

HT-S3910

Système ampli-tuner réseau récepteur A/V / enceintes home cinéma 5.1



NOIR



HDR10, HLG, BT. 2020



HDCP 2.2



384kHz 32bit



Entrez dans une nouvelle saison d'une qualité sonore sans précédent

Expérimentez le nec plus ultra en termes de qualité sonore et de flexibilité d'utilisation. Le puissant et compact HT-S3910 sublime le son de votre petit téléviseur et vous plonge dans un univers sonore captivant grâce aux formats de lecture Dolby Atmos® et DTS:X® 3.1.2. canaux. Les bandes-son originales sont remappées pour localiser précisément les effets sonores et ajouter de la verticalité, ou pour profiter d'une immersion 3D sans qu'il ne soit nécessaire de connecter des enceintes placées en hauteur ou arrière grâce aux technologies Dolby Atmos Height Virtualizer® et DTS Virtual:X™ qui vous plongent au cœur de l'événement. La prise en charge des formats 4K/60p et de la technologie HDR (High Dynamic Range) vous ouvre la voie et l'accès à une nouvelle génération de contenu Ultra HD. Alimentez un dongle réseau HDMI® via un terminal USB ou profitez du streaming audio grâce à la technologie Bluetooth®. La technologie Advanced Music Optimizer™ sublime la qualité des fichiers audio compressés avec pertes. Tout ce dont vous avez besoin se trouve dans la boîte, y compris les câbles pour connecter les enceintes d'origine. Ce système ampli-tuner/enceintes réseau adore la puissance à courant élevé, alors n'hésitez pas à monter le volume pour profiter au maximum des qualités votre home-cinéma. * activé avec une mise à jour future du firmware.

POINTS FORTS

- 155 W par canal
- Prise en charge des formats vidéo 4K/60p et HDR (HDR10, HLG, Dolby Vision®, BT.2020)
- Dolby Atmos® et DTS:X®/DTS:X™
- Dolby Atmos Height Virtualizer® et DTS Virtual:X™
- Système d'ampli discret à courant élevé destiné aux enceintes à résistance de 4 Ω
- Technologie Bluetooth® et Advanced Music Optimizer™
- La fonction Vocal Enhancer améliore la reconnaissance vocale
- La sortie ligne analogique RCA de la zone 2 connecte les appareils compatibles tels que les émetteurs de casques sans fil ou les systèmes hi-fi pour permettre la lecture audio en zone 2 ou principale + zone 2 simultanément. (y compris HDMI®/SPDIF)
- La fenêtre de dialogue du menu OSD affiche les données au format média pour une confirmation rapide * activé avec une mise à jour future du firmware.

- Prise en charge des formats vidéo 4K/60p et HDR (HDR10, HLG, Dolby Vision®, BT.2020), espace colorimétrique 4:4:4, et compatibilité HDCP 2.2
- Système d'amplification analogique 6 canaux à courant élevé discret pour piloter des enceintes de 4 ohms (1 canal pour caisson de graves passif)
- Transformateur à haut rendement et à faible niveau de bruit
- Technologie de streaming sans fil Bluetooth® avec Advanced Music Optimizer™ pour une qualité de lecture supérieure
- Fonction Vocal Enhancer par puce DSP pour une meilleure reconnaissance vocale
- Convertisseur N/A AKM (AK4458) 384 kHz/32 bits multicanaux de très haute qualité
- Mode Direct pour une reproduction audio fidèle à la source
- 4 entrées HDMI® et 1 sortie avec canal ARC (4K/60p, HDR, HDCP 2.2)
- 2 entrées audio numériques (2 optiques et 1 coaxiale, affectables)
- 3 entrées audio analogiques (affectables)
- Sortie ligne Zone 2 pour distribution audio non amplifiée
- Borne d'alimentation USB arrière (5 V / 1 A)
- 2 sorties pre-out pour caisson
- Borniers d'enceintes (à vis x 2 [façade G/D], type levier x 4)
- Sortie casque 6,35 mm (en façade)
- Interface utilisateur graphique GUI avec nouvel affichage des informations d'entrée/sortie A/V à l'écran (OSD) via HDMI
- Conversion 1080p en HD 4K Ultra HD sur HDMI
- Guide de connexion rapide sur le panneau arrière
- Mise sous tension automatique du récepteur par pression sur la touche
- Fonctions de transmission HDMI (Pass-through) et veille réseau
- Commandes de tonalité pour les canaux avant gauche/droite (graves/aigus)
- Gradateur d'affichage 3 modes en façade (Normal/Dim/Dimmer)

- Tuner AM/FM avec 40 préréglages en lecture aléatoire
- Minuterie de mise en veille
- Télécommande simple

* activé avec une mise à jour future du firmware.

HTP-398

Système d'enceintes home cinéma canaux 5.1

SKF-398

Enceintes avant à suspension acoustique pleine gamme

- cône 7.7 cm
- Puissance d'entrée max. : 150 W
- Finition noire satinée de haute qualité
- Option montage mural

SKC-398

Enceintes centrales à suspension acoustique pleine gamme

- cône 7.7 cm
- Puissance d'entrée max. : 150 W
- Finition noire satinée de haute qualité
- Option montage mural

SKR-398

Enceintes surround à suspension acoustique pleine gamme

- cône 7.7 cm
- Puissance d'entrée max. : 150 W
- Finition noire satinée de haute qualité
- Option montage mural

SKW-398

Caisson de basses amplifié Bass Reflex

- cône 16 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Conception avec boomer descendant

Remarque : Toutes les enceintes ont une impédance de 6 Ω.



HT-R398

Ampli-tuner home-cinéma canaux 5.1

- 155 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 10% THD, 1 canal en service) x 5 canaux/125 W (6 Ω, 100 Hz, 10% THD) caisson de graves (passif); 135 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 canal en service, IEC) x 5 canaux, 100 W (6 Ω, 100 Hz, 1% THD, IEC) caisson de graves (passif)
- Lecture des formats audio Dolby Atmos® et DTS:X® canaux 3.1.2.
- Technologies Dolby Atmos Height Virtualizer® et DTS Virtual:X™ pour un traitement du signal audio en 3D
- Technologies Dolby Surround® et DTS® Neural:X
- Prise en charge Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio®, 3D Video, canal de retour ARC (Audio Return Channel), DeepColor™, x.v.Color™, et LipSync

HT-S3910

Système ampli-tuner réseau récepteur A/V / enceintes home cinéma 5.1

Immergez-vous dans l'univers sonore Dolby Atmos® et DTS:X®

Le HT-S3910 sublime votre expérience Dolby Atmos et DTS:X. L'audio basé sur les objets produit une dimension spatiale 3D et permet au son de se diffuser à travers n'importe quel type d'enceinte, de suivre l'action, les effets de localisation et effets de déplacements autour de vous. Les technologies Dolby Surround® et DTS® Neural:X viennent compléter la lecture audio 3D. Ces technologies trouvent des repères de localisation dans les bandes sonores stéréo ou multicanal existantes et mélangent ces éléments pour créer une immersion intégrale.



Dolby Atmos Height Virtualizer

Lors de la lecture d'un format Dolby® l'utilisation de la technologie « Dolby Atmos Height Virtualizer » permet une expérience d'écoute plus immersive, créant un effet de virtualisation en hauteur à partir d'enceintes classiques sans utiliser d'enceintes supplémentaires à effet surround ou placées en hauteur.

Remarque : activé avec une mise à jour future du firmware.

Son spatial sublimé avec DTS Virtual:X™

DTS Virtual:X est une nouvelle technologie de virtualisation du son surround qui crée un champ sonore 3D immersif depuis n'importe quelle configuration d'enceintes, comme les configurations 3.1, 5.1 et 5.1 sans avoir à installer des enceintes surround, arrières ou en hauteur. Il utilise la technologie DSP basée sur des algorithmes sophistiqués pour placer les auditeurs au centre d'un champ sonore multidimensionnel avec hauteur et spatialité surround, et sa performance est aussi convaincante dans les grands comme dans les petits espaces. DTS Virtual:X fonctionne avec les codecs DTS:X, DTS® et le format stéréo non crypté.

Des enceintes peu encombrantes qui fournissent une performance maximale

Vous recherchez une ambiance sonore immersive sans vous surcharger d'enceintes ? Le système Onkyo fourni dispose de réglages d'usine pour s'harmoniser avec la signature sonore unique de l'ampli. Ces unités compactes sont agréablement lourdes grâce à de grands aimants et des haut-parleurs à gamme étendue. La dimension bien proportionnée facilite la mise en place, même sur le mur, tandis que les baffles gainés de tissu protègent des traces de doigts des petits curieux. Avec un faible encombrement au sol et un cône de 16 cm de diamètre, le puissant caisson de basses de 120 W peut être placé à l'endroit de votre choix - les basses profondes ajoutent de l'impact au canal basses fréquences (LFE) dans les jeux et les films.

Prise en charge des nouveaux formats vidéo (4K) et HDR

Ce récepteur dispose de quatre entrées HDMI® et une sortie compatible avec la fonction ARC avec prise en charge des formats vidéo 4K/60p et HDR (HLG, HDR10, Dolby Vision®, et BT.2020), et un espace colorimétrique très étendu 4:4:4. La vidéo passe du lecteur à votre téléviseur 4K HDR-ready, pendant que le récepteur décode et amplifie l'audio. Vous pouvez vérifier facilement que votre lecteur, votre récepteur et votre téléviseur fonctionnent de façon parfaitement harmonieuse en affichant à l'écran une nouvelle entrée-sortie multimédia à l'aide de la télécommande.

Fonctionnement à courant élevé, qualité de son exceptionnelle

Nous pourrions considérer la valeur en watts comme étant le chiffre le plus important sur la fiche technique d'un ampli. Cependant, ils n'indiquent que l'intensité sonore et non la qualité audio. Les ampères - le courant - sont la référence en terme de qualité de son. Un courant plus élevé donne une maîtrise plus

parfaite sur les cônes des enceintes, ce qui aide à contrôler leur pilotage avec une plus grande précision. La maîtrise du haut-parleur signifie une dynamique plus rapide, une plus grande clarté de son et une durée de vie plus longue. L'ampli-tuner HT-S3910 est doté d'un transformateur à haut rendement et à faible niveau de bruit, de larges condensateurs sur mesure et d'amplis discrets à courant élevé qui fournissent des flux de puissance des plus élevés. Préparez-vous à des rythmes énergiques et palpitants depuis n'importe quelle source ou périphérique.



Correction de signaux audio inaudibles sur simple pression d'un bouton

Nous intégrons une fonction rapide et efficace pour résoudre le problème des dialogues inaudibles dans les programmes TV et les films. La fonction Vocal Enhancer contrôlée par DSP identifie les fréquences vocales et vous permet de les augmenter ou de les diminuer à l'aide des touches de la télécommande ou des commandes de tonalité sur le panneau avant du récepteur.



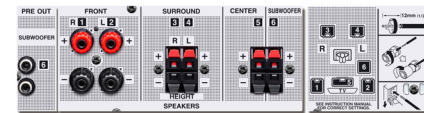
Partagez l'expérience sonore ou profitez de votre musique en privé

N'importe quelle chaîne hi-fi avec entrée analogique RCA peut être raccordée à la sortie ligne Zone 2 du récepteur A/V. Vous pouvez maintenant partager l'audio (y compris le SPDIF et le HDMI) vers la chaîne hi-fi de la zone 2, ou lancer la lecture simultanément dans la pièce principale et dans la zone 2. Vous pouvez également connecter un émetteur compatible et profiter de l'audio à partir de n'importe quelle source AV sur votre casque sans fil.



Étapes simples pour configurer d'un son surround

L'ampli-tuner HT-S3910 vous simplifie la configuration de votre système home-cinéma. Dissimulez le récepteur et les lecteurs au sein d'une unité de divertissement. Un seul câble HDMI relie la télévision au récepteur pour un design discret et sobre. Consultez le schéma explicite sur le panneau arrière pour brancher les enceintes. L'installation prend seulement quelques instants, le plaisir est immédiat.



Technologie sans fil Bluetooth® et Advanced Music Optimizer™

Quel que soit le type d'audio diffusé sur votre téléphone, tablette ou application PC, il peut être diffusé en continu vers l'ampli-tuner grâce à la technologie sans fil Bluetooth. L'audio compressé couramment stocké ou diffusé en continu à partir de smartphones, tels que les formats MP3 ou AAC, est sublimé par la technologie Advanced Music Optimizer, qui utilise le mode DSP et restaure les données bit haute fréquence pour un son riche et d'une grande clarté.

Alimentation USB pour clés de streaming

Un port USB sur le panneau arrière alimente n'importe quelle clé USB branchée sur une entrée HDMI périphérique ; une solution idéale si vous n'avez pas assez de prises de courant.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AMPLI-TUNER A/V

Section amplificateur

Puissance de sortie (avant G/D / centre / surround G/D / caisson de graves)
155 W/canal (6 Ω, 100 Hz, 10% THD, 1 canal en service) x 5 canaux,
125 W (6 Ω, 100 Hz, 10% THD) caisson de graves (passif)
135 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 canal en service, IEC) x 5 canaux,
100 W (6 Ω, 100 Hz, 1% THD, IEC) caisson de graves (passif)

THD+N (distorsion harmonique totale + bruit) 0,08% (20 Hz-20 kHz à mi-puissance)

Sensibilité d'entrée et impédance 200 mV rms/47 kΩ (ligne)

Contrôle de tonalités ±10 dB, 20 Hz (graves)

±10 dB, 20 kHz (aigus)

Rapport signal/bruit 109 dB (ligne, IIF-A)

Impédance des enceintes 4 Ω-16 Ω

Section Tuner

Plage de fréquences de réception

FM 87.5 MHz-107.9 MHz

AM 530 kHz-1,710 kHz

522 kHz-1,611 kHz

40 stations

Présélections FM/AM

40 stations

Caractéristiques générales

Alimentation électrique AC 220-240 V- 50/60 Hz

Consommation 445 W

Consommation en mode veille 0,2 W

Dimensions (l x h x p) 435 x 160 x 328 mm

Poids 8,2 kg

SYSTÈME D'ENCEINTE

Type d'enceinte

Avant/centre/surround Suspension acoustique pleine gamme avec cône de 7,7 cm

amplifié Bass reflex, cône 16 cm

Caisson de graves

Avant/surround 80 Hz-20 kHz

Centre 70 Hz-20 kHz

Caisson de graves 28 Hz-5 kHz

Niveau de pression en sortie

Avant/centre/surround 80 dB/W/m

Caisson de graves 78 dB/W/m

Puissance d'entrée max.

Avant/centre/surround 150 W

Caisson de graves 120 W

Impédance nominale Avant/centre/surround/caisson de graves 6 Ω

Caractéristiques générales

Dimensions (l x h x p) 98,5 x 140,5 x 106 mm

Centre 244 x 96 x 102 mm

Caisson de graves 230 x 389 x 33 mm

Poids

Avant/surround 0,5 kg

Centre 0,6 kg

Caisson de graves 4,6 kg

EMBALLAGE

Dimensions (l x h x p) 535 x 675 x 435 mm

Poids 19 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM d'intérieur • Antenne cadre AM • Coussinets antidérapants • Câbles d'enceinte • Guide de démarrage rapide

• Télécommande • 2 piles AAA (R03)

HT-R398



Vue avant



Vue arrière

L'affichage texte du récepteur peut varier en fonction de la région.

En raison d'une politique d'amélioration continue des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques et l'apparence des produits sans préavis. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, le symbole double D, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision et Dolby TrueHD sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. Pour consulter les brevets DTS, visitez la page <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. DTS, le symbole DTS et le symbole commun, DTS:X et le logo DTS:X, DTS Virtual:X et le logo DTS Virtual:X, DTS Neural:X et le logo DTS Neural:X, et les logos DTS-HD Master Audio et DTS-HD Master Audio sont des marques déposées ou des marques commerciales de DTS, Inc., aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. © DTS, Inc. Tous droits réservés. HDMI, le logo HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. La marque Bluetooth et les logos sont des marques commerciales déposées appartenant au consortium Bluetooth SIG, Inc. Les produits affichant le logo « Hi-Res Audio » sont conformes à la norme de haute résolution sonore définie par la Japan Audio Society. Le logo « Hi-Res Audio » est utilisé en vertu d'une licence accordée par la Japan Audio Society. Music Optimizer est une marque commerciale de Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



<http://www.onkyo.com/>

Copyright © 2019 Onkyo Corporation. Tous droits réservés.

NPR No. 19N09 01/19