input Selector	Off	Selezionare il selettore di ingresso a cui è collegato Sonos Connect. <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionando "Off", si disabilita la funzione di interblocco con Sonos.</li> </ul>
Connected Device	-	Visualizza il Sonos Connect collegato alla stessa rete di questa unità. Premere il pulsante ENTER per selezionare il Sonos Connect collegato. <ul style="list-style-type: none"> <li>I prodotti (ad es. Play:3 non equipaggiato con un terminale di uscita) diversi da Sonos Connect vengono visualizzati anche nell'elenco dei dispositivi e sono selezionabili. In tal caso, quando viene avviata la riproduzione sul lato Sonos, l'ingresso viene commutato e, tuttavia, l'audio non viene emesso. Selezionare il nome della stanza del Sonos Connect collegato.</li> <li>Nella schermata dell'elenco dei prodotti Sonos è possibile visualizzare fino a 32 dispositivi. Se non si riesce a trovare il Sonos Connect da utilizzare, ritornare alla schermata precedente, disattivare il prodotto che non si desidera utilizzare, quindi riprovare.</li> <li>Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Output Zone	Main	<p>Selezionare la zona in cui si desidera ascoltare la musica.</p> <p>"Main": Invia audio solo alla stanza principale (in cui si trova questa unità).</p> <p>"Zone 2": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 2).</p> <p>"Main/Zone 2": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata.</p> <p>"Zone 3": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 3).</p> <p>"Main/Zone 3": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata (ZONE 3).</p> <p>"Zone 2/Zone 3": Invia audio a entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).</p> <p>"Main/Zone 2/Zone 3": Invia audio alla stanza principale e a entrambe le stanze separate (ZONE 2 e ZONE 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".</li> </ul>
Preset Volume	Main: Last Zone 2: Last Zone 3: Last	<p>È possibile impostare il volume in anticipo per la riproduzione di Sonos Connect. È possibile impostare rispettivamente i volumi per la stanza principale (dove si trova questa unità) e per la stanza separata (ZONE 2 o ZONE 3). Selezionare un valore tra "Last" (livello del volume prima di entrare in standby), "-∞ dB", e da "-81.5 dB" a "+18.0 dB".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".</li> </ul>

## Multi Zone

### ■ Zone 2

Modificare le impostazioni per Zone 2.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Output Level	Fixed	<p>Selezionare se regolare il volume sull'amplificatore integrato nella stanza separata o su questa unità quando si trasmette verso Zone 2.</p> <p>"Fixed": Regolare sull'amplificatore integrato nella stanza separata</p> <p>"Variable": Regolare su questa unità</p>
Volume Limit	Off	<p>Impostare il volume massimo per Zone 2 per evitare un volume troppo alto. Selezionare "Off" o un valore compreso tra "-32 dB" e "+17 dB".</p>
Power On Level	Last	<p>Imposta il livello del volume di Zone 2 quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (volume prima dello spegnimento dell'unità), "-∞ dB", e da "-81.5 dB" a "+18.0 dB".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Volume Limit".</li> </ul>
Bass	0 dB	<p>Consente di regolare il volume dei bassi per Zone 2. Selezionare un valore tra "-10 dB" e "+10 dB".</p>
Treble	0 dB	<p>Consente di regolare il volume degli alti per Zone 2. Selezionare un valore tra "-10 dB" e "+10 dB".</p>
Balance	0	<p>Consente di impostare il bilanciamento sinistra-destra per Zone 2. Selezionare un valore tra "L + 10" e "R + 10".</p>

## ■ Zone 3

Modificare le impostazioni per Zone 3.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Output Level	Fixed	Selezionare se regolare il volume sull'amplificatore integrato nella stanza separata o su questa unità quando si trasmette verso Zone 3. "Fixed": Regolare sull'amplificatore integrato nella stanza separata "Variable": Regolare su questa unità
Volume Limit	Off	Impostare il volume massimo per Zone 3 per evitare un volume troppo alto. Selezionare "Off" o un valore compreso tra "-32 dB" e "+17 dB".
Power On Level	Last	Imposta il livello del volume di Zone 3 quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (volume prima dello spegnimento dell'unità), "-∞ dB" e da "-81.5 dB" a "+18.0 dB". • Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Volume Limit".
Bass	0 dB	Consente di regolare il volume dei bassi per Zone 3. Selezionare un valore tra "-10 dB" e "+10 dB".
Treble	0 dB	Consente di regolare il volume degli alti per Zone 3. Selezionare un valore tra "-10 dB" e "+10 dB".
Balance	0	Consente di impostare il bilanciamento sinistra-destra per Zone 3. Selezionare un valore tra "L + 10" e "R + 10".

## ■ Remote Play Zone

Modificare le impostazioni per la riproduzione in remoto.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Remote Play Zone	Auto	Quando si riproduce con AirPlay o Spotify Connect, o quando si usa la funzione Music Server per la riproduzione da remoto dal proprio PC, è possibile impostare se riprodurre nella stanza principale (dove si trova l'unità) o in una stanza separata (ZONE 2/ZONE 3). "Auto": Quando l'ingresso nella stanza principale è NET, la musica viene riprodotta nella stanza principale. Quando l'ingresso nella stanza separata è NET e quello della stanza principale è diverso da NET, la musica viene riprodotta nella stanza separata. "Main", "Zone 2", "Zone 3": Consente di selezionare quando limitare la zona di riproduzione ad una specifica stanza. Ad esempio, quando si riproduce solo nella stanza separata, selezionare "Zone 2" o "Zone 3". • Questa funzione potrebbe non essere disponibile se la riproduzione è già in corso con la stessa funzione di rete.

## Miscellaneous

### ■ Tuner

Modificare il passo di frequenza per il sintonizzatore.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
AM / FM Frequency Step (Modelli per Nord America)	10 kHz / 0.2 MHz	Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza. Selezionare "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz". • Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.
AM Frequency Step (modelli per l'Europa)	9 kHz	Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza. Selezionare "10 kHz" o "9 kHz". • Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.
AM Noise Cut Mode	1	In caso di problemi di ascolto per le trasmissioni AM, è possibile migliorare la sensibilità di ricezione modificando questa modalità. Selezionare "1" o "2".

### ■ Remote ID

Modificare l'ID del telecomando.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Remote ID	1	<p>Selezionare un ID per il telecomando dell'unità tra "1", "2" e "3" per evitare l'interferenza tra l'unità e altri componenti Pioneer installati nella stessa stanza. Dopo aver modificato l'ID sull'unità principale, modificare conformemente l'ID sul telecomando la seguente procedura.</p> <p>Tenendo premuto il pulsante MODE, premere i seguenti pulsanti per circa 3 secondi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per selezionare "1" come ID del telecomando: AUTO/DIRECT</li> <li>• Per selezionare "2" come ID del telecomando: SURROUND</li> <li>• Per selezionare "3" come ID del telecomando: STEREO</li> </ul>



## ■ Preamp Mode

Se i diffusori sono collegati ai terminali PRE OUT di questa unità tramite un finale di potenza, è possibile ridurre il consumo di corrente di questa unità togliendo l'alimentazione ai terminali SPEAKERS non in uso su questa unità.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Preamp Mode	No	<p>Selezionare i terminali SPEAKERS per i quali si desidera spegnere l'alimentazione.</p> <p>"No": Tutti i terminali SPEAKERS vengono alimentati.</p> <p>Selezionare quando non è collegato un finale di potenza</p> <p>"Front": Toglie l'alimentazione ai terminali SPEAKERS per i diffusori anteriori.</p> <p>"Front + Center": Toglie l'alimentazione ai terminali SPEAKERS per i diffusori anteriori e per il diffusore centrale.</p> <p>"All": Toglie l'alimentazione a tutti i terminali SPEAKERS. Selezionare quando si intende utilizzare questa unità come pre-amplificatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non può essere selezionata quando si utilizza una connessione bi-amp per i diffusori anteriori. Quando si utilizza una connessione bi-amp per il diffusore centrale e i diffusori surround è possibile selezionare solo "Front".</li> </ul>

## ■ Firmware Update

Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Update Notice	Enable	<p>La disponibilità di un aggiornamento del firmware viene notificata tramite la rete.</p> <p>"Enable": Notifica aggiornamenti</p> <p>"Disable": Non notificare aggiornamenti</p>
Version	-	Viene visualizzata la versione attuale del firmware.
Update via NET	-	<p>Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware attraverso la rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non può essere selezionata se non si ha accesso a Internet o se non vi è firmware aggiornabile.</li> </ul>
Update via USB	-	<p>Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware tramite USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione non può essere selezionata se non vi è un dispositivo di archiviazione USB connesso o se non vi è firmware aggiornabile nel dispositivo di archiviazione USB.</li> </ul>

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Firmware Update". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.

## ■ Initial Setup

Effettuare il setup iniziale dal menu setup.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Initial Setup". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà attivata.

## ■ Lock

Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Setup Parameter	Unlocked	<p>Permette di bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.</p> <p>"Locked": Il menu è bloccato.</p> <p>"Unlocked": Il menu è sbloccato.</p>

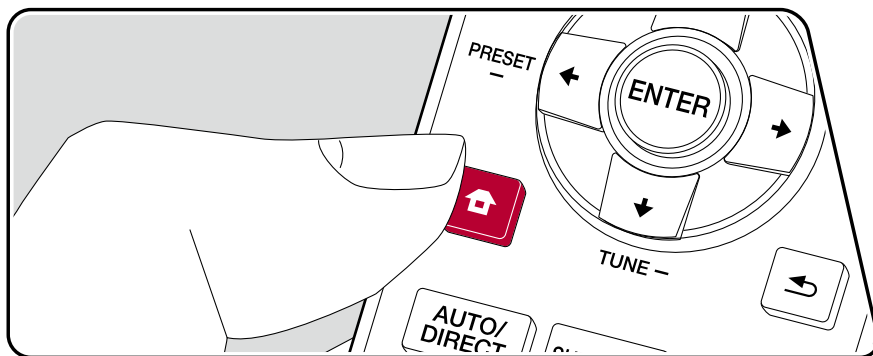
## ■ Factory Reset

Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Factory Reset	-	<p>Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.                      Selezionare "Start", e premere il pulsante ENTER.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se si esegue il "Factory Reset", le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Assicurarsi di annotare i contenuti delle impostazioni prima dell'esecuzione.</li> </ul>


## MCACC Pro

### Operazioni del menu









Consente di configurare automaticamente i diffusori o di effettuare le modifiche desiderate all'equalizzatore. È altresì possibile controllare i valori attualmente impostati per le impostazioni di ciascun diffusore.



Utilizzare le indicazioni su schermo (OSD) che compaiono sul televisore per effettuare le impostazioni.

Premere  sul telecomando per visualizzare la schermata principale, quindi selezionare MCACC Pro con i cursori sul telecomando e premere ENTER.



Selezionare la voce con i pulsanti cursore  /  /  /  del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione.

Utilizzare i cursori  /  per cambiare i valori predefiniti.

- Per tornare alla schermata precedente, premere .
- Per uscire dalle impostazioni, premere .

## Full Auto MCACC

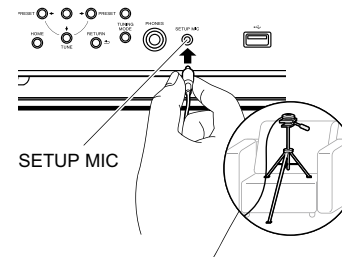
Collocare il microfono di configurazione dei diffusori nella posizione di ascolto e misurare i toni di prova emessi dai diffusori; l'unità imposterà automaticamente il livello del volume, le frequenze di crossover e la distanza dalla posizione di ascolto ottimali per ciascun diffusore. È possibile ridurre l'influenza delle onde stazionarie, adattandola alle caratteristiche dell'ambiente di ascolto; è possibile misurare le caratteristiche di riverbero per aumentare la precisione di calibrazione; è possibile regolare gli equalizzatori dei diffusori; è infine possibile correggere la differenza di fase e di sincronizzazione tra i diffusori e le unità di diffusione. Queste impostazioni e calibrazioni possono essere successivamente modificate con Manual MCACC; è inoltre possibile abilitarle o disabilitarle in AV Adjust.

- Il completamento della calibrazione richiede dai 3 ai 12 minuti. I diffusori emettono i toni di prova a volume elevato durante le misurazioni, per cui fare attenzione all'ambiente circostante. Tenere la stanza quanto più silenziosa possibile durante la misurazione.
  - Se si collega un subwoofer, controllare l'alimentazione e il volume del subwoofer. Impostare il volume del subwoofer a oltre metà scala.
  - Se si verifica un'interruzione improvvisa dell'alimentazione di questa unità, significa che i fili all'interno dei cavi dei diffusori hanno toccato il pannello posteriore o altri fili e il circuito di protezione è in funzione. Ritorcere i conduttori in modo sicuro e assicurarsi che non fuoriescano dai terminali dei diffusori durante il collegamento.
1. Selezionare la configurazione dei diffusori collegati.



Si noti che l'immagine sullo schermo cambia ogni volta che si seleziona il numero di canali in "Speaker Channels".

2. Collocare il microfono per l'impostazione dei diffusori fornito nella posizione di ascolto, e collegarlo al terminale SETUP MIC sull'unità principale.




Quando si posiziona il microfono per l'impostazione dei diffusori su un treppiede, consultare l'illustrazione.

3. Verificare che un tono di test è stato emesso dal subwoofer e premere ENTER.
4. Premere ENTER. Ciascun diffusore emette i toni di test e i diffusori connessi e il rumore dell'ambiente circostante vengono misurati automaticamente.
5. Vengono visualizzati i risultati di misurazione del passaggio 4. Se non ci sono problemi nel risultato di rilevamento del diffusore, selezionare "Next" e premere ENTER per emettere nuovamente il tono di test, per impostare automaticamente le impostazioni come il livello del volume, la frequenza di crossover, ecc., sui loro valori ottimali. (Il tono di test viene emesso automaticamente quando sono trascorsi 10 secondi senza alcuna operazione.)
  - Se viene visualizzato un messaggio di errore o non è possibile rilevare i diffusori collegati, eseguire nuovamente la misurazione selezionando "Retry" e premendo ENTER.
  - Se il problema non può essere risolto eseguendo una seconda misurazione, verificare se i diffusori sono collegati correttamente. In caso di problemi con il collegamento diffusore, effettuare il collegamento dopo aver scollegato il cavo di alimentazione.
6. Una volta completata la misurazione, è possibile eseguire la misurazione in 8 posizioni di ascolto aggiuntive. Per eseguire la misurazione, selezionare "Next" e premere ENTER, quindi seguire le istruzioni. Per non eseguire la misurazione, selezionare "Finish (Calculate)" e premere ENTER.
  - Dopo che ogni posizione di ascolto è stata rilevata, selezionare "Finish (Calculate)" e premere ENTER per completare il processo di rilevamento.
7. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.

## Manual MCACC

Quando si esegue Full Auto MCACC, numerose impostazioni dei diffusori vengono effettuate automaticamente, mentre Manual MCACC consente di effettuare ulteriori regolazioni manualmente, per impostazioni ancora più dettagliate.

- Prima di effettuare tali regolazioni, eseguire Full Auto MCACC.
- Quando si effettuano determinate impostazioni, è possibile che diffusori emettano dei toni di prova a volume elevato durante le misurazioni; occorre quindi fare attenzione all'ambiente circostante.
- Se vengono salvate più impostazioni in MCACC Memory, premere  sul telecomando, e selezionare prima la MCACC Memory in "AV Adjust" - "MCACC" - "MCACC Memory".

### ■ Fine Channel Level

Consente di regolare il livello del volume dei diffusori ascoltando il tono di prova. Regolare per prima cosa il volume del diffusore Anteriore Sinistro al livello desiderato, quindi regolare il livello del volume in modo che sia lo stesso per ciascun canale, iniziando dal diffusore Anteriore Destro. Il tono di prova viene emesso alternativamente dal diffusore selezionato e dal diffusore di riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Front Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Center	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 1 Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Height 1 Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore di altezza 1 sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Height 2 Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Height 2 Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore di altezza 2 sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Surround Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Surround Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Surround Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Surr Back Left	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Surround Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surr Back Right	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo diffusore e dal diffusore Surround Posteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Subwoofer 1	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-15.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo subwoofer e dal diffusore Anteriore Sinistro di riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.
Subwoofer 2	0.0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-15.0 dB" e "+12.0 dB" (con incrementi di 0,5 dB). Il tono di prova viene emesso alternativamente da questo subwoofer e dal Subwoofer 1 di riferimento; regolare il volume in modo che sia lo stesso per entrambi.

## ■ Fine Speaker Distance

Consente di regolare con precisione la distanza dei diffusori dalla posizione di ascolto ascoltando l'impulso di prova. Impostare innanzitutto la distanza misurata tra il diffusore Anteriore Sinistro e la posizione di ascolto; regolare quindi la distanza degli altri diffusori, iniziando dal diffusore Anteriore Destro. L'impulso di prova viene emesso dal diffusore selezionato e dal diffusore di riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	10' 0" / 3.00 m	Impostare la distanza misurata tra il diffusore Anteriore Sinistro e la posizione di ascolto.
Front Right	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Center	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Height 1 Left	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Height 1 Right	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore di altezza 1 sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Height 2 Left	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Height 2 Right	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Destro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surround Left	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Surround Right	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Anteriore Destro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Surr Back Left	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Surround Sinistro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Surr Back Right	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo diffusore e dal diffusore Surround Destro che funge da riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Subwoofer 1	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo subwoofer e dal diffusore Anteriore Sinistro di riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.
Subwoofer 2	10' 0" / 3.00 m	L'impulso di prova viene emesso da questo subwoofer e dal Subwoofer 1 di riferimento; regolare la distanza in modo che il punto in cui viene udito l'impulso di prova si trovi a metà strada tra i due diffusori.

- I valori predefiniti variano in base alla regione.
- È possibile passare da un'unità di misura all'altra premendo MODE sul telecomando. Quando l'unità è impostata su piedi, è possibile impostare valori compresi tra 0' 0" 1/2 e 30' 0", in incrementi di 1/2. Quando l'unità è impostata su metri, è possibile impostare valori compresi tra 0,01 m e 9,00 m in incrementi di 0,01 m.

## ■ Standing Wave

Questa impostazione controlla l'effetto delle onde stazionarie che si formano quando le onde sonore riverberate da ostacoli quali le pareti interferiscono con le onde sonore originali.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Main	0.0dB	Consente di controllare l'effetto delle onde stazionarie per i diffusori diversi dal diffusore centrale e dal subwoofer. 1. Dopo aver selezionato "Filter" con $\uparrow$ / $\downarrow$ , selezionare il filtro da regolare scegliendo da "1" a "3" con $\leftarrow$ / $\rightarrow$ e premere ENTER. 2. Dopo aver selezionato la frequenza centrale con $\leftarrow$ / $\rightarrow$ , regolare la larghezza di banda con $\left\langle\leftarrow\right\rangle$ / $\left\rangle\right\rangle$ , quindi regolare l'attenuazione con $\uparrow$ / $\downarrow$ . Il valore selezionato per la frequenza centrale deve essere compreso tra "63Hz" e "250Hz". La larghezza di banda selezionata deve essere compresa tra "2.0" e "9.8" (in intervalli di 0,2). L'attenuazione selezionata deve essere compresa tra "0.0dB" e "12.0dB" (in intervalli di 0.5dB).
Center	0.0dB	Consente di controllare l'effetto delle onde stazionarie per il diffusore centrale. 1. Dopo aver selezionato "Filter" con $\uparrow$ / $\downarrow$ , selezionare il filtro da regolare scegliendo da "1" a "3" con $\leftarrow$ / $\rightarrow$ e premere ENTER. 2. Dopo aver selezionato la frequenza centrale con $\leftarrow$ / $\rightarrow$ , regolare la larghezza di banda con $\left\langle\leftarrow\right\rangle$ / $\left\rangle\right\rangle$ , quindi regolare l'attenuazione con $\uparrow$ / $\downarrow$ . Il valore selezionato per la frequenza centrale deve essere compreso tra "63Hz" e "250Hz". La larghezza di banda selezionata deve essere compresa tra "2.0" e "9.8" (in intervalli di 0,2). L'attenuazione selezionata deve essere compresa tra "0.0dB" e "12.0dB" (in intervalli di 0.5dB).

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Subwoofer	0.0dB	<p>Consente di controllare l'effetto delle onde stazionarie per il subwoofer.</p> <p>1. Dopo aver selezionato "Filter" con <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math>, selezionare il filtro da regolare scegliendo da "1" a "3" con <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math> e premere ENTER.</p> <p>2. Dopo aver selezionato la frequenza centrale con <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, regolare la larghezza di banda con <math>\lll</math> / <math>\ggg</math>, quindi regolare l'attenuazione con <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math>. Il valore selezionato per la frequenza centrale deve essere compreso tra "63Hz" e "250Hz". La larghezza di banda selezionata deve essere compresa tra "2.0" e "9.8" (in intervalli di 0,2). L'attenuazione selezionata deve essere compresa tra "0.0dB" e "12.0dB" (in intervalli di 0.5dB).</p>

## ■ EQ Adjust

Se si opta per l'impostazione Full Auto MCACC, i vari settaggi vengono definiti in modo automatico, ma è comunque possibile regolare il volume di uscita della gamma di ciascun diffusore collegato in base alle proprie preferenze. È possibile regolare il volume delle diverse gamme sonore per ciascuno dei diffusori. È possibile selezionare fino a un massimo di 4 bande per il Subwoofer e 9 bande per tutti gli altri diffusori. Se si cambia il bilanciamento complessivo del volume regolando il volume di ciascuna frequenza, è possibile regolare nuovamente il bilanciamento in "Trim".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math>. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, ed usare <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math> per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>"63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Center	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math>. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, ed usare <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math> per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>"63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>
Front Right	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math>. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in <math>\leftarrow</math> / <math>\rightarrow</math>, ed usare <math>\uparrow</math> / <math>\downarrow</math> per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>"63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> </ul>



Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 1 Left	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 1 Right	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 2 Left	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height 2 Right	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surround Right	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surr Back Right	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surr Back Left	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surround Left	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "63 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• "63 Hz" può essere selezionato solo quando questo diffusore è impostato su "Large" in "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".</li> <li>• Se non è possibile selezionare uno degli elementi anche se il collegamento è corretto, verificare che le impostazioni definite in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincidano con il numero di canali collegati.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Subwoofer 1	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "31 Hz" e "250 Hz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• Questa impostazione non può essere selezionata se si è impostato "No" in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".</li> </ul>
Subwoofer 2	0.0 dB	<p>Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "31 Hz" e "250 Hz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume della frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-12.0 dB" e "+12.0 dB" (ad intervalli di 0,5 dB) con ▲ / ▼. Per regolare nuovamente il bilanciamento complessivo del volume con "Trim", selezionare "Trim" in ◀ / ▶, ed usare ▲ / ▼ per regolare il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se durante la regolazione viene visualizzata l'indicazione "OVER!", il volume della banda di frequenza o di un'altra banda di frequenza è troppo elevato; ridurre il volume delle bande di frequenza finché l'indicazione non scompare.</li> <li>• Questa impostazione non può essere selezionata se si è impostato "No" o "1ch" in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer".</li> </ul>

- A seconda della sorgente di ingresso e della modalità di ascolto, il risultato potrebbe non essere quello atteso.

## EQ Professional

È possibile misurare e calibrare automaticamente le caratteristiche di riverbero della stanza (l'eco del suono). Misurare innanzitutto i riverberi con "Reverb Measurement", quindi controllare i risultati con "Reverb View". Specificare la posizione temporale calibrata in "Advanced EQ Setup" in base ai risultati misurati per calibrare automaticamente le caratteristiche di riverbero.

### ■ Reverb Measurement

Consente di misurare le caratteristiche di riverbero della stanza. Dopo aver effettuato le impostazioni che seguono, posizionare il microfono per il setup dei diffusori nella posizione di ascolto, e collegarlo all'ingresso SETUP MIC sull'unità principale. Premere ENTER e seguire le istruzioni su schermo.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Reverb Measure	without EQ	<p>Selezionare il metodo per la misurazione delle caratteristiche di riverbero.</p> <p>"without EQ": MCACC viene utilizzato per misurare le caratteristiche di riverbero della stanza senza che vengano effettuate regolazioni all'equalizzatore dei diffusori.</p> <p>"with EQ": Misura le caratteristiche di riverbero della stanza utilizzando le regolazioni all'equalizzatore dei diffusori salvate nella Memoria MCACC.</p>

### ■ Reverb View

I risultati delle misurazioni delle caratteristiche di riverbero vengono visualizzati sotto forma di grafici per ciascun diffusore e ciascuna frequenza. In assenza di riverbero il grafico rimane orizzontale, ma se è presente del riverbero il grafico sale verso destra. Se si è selezionato il tipo di calibrazione "Symmetry" e si è eseguito Full Auto MCACC, vengono visualizzati anche i valori previsti per le caratteristiche del riverbero dopo la calibrazione.

## ■ Advanced EQ Setup

Le caratteristiche di riverbero vengono calibrate automaticamente in base alle impostazioni effettuate. Dopo aver effettuato le impostazioni che seguono, posizionare il microfono per il setup dei diffusori nella posizione di ascolto, e collegarlo all'ingresso SETUP MIC sull'unità principale. Premere ENTER e seguire le istruzioni su schermo.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Time Position	30 - 50 msec	Specificare la posizione temporale calibrata, all'interno dell'intervallo compreso tra "0 - 20 msec" e "60 - 80 msec" (in intervalli di 10 msec). Se le caratteristiche di riverbero differiscono per ciascuna frequenza o ciascun canale nel grafico Reverb View, si consiglia di selezionare "30 - 50 msec". Se le caratteristiche di riverbero complessive sono simili, si consiglia di selezionare "60 - 80 msec".
EQ Type	Symmetry	Selezionare il tipo di calibrazione. "Symmetry": Per i diffusori che costituiscono una coppia diffusore destro-diffusore sinistro le caratteristiche di frequenza vengono calibrate in modo uniforme. Per i diffusori che non costituiscono una coppia, come il diffusore centrale, vengono calibrate singolarmente. Selezionare quando si desidera privilegiare le caratteristiche di fase per la calibrazione. "All Channel Adjust": Calibra in modo uniforme e individualmente le caratteristiche di tutti i diffusori. Selezionare quando si desidera privilegiare le caratteristiche di frequenza per la calibrazione. "Front Align": Calibra i diffusori diversi dai diffusori anteriori in modo che le loro caratteristiche corrispondano a quelle dei diffusori anteriori (i diffusori anteriori non vengono calibrati). Selezionare quando si desidera privilegiare le caratteristiche dei diffusori anteriori per la calibrazione.
Standing Wave Multi Position	No	Selezionando da "2" a "9", è possibile effettuare la calibrazione delle onde stazionarie in più posizioni di ascolto oltre che nella posizione di ascolto principale. Se vi è una sola posizione di ascolto, selezionare "No". • Se si seleziona da "2" a "9", la calibrazione viene effettuata prima per i punti diversi dalla posizione principale, mentre la posizione principale viene calibrata per ultima.

## ■ Precision Distance

Utilizzando come riferimento la distanza tra il diffusore anteriore sinistro e la posizione di ascolto, è possibile regolare la posizione di ciascun diffusore con una precisione che può arrivare a 1 cm. Regolare la distanza in sequenza, iniziando dal diffusore anteriore destro. Il tono di prova viene emesso alternativamente dal diffusore selezionato e dal diffusore utilizzato come riferimento. Posizionare innanzitutto il microfono in dotazione per il setup dei diffusori nella posizione di ascolto e collegarlo al terminale SETUP MIC sull'unità principale, quindi selezionare questa impostazione.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Informazioni sull'impostazione
Front Right	-	Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo. • Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore sinistro, su cui si basa la calibrazione.
Center	-	Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo. • Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore sinistro, su cui si basa la calibrazione.
Height 1 Left	-	Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo. • Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore sinistro, su cui si basa la calibrazione.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Informazioni sull'impostazione
Height 1 Right	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore di altezza 1 sinistro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>
Height 2 Left	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore sinistro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>
Height 2 Right	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore destro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>
Surround Left	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore sinistro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Informazioni sull'impostazione
Surround Right	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore anteriore destro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>
Surr Back Left	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore surround sinistro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>
Surr Back Right	-	<p>Spostare i diffusori in avanti e all'indietro di circa un centimetro alla volta rispetto al microfono per il setup dei diffusori fino a quando "Score" diventa "10.0". Se il numero non diventa "10.0", collocare il diffusore nella posizione in cui si ottiene il valore massimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre si effettuano le regolazioni, non spostare il diffusore surround destro, su cui si basa la calibrazione.</li> </ul>

## MCACC Data Check

È possibile verificare il numero di canali dei diffusori collegati, il contenuto e i valori impostati per ciascun settaggio dei diffusori. A seconda della voce scelta, è possibile effettuare la verifica cambiando la memoria MCACC o il Canale con i tasti cursore.

### ■ Speaker Setting

È possibile verificare il numero di canali dei diffusori collegati e le impostazioni relative alle dimensioni definite in base alle capacità di riproduzione delle basse frequenze per ciascun diffusore.

### ■ Channel Level

È possibile verificare le impostazioni del livello di uscita per ciascun diffusore.

### ■ Speaker Distance

È possibile verificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

### ■ Standing Wave

Consente di controllare le impostazioni del filtro di controllo delle onde stazionarie.

### ■ Acoustic Calibration EQ

È possibile verificare i valori di calibrazione per le caratteristiche di frequenza di ciascun diffusore impostati in "Manual MCACC".

### ■ Group Delay

Consente di controllare il ritardo di gruppo dei diffusori prima e dopo la calibrazione.

## Data Management

Consente di cambiare il nome della Memoria MCACC, oppure copiare o eliminare le impostazioni effettuate.

### ■ Memory Rename

Consente di cambiare il nome della Memoria MCACC.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
M1	Memory 1	È possibile selezionare un nome per la memoria scegliendo tra "Memory 1", "Symmetry", "All Adj", "F.Align", "Movie", "Music", "Game", "Party", "Sofa" e "Seat".
M2	Memory 2	È possibile selezionare un nome per la memoria scegliendo tra "Memory 2", "Symmetry", "All Adj", "F.Align", "Movie", "Music", "Game", "Party", "Sofa" e "Seat".
M3	Memory 3	È possibile selezionare un nome per la memoria scegliendo tra "Memory 3", "Symmetry", "All Adj", "F.Align", "Movie", "Music", "Game", "Party", "Sofa" e "Seat".

### ■ MCACC Memory Copy

Consente di copiare le impostazioni dei diffusori da una Memoria a un'altra Memoria. Dopo aver effettuato le impostazioni che seguono, premere ENTER e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Copy	All Data	Selezionare il contenuto che si desidera copiare. "All Data": Copia tutte le impostazioni. "Level & Distance": Copia solo il livello di emissione e la distanza dalla posizione di ascolto per ciascun diffusore.
Copy from	M1.Memory 1	Selezionare la Memoria che si desidera copiare.
Copy to	M1.Memory 1	Selezionare la Memoria in cui si desidera effettuare la copia.

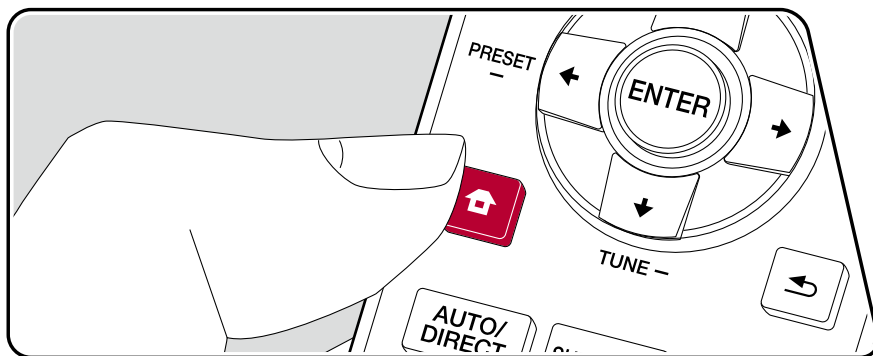


## ■ MCACC Memory Clear

Consente di eliminare le impostazioni dei diffusori da una Memoria. Dopo aver selezionato la memoria, premere ENTER e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.


## Network/Bluetooth

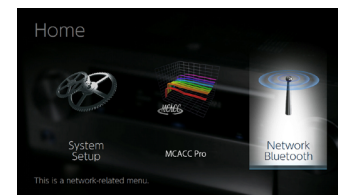
### Operazioni del menu









Consente di definire le impostazioni relative a connessioni di rete e BLUETOOTH.



Utilizzare le indicazioni su schermo (OSD) che compaiono sul televisore per effettuare le impostazioni.

Premere  sul telecomando per visualizzare la schermata principale, selezionare Network/Bluetooth con i cursori sul telecomando, quindi premere ENTER.



Selezionare la voce con i pulsanti cursore  /  /  /  del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione.

Utilizzare i cursori  /  per cambiare i valori predefiniti.

- Per tornare alla schermata precedente, premere .
- Per uscire dalle impostazioni, premere .

## Network

- Quando la LAN è configurata con DHCP, impostare "DHCP" su "Enable" per configurare l'impostazione automaticamente. (L'impostazione predefinita è "Enable".) Per assegnare indirizzi IP fissi a ciascun componente, si deve impostare "DHCP" su "Disable" e assegnare un indirizzo a questa unità in "IP Address" nonché impostare le informazioni relative alla propria LAN, quali Subnet Mask e Gateway.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Wi-Fi	Off(Wired)	Collegare l'unità alla rete tramite un router LAN wireless. "On": Connessione LAN wireless "Off (Wired)": Connessione LAN cablata • Quando si passa da "On" a "Off(Wired)", disattivare il servizio di rete. Inoltre, se è in atto una riproduzione di gruppo, annullare una volta la riproduzione di gruppo prima di modificare l'impostazione.
Wi-Fi Setup	-	È possibile configurare le impostazioni LAN wireless premendo ENTER quando viene visualizzato "Start".
Wi-Fi Status	-	Verranno visualizzate le informazioni sul punto di accesso collegato. "SSID": SSID del punto di accesso collegato. "Signal": Intensità del segnale del punto di accesso collegato. "Status": Stato del punto di accesso collegato.
MAC Address	-	Questo è l'indirizzo MAC di questa unità. Questo valore è specifico per il componente e non può essere modificato.
DHCP	Enable	"Enable": Configurazione automatica tramite DHCP "Disable": Configurazione manuale senza DHCP • Se si seleziona "Disable", si devono impostare "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" e "DNS Server" manualmente.
IP Address	0.0.0.0	Visualizza/Imposta l'indirizzo IP.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Subnet Mask	0.0.0.0	Visualizza/Imposta la subnet mask.
Gateway	0.0.0.0	Visualizza/Imposta il gateway.
Server DNS	0.0.0.0	Visualizza/Imposta il server primario DNS.
Proxy URL	-	Visualizza/Imposta l'URL del server proxy.
Proxy Port	8080	Visualizza/Imposta il numero di porta del server proxy quando si immette "Proxy URL".
Friendly Name	Pioneer SC-LX904 XXXXXX	Cambiare il nome dispositivo associato a questa unità e visualizzato sugli altri dispositivi collegati alla rete, scegliendo un nome facilmente riconoscibile. 1. Premere ENTER per visualizzare la schermata di modifica. 2. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri. "A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli.) "←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia. "⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore. "␣": Immette uno spazio. • Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi. 3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. Il nome inserito verrà salvato.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
AirPlay Device Name	Pioneer SC-LX904 XXXXXX	<p>Cambiare il nome modello di questa unità visualizzato sul dispositivo collegato ad AirPlay, scegliendo un nome facilmente riconoscibile.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premere ENTER per visualizzare la schermata di modifica.</li> <li>2. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri. "A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli.) "←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia. "⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore. "␣": Immette uno spazio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.</li> </ul> </li> <li>3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. Il nome inserito verrà salvato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione non può essere utilizzata quando si registra questa unità su Home App.</li> </ul> </li> </ol>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
AirPlay Password		<p>È possibile immettere una password non più lunga di 31 caratteri, in modo tale che solo gli utenti registrati possano utilizzare AirPlay®.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premere ENTER per visualizzare la schermata di modifica.</li> <li>2. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri. "A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli.) "←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia. "⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore. "␣": Immette uno spazio. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per scegliere se nascondere la password con "*" o visualizzarla in formato testo, premere +Fav sul telecomando.</li> <li>• Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.</li> </ul> </li> <li>3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. La password inserita verrà salvata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione non può essere utilizzata quando si registra questa unità su Home App.</li> </ul> </li> </ol>
Privacy Statement	Not Accepted	<p>Per utilizzare un servizio di rete che richiede un nome di accesso, un indirizzo e-mail, una password, ecc., è necessario accettare il Privacy Statement della nostra azienda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione può essere effettuata dopo aver confermato il Privacy Statement. Selezionando "Privacy Statement" e premendo ENTER, sarà possibile visualizzare il Privacy Statement.</li> <li>• Selezionando "Not Accepted", si uscirà dal servizio di rete a cui è stato effettuato l'accesso.</li> </ul>
Network Check	-	<p>È possibile controllare la connessione di rete. Premere ENTER quando è visualizzato "Start".</p>

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Network". Apparirà quando la funzione di rete sarà stata avviata.

## Bluetooth

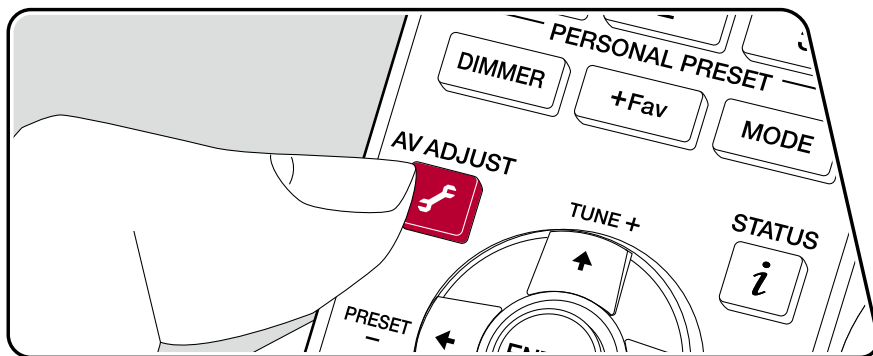
Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Bluetooth	On	Selezionare se usare o meno la funzione BLUETOOTH. "On": Consente il collegamento con un dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH utilizzando la funzione BLUETOOTH. Selezionare "On" anche quando si eseguono varie impostazioni BLUETOOTH. "Off": Quando non si utilizza la funzione BLUETOOTH
Auto Input Change	On	Se un dispositivo abilitato BLUETOOTH viene riprodotto mentre è collegato all'unità, l'ingresso dell'unità può essere impostato automaticamente su "BLUETOOTH". "On": L'ingresso viene automaticamente impostato su "BLUETOOTH" in risposta all'operazione di riproduzione del dispositivo abilitato BLUETOOTH. "Off": La funzione è disabilitata. • Se l'ingresso non cambia automaticamente, impostare su "Off" e modificare l'ingresso manualmente.
Auto Reconnect	On	Questa funzione effettua la riconnessione automatica al dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH collegato per ultimo quando si cambia l'ingresso su "BLUETOOTH". "On": Quando questa funzione viene usata "Off": Quando questa funzione non viene usata • La funzione potrebbe non funzionare con alcuni dispositivi abilitati per la tecnologia wireless BLUETOOTH.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Pairing Information	-	È possibile inizializzare le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Premendo ENTER quando è visualizzato "Clear" vengono inizializzate le informazioni di abbinamento memorizzate su questa unità. • Questa funzione non inizializza le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH. Quando si abbina nuovamente l'unità al dispositivo, assicurarsi di cancellare preventivamente le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH.
Device	-	Visualizza il nome del dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH collegato all'unità. • Il nome non viene visualizzato quando "Status" è "Ready" o "Pairing".
Status	-	Visualizza lo stato del dispositivo abilitato per la tecnologia wireless BLUETOOTH collegato all'unità. "Ready": Non abbinato "Pairing": Abbinato "Connected": Connessione riuscita


- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Bluetooth". Apparirà quando si avvia la funzione BLUETOOTH.

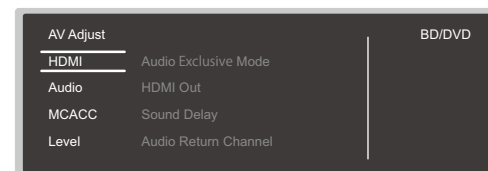
## AV Adjust



### Operazioni del menu





È possibile regolare rapidamente le impostazioni maggiormente utilizzate, come ad esempio le regolazioni dei toni, ecc.

Durante la riproduzione è possibile effettuare impostazioni sullo schermo della televisione. Premere  sul telecomando per visualizzare il menu AV Adjust. Notare che lo schermo del televisore non visualizza nulla quando il selettore di ingresso è "CD", "TV", "PHONO", "FM", o "AM", quindi seguire il display dell'unità principale mentre si effettuano le operazioni.





Selezionare la voce con i pulsanti cursore  /  del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione.

Utilizzare i cursori per cambiare le impostazioni.

- Per tornare alla schermata precedente, premere .
- Per uscire dalle impostazioni, premere .

### ■ HDMI

**Audio Exclusive Mode:** È possibile impostare il terminale HDMI IN 2 esclusivamente per l'audio per migliorarne la qualità. Notare che quando questo è impostato su on, l'output dei segnali video si arresterà e non ci sarà alcuna visualizzazione sullo schermo del televisore.

- La visualizzazione apparirà sullo schermo del televisore quando si preme , ma il segnale video in uscita viene arrestato nuovamente quando si preme di nuovo .

**HDMI Out:** Selezionare il terminale HDMI OUT per l'uscita dei segnali video da "MAIN", "SUB", e "MAIN+SUB".

**Sound Delay:** Se il video è in ritardo sull'audio, è possibile ritardare l'audio per annullare la distanza. Per ciascun selettore di ingresso possono essere effettuate diverse impostazioni.

- Questa impostazione non ha effetto se la modalità di ascolto è Pure Direct e il segnale di ingresso è analogico o DSD.

**Audio Return Channel:** È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità. Selezionare "On" quando si ascolta l'audio della TV utilizzando i diffusori di questa unità. Selezionare "Off" se la funzione ARC non è utilizzata.

## ■ Audio

**Sound Retriever:** Migliora la qualità dell'audio compresso. L'audio riprodotto da file compressi predisposti a perdite di qualità come MP3 viene migliorato. L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. L'impostazione è valida per i segnali da 48 kHz o meno. L'impostazione non è valida nei segnali bitstream.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct o Pure Direct.

**Midnight:** Consente di udire facilmente i suoni a basso volume. È utile quando c'è bisogno di abbassare il volume mentre si guarda un film a tarda notte. L'effetto è utilizzabile solo con segnali di ingresso in formato Dolby e DTS.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct o Pure Direct.
- L'impostazione non può essere utilizzata nei seguenti casi.
  - Se "Loudness Management" è impostato su "Off" quando si riproduce Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD
  - Quando il segnale di ingresso è DTS:X e "Dialog Control" è diverso da 0 dB

**Stereo Assign:** Quando la modalità di ascolto è impostata su "Stereo", la destinazione dell'uscita audio può essere impostata su "Surround", "Surround Back", "Height 1" o "Height 2" oltre che sui normali canali destro e sinistro ("Front") dei diffusori anteriori.

- L'impostazione non può essere utilizzata nei seguenti casi.
  - Quando viene impostata una modalità di ascolto diversa da "Stereo"
  - Quando si usa Speaker B
- Non è possibile selezionare diffusori che non sono impostati in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" nella schermata Home.

**Zone B:** Selezionare un metodo di uscita audio a ZONE B tra "Off", "On(A+B)" e

"On(B)".

- Nei seguenti casi, non è possibile selezionare "Zone B".
  - Quando la ZONE 2 è accesa
  - Quando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sulla schermata Home è impostato su "Zone 2" (→[p159](#))

**Speakers:** Quando si utilizza Speaker B, scegliere l'emissione tra Speaker A/B/A+B.

**Auto Phase Control+:** Le basse frequenze vengono registrate con un ritardo per alcuni dischi non realizzati secondo gli standard del phase control. Questa funzione corregge lo sfasamento durante la riproduzione di tali dischi. Quando è selezionato "Auto", oltre al ritardo di bassa frequenza, anche la polarità e la correlazione vengono rilevate e corrette.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Direct.

**Dialog Lifted Up :** Regolando il posizionamento degli elementi centrali è possibile facilitare l'ascolto dei dialoghi nei film o dare maggiore preminenza alla parte vocale nella musica. Se si utilizzano diffusori anteriori in alto, è possibile selezionare un valore compreso tra "1" (basso) e "4" (alto).

- La funzione non può essere impostata nei seguenti casi.
  - Quando i diffusori anteriori posizionati in alto non sono abilitati
  - Quando viene usata la funzione "Regolazione di DIALOG" (→[p129](#))
  - Quando è stato impostato "Dialog Control" (→[p164](#))
  - Quando la modalità di ascolto è Direct o Pure Direct

**Audio Scaler :** Selezionando "Auto", "Hi-bit 32", "Upsampling" e "Digital Filter" vengono impostati automaticamente ai valori ottimali, in modo da ottenere una riproduzione di elevata qualità di file musicali e CD. L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso.

Selezionare "Manual" se si desidera regolare manualmente "Hi-bit 32", "Upsampling" e "Digital Filter".

**Hi-bit 32 :** Ampliando la gamma dinamica delle sorgenti di segnali audio digitali come CD, DVD e BD è possibile ottenere un suono più uniforme e raffinato. L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. Questa voce può essere impostata quando la frequenza di campionamento è pari o superiore a 44,1 kHz.

- Non può essere impostata se si è selezionato "Auto" per "Audio Scaler".

**Upsampling** : Aumentando la frequenza di campionamento del canale audio PCM 2 di un fattore 2 o 4, è possibile ottenere una riproduzione del suono di elevata qualità. L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. Questa voce può essere impostata quando la frequenza di campionamento è compresa tra 44,1 kHz e 96 kHz. Questa funzione è disponibile nelle modalità di ascolto Direct, Pure Direct e Stereo.

- Non può essere impostata se si è selezionato "Auto" per "Audio Scalar".

**Digital Filter** : Consente di commutare il tipo di filtro digitale nel DAC (convertitore analogico digitale) AUDIO. È possibile selezionare "Slow" (conferisce al suono morbidezza e fluidità), "Sharp" (conferisce al suono una maggiore struttura e un carattere più deciso), o "Short" (conferisce al suono una sensazione di avvio rapido e di avanzamento). L'impostazione può essere effettuata separatamente per ciascun selettore di ingresso. Questa voce può essere impostata quando la frequenza di campionamento è pari o superiore a 44,1 kHz.

- Non può essere impostata se si è selezionato "Auto" per "Audio Scalar".

**Reflex Optimizer** : Consente di migliorare l'effetto di riflessione dei diffusori abilitati Dolby sul soffitto.

- Questa impostazione può essere selezionata quando "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Height 1 Speaker"/"Height 2 Speaker" è impostato su "Dolby Speaker".
- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Direct.

## ■ MCACC

**MCACC EQ**: È possibile abilitare o disabilitare la funzione di equalizzazione che corregge la distorsione causata dall'ambiente acustico della stanza.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Direct.

**Phase Control**: Consente di correggere l'interferenza di fase nella gamma bassa per aumentare i bassi. Questo permette di ottenere bassi potenti, fedeli al suono originale.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Direct.

**Quando "Phase Control" è impostato su "Full Band"**:

Insieme alla funzione Phase Control, verrà abilitata anche la funzione Full Band Phase Control. La funzione Full Band Phase Control compensa il ritardo di gruppo (la differenza tra fase e sincronizzazione) tra i diffusori quando le unità

di diffusione sono suddivise in più parti, come sezioni tweeter e woofer; allinea inoltre le fasi dei diffusori collegati, in modo da consentire una riproduzione più accurata su tutta la gamma (full band) e in tutti i canali. In aggiunta, se è stato selezionato il tipo di calibrazione "Front Align" ed è stato eseguito Full Auto MCACC, le fasi dei diffusori diversi dai diffusori anteriori vengono corrette in modo che abbiano stesse caratteristiche di fase e di frequenza dei diffusori anteriori.

- "Full Band" non può essere selezionato se Full Auto MCACC non è stato eseguito.

**MCACC Memory** : Consente di selezionare la Memoria MCACC in cui sono state salvate le impostazioni calibrate con "Full Auto MCACC" o "Manual MCACC" che si desidera utilizzare; è possibile scegliere una delle memorie comprese tra 1 e 3.

**Theater Filter**: Regola la colonna sonora che è stata processata per migliorarne la gamma dei toni alti e renderla così adatta all'home theater.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct o Pure Direct.

**Standing Wave**: Impostando questo su "On" si potrà controllare l'effetto dell'onda stazionaria generata dall'onda sonora riflessa dalla parete o simili, che interferisce con l'onda sonora originale.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Direct.

## ■ Level

**Front**: Consente di regolare il livello del diffusore anteriore durante l'ascolto.

**Center**: Consente di regolare il livello del diffusore centrale durante l'ascolto.

**Subwoofer 1 / Subwoofer 2** : Consente di regolare il livello del subwoofer durante l'ascolto.


- Se si imposta l'unità nella modalità standby, le regolazioni fatte verranno riportate allo stato precedente.

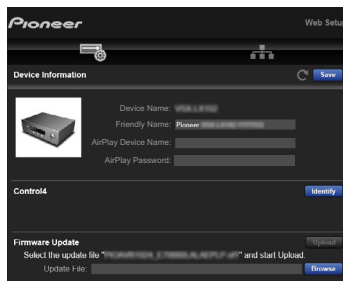


## Web Setup

### Operazioni del menu

Le impostazioni per la funzione di rete di questa unità possono essere definite mediante un browser web su un PC, uno smartphone, ecc.

1. Premere  sul telecomando per visualizzare la schermata principale.
2. Selezionare "Network/Bluetooth" - "Network" con i cursori, quindi prendere nota dell'indirizzo IP visualizzato in "IP Address".
3. Avviare il browser web sul PC o sullo smartphone e immettere l'indirizzo IP dell'unità nel campo URL.
4. Le informazioni relative all'unità (schermata Web Setup) vengono visualizzate nel browser web.



5. Dopo aver modificato le impostazioni, selezionare "Save" per salvarle.

#### Device Information

È possibile modificare il Friendly Name o l'AirPlay Device Name, impostare una AirPlay Password ecc.

Control4: Registrazione di questa unità in caso di utilizzo di un sistema Control4.

Firmware Update: Selezionare il file del firmware scaricato sul PC per l'aggiornamento di questa unità.

#### Network Setting

Status: Possibilità di visualizzazione di informazioni relative alla rete, quali

indirizzo MAC e indirizzo IP di questa unità.

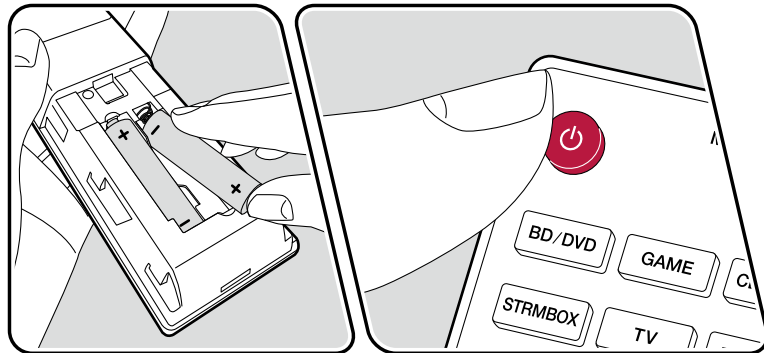
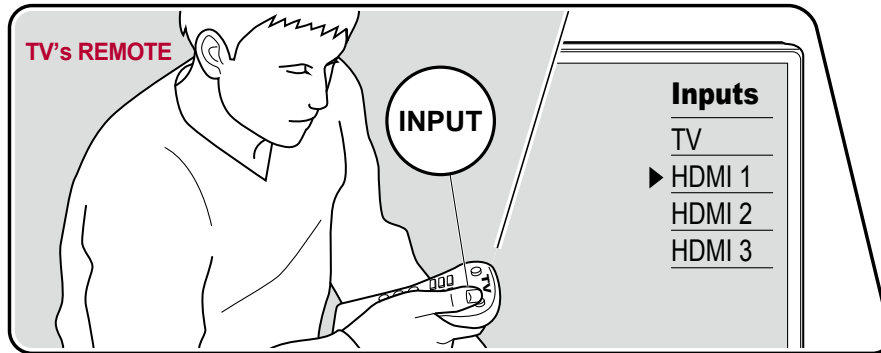
Network Connection: È possibile selezionare un metodo di connessione rete. Se si seleziona "Wireless", selezionare un access point da "Wi-Fi Setup" per il collegamento.

DHCP: Possibilità di modifica delle impostazioni DHCP. Se si seleziona "Off", è necessario impostare "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" e "DNS Server" manualmente.






Proxy: Visualizzazione e impostazione dell'URL del server proxy.

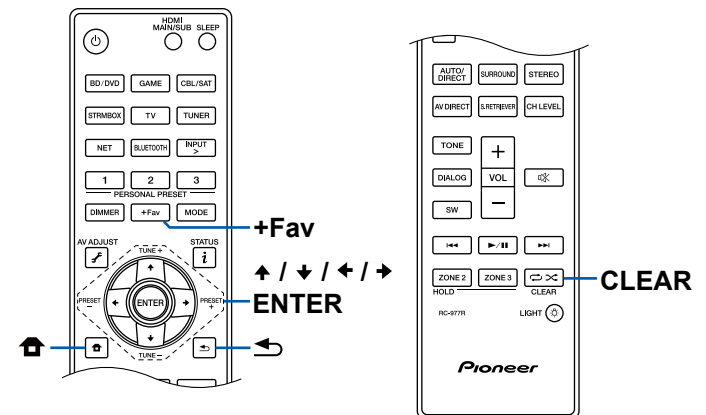
## Setup iniziale con installazione guidata

### Operazioni



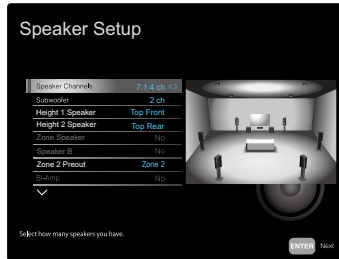
Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, sul televisore viene automaticamente visualizzata la schermata Initial Setup, per consentire all'utente di effettuare le impostazioni di avvio necessarie tramite semplici operazioni, seguendo la guida visualizzata sullo schermo.

1. Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Inserire le batterie nel telecomando di questa unità.
3. Premere  sul telecomando per accendere l'unità.
4. Se viene visualizzato lo schermo di selezione della lingua sulla televisione, selezionare la lingua con i cursori  /  e premere ENTER.
  - Selezionare la voce con i cursori del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione. Per tornare alla schermata precedente, premere .
  - Se si è terminato metà dell'Initial Setup, portare l'unità in modalità standby. Quindi, riaccendendo l'apparecchiatura si può visualizzare nuovamente l'Initial Setup. L'Initial Setup appare sullo schermo ogni volta che si attiva l'alimentazione, a meno che l'Initial Setup non sia completato o "Never Show Again" sia selezionato nella prima schermata.
  - Per eseguire di nuovo l'Initial Setup al termine dell'impostazione, premere , selezionare "System Setup" - "Miscellaneous" - "Initial Setup", e premere ENTER.



## ■ 1. Speaker Setup

1. Selezionare la configurazione del diffusore collegato e premere ENTER. Si noti che l'immagine sullo schermo cambia ogni volta che si seleziona il numero di canali in "Speaker Channels".



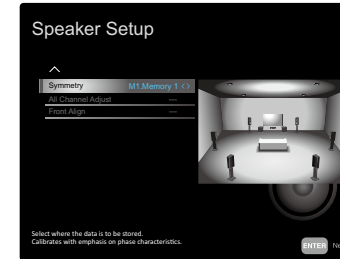
Impostare le voci sulla seconda pagina con i pulsanti cursore  $\uparrow$  /  $\downarrow$ . Qui è possibile salvare i risultati della misura per ciascun diffusore misurato in "2.Full Auto MCACC" nei seguenti 3 tipi di calibrazione. Usare  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  per selezionare la posizione di memoria in cui si desidera salvare i risultati della misurazione per voce. Se sono selezionati più tipi di calibrazione, è possibile selezionare il tipo di calibrazione da utilizzare in "AV Adjust" - "MCACC" - "MCACC Memory". Si noti che non è possibile selezionare lo stesso percorso di salvataggio per diversi tipi di calibrazione.

**Symmetry (valore predefinito: M1.Memory 1):** Calibrazione per privilegia le caratteristiche di fase

**All Channel Adjust (valore predefinito: ---):** Calibrazione per privilegia le caratteristiche di frequenza

**Front Align (valore predefinito: ---):** Calibrazione che privilegia le caratteristiche dei diffusori anteriori

Premere ENTER una volta terminate le impostazioni.



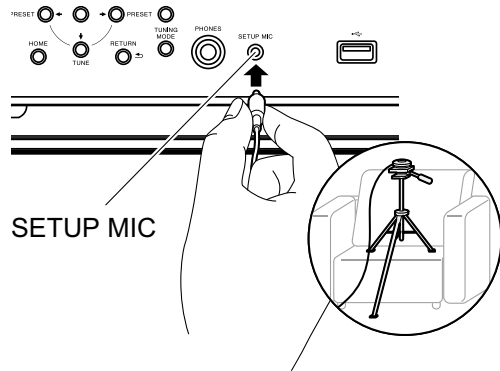
2. Viene visualizzata la combinazione di diffusori selezionata al passaggio 1. Viene visualizzato "Yes" per i diffusori selezionati. Se l'impostazione è corretta, premere ENTER.
3. Selezionare "Next" e premere ENTER. Viene emesso un tono di test da ciascun diffusore per confermare il collegamento. Quando si seleziona un diffusore con i cursori  $\uparrow$  /  $\downarrow$ , viene emesso il tono di test. Premere ENTER dopo la conferma.
4. Se non ci sono problemi con il collegamento del diffusore, selezionare "Next" e premere ENTER. Per tornare a "Speaker Setup", selezionare "Back to Speaker Setup" e premere ENTER.

## ■ 2. Full Auto MCACC

Collocare il microfono di configurazione dei diffusori nella posizione di ascolto e misurare i toni di prova emessi dai diffusori; l'unità imposterà automaticamente il livello del volume, le frequenze di crossover e la distanza dalla posizione di ascolto ottimali per ciascun diffusore. È possibile ridurre l'influenza delle onde stazionarie, adattandola alle caratteristiche dell'ambiente di ascolto; è possibile misurare le caratteristiche di riverbero per aumentare la precisione di calibrazione; è possibile regolare gli equalizzatori dei diffusori; è infine possibile correggere la differenza di fase e di sincronizzazione tra i diffusori e le unità di diffusione. Queste impostazioni e calibrazioni possono essere successivamente modificate con Manual MCACC; è inoltre possibile abilitarle o disabilitarle in AV Adjust.

- Il completamento della calibrazione richiede dai 3 ai 12 minuti. Ciascun diffusore emette i toni di test a volume elevato durante le misurazioni, ed è quindi necessario fare attenzione all'ambiente circostante. Tenere inoltre la stanza quanto più silenziosa possibile durante la misurazione.

- Se si collega un subwoofer, controllare l'alimentazione e il volume del subwoofer. Impostare il volume del subwoofer a oltre metà scala.
  - Se si verifica un'interruzione improvvisa dell'alimentazione di questa unità, significa che i fili all'interno dei cavi dei diffusori hanno toccato il pannello posteriore o altri fili e il circuito di protezione è in funzione. Ritorcere i conduttori in modo sicuro e assicurarsi che non fuoriescano dai terminali dei diffusori durante il collegamento.
1. Collocare il microfono per l'impostazione dei diffusori fornito nella posizione di ascolto, e collegarlo al terminale SETUP MIC sull'unità principale.



Quando si posiziona il microfono per l'impostazione dei diffusori su un treppiede, consultare l'illustrazione.

2. Verificare che un tono di test è stato emesso dal subwoofer e premere ENTER.
3. Premere ENTER. Ciascun diffusore emette i toni di test e i diffusori connessi e il rumore dell'ambiente circostante vengono misurati automaticamente.
4. Vengono visualizzati i risultati di misurazione del passaggio 3. Se non ci sono problemi nel risultato di rilevamento del diffusore, selezionare "Next" e premere ENTER per emettere nuovamente il tono di test, per impostare automaticamente le impostazioni come il livello del volume, la frequenza di crossover, ecc., sui loro valori ottimali. (Il tono di test viene emesso automaticamente quando sono trascorsi 10 secondi senza alcuna operazione.)
  - Se viene visualizzato un messaggio di errore o non è possibile rilevare i diffusori collegati, eseguire nuovamente la misurazione selezionando

"Retry" e premendo ENTER.

- Se il problema non può essere risolto eseguendo una seconda misurazione, verificare se i diffusori sono collegati correttamente. In caso di problemi con il collegamento diffusore, effettuare il collegamento dopo aver scollegato il cavo di alimentazione.
5. Una volta completata la misurazione, è possibile eseguire la misurazione in 8 posizioni di ascolto aggiuntive. Per eseguire la misurazione, selezionare "Next" e premere ENTER, quindi seguire le istruzioni. Per non eseguire la misurazione, selezionare "Finish (Calculate)" e premere ENTER.
    - Dopo che ogni posizione di ascolto è stata rilevata, selezionare "Finish (Calculate)" e premere ENTER per completare il processo di rilevamento.
  6. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.

### ■ 3. Multi Zone Sound Check

Emettere toni di test nella ZONE 2 per apprezzare l'audio in una stanza separata (ZONE 2) in aggiunta alla stanza principale.

### ■ 4. ARC Setup

Per connettersi a un televisore compatibile ARC, selezionare "Yes".

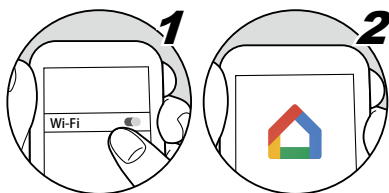
L'impostazione ARC su questa unità si attiva ed è possibile ascoltare l'audio del televisore attraverso questa unità.

- Se si seleziona "Yes", la funzione HDMI CEC viene abilitata ed il consumo di corrente aumenta durante lo standby.

### ■ 5. Network Connection

1. Per configurare le impostazioni della connessione di rete, selezionare "Yes" e premere ENTER. Durante l'impostazione della rete viene visualizzata una schermata di conferma che chiede di accettare la dichiarazione sulla privacy, quindi selezionare "Accept" se si accetta e quindi premere ENTER.
2. Selezionare il tipo di collegamento alla rete. Per usare la funzionalità incorporata Chromecast da collegare, selezionare "Yes" e premere ENTER. Per usare la funzionalità incorporata Chromecast è necessaria l'app Google Home. Scaricare l'app Google Home sul proprio smartphone o tablet da Google Play o App Store.
  - L'app Google Home può essere utilizzata sui seguenti sistemi operativi: (Informazioni aggiornate ad agosto 2019)  
Android™: Android 4.4 o successiva.

iOS: iOS 10.0 o successiva. Compatibile con iPhone®, iPad®, e iPod touch®.



Se si seleziona "No", è possibile effettuare il collegamento usando la LAN cablata o Wi-Fi.

**"Wired"**: Utilizzare una LAN cablata per connettersi a una rete.

**"Wireless"**: Connessione Wi-Fi con un punto di accesso come un router LAN wireless.

- Vi sono due metodi per il collegamento Wi-Fi.

**"Scan Networks"**: Ricerca di un punto di accesso da questa unità. È necessario conoscere in anticipo l'SSID del punto di accesso.

**"Use iOS Device (iOS7 or later)"**: Condividere le impostazioni Wi-Fi del dispositivo iOS in uso con questa unità.

- Se si seleziona "Scan Networks", vi sono altri due tipi di metodi di connessione. Controllare quanto segue.

**"Enter Password"**: Immettere la password (o la chiave) del punto di accesso per stabilire la connessione.

**"Push Button"**: Se il punto di accesso è dotato di un pulsante di impostazione automatica, è possibile stabilire la connessione senza immettere la password.

- Se l'SSID del punto di accesso non viene visualizzato, selezionare "Other..." con il cursore → sulla schermata dell'elenco SSID, premere ENTER e poi seguire le istruzioni sullo schermo.

## Immissione tramite tastiera

Per passare da caratteri maiuscoli a minuscoli e viceversa, selezionare "A/a" sullo schermo e premere ENTER sul telecomando.

Premere +Fav sul telecomando per scegliere se nascondere la password con "\*" o visualizzarla in formato testo. Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi.

## Risoluzione dei problemi

### Prima di iniziare le procedure

I problemi potrebbero essere risolti semplicemente spegnendo/riaccendendo l'unità o scollegando/ricollegando il cavo di alimentazione, il che è più facile che lavorare sulle procedure di connessione, impostazione e funzionamento. Provare le misure più semplici sia sull'unità che sul dispositivo collegato. Se il problema è che il video o l'audio non vengono emessi o le funzioni automatiche HDMI non funzionano, scollegando/ricollegando il cavo HDMI forse si può risolvere il problema. Quando lo si ricollega, fare attenzione a non avvolgere il cavo HDMI, perché il cavo, se rovinato, potrebbe non entrare bene. Dopo la riconnessione, spegnere e riaccendere l'unità e il dispositivo collegato.

- Il ricevitore AV contiene un microPC per le funzioni di elaborazione e controllo del segnale. In casi molto rari, una grave interferenza, rumore da una sorgente esterna o elettricità statica potrebbero causarne il blocco. Nell'improbabile caso che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno 5 secondi, quindi ricollegarlo.
- La nostra azienda non è responsabile di eventuali danni (come il costo di noleggio di CD) dovuti a mancate registrazioni per malfunzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che il materiale sia registrato correttamente.

### Quando l'unità non funziona correttamente 207

Provare a riavviare l'unità 207

Resettare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti) 208

### Risoluzione dei problemi 209

■ Alimentazione 209

■ Audio 209

■ Modalità di ascolto 211

■ Video 212

■ Funzioni automatiche 213

■ Tuner 213

■ Funzione BLUETOOTH 214

■ Funzione di rete 215

■ Dispositivo di archiviazione USB 215

■ Wireless LAN Network 216

■ Funzione ZONE B 216

■ Funzione Multi-zona 217


■ Telecomando 217

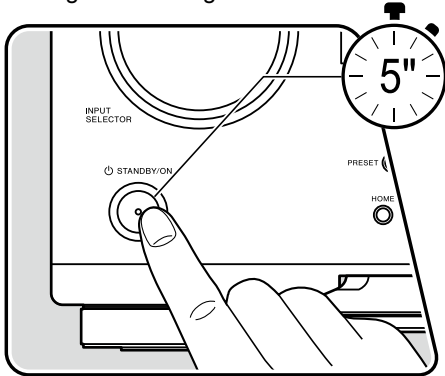
■ Display 217

■ Others 217

## Quando l'unità non funziona correttamente

### ❑ Provare a riavviare l'unità

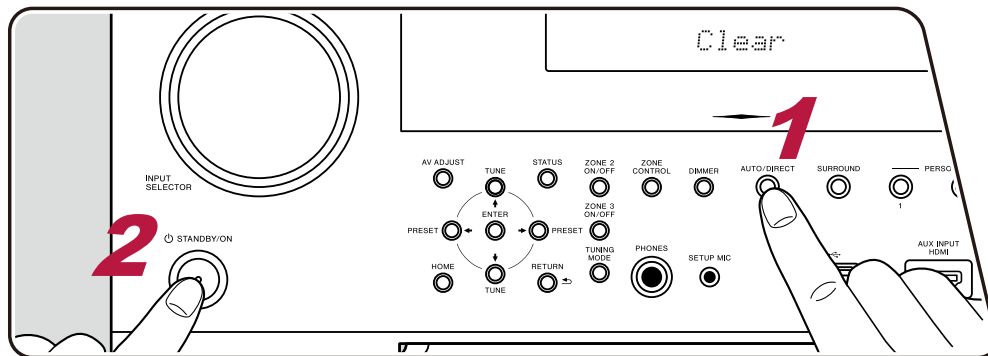
Il riavvio dell'unità potrebbe risolvere il problema. Mettere l'unità in standby, quindi dopo aver atteso almeno 5 secondi, tenere premuto il pulsante  STANDBY/ON dell'unità principale per almeno 5 secondi, quindi riavviare l'unità. (Le impostazioni di questa unità vengono mantenute). Se il problema persiste dopo il riavvio dell'unità, scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione o il cavo HDMI di questa unità e dei dispositivi collegati.



## ❑ Resetare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti)

Se il riavvio dell'unità non risolve il problema, resettare l'unità e riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti del momento dell'acquisto. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se l'unità viene resettata, le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Accertarsi di prendere nota dei contenuti dell'impostazione prima di effettuare le seguenti operazioni.

1. Tenendo premuto il pulsante AUTO/DIRECT sull'unità principale con l'unità accesa, premere il pulsante  $\phi$  STANDBY/ON.
2. Sul display viene visualizzata l'indicazione "Clear" e l'unità torna in modalità standby. Non staccare il cavo di alimentazione sino a che "Clear" scompare dal display. Per ripristinare il telecomando, tenendo premuto MODE, premere CLEAR per almeno 3 secondi.





## Risoluzione dei problemi

### ■ Alimentazione

#### □ Quando l'alimentazione è attivata, sul display dell'unità principale appare "AMP Diag Mode".

- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione. Se l'unità entra improvvisamente in stato di standby e "AMP Diag Mode" appare sul display dell'unità principale quando l'alimentazione viene attivata nuovamente, questa funzione sta diagnosticando se l'unità principale presenta o meno un malfunzionamento, o se c'è un'anomalia nel collegamento del cavo di potenza. Quando la diagnosi è completa, vengono visualizzati i seguenti messaggi.



CH SP WIRE	Se l'unità torna allo stato ON normale dopo che "CH SP WIRE" è apparso sul display, il cavo di potenza potrebbe aver fatto cortocircuito. Dopo aver impostato l'alimentazione di questa unità in stato di standby, collegare nuovamente il cavo del diffusore. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore.
NG: *****	Se l'operazione si è interrotta con "NG" visualizzato sul display, impostare immediatamente l'alimentazione di questa unità in stato di standby e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa. L'unità potrebbe presentare un malfunzionamento. Consultare un rivenditore.

#### □ L'unità si spegne in modo inatteso

- L'unità va automaticamente in standby quando è impostato "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" nella schermata principale. (→p168)
- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione a causa di un aumento anomalo della temperatura dell'unità. In tal caso, l'unità continuerà a spegnersi ogni volta che sarà stata riaccesa. Assicurare un sufficiente spazio di ventilazione attorno all'unità e attendere per un po' di tempo finché la temperatura dell'unità non sarà scesa. Quindi, riaccendere l'unità.

**AVVISO:** Se vengono prodotti fumo, odori o rumori anomali dall'unità, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa e contattare il rivenditore o l'assistenza della nostra azienda.

### ■ Audio

- Accertarsi che il microfono per l'impostazione dei diffusori non sia più connesso.
- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se viene visualizzato "MUTING" sul display e lampeggia , premere  sul telecomando per annullare il muting.
- Quando le cuffie sono collegate al jack PHONES, non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti.
- Quando "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" nella schermata principale è impostato su "On", non viene riprodotto l'audio quando il segnale in ingresso è diverso da PCM. Cambiare l'impostazione su Off.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Nessun audio dal televisore

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il televisore.
- Se il televisore non supporta la funzione ARC, oltre al collegamento tramite un cavo HDMI, collegare il televisore con questa unità usando un cavo ottico digitale.

( →p79)

### ❑ Nessuna emissione di suono da un lettore collegato

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Verificare l'impostazione di uscita audio digitale sul dispositivo collegato. Su alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita potrebbe essere disattivata.
- Per alcuni DVD-dischi video, è necessario selezionare un formato di uscita audio dal menu.

### ❑ Nessuna emissione di suono da uno dei diffusori

- Accertarsi che la polarità (+/-) dei cavi dei diffusori sia corretta e che non ci siano cavi nudi a contatto con la parte metallica dei terminali dei diffusori.
- Assicurarci che i cavi dei diffusori non siano in corto.
- Consultare "Collegare i cavi dei diffusori" ( →p46) per vedere se i collegamenti dei cavi sono stati effettuati correttamente. Le impostazioni per l'ambiente di collegamento diffusore devono essere effettuate in "Speaker Setup" nell'Initial Setup. Consultare "Setup iniziale con installazione guidata" ( →p202).
- In base al segnale di ingresso e alla modalità di ascolto, potrebbe essere prodotto un volume basso dai diffusori. Selezionare un'altra modalità di ascolto per verificare l'eventuale emissione del suono.
- Se si installano dei diffusori surround posteriori, assicurarsi di installare anche dei diffusori surround.
- Quando si utilizzano connessioni bi-amp, tranne nel caso in cui solo i diffusori anteriori sono collegati in Bi-Amping, quando più diffusori sono combinati in una connessione bi-amp, il numero massimo di canali riproducibili è di 5.1 canali. Assicurarsi inoltre di rimuovere la barra dei jumper sui diffusori quando si utilizza un collegamento con bi-amplificazione.

( →p46)

### ❑ Il subwoofer non produce alcun suono

Se l'impostazione dei diffusori anteriori è "Large", gli elementi delle basse frequenze verranno emessi dai diffusori anteriori invece che dal subwoofer durante l'ingresso audio a 2 canali di TV o musica. Per riprodurre tali elementi dal subwoofer, optare per una delle seguenti impostazioni.

#### 1. Cambiare l'impostazione dei diffusori anteriori su "Small":

Gli elementi della gamma delle basse frequenze saranno riprodotti dal subwoofer e non dai diffusori anteriori. Si consiglia di non modificare questa impostazione se i diffusori anteriori possiedono buone capacità di riproduzione delle basse frequenze.

#### 2. Impostare "Double Bass" su "On".

Gli elementi della gamma delle basse frequenze dei diffusori anteriori saranno riprodotti sia dai diffusori anteriori sia dal subwoofer. Per questo motivo, i suoni bassi potrebbero risultare troppo rafforzati. In tal caso, non modificare l'impostazione, o effettuare l'impostazione con la suddetta opzione 1.

- Per i dettagli di impostazione, consultare "System Setup" - "Speaker" - "Crossover".
- Se i segnali di ingresso non contengono elementi audio subwoofer (LFE), il subwoofer potrebbe non emettere alcun suono.

( →p160)

### ❑ Si percepisce del rumore

- L'utilizzo di fascette per cavi per raccogliere cavi a pin audio, cavi di alimentazione, cavi dei diffusori, ecc. può compromettere le prestazioni audio. Non raccogliere i cavi.
- Un cavo audio potrebbe subire interferenze. Modificare la posizione dei cavi.

### ❑ Non si sente l'inizio dell'audio ricevuto tramite un HDMI IN

- Poiché ci vuole più tempo per identificare il formato di un segnale HDMI che per gli altri segnali audio digitali, l'uscita audio potrebbe non iniziare immediatamente.

### ❑ L'audio viene interrotto

- Quando viene usato "Upsampling" in "AV Adjust" per aumentare la frequenza di campionamento, può verificarsi qualche interruzione dell'audio a seconda del dispositivo collegato. Cambiare l'impostazione in "x2". Se l'audio continua ad interrompersi, cambiarla in "x1".

### ❑ Il volume dell'audio diminuisce all'improvviso

- Se si utilizza l'unità per periodi prolungati con una temperatura interna all'unità superiore a una certa temperatura, il volume potrebbe abbassarsi automaticamente per proteggere i circuiti.

## ■ Modalità di ascolto

- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo HDMI, un cavo digitale coassiale o un cavo ottico digitale per il collegamento dei segnali audio. Inoltre, l'uscita audio deve essere impostata su bitstream sul lettore Blu-ray Disc collegato ecc.
- Premere **i** sul telecomando diverse volte per cambiare il display dell'unità principale, e sarà possibile controllare il formato di ingresso.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Non è possibile selezionare la modalità di ascolto desiderata

- A seconda dello stato di collegamento del diffusore, alcune modalità di ascolto potrebbero non essere selezionate. Consultare "Configurazione dei diffusori e modalità di ascolto selezionabili" (→[p136](#)) o "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p144](#)) in "Modalità di ascolto".
- Quando si riproduce il formato audio PCM multicanale, a seconda dei contenuti potrebbe non essere possibile selezionare la modalità di ascolto "DTS Neural:X".

### ❑ Impossibile ascoltare l'audio in formato Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio

- Se l'audio nei formati Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio non può essere emesso correttamente nel formato sorgente, impostare "BD video supplementary sound" (oppure ricodifica, suono secondario, audio aggiuntivo video ecc.) su "Off" nell'impostazione del lettore Blu-Ray Disc connesso ecc.  
Dopo aver modificato l'impostazione, commutare la modalità di ascolto sullo stesso valore per ciascuna sorgente e verificare.

### ❑ Informazioni sui segnali Dolby

- Quando la configurazione dei diffusori comprende diffusori surround posteriori e viene riprodotto software registrato in formato audio Dolby 5.1 canali, l'audio del canale surround potrebbe essere emesso dai diffusori surround posteriori.
- Alcuni formati audio Dolby Atmos usati in giochi, ecc. possono essere rilevati come "Multichannel PCM". Se si verifica questo, verificare gli aggiornamenti del firmware per la console per videogiochi.

### ❑ Informazioni sui segnali DTS

- In caso di supporti che passano improvvisamente da DTS a PCM, la riproduzione PCM potrebbe non essere avviata immediatamente. In tal caso, arrestare la riproduzione dal lato del lettore per almeno 3 secondi. Quindi, riprendere la riproduzione. La riproduzione verrà eseguita normalmente.
- La riproduzione DTS potrebbe non essere eseguita normalmente su alcuni lettori CD e LD, anche se il lettore e questa unità sono connessi in modo digitale. Se sono state eseguite delle elaborazioni (ad es. regolazione del livello di uscita conversione della frequenza di campionamento o conversione della caratteristica di frequenza) sul segnale DTS in uscita, questa unità non potrà riconoscerlo come segnale DTS genuino e potrebbe verificarsi del rumore.
- Se si effettua un'operazione di pausa o salto sul lettore durante la riproduzione di un disco compatibile DTS, potrebbe verificarsi del rumore per un breve periodo. Non è un malfunzionamento.

### ■ Video


- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se l'immagine sul televisore è sfocata e poco chiara, il cavo di alimentazione di alimentazione o i cavi di connessione potrebbero aver fatto interferenza. In tal caso, mantenere una distanza tra il cavo dell'antenna del televisore e i cavi dell'unità.
- Verificare la commutazione dell'ingresso dello schermo sul lato del monitor, come ad esempio un televisore.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Non appaiono immagini

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.

### ❑ Nessuna immagine da un dispositivo connesso al terminale HDMI IN

- Per visualizzare sul televisore il video proveniente dal lettore collegato mentre l'unità è in standby, è necessario abilitare "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" nella schermata Home. Per informazioni sulla funzione HDMI Standby Through, consultare "System Setup" - "Hardware" - "HDMI". (→p167)
- Per inviare video a un televisore collegato al terminale HDMI OUT SUB, premere il pulsante  sul telecomando per visualizzare "AV Adjust" e selezionare "HDMI" - "HDMI Out", o premere il pulsante HDMI MAIN/SUB sul telecomando. Quindi, selezionare il terminale HDMI OUT come uscita.
- Controllare se viene visualizzato "Resolution Error" sul display dell'unità principale quando il video in ingresso tramite il jack HDMI IN non viene visualizzato. In questo caso, la TV non supporta la risoluzione del video inviato dal lettore. Cambiare l'impostazione sul lettore.
- Se è attivo "Audio Exclusive Mode" (→p198) per il dispositivo collegato ad HDMI IN 2, l'emissione del segnale video viene arrestata e sullo schermo del televisore non viene visualizzato niente. Controllare che sia Off.
- La normalità del funzionamento con un adattatore HDMI-DVI non è garantita. Inoltre, nemmeno i segnali video emessi da un PC sono garantiti.


### ❑ L'output video ed audio è lento da una sorgente collegata ad un terminale di input HDMI

- Se è attivo "Audio Exclusive Mode" (→p198) per il dispositivo collegato ad HDMI IN 2, potrebbe essere necessario del tempo per l'output del video e dell'audio quando si visualizza o si nasconde "System Setup". In questo caso, modificare l'impostazione della risoluzione per l'output video sul dispositivo collegato ad un valore fisso come 1080p, invece che "Auto".

### ❑ Sfarfallio delle immagini

- La risoluzione in uscita del lettore potrebbe non essere compatibile con la risoluzione del televisore. Se il lettore è collegato a questa unità con un cavo HDMI, modificare la risoluzione di uscita sul lettore. Il problema potrebbe essere risolto anche modificando la modalità schermo sul televisore.

### ❑ Il video e l'audio non sono sincronizzati

- A seconda delle impostazioni sul televisore in uso e dell'ambiente di connessione, il video potrebbe essere in ritardo sull'audio. Per regolarlo, premere  sul telecomando, quindi procedere alla regolazione in "HDMI" - "Sound Delay" in "AV Adjust". (→p198)

## ■ Funzioni automatiche

### ❑ Le operazioni automatiche HDMI non funzionano con i dispositivi compatibili CEC, come ad esempio un televisore

- Nel schermata Home dell'unità, impostare "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" su "On". (→p167)
- È inoltre necessario impostare il collegamento HDMI sul dispositivo conforme a CEC. Controllare il manuale di istruzioni.
- Quando si collega un lettore o un masterizzatore Sharp agli ingressi HDMI IN, impostare "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" su "Auto".

## ■ Tuner

### ❑ Ricezione scarsa o eccessivo rumore

- Verificare nuovamente la connessione dell'antenna. (→p88)
- Allontanare l'antenna dal cavo di potenza o dal cavo di alimentazione.
- Allontanare l'unità dal televisore o dal PC.
- Automobili o velivoli di passaggio nelle vicinanze potrebbero causare interferenza.
- Se le onde radio sono bloccate da pareti di cemento ecc., la ricezione radio potrebbe essere scarsa.
- Modificare la modalità di ricezione in mono (→p118).
- L'utilizzo del telecomando durante la ricezione AM potrebbe causare rumore.
- In caso di problemi di ascolto per le trasmissioni AM, è possibile migliorare la sensibilità di ricezione modificando le impostazioni in "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM Noise Cut Mode" nella schermata principale.
- La ricezione FM potrebbe migliorare utilizzando il terminale per antenna a muro usato per il televisore.

## ■ Funzione BLUETOOTH

- Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione dell'unità, o spegnere e riaccendere il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Il riavvio del dispositivo abilitato BLUETOOTH può risultare efficace.
  - I dispositivi abilitati BLUETOOTH devono supportare il profilo A2DP.
  - Poiché potrebbe verificarsi un'interferenza di onde radio, quest'unità non può essere utilizzata vicino a dispositivi come un forno a microonde o un telefono cordless che utilizzano onde radio nella gamma di 2,4 GHz.
  - Oggetti metallici nelle vicinanze dell'unità potrebbero influenzare le onde radio e il collegamento BLUETOOTH potrebbe non essere disponibile.
- Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Impossibile connettersi a questa unità

- Controllare se la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH è abilitata. (→p197)

### ❑ La riproduzione della musica non è disponibile sull'unità anche dopo aver stabilito con successo la connessione BLUETOOTH

- Quando il volume audio del dispositivo abilitato BLUETOOTH è impostato su un valore basso, la riproduzione dell'audio potrebbe non essere disponibile. Aumentare il volume del dispositivo abilitato BLUETOOTH.
- A seconda del dispositivo abilitato BLUETOOTH, potrebbe essere fornito il selettore Invia/Ricevi. Selezionare la modalità di invio.
- A seconda delle caratteristiche o delle specifiche del dispositivo abilitato BLUETOOTH, la musica potrebbe non essere riproducibile su questa unità.

### ❑ L'audio viene interrotto

- Potrebbe essersi verificato un problema con il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Verificare le informazioni sulla pagina web.

### ❑ La qualità audio è scadente dopo il collegamento con un dispositivo abilitato BLUETOOTH

- La ricezione BLUETOOTH è scadente. Spostare il dispositivo abilitato BLUETOOTH più vicino all'unità o rimuovere eventuali ostacoli presenti tra il dispositivo abilitato BLUETOOTH e l'unità.

## ■ Funzione di rete

- Se non è possibile selezionare un servizio di rete, avviare la funzione di rete per selezionarlo. Potrebbe impiegare circa un minuto per avviarsi.
- Quando l'indicatore NET lampeggia, questa unità non è collegata correttamente alla rete domestica.
- Staccare e ricollegare alla prese i cavi di alimentazione di questa unità e del router, oppure riavviare il router.
- Se il router desiderato non viene visualizzato nell'elenco dei punti di accesso, potrebbe essere stato impostato in modo da nascondere il SSID, la connessione ANY potrebbe essere disattivata. Modificare l'impostazione e riprovare.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### ❑ Impossibile accedere a Internet radio

- Nel caso in cui il fornitore di servizi abbia terminato il servizio, il servizio o i contenuti di rete non possono più essere utilizzati su questa unità.
- Verificare se il modem e il router in suo sono correttamente collegati e se entrambi sono accesi.
- Verificare se la porta lato LAN del router è collegata correttamente a questa unità.
- Verificare se è possibile la connessione a internet da altri dispositivi. Se non è possibile, spegnere tutti i dispositivi collegati alla rete, attendere un po' e quindi riaccendere i dispositivi.
- A seconda dell'ISP, potrebbe essere necessario impostare il server proxy.
- Verificare se il router e il modem in uso sono supportati dal proprio ISP.

### ❑ Impossibile accedere al server di rete

- L'unità deve essere collegata allo stesso router a cui è collegato il server di rete.
- Questa unità supporta server di rete Windows Media® Player 11 o 12, o NAS che supportano la funzione home network.
- Windows Media® Player potrebbe richiedere alcune impostazioni. Consultare "Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)".
- Quando si usa un PC, è possibile riprodurre solo i file musicali registrati nella libreria di Windows Media® Player.

( →p106)

### ❑ L'audio viene interrotto quando si riproducono file musicali sul server di rete

- Verificare se il server di rete soddisfa i requisiti per l'operazione.
- Quando il PC funziona come server di rete, chiudere qualsiasi software applicativo diverso dal software server (Windows Media® Player 12, ecc.).
- Se il PC sta scaricando o copiando file grandi, l'audio della riproduzione potrebbe venire interrotto.

## ■ Dispositivo di archiviazione USB

### ❑ Il dispositivo di archiviazione USB non viene visualizzato

- Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo sicuro nella porta USB dell'unità.
- Scollegare una volta il dispositivo di archiviazione USB dall'unità, quindi ricollegarlo.
- Le prestazioni dell'hard disk che riceve l'alimentazione dalla porta USB dell'unità non sono garantite.
- A seconda del tipo di contenuto, la riproduzione potrebbe non essere effettuata normalmente. Verificare i tipi di formati file supportati.
- Le operazioni dei dispositivi di archiviazione USB dotati delle funzioni di sicurezza non sono garantite.

( →p103)

## ■ Wireless LAN Network

- Scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione di questa unità e del router LAN wireless, verificare lo stato di accensione del router LAN wireless o riavviare il router LAN wireless.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

### □ Impossibile accedere alla LAN wireless

- L'impostazione del router LAN wireless potrebbe essere stata spostata su Manuale. Riportare l'impostazione ad Automatico.
- Provare la configurazione manuale. La connessione potrebbe riuscire.
- Quando il router LAN wireless è in modalità invisibile (modalità per nascondere l'SSID) o la connessione ANY è disattivata, l'SSID non viene visualizzato. Modificare l'impostazione e riprovare.
- Verificare se le impostazioni relative a SSID e codifica (WEP, ecc.) sono corrette. Far coincidere le impostazioni di rete con le impostazioni di questa unità.
- La connessione a un SSID che include caratteri multi-byte non è supportata. Impostare l'SSID del router LAN wireless utilizzando solo caratteri alfanumerici a byte singolo e provare di nuovo.

### □ Collegamento ad un SSID diverso dall'SSID selezionato

- Alcuni router LAN wireless consentono di impostare più SSID per un'unica unità. Se ci si connette a tale router mediante il pulsante di impostazione automatica, può capitare di connettersi a un SSID diverso dall'SSID a cui si desiderava connettersi. Se ciò dovesse verificarsi, utilizzare il metodo di collegamento che prevede l'inserimento di una password.

### □ L'audio di riproduzione viene interrotto o la comunicazione non è possibile

- È possibile che non si riesca a ricevere le onde radio a causa di condizioni non idonee. Ridurre la distanza dal router LAN wireless o rimuovere ostacoli per migliorare la visibilità e riprovare. Installare l'unità lontano da forni a microonde o da altri punti di accesso. Si consiglia di installare il router LAN wireless e l'unità nella stessa stanza.
- Se c'è un oggetto metallico vicino all'unità, la connessione LAN wireless potrebbe non essere disponibile in quanto il metallo ha un effetto sulle onde radio.
- Se vengono utilizzati altri dispositivi LAN wireless nelle vicinanze dell'unità, potrebbero verificarsi altri sintomi come l'interruzione della riproduzione o l'impossibilità di comunicazione. È possibile evitare tali problemi cambiando il canale del router LAN wireless in uso. Per istruzioni sul cambio dei canali, consultare il manuale di istruzioni fornito con il router LAN wireless in uso.
- È possibile che nella LAN wireless non sia disponibile una larghezza di banda sufficiente. Usare una LAN cablata per eseguire il collegamento.

## ■ Funzione ZONE B

### □ Impossibile inviare audio a ZONE B

- Per emettere l'audio a ZONE B, la destinazione dell'uscita audio a "Audio" - "Zone B" sotto AV Adjust deve essere impostata su "On(A+B)" o "On(B)", e "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" sulla schermata Home deve essere impostato su "Zone B".

( →p126)



## ■ Funzione Multi-zona

### □ Impossibile effettuare il ZONE-output dell'audio di componenti AV connessi esternamente

- Per inviare audio da un componente AV, collegato esternamente, a ZONE 2, collegarlo a uno qualsiasi dei terminali HDMI da IN1 a IN3. Se il componente AV non è dotato di un terminale HDMI, utilizzare un cavo digitale coassiale, un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo HDMI, con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.
- Quando video ed audio tramite input HDMI sono trasmessi a ZONE 2, impostare "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" ( → [p153](#)) su "Use" nel menu System Setup.
- Per inviare audio da un componente AV collegato esternamente alla ZONE 3, utilizzare un cavo audio analogico per la connessione. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV collegati esternamente può essere inviato alla ZONE 3 solo se il segnale audio è analogico.

### □ Altro

- Se il segnale audio proviene dal selettore di ingresso NET o USB, l'uscita zona non è possibile per segnali audio DSD.

## ■ Telecomando

- Accertarsi che le batterie siano state inserite con la polarità corretta.
- Inserire nuove batterie. Non mescolare diversi tipi di batterie o batterie vecchie con batterie nuove.
- Assicurarci che il sensore dell'unità principale non sia esposta a luce solare diretta o a luci fluorescenti di tipo a invertitore. Riposizionarlo se necessario.
- Se l'unità principale è installata in uno scaffale o in un armadietto con sportelli di vetro colorato o se le porte sono chiuse, il telecomando potrebbe non funzionare normalmente.

## ■ Display

### □ Mancata illuminazione del display

- Se la funzione Dimmer è in funzione, il display potrebbe oscurarsi o spegnersi. Premere il pulsante DIMMER e modificare il livello di luminosità del display. ( → [p11](#))

## ■ Others

### □ È possibile che l'unità emetta rumori anomali

- Se alla stessa presa a muro a cui è collegata questa unità è stata collegata un altro dispositivo, strani rumori potrebbero verificarsi sotto l'influenza di questo dispositivo. Se il sintomo scompare rimuovendo la spina di alimentazione dell'altro dispositivo dalla presa, utilizzare prese diverse per questa unità e il dispositivo.

**❑ Durante Full Auto MCACC appare il messaggio "Noise Error"**

- Ciò potrebbe essere causato da un malfunzionamento nell'unità diffusore in uso. Verificare l'uscita del diffusore ecc.

**❑ I risultati di misurazione di Full Auto MCACC indicano distanze dai diffusori diverse da quelle reali**

- A seconda dei diffusori in uso, potrebbero verificarsi degli errori nei risultati della misurazione. In questo caso, definire le impostazioni in "System Setup" - "Speaker" - "Distance".

( →p161)

**❑ I risultati di misurazione di Full Auto MCACC indicano che il livello di volume del subwoofer è stato corretto impostandolo sul limite inferiore**

- La correzione del livello di volume del subwoofer potrebbe non essere completata. Abbassare il volume del subwoofer prima della misurazione Full Auto MCACC.

**❑ Impossibile controllare la schermata Full Auto MCACC con Pioneer Remote App (disponibile su iOS e Android™).**

- Avviare Pioneer Remote App prima di collegare il microfono di configurazione dei diffusori .

**❑ La funzione Midnight non funziona**

- Assicurarsi che il materiale sorgente sia Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD o DTS.

## Riduzione del consumo di energia in stato di standby

Se sono abilitate le seguenti funzioni, il consumo di energia in stato di standby aumenta. Per ridurre il consumo elettrico in stato di standby, controllare ciascuna impostazione e impostare le funzioni su "Off".

- HDMI CEC ( →[p167](#) )
- HDMI Standby Through ( →[p167](#) )
- USB Power Out at Standby ( →[p169](#) )
- Network Standby ( →[p169](#) )
- Bluetooth Wakeup ( →[p169](#) )

## Informazioni su HDMI

### Funzioni compatibili

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è uno standard di interfaccia digitale per la connessione di televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc/DVD, sintonizzatori digitali e altri componenti video. Finora molti cavi video e audio separati erano stati necessari per collegare componenti AV. Con HDMI, un unico cavo è in grado di trasmettere segnali di controllo, video digitale e audio digitale (PCM a 2 canali, audio digitale multicanale e PCM multicanale).

#### Funzione HDMI CEC:

Collegando un dispositivo compatibile col CEC (Consumer Electronics Control) dello standard HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile effettuare una grande varietà di operazioni di collegamento tra i dispositivi. Questa funzione permette varie operazioni di collegamento con lettori, come la commutazione di selettori di ingresso interconnessi con un lettore, la regolazione del volume di questa unità o l'utilizzo del telecomando di un televisore e il passaggio automatico di questa unità alla modalità standby quando il televisore viene spento.

L'unità è progettata in modo da poter essere collegata a prodotti conformi allo standard CEC, ma non esiste alcuna garanzia che possa funzionare in modo interattivo con tutti i dispositivi CEC. Affinché le funzioni interattive operino correttamente, non collegare dispositivi compatibili CEC in numero maggiore a quello massimo collegabile al terminale HDMI, come indicato sotto.

- Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
- Masterizzatori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
- Sintonizzatore TV via cavo, sintonizzatore digitale terrestre e sintonizzatore di trasmissione satellitare: fino a 4 unità

Il funzionamento è stato confermato per i seguenti dispositivi: (Informazioni aggiornate a gennaio 2019)

Televisori Toshiba; televisori Sharp; lettori e masterizzatori Toshiba; lettori e masterizzatori Sharp (quando vengono utilizzati con un televisore Sharp)

#### ARC (Audio Return Channel)/eARC (Enhanced Audio Return Channel):

La funzione ARC e la funzione eARC trasmettono i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità.

Utilizzando un singolo cavo HDMI per collegare un televisore compatibile ARC

o un televisore compatibile eARC, è possibile inviare i segnali audio e video in uscita al televisore e anche ricevere su questa unità i segnali audio provenienti dal televisore.

- La funzione eARC è una nuova funzione aggiunta per HDMI 2.1. Si tratta di una funzione espansa dalla funzione ARC esistente, ed è in grado di inviare formati audio come Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio che non possono essere inviati con la funzione ARC, da un televisore compatibile eARC a questa unità.
  - Formati audio supportati da ARC: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, ecc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS
  - Formati audio supportati da eARC: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X

#### HDMI Standby Through :

Anche se questa unità si trova in modalità standby, i segnali in ingresso provenienti dai componenti AV possono venir trasmessi al televisore.

#### Deep Color :

Collegando dei dispositivi che supportano lo standard Deep Color, è possibile riprodurre sul televisore i segnali video che arrivano dai dispositivi con ancora più colori.

#### x.v.Color™ :

Questa tecnologia consente di riprodurre colori ancora più realistici espandendo il gamut dei colori.

#### 3D :

Consente di trasmettere segnali video 3D dai componenti AV al televisore.

#### 4K :

Questa unità supporta i segnali video 4K (3840×2160p) e 4K SMPTE (4096×2160p).

#### Lip Sync :

Questa impostazione corregge automaticamente ogni eventuale mancata sincronizzazione tra i segnali audio e video in base alle informazioni provenienti dal televisore compatibile con HDMI Lip Sync.

Protezione del copyright:

Il terminale HDMI di questa unità è conforme agli standard Revision 1.4, Revision 2.2 e Revision 2.3 di HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un sistema di protezione dalla copia per i segnali video digitali. Anche gli altri dispositivi collegati all'unità devono conformarsi agli standard HDCP.

## Formati audio supportati

PCM lineare a 2 canali:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

PCM lineare multicanale:

Massimo 7.1 canali, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, IMAX DTS, IMAX DTS:X

DSD :

Frequenze di campionamento supportate: 2,8 MHz

Il lettore Blu-ray Disc/DVD deve anche supportare l'uscita HDMI dei precedenti formati audio.

## Risoluzioni supportate

HDMI da IN1 a IN6:

- Tecnologia di protezione del copyright: HDCP1.4/2.2/2.3
- Color space (Color Depth):
  - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)

- 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

AUX INPUT HDMI (anteriore):

- Tecnologia di protezione del copyright: HDCP1.4/2.2/2.3
- Color space (Color Depth):
  - 720×480i 60Hz, 720×576i 50Hz, 720×480p 60Hz, 720×576p 50Hz, 1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
  - 4K (3840×2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
  - 4K (3840×2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60Hz: YCbCr4:2:0 (8 bit)

## Caratteristiche generali

### ■ Sezione amplificatore

- Potenza nominale in uscita (FTC) (Nord America)
  - Con carichi di 8 ohm, entrambi i canali pilotati, da 1 kHz; potenza nominale RMS minima 140 watt per canale, con distorsione armonica totale non superiore a 0,08% da 250 milliwatt all'output nominale.
- Potenza nominale di uscita (IEC) (Europa)
  - 11 canali × 215 W a 6 ohm, 1 kHz, su 1 canale con 1% THD (distorsione armonica totale)
- Potenza massima effettiva in uscita (JEITA)
  - 260 W a 6 ohm, 1 kHz, su 1 canale con 10% THD (distorsione armonica totale)
- Potenza di uscita simultanea multicanale (1 kHz, 1%, 8Ω)
  - 880 W (totale 11 canali)
- THD+N (distorsione armonica totale+rumore)
  - 0,04% (1 kHz, 100 W)
- Sensibilità ingresso e impedenza
  - 200 mV/82 kΩ (LINE (RCA))
  - 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
- Livello e impedenza di uscita RCA nominale
  - 1 V/470 Ω (PRE OUT)
  - 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
  - 200 mV/1,2 kΩ (ZONE B / ZONE 2 / ZONE 3 LINE OUT)
  - 2 V/1,2 kΩ (ZONE 2 / ZONE 3 PRE OUT)
- Voltaggio segnale ingresso massimo pre-fono
  - 70 mV (MM 1 kHz 0,5%)
- Caratteristiche controllo tono (MAIN)
  - ±10 dB, 20 Hz (BASS)
  - ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
- Caratteristiche controllo tono (ZONE 2)
  - ±10 dB, 100 Hz (BASS)
  - ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)

- Rapporto segnale/rumore
  - 108 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
  - 90 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)
- Impedenza dei diffusori
  - 4 Ω - 16 Ω
- Uscita nominale cuffie
  - 57 mW + 57 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD (distorsione armonica totale))

### ■ Sezione video

- Livello segnale
  - 1 Vp-p/75 Ω (Composite Video)
  - 1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y)
  - 0,7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)
- Risoluzione massima supportata dal componente video
  - 480i/576i

### ■ Sezione sintonizzatore

- Gamma di frequenza sintonizzazione FM
  - 87,5 MHz - 107,9 MHz (per il Nord America)
  - 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (altri)
- Sensibilità silenziamento 50 dB (FM MONO)
  - 1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 75 Ω)
- Gamma di frequenza sintonizzazione AM
  - 530 kHz - 1710 kHz (per il Nord America)
  - 522/530 kHz - 1611/1710 kHz (altri)
- Canale preimpostato
  - 40

### ■ Sezione rete

- Ethernet LAN
  - 10BASE-T/100BASE-TX

#### LAN Wireless

Standard IEEE 802.11 a/b/g/n/ac  
(Wi-Fi® standard)  
Banda 5 GHz/2,4 GHz

### ■ Sezione BLUETOOTH

#### Sistema di comunicazione

Specifica BLUETOOTH versione 4.2

#### Banda di frequenza

Banda 2,4 GHz

#### Metodo di modulazione

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

#### Profili BLUETOOTH compatibili

A2DP 1.2  
AVRCP 1.3

#### Codec supportati

SBC  
AAC

#### Range di trasmissione (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (frequenza di campionamento 44,1 kHz)

#### Range massimo di comunicazione

Circa 15 m senza ostacoli (\*)

\* Il range effettivo varierà a seconda di fattori quali ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici attorno a un forno a microonde, elettricità statica, telefoni cordless, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software, ecc.

### ■ Generale

#### Alimentazione

CA 120 V, 60 Hz (modelli per il Nord America)  
CA 220 - 230 V, 50/60 Hz (Europa)  
CA 220 - 230/240 V, 50/60 Hz (Asia)

#### Consumo elettrico

340 W  
0,1 W (modalità Full Standby) (Nord America)  
0,2 W (modalità Full Standby) (Altri)  
1,5 W (standby di rete (cablata)) (Nord America)

1,6 W (standby di rete (cablata)) (Altri)

1,6 W (standby di rete (wireless)) (Nord America)

1,7 W (standby di rete (wireless)) (Altri)

1,4 W (Bluetooth Wakeup) (Nord America)

1,5 W (Bluetooth Wakeup) (Altri)

0,1 W (HDMI CEC) (Nord America)

0,2 W (HDMI CEC) (Altri)

1,6 W (modalità standby (ALL ON)) (Nord America)

1,7 W (modalità standby (ALL ON)) (Altri)

\* 2,6 W (Nord America) / 2,7 W (Altri) (Apparecchiatura con funzionalità HiNA Standby mode, Network disconnect e Network Standby ON)

\* Questa apparecchiatura è conforme alla Norma della Commissione Europea (EC) Nr 1275/2008 come apparecchiatura con funzionalità HiNA.

Se non si utilizza la funzione di rete, impostare l'opzione Network Standby su Off. È possibile ridurre il consumo di energia elettrica in modalità standby.

#### Dimensioni (W × H × D)

435 mm × 185 mm × 440 mm  
17-1/8" × 7-5/16" × 17-5/16"

#### Peso

18,5 kg (40,8 lbs.)

#### Potenza massima radio-frequenza trasmessa nella banda(e) di frequenza (Europa)

2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))  
5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (e.i.r.p))  
5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (e.i.r.p))

### ■ HDMI

#### Ingresso

IN1 (GAME), IN2 (BD/DVD), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6, AUX INPUT HDMI (fronte)

#### Uscita

OUT MAIN (ARC/eARC), OUT SUB, OUT ZONE 2

#### Supportato

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, eARC, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR (HDR10, BT.2020, HLG), Dolby Vision

#### Formato audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD, PCM

#### Versione HDCP

2.3

#### Risoluzione video massima

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

## ■ Ingressi Video

#### Componente

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME)

#### Composite

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

## ■ Risoluzioni di ingresso supportate

#### Ingresso HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

#### Ingresso Component

480i/576i

#### Ingresso Composite

480i/576i

- Il segnale in uscita dal terminale HDMI OUT e diretto al televisore ha la stessa risoluzione dell'ingresso. Quando si utilizza un televisore che supporta 4K, anche i segnali video HDMI 1080p possono essere riprodotti come 4K.

## ■ Ingressi audio

#### Digitale

OPTICAL (GAME, CD, TV)  
COAXIAL (BD/DVD, CBL/SAT)

#### Analogico

CBL/SAT, STRM BOX, BD/DVD, GAME, CD, TV, PHONO

## ■ Uscite audio

#### Analogico

PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R, HEIGHT

1 L/R, HEIGHT 2 L/R, 2 SUBWOOFER)

ZONE B LINE OUT o ZONE 2 PRE/LINE OUT

ZONE 3 PRE/LINE OUT

#### Uscite diffusore

FRONT L/R, CENTER, HEIGHT 2 L/R o ZONE 2 L/R o SP-B, SURROUND  
BACK L/R, SURROUND L/R o SP A, HEIGHT 1 L/R o Bi-AMP L/R o ZONE  
3 L/R (I modelli per il Nord America supportano i connettori a banana.)

#### Cuffie

PHONES (anteriore, ø 6,3 mm, 1/4")

## ■ Altro

Setup Mic : 1 (anteriore)

USB: 2 (Ver. 2.0, 5 V/0,5 A (Anteriore/Posteriore))

Ethernet: 1

RS232: 1

IR IN: 2

IR OUT : 1

12V TRIGGER OUT : 2 (A: 100 mA, B: 25 mA)

Specifiche e funzioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

☐ → [Licenza e marchi](#)



*Pioneer*

SN 29403792A\_IT

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

F1908-0