
ONKYO

AV RECEIVER

TX-NR696

Manuale di istruzioni

Indice



Collegamenti



- Collegamento diffusori



Riproduzione



Setup



Risoluzione dei problemi



Appendice



Informazioni aggiuntive



Contenuto della confezione	5
Funzione Aggiuntiva (Aggiornamento del firmware)	6
Aggiornare le informazioni del firmware	6
Utilizzo delle nuove funzioni aggiunte	6
Procedura di Aggiornamento del firmware	7
Nome dei componenti	10
Pannello frontale	10
Display	12
Pannello posteriore	13
Telecomando	16

Collegamenti

Collegamento diffusori	19
Installazione diffusori	20
Collegamenti diffusore e impostazioni "Speaker Setup"	26
Collegamento di un finale di potenza (solo modelli per Europa, Australia e Asia)	36
Combinazioni di diffusori	37
Collegamento al televisore	39
A televisore ARC	40
A televisore non ARC	41
Collegamento di dispositivi di riproduzione	42

Connessione di un componente AV con un terminale HDMI montato	42
Collegamento di un componente audio	43
Collegamento di una videocamera ecc.	44

Collegamento di un componente AV in una stanza separata (collegamento multi-zona)

Collegamento a una TV (ZONE 2)	45
Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 2)	46

Collegamento di ZONE B

Collegamento di un amplificatore integrato, ecc. (ZONE B)	47
---	----

Collegamento delle antenne

Connessione rete

Collegamento del cavo di alimentazione

Riproduzione

Riproduzione di un componente AV

Operazioni base	52
-----------------	----

Riproduzione BLUETOOTH®

Operazioni base	53
-----------------	----

Internet radio

Riproduzione	54
--------------	----

Spotify

AirPlay®

Riproduzione su questa unità	57	Come collegare questa unità a Sonos Connect	72
Riproduzione su più dispositivi (AirPlay2)	58	Configurazione	72
DTS Play-Fi®	59	Riprodurre Sonos su questa unità	73
Riproduzione	59	Ascolto della radio AM/FM	74
FlareConnect™	60	Sintonizzazione di una stazione radio	74
Riproduzione	60	Memorizzazione di una stazione radio	76
Dispositivo di archiviazione USB	61	Utilizzo di RDS (modelli per Europa, Australia e Asia)	78
Operazioni base	61	Multi-zona	79
Dispositivo e formato supportato	63	Riproduzione	80
Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)	64	Riproduzione ZONE B	82
Impostazioni di Windows Media® Player	64	Riproduzione	82
Riproduzione	65	Funzioni convenienza	83
Formati audio supportati	68	Visualizzazione del proprio video preferito sul televisore durante la riproduzione di musica	83
Play Queue	69	Regolazione del tono	84
Setup iniziale	69	Timer di spegnimento	85
Aggiunta delle informazioni Play Queue	69	Modalità di ascolto	86
Riordino ed eliminazione	70	Selezione di una modalità di ascolto	86
Riproduzione	70	Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili	88
Amazon Music	71	Effetti Modalità di ascolto	91
Registrazione di questa unità su Amazon Music	71	Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili	98
Riproduzione di Amazon Music	71	Inserimento di caratteri	113
Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione	72		
Apparecchiatura necessaria	72		

Setup

Menu setup	114
Elenco menu	114
Operazioni del menu	116
1. Input/Output Assign	117
2. Speaker	120
3. Audio Adjust	126
4. Source	128
5. Hardware	130
6. Multi Zone	136
7. Miscellaneous	137
Quick Menu	139
Operazioni del menu	139
Impostazioni web	141
Operazioni del menu	141
Setup iniziale con installazione guidata	142
Operazioni	142

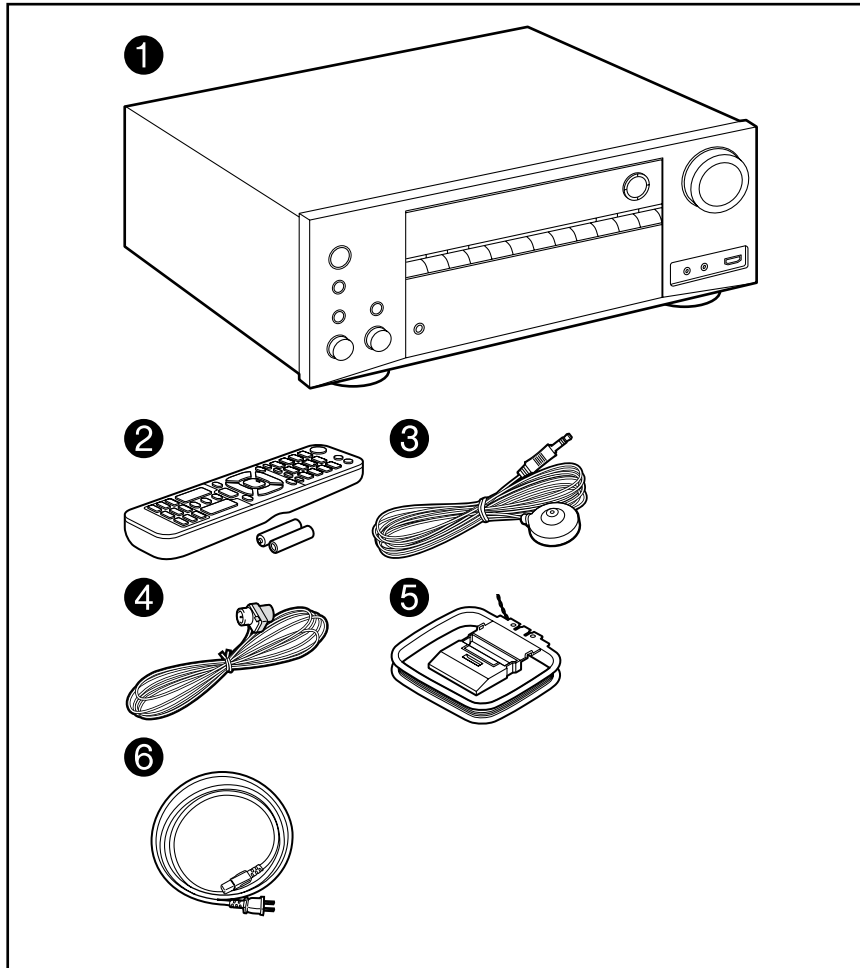
Risoluzione dei problemi

Quando l'unità non funziona correttamente	146
Risoluzione dei problemi	148

Appendice

Riduzione del consumo di energia in stato di standby	157
Informazioni su HDMI	158
Caratteristiche generali	160

Contenuto della confezione



1. Unità principale (1)
2. Telecomando (RC-972R) (1), batterie (AAA/R03) (2)
3. Microfono per l'impostazione dei diffusori (1)
 - Usato durante il Setup Iniziale.
4. Antenna FM per interni (1)
5. Antenna AM a telaio (1)
 - Guida rapida (1)
 - *Questo è un manuale utente online. Questo non è fornito con il prodotto.
- Collegare i diffusori con un'impedenza da 4 Ω a 16 Ω.
- Il cavo di alimentazione deve essere collegato solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.
- Non accetteremo alcuna responsabilità per danni derivanti dal collegamento con apparecchiature prodotte da altre aziende.
- I servizi di rete e i contenuti che possono essere utilizzati potrebbero non essere più disponibili se si aggiungono nuove funzioni aggiornando il firmware o se i provider di servizi terminano i loro servizi. Inoltre, i servizi disponibili possono differire a seconda della zona.
- Informazioni sull'aggiornamento del firmware verranno pubblicate in seguito sul nostro sito web e attraverso altri mezzi.
- Per le illustrazioni in questo manuale si utilizzano quelle dei modelli nordamericani, se non diversamente indicato.
- Specifiche e aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.


Funzione Aggiuntiva (Aggiornamento del firmware)

Questa unità è dotata di una funzione per aggiornare il firmware tramite la rete o la porta USB se l'aggiornamento del firmware viene annunciato dopo l'acquisto. Esso permette di aggiungere varie funzioni e di migliorare varie operazioni.

A seconda del periodo di fabbricazione del prodotto, il firmware potrebbe essere sostituito con quello aggiornato. In tal caso, le nuove funzioni potrebbero essere aggiunte dall'inizio. Per la modalità di verifica dei contenuti firmware e della versione del firmware più recenti del proprio prodotto, vedere la sezione seguente.

Aggiornare le informazioni del firmware

Per i contenuti firmware e la versione del firmware più recenti, visitare il sito web della nostra azienda. Se la versione del firmware del proprio prodotto differisce da quella più recente, si consiglia di aggiornare il firmware.

Per confermare la versione del firmware del prodotto, premere il pulsante  sul telecomando e fare riferimento a "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (→[p138](#)).

Utilizzo delle nuove funzioni aggiunte

Se delle funzioni vengono aggiunte o modificate rispetto ai contenuti descritti nel Manuale di istruzioni, vedere il riferimento seguente.

[Informazioni aggiuntive »](#)

❑ Procedura di Aggiornamento del firmware (→[p7](#))

Procedura di Aggiornamento del firmware

L'aggiornamento potrebbe impiegare circa 20 minuti a completarsi via rete o via porta USB. Le impostazioni esistenti sono garantite con qualsiasi metodo di aggiornamento.

Quando si connette questa unità alla rete, potrebbero venir visualizzate notifiche di aggiornamenti del firmware. Per aggiornare il firmware, selezionare "Update Now" con i pulsanti cursore sul telecomando, quindi premere ENTER. L'unità entra automaticamente in modalità standby dopo che "Completed!" è stato visualizzato e l'aggiornamento è stato completato.


Dichiarazione liberatoria: Il programma e la relativa documentazione online sono forniti per l'uso sotto la responsabilità dell'utente.

La nostra azienda non sarà ritenuta responsabile e non verranno elargiti rimborsi per danni relativi a reclami di qualunque tipo per quanto riguarda l'utilizzo del programma o della documentazione online che lo accompagna da parte dell'utente, indipendentemente dalla teoria legale, e se derivi da atto illecito o da contratto.


In nessun caso la nostra azienda sarà ritenuta responsabile rispetto all'utente o a terzi per eventuali danni speciali, indiretti, incidentali o consequenziali di qualsiasi tipo, compresi, ma non limitati a, compensazione, rimborso o danni derivati da perdita di profitti presenti o possibili, perdita di dati o per qualsiasi altro motivo.

Aggiornamento del firmware via rete

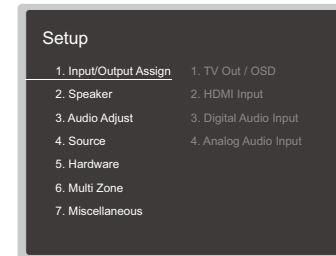
- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
 - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa
 - Accedere a questa unità da un PC o da uno smartphone utilizzando le loro applicazioni
- Controllare che l'unità sia accesa e che la connessione a internet sia assicurata.
- Spegner i dispositivi di controllo (PC ecc.) connessi alla rete.
- Spegner Internet radio, dispositivi di archiviazione USB o contenuti del server in riproduzione.
- Se la funzione multi-zona è attiva, disattivarla.

- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".
 - Premere . Quindi, selezionare "5. Hardware" - "HDMI", premere ENTER e poi selezionare "HDMI CEC" per selezionare "Off".
 - * Le descrizioni potrebbero differire dalle reali visualizzazioni su schermo, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.

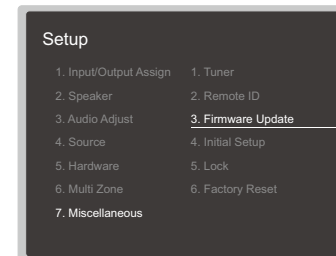
Aggiornamento

1. Premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu setup.



2. Selezionare "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" con i cursori, quindi premere ENTER.



- Se "Firmware Update" viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato, attendere alcuni istanti finché non si avvia.
- Se non vie è firmware aggiornabile, non è possibile selezionare "Update via NET".

3. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento.
 - Durante l'aggiornamento, lo schermo del televisore potrebbe oscurarsi a seconda del programma da aggiornare. In tal caso, controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità. Lo schermo del televisore rimarrà oscurato fino a quando l'aggiornamento non sarà completato e l'alimentazione riattivata.
 - Quando viene visualizzato "Completed!", l'aggiornamento è completo.
4. Premere \odot ON/STANDBY sull'unità principale per mettere l'unità in modalità standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.
 - Non utilizzare \odot sul telecomando.

Se viene visualizzato un messaggio di errore

Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "*-*-* Error!". ("*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

Codice errore

- *-01, *-10:
Cavo LAN non trovato. Collegare correttamente il cavo LAN.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:
Errore di connessione internet. Controllare quanto segue:
 - Se il router è acceso
 - Se questa unità e il router sono collegati tramite la rete
 Staccare e ricollegare alla prese i cavi di alimentazione di questa unità e del router. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se ancora non si riesce a connettersi a Internet, il server DNS o il server proxy potrebbero essere temporaneamente fuori uso. Controllare lo stato di funzionamento del server con il proprio fornitore di servizi Internet.
- Altro:
Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.

Aggiornamento tramite USB

- Durante l'aggiornamento del firmware, evitare di fare le seguenti cose:
 - Scollegare e ricollegare cavi, dispositivi di archiviazione USB, microfono o cuffie per l'impostazione dei diffusori, o effettuare operazioni sull'unità come lo spegnimento dell'unità stessa

- Accedere a questa unità da un PC o da uno smartphone utilizzando le loro applicazioni
- Preparare un dispositivo di archiviazione USB da almeno 256 MB. Il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o FAT32.
 - Supporti inseriti in un lettore schede USB potrebbero non essere disponibili con questa funzione.
 - I dispositivi di archiviazione USB dotati della funzione di sicurezza non sono supportati.
 - Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB dotati di funzione hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- Eliminare tutti i dati salvati nel dispositivo di archiviazione USB.
- Spegnerne i dispositivi di controllo (PC ecc.) connessi alla rete.
- Spegnerne Internet radio, dispositivi di archiviazione USB o contenuti del server in riproduzione
- Se la funzione multi-zona è attiva, disattivarla.
- Se "HDMI CEC" è impostato su "On", impostarlo su "Off".
 - Premere \odot . Quindi, selezionare "5. Hardware" - "HDMI", premere ENTER e poi selezionare "HDMI CEC" per selezionare "Off".
 - * A seconda del dispositivo di archiviazione USB e del suo contenuto, potrebbe volerci molto tempo per il caricamento, il contenuto potrebbe non essere caricato correttamente o l'alimentazione potrebbe non essere fornita correttamente.
 - * La nostra azienda non sarà responsabile in alcun modo per qualsiasi perdita o danneggiamento di dati o per la mancata memorizzazione derivanti dall'utilizzo del dispositivo di archiviazione USB. Si prega di prenderne atto prima di cominciare.
 - * Le descrizioni potrebbero differire dalle reali visualizzazioni su schermo, ma le operazioni e le funzioni sono le stesse.


Aggiornamento

1. Collegare il dispositivo di archiviazione USB al PC in uso.
2. Scaricare sul proprio PC il file del firmware dal sito web della nostra azienda e decomprimerlo.

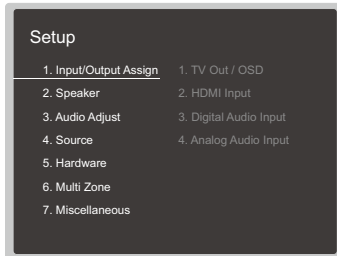
I file del firmware sono denominati come segue.

ONKAVR****_R***.zip

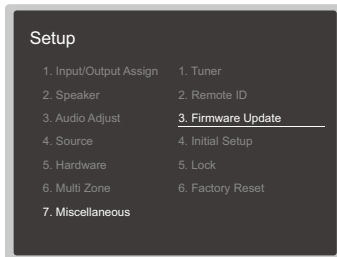
Decomprimere il file sul PC in uso. Il numero di file e cartelle decomprese varia a seconda del modello.

3. Copiare tutti i file e le cartelle decompressi nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB.
 - Assicurarsi di copiare i file decompressi.
4. Collegare il dispositivo di archiviazione USB alla porta USB di questa unità.
 - Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA, connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.
 - Se il dispositivo di archiviazione USB è stato ripartito, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
5. Premere .



Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu setup.



6. Selezionare "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" con i cursori, quindi premere ENTER.



- Se "Firmware Update" viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato, attendere alcuni istanti finché non si avvia.
- Se non vi è firmware aggiornabile, non è possibile selezionare "Update via USB".

7. Premere ENTER con "Update" selezionato e avviare l'aggiornamento.
 - Durante l'aggiornamento, lo schermo del televisore potrebbe oscurarsi a seconda del programma da aggiornare. In tal caso, controllare il progredire dell'operazione sul display dell'unità. Lo schermo del televisore rimarrà oscurato fino a quando l'aggiornamento non sarà completato e l'alimentazione riattivata.
 - Durante l'aggiornamento, non spegnere l'unità, non scollegare e ricollegare il dispositivo di archiviazione USB.
 - Quando viene visualizzato "Completed!", l'aggiornamento è completo.
8. Scollegare il dispositivo di archiviazione USB dall'unità.
9. Premere  ON/STANDBY sull'unità principale per mettere l'unità in modalità standby. Il processo è completato e il firmware in uso è stato aggiornato all'ultima versione.
 - Non utilizzare  sul telecomando.

Se viene visualizzato un messaggio di errore

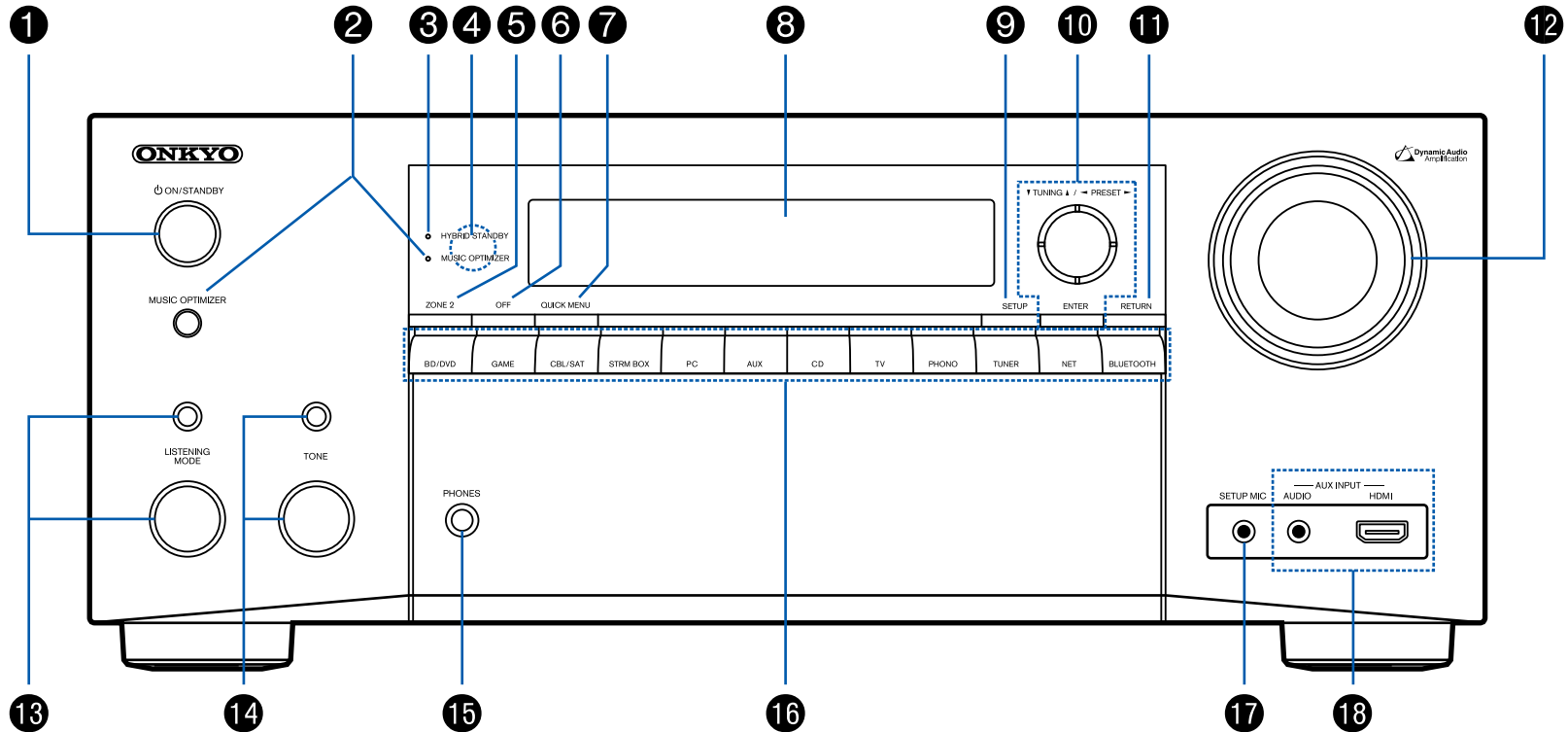
Quando si verifica un errore, sul display dell'unità viene visualizzato il messaggio "*-* * Error!". ("*" rappresenta un carattere alfanumerico.) Consultare le seguenti descrizioni e controllare.

Codice errore

- *-01, *-10:
Il dispositivo di archiviazione USB non può essere riconosciuto. Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo sicuro nella porta USB dell'unità.
Collegare il dispositivo di archiviazione USB a una sorgente di alimentazione esterna se possiede la propria alimentazione.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
Il file firmware non è presente nella cartella principale del dispositivo di archiviazione USB, o il file firmware è relativo a un altro modello. Riprovare dal download del file firmware.
- Altro:
Dopo aver rimosso una volta la spina di alimentazione, inserirla nella presa e ricominciare l'operazione dall'inizio.

Nome dei componenti

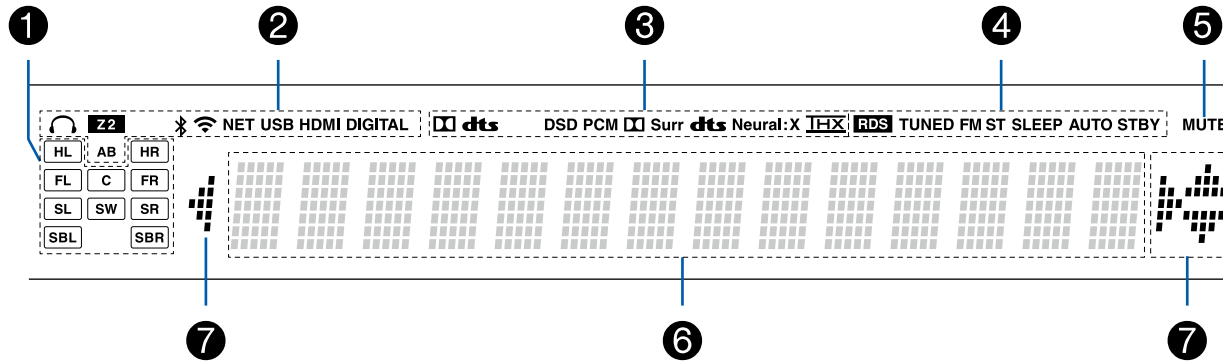
Pannello frontale



❑ Per i dettagli, vedere (→ [p11](#))

1. Pulsante \odot ON/STANDBY
2. Pulsante/indicatore MUSIC OPTIMIZER (modelli per Nord America): Accende/ spegne la funzione Music Optimizer che migliora la qualità dell'audio compresso.
Pulsante/indicatore PURE AUDIO (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia): Consente di passare alla modalità Pure Audio. (→[p95](#))
3. Indicatore HYBRID STANDBY: Si illumina quando una delle seguenti funzioni è in funzione o è abilitata nello stato di standby di questa unità. Quando questo indicatore è acceso, il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
 - HDMI CEC (→[p130](#))
 - HDMI Standby Through (→[p130](#))
 - USB Power Out at Standby (→[p135](#))
 - Network Standby (→[p135](#))
 - Bluetooth Wakeup (→[p135](#))
4. Sensore del telecomando: Riceve i segnali dal telecomando.
 - Il campo di ricezione del telecomando è entro una distanza di circa 16'5 , con un angolo di 20° in direzione verticale e di 30° a destra e sinistra.
5. Pulsante ZONE 2: Consente il controllo della funzione multi-zona. (→[p80](#))
6. Pulsante OFF: Disattiva la funzione multi-zona. (→[p80](#))
7. Pulsante QUICK MENU: Premendo questo pulsante durante la riproduzione è possibile effettuare rapidamente impostazioni come "HDMI" e "Audio" sullo schermo del televisore durante la riproduzione. (→[p139](#))
8. Display (→[p12](#))
9. Pulsante SETUP: Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore e sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. (→[p114](#))
10. Pulsanti cursore (\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright) e pulsante ENTER: Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. Quando si utilizza TUNER, utilizzarli per sintonizzare le stazioni. (→[p74](#))
11. Pulsante RETURN: Riporta il display allo stato precedente dell'impostazione.
12. MASTER VOLUME
13. Premere il pulsante LISTENING MODE (sopra) per selezionare una categoria tra "Movie/TV", "Music" e "Game", quindi ruotare il selettore LISTENING MODE (sotto) per modificare la modalità di ascolto (→[p86](#)).
14. Regola la qualità audio. Premere il pulsante TONE (sopra) per selezionare un elemento da regolare tra "Bass", "Vocal" e "Treble", quindi ruotare il selettore TONE (sotto) per effettuare la regolazione. (→[p84](#))
15. Terminale PHONES: Consente di collegare cuffie con uno spinotto standard (\varnothing 1/4"/6,3 mm).
16. Pulsanti del selettore di ingresso: Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
17. Terminale SETUP MIC: Consente di collegare il microfono per l'impostazione dei diffusori. (→[p143](#))
18. Terminale AUX INPUT AUDIO/HDMI: Consente di collegare una videocamera, ecc., utilizzando un cavo stereo con connettore mini (\varnothing 1/8"/3,5 mm) o un cavo HDMI. (→[p44](#))

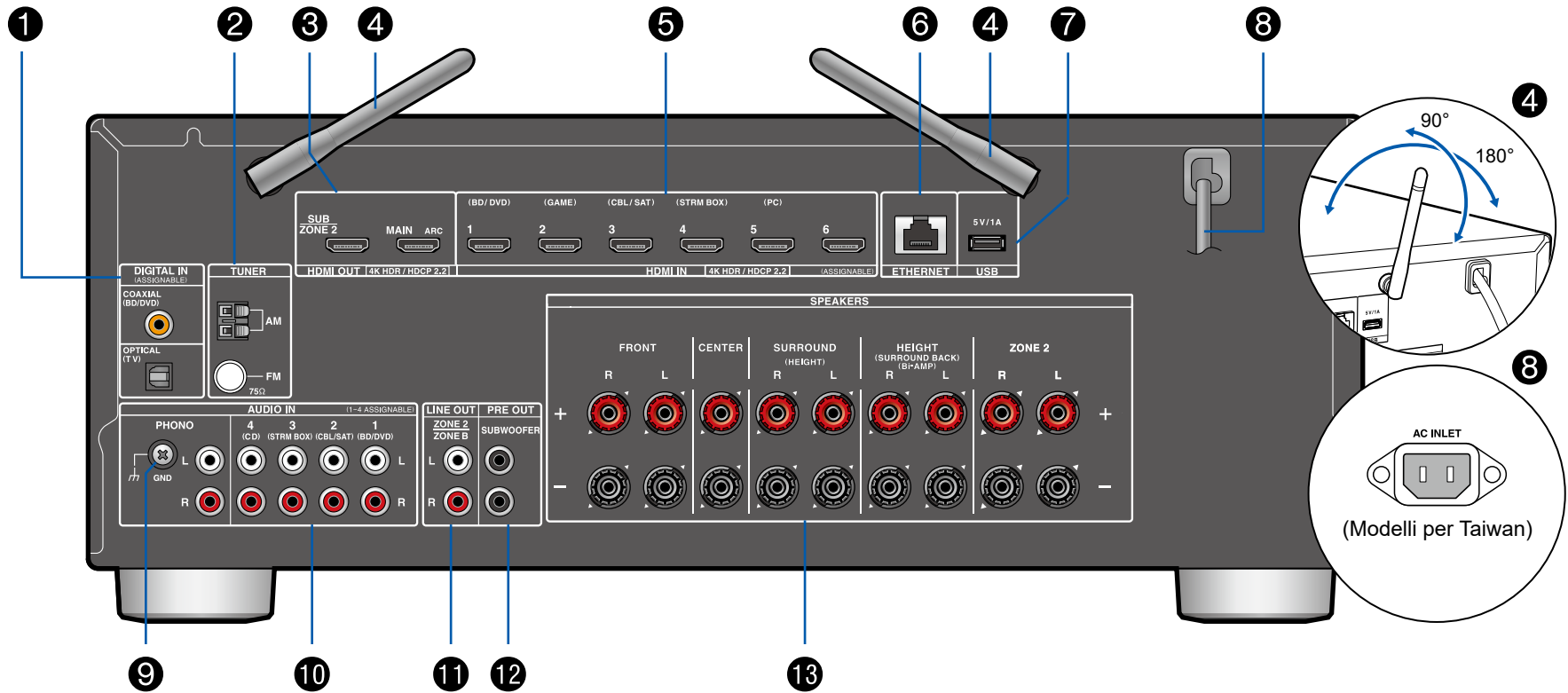
Display



1. Display diffusore/canale: Visualizza il canale di uscita corrispondente alla modalità di ascolto selezionata.
2. Si illumina nelle seguenti condizioni.
 - 🎧: Le cuffie sono connesse.
 - Z2: La ZONE 2 è accesa.
 - 📶: Connesso tramite BLUETOOTH.
 - 📶: Connesso tramite Wi-Fi.
 - NET: Si illumina quando l'unità è collegata alla rete con il selettore di ingresso "NET". Lampeggia se l'unità è connessa alla rete in modo scorretto.
 - USB: Si illumina quando l'ingresso "NET" è selezionato, un dispositivo USB è connesso ed è selezionato l'ingresso USB. Lampeggia se il dispositivo USB non è connesso correttamente.
 - HDMI: Sono presenti segnali HDMI in ingresso ed è selezionato l'ingresso HDMI.
 - DIGITAL: Sono presenti segnali digitali in ingresso ed è selezionato l'ingresso digitale.
 - A: Audio in uscita solo su ZONE A.
 - B: L'audio viene inviato solo a ZONE B.
 - AB: L'audio viene inviato sia a ZONE A che a ZONE B.
3. Si accende a seconda del tipo di segnale audio digitale in ingresso e della modalità di ascolto.
4. Si illumina nelle seguenti condizioni.
 - RDS (modelli per Europa, Australia e Asia): Ricezione di trasmissioni RDS.
 - TUNED: Ricezione di radio AM/FM.
 - FM ST: Ricezione di FM stereo.
 - SLEEP: Il timer di spegnimento è impostato. (→[p134](#))
 - AUTO STBY: Lo standby automatico è impostato. (→[p134](#))
5. Lampeggia quando il muting è attivo.
6. Visualizza varie informazioni sui segnali di ingresso.
 - "DialogNorm: X dB" ("X" è un valore numerico) potrebbe essere visualizzato quando del software registrato in formati audio di tipo Dolby o DTS viene riprodotto. Per esempio, se "DialogNorm: +4 dB" viene visualizzato la sorgente in riproduzione viene registrata con 4 dB più del livello standard THX. Se la si riproduce col livello standard THX, abbassare il volume di 4 dB.
7. È possibile che si illumini quando si opera con il selettore di ingresso "NET".

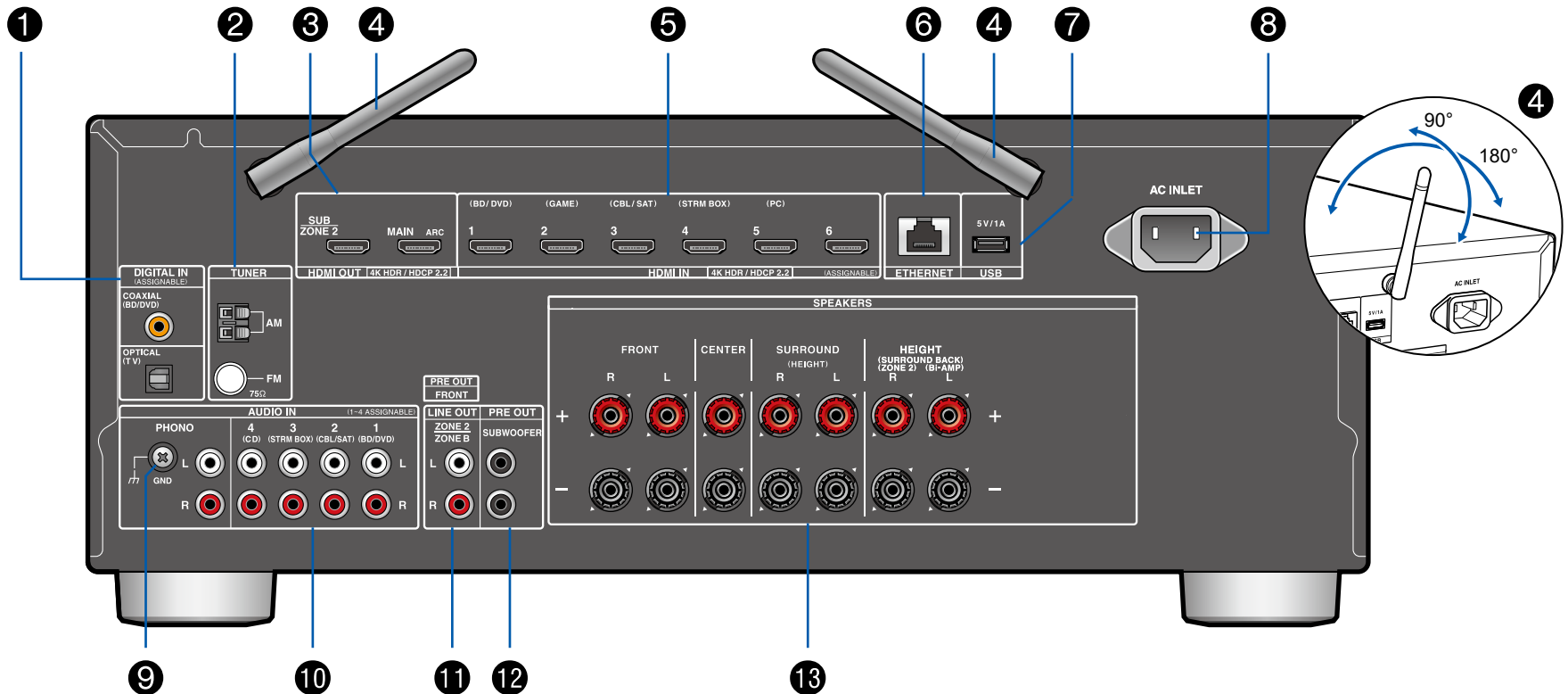
Pannello posteriore

(Modelli per Nord America e Taiwan)



❑ Per i dettagli, vedere (→ [p15](#))

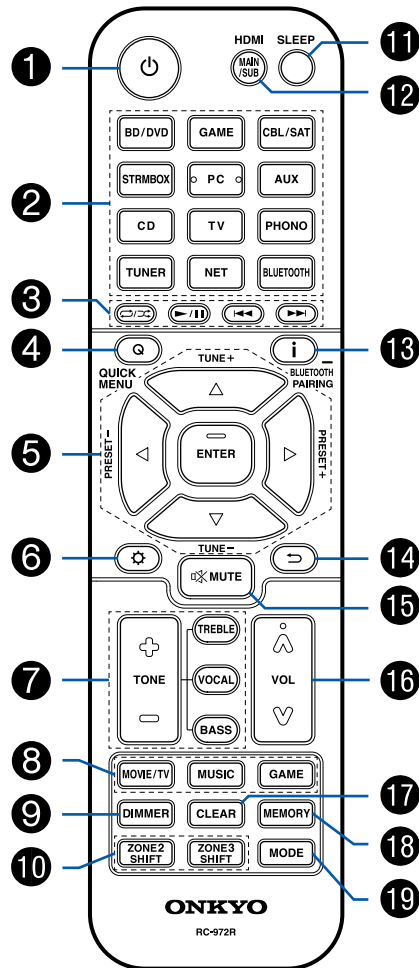
(Modelli per Europa, Australia e Asia)




❑ Per i dettagli, vedere (→ [p15](#))

1. Terminali DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: Ingresso segnali audio digitali provenienti da un televisore o da un componente AV con un cavo ottico digitale o un cavo digitale coassiale.
2. Terminale TUNER AM/FM: Per il collegamento con le antenne in dotazione.
3. Terminali HDMI OUT: Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un monitor come un televisore o un proiettore.
4. Antenna wireless: Utilizzata per il collegamento Wi-Fi o durante l'uso di un dispositivo abilitato BLUETOOTH. Regolare gli angoli in base allo stato della connessione.
5. Terminali HDMI IN: Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un componente AV.
6. Porta ETHERNET: Permette il collegamento alla rete con un cavo LAN.
7. Porta USB: Consente di collegare un dispositivo di archiviazione USB per riprodurre file musicali. (→p61) È anche possibile alimentare (5 V/1 A) dei dispositivi USB tramite un cavo USB.
8. Cavo di alimentazione (modelli per Nord America) AC INLET (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia): Consente di collegare il cavo di alimentazione in dotazione.
9. Terminale GND: Per il collegamento del giradischi con il cavo di messa a terra.
10. Terminali AUDIO IN: Ingresso segnali audio AV component con un cavo audio analogico.
11. Terminali ZONE 2 LINE OUT: Trasmissione di segnali audio tramite un cavo audio analogico connesso a un amplificatore integrato installato in una stanza separata (ZONE 2).
Terminali ZONE B LINE OUT: Consente di collegarsi a un amplificatore integrato con un cavo audio analogico e, contemporaneamente, di emettere l'audio della stessa sorgente di quella dei diffusori (ZONE A) collegati a questa unità.
Terminali PRE OUT FRONT (modelli per Europa, Australia e Asia): Consentono di collegare un finale di potenza. (→p36)
12. Terminali SUBWOOFER PRE OUT: Consentono di collegare un subwoofer attivo tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Lo stesso segnale viene emesso da ciascun terminale SUBWOOFER PRE OUT.
13. Terminali SPEAKERS: Consente di collegare i diffusori con i cavi dei diffusori. (I modelli per Nord America supportano i connettori a banana. Utilizzare un connettore di 4 mm di diametro. La connessione con connettore Y non è supportata.)

Telecomando



1. Pulsante ON/STANDBY
2. Pulsanti del selettore di ingresso: Consente di selezionare la sorgente da riprodurre.
3. Pulsanti di riproduzione: Utilizzati per operazioni di riproduzione per il Music Server (→p64) o il dispositivo USB (→p61). Inoltre, il passaggio a "CEC MODE" con "19. MODE button" consente di utilizzare un componente AV compatibile con la funzione HDMI CEC. (Alcuni dispositivi non possono essere utilizzati.)
4. Pulsante Q (QUICK MENU): Premendo questo pulsante durante la riproduzione è possibile effettuare rapidamente impostazioni come "HDMI" e "Audio" sullo schermo del televisore durante la riproduzione. (→p139)
5. Pulsanti cursore e pulsante ENTER: Selezionare una voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. Premendo il pulsante / è possibile commutare la schermata quando sullo schermo del televisore non visualizzati un elenco cartelle musica o un elenco file.
6. Pulsante : Consente di visualizzare le voci di impostazione avanzate sul televisore o sul display per avere un'esperienza ancora più gradevole con questa unità. (→p114)
7. Pulsante TONE: Regola la qualità audio. (→p84)
8. Pulsante LISTENING MODE: Seleziona una modalità di ascolto (→p86).
9. Pulsante DIMMER: Regola la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.
10. Pulsante ZONE 2 SHIFT: Utilizzato per controllare la funzione multi-zona (→p79). (Il pulsante ZONE 3 SHIFT non può essere usato con questa unità.)
11. Pulsante SLEEP: Imposta lo il timer di spegnimento. Selezionare il tempo tra "30 min", "60 min" e "90 min". (→p85)
12. Pulsante HDMI MAIN/SUB: Selezionare il terminale HDMI OUT per l'uscita dei segnali video da "MAIN", "SUB", e "MAIN+SUB".
13. Pulsante : Cambia le informazioni sul display ed è utilizzato per le funzionalità RDS (→p78). Inoltre, quando è selezionato il selettore di ingresso "BLUETOOTH", tenendo premuto questo pulsante per 5 o più secondi si passa alla modalità di abbinamento.
14. Pulsante : Riporta il display allo stato precedente durante l'impostazione.

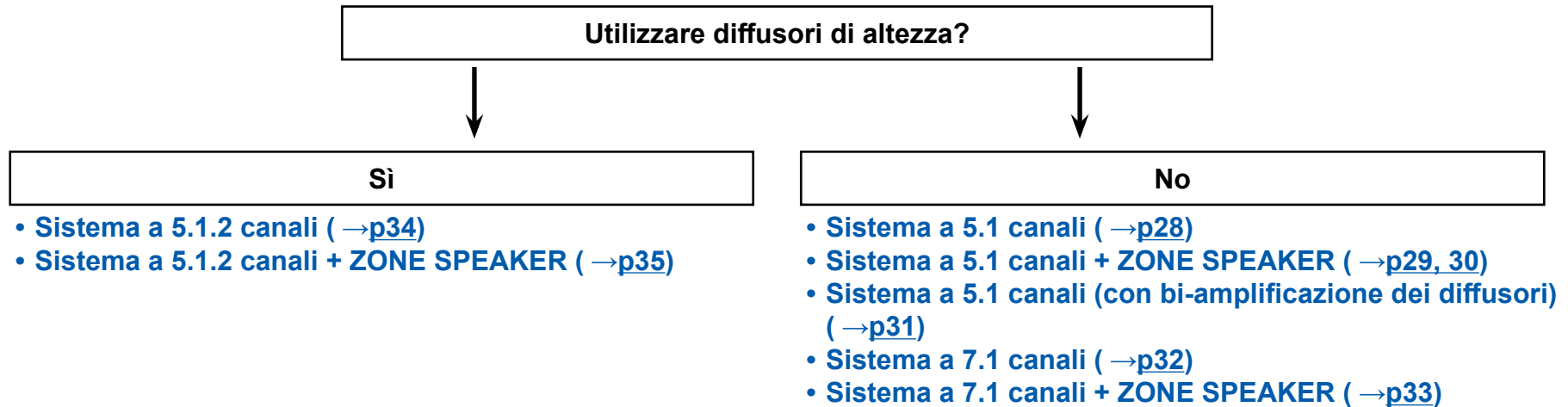
15. Pulsante : Silenzia temporaneamente l'audio. Premere nuovamente il pulsante per annullare il muting.
16. Pulsanti VOLUME
17. Pulsante CLEAR: Cancella tutti i caratteri immessi quando si immette del testo sullo schermo del televisore.
18. Pulsante MEMORY: Usato per memorizzare stazioni radio AM/FM. (→[p76](#))
19. Pulsante MODE: Passa dalla sintonizzazione automatica alla sintonizzazione manuale delle stazioni AM/FM (→[p74](#)). Inoltre, se un componente AV abilitato alla funzione HDMI CEC è collegato a questa unità, è possibile cambiare "3. Pulsanti di riproduzione" tra "CEC MODE" e "RCV MODE" (modalità normale).

Collegamenti

Collegamento diffusori	19
Collegamento al televisore	39
Collegamento di dispositivi di riproduzione	42
Collegamento di un componente AV in una stanza separata (collegamento multi-zona)	45
Collegamento di ZONE B	47
Collegamento delle antenne	48
Connessione rete	49
Collegamento del cavo di alimentazione	50

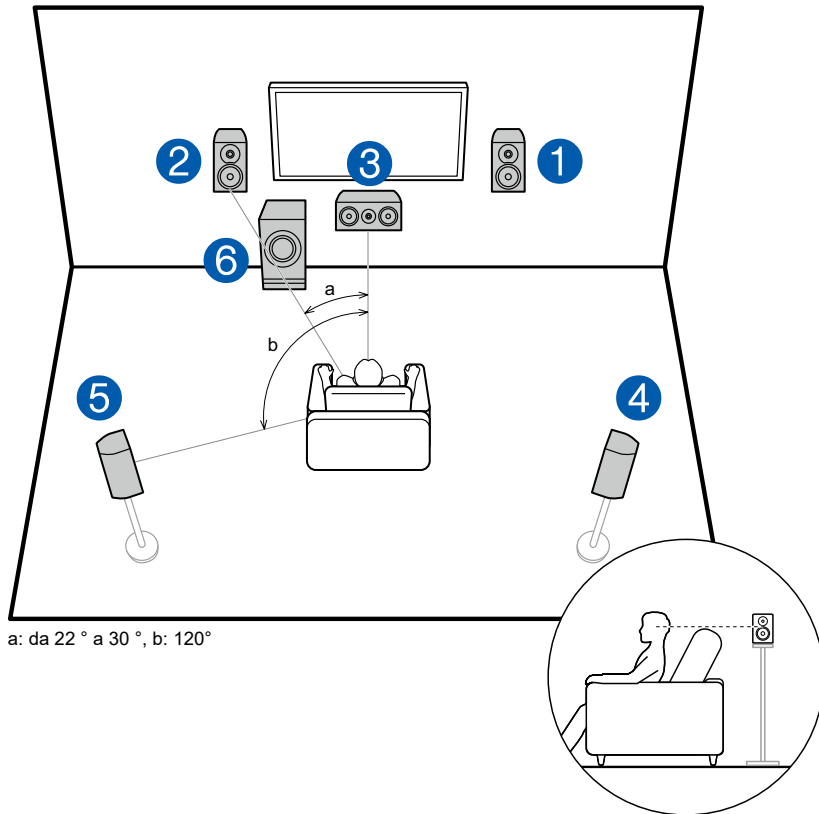
Collegamento diffusori

È possibile selezionare la disposizione dei diffusori da installare tra vari modelli quando si utilizza questa unità. Utilizzare il seguente diagramma di flusso per selezionare la disposizione diffusori che si adatta meglio ai propri diffusori e all'ambiente di utilizzo. È possibile verificare il metodo di collegamento e le impostazioni predefinite.



Installazione diffusori

■ Sistema a 5.1 canali



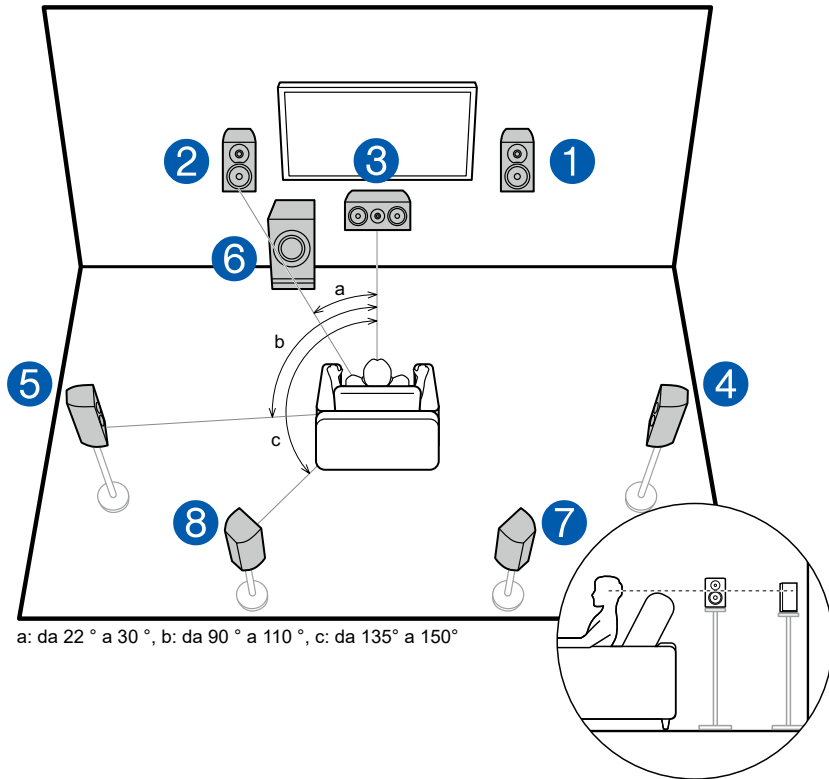
Questo è un sistema di base a 5.1 canali. I diffusori anteriori emettono l'audio stereo anteriore e un diffusore centrale emette l'audio del centro dello schermo, ad esempio i dialoghi e le voci. I diffusori surround consentono di creare un campo sonoro posteriore. Il subwoofer attivo riproduce i suoni bassi e crea un ricco campo sonoro.

I diffusori anteriori devono essere posizionati all'altezza delle orecchie, mentre i diffusori surround devono essere posizionati appena al di sopra. Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione. Collocando il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e il diffusore anteriore è possibile ottenere un suono naturale anche quando si riproducono sorgenti musicali.

- 1,2 Diffusori anteriori
- 3 Diffusore centrale
- 4,5 Diffusori surround
- 6 Subwoofer attivo

❑ **Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→[p88](#))**

■ Sistema a 7.1 canali



Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali (→p20) con l'aggiunta di diffusori surround posteriori. I diffusori anteriori emettono l'audio stereo anteriore e un diffusore centrale emette l'audio del centro dello schermo, ad esempio i dialoghi e le voci. I diffusori surround consentono di creare un campo sonoro posteriore. Il subwoofer attivo riproduce i suoni bassi e crea un ricco campo sonoro. I diffusori surround posteriori migliorano il senso di avvolgimento e di connettività del suono nel campo sonoro posteriore, ed offrono un campo sonoro più realistico.

I diffusori anteriori devono essere posizionati all'altezza delle orecchie, mentre i diffusori surround devono essere posizionati appena al di sopra. Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione. Collocando il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e il diffusore anteriore è possibile ottenere un suono naturale anche quando si riproducono sorgenti musicali. I diffusori surround posteriori devono essere posizionati all'altezza dell'orecchio.

- Se si installano dei diffusori surround posteriori, assicurarsi di installare anche dei diffusori surround.

- 1,2 Diffusori anteriori
- 3 Diffusore centrale
- 4,5 Diffusori surround
- 6 Subwoofer attivo
- 7,8 Diffusori posteriori surround

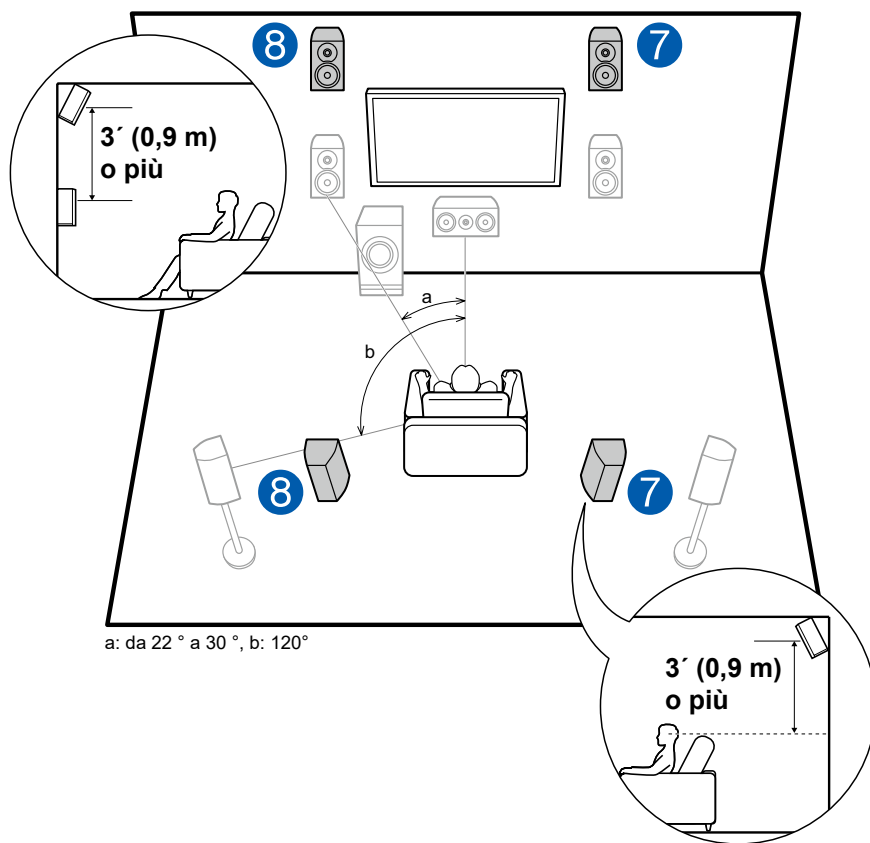
□ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

■ Sistema a 5.1.2 canali

Un sistema a 5.1.2 canali è una disposizione diffusori che consiste in un sistema di base a 5.1 canali (→ [p20](#)) con dei diffusori di altezza aggiuntivi. Selezionare i diffusori di altezza che meglio si adattano al proprio ambiente di utilizzo tra i tre tipi seguenti.

- ❑ **Esempio di installazione diffusori anteriori in alto/diffusori posteriori in alto (→[p23](#))**
- ❑ **Esempio di installazione diffusori a soffitto (→[p24](#))**
- ❑ **Esempio di installazione diffusori abilitati Dolby (diffusori Dolby) (→[p25](#))**

❑ Esempio di installazione diffusori anteriori in alto/diffusori posteriori in alto



Questo è un sistema con il sistema di base a 5.1 canali (→ [p20](#)), consistente di diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori anteriori in alto o di diffusori posteriori in alto combinati. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. I diffusori anteriori in alto o i diffusori posteriori in alto devono essere installati almeno 3' / 0,9 m più in alto dei diffusori anteriori. I diffusori anteriori in alto devono essere installati direttamente al di sopra dei diffusori anteriori e la distanza tra i diffusori posteriori in alto deve essere uguale a quella tra i diffusori anteriori. In entrambi i casi, i diffusori devono essere posizionati rivolto verso la posizione di ascolto con una certa angolazione.

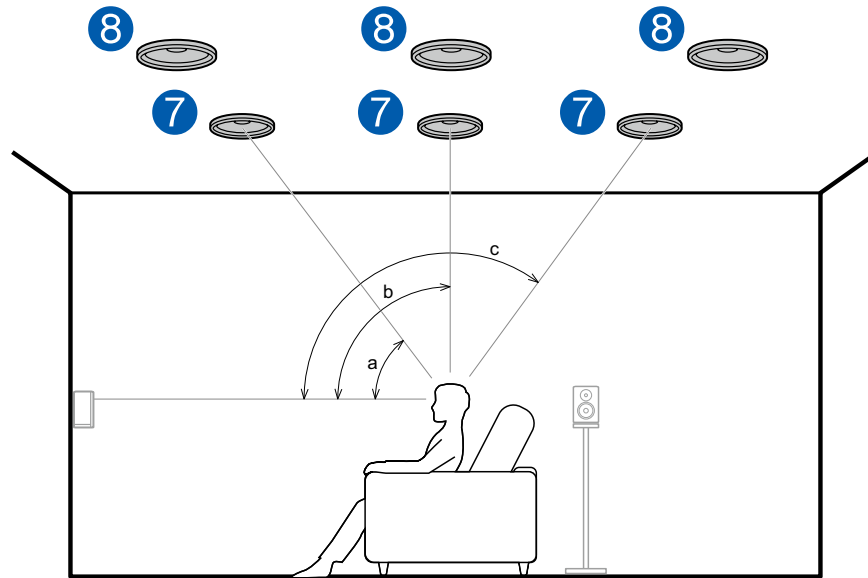
7,8 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori anteriori in alto
- Diffusori posteriori in alto

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→ [p88](#))

□ Esempio di installazione diffusori a soffitto



a: da 30° a 55°, b: da 65° a 100°, c: da 125° a 150°

Questo è un sistema con il sistema di base a 5.1 canali (→p20), consistente di diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori a soffitto anteriori, di diffusori a soffitto centrali o di diffusori a soffitto posteriori combinati. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. Installare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto, i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra alla posizione di ascolto, e i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto. La distanza tra ciascuna coppia deve essere uguale alla distanza tra i diffusori anteriori.

- Dolby consiglia di installare questo tipo di diffusori di altezza per ottenere il miglior effetto Dolby Atmos.

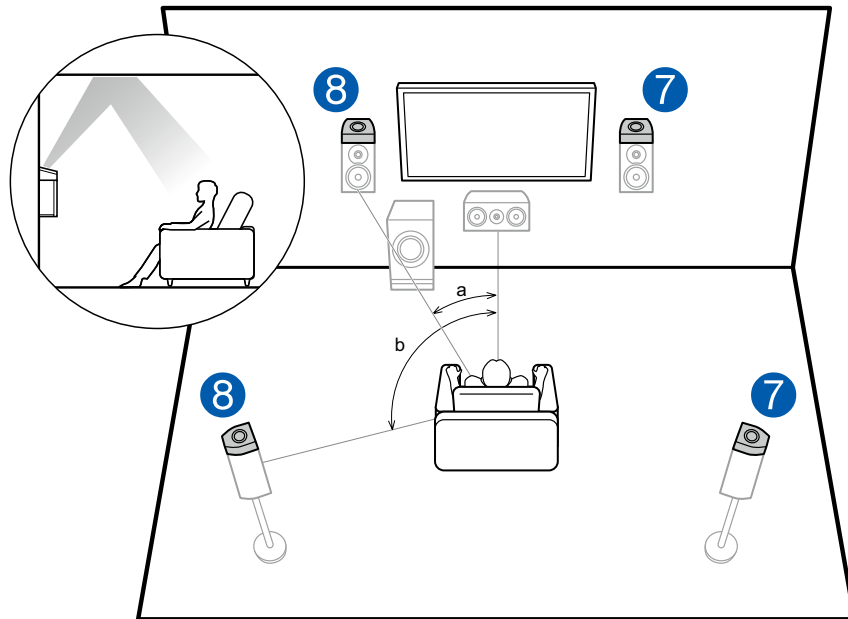
7,8 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori a soffitto anteriori
- Diffusori a soffitto centrali
- Diffusori a soffitto posteriori

□ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

❑ Esempio di installazione diffusori abilitati Dolby (diffusori Dolby)



a: da 22 ° a 30 °, b: 120°

Questo è un sistema con il sistema di base a 5.1 canali (→p20), consistente di diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori abilitati Dolby (anteriori) o di diffusori abilitati Dolby (surround) combinati. I diffusori abilitati Dolby sono diffusori speciali progettati per essere orientati verso il soffitto in modo tale che il suono venga ascoltato dall'alto dopo essere rimbalzato sul soffitto. Installando i diffusori di altezza si arricchirà la sensazione del campo audio nello spazio superiore. Collocarli sopra i diffusori anteriori o sopra i diffusori surround.

7,8 Diffusori di altezza

Scegliere uno dei seguenti:


- Diffusori abilitati Dolby (Anteriori)
- Diffusori abilitati Dolby (Surround)

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

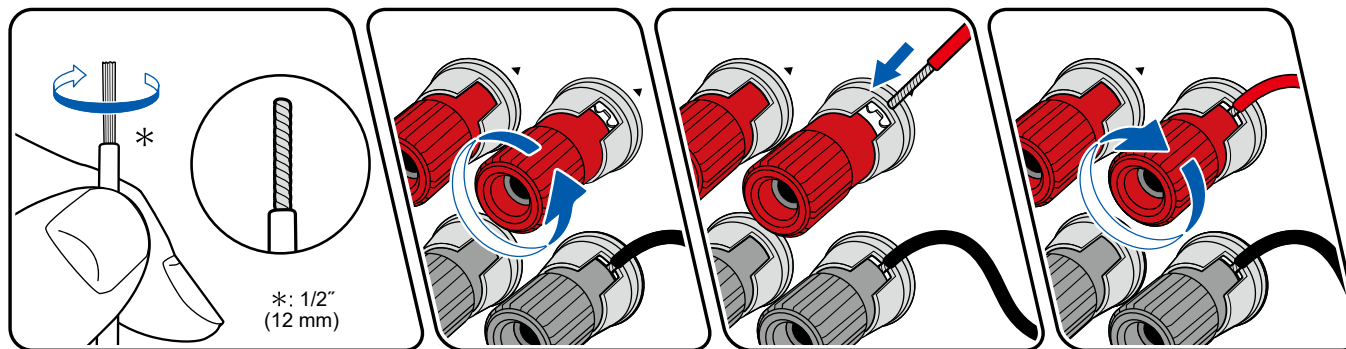
Collegamenti diffusore e impostazioni "Speaker Setup"

Collegamenti

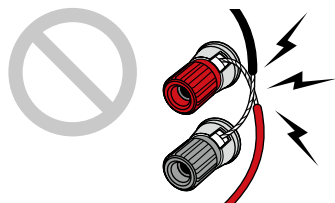
■ (Nota) Impedenza dei diffusori

Collegare i diffusori con un'impedenza da 4 Ω a 16 Ω . Se uno dei diffusori da collegare ha un'impedenza di 4 o più Ω e inferiore a 6 Ω , impostare "Speaker Impedance" su "4ohms" per "Speaker Setup" nella sezione Initial Setup (→p142). Quando si imposta "Speaker Impedance" dal menu Setup, premere  sul telecomando, e impostare "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (→p121) su "4ohms".

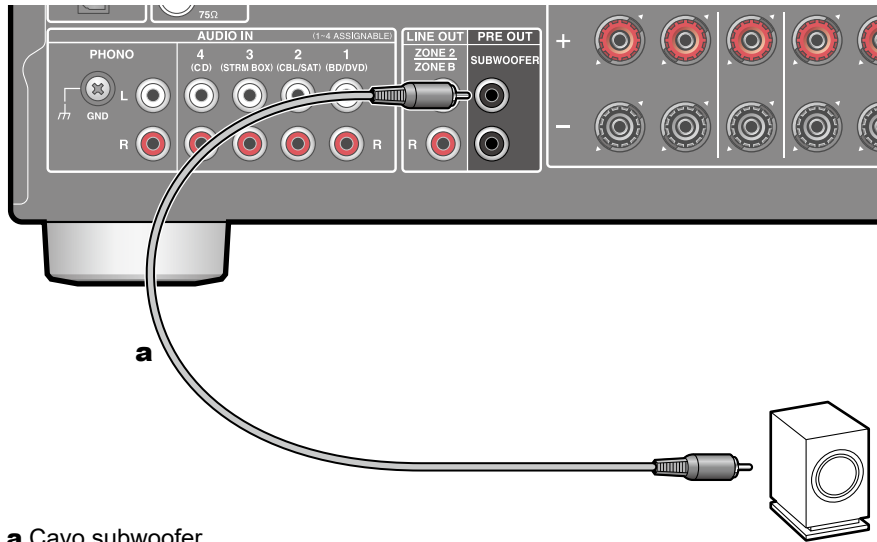
■ Collegare i cavi dei diffusori



Effettuare un collegamento corretto tra i terminali dell'unità e i terminali dei diffusori (da lato + a lato + e da lato - a lato -) per ciascun canale. Se il collegamento è errato, il suono dei bassi non sarà riprodotto correttamente a causa dell'inversione di fase. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore durante il collegamento. Se i conduttori spellati dei cavi toccano il pannello posteriore o i conduttori del lato + e del lato - si toccano tra loro, potrebbe verificarsi un malfunzionamento.



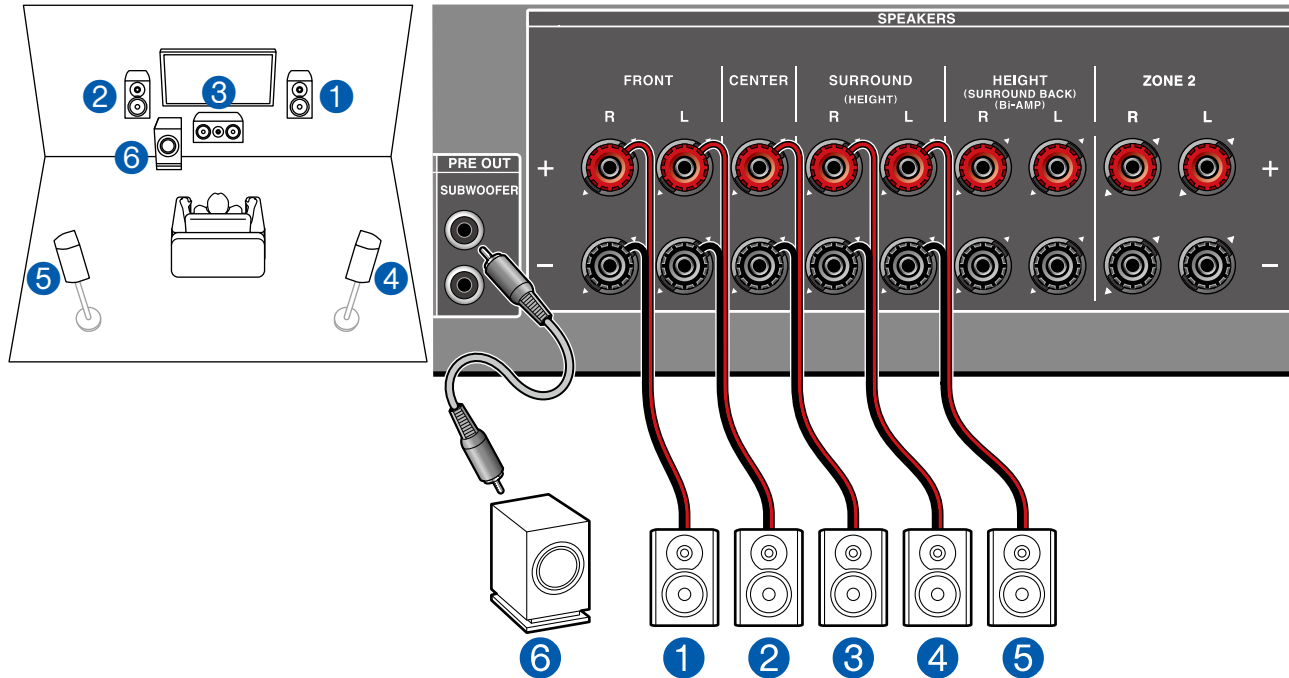
■ Collegare il subwoofer



a Cavo subwoofer

Collegare un subwoofer attivo con questa unità tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Lo stesso segnale viene emesso da ciascun terminale SUBWOOFER PRE OUT.

■ Sistema a 5.1 canali



Questo è un sistema di base a 5.1 canali. Per i dettagli della disposizione diffusori, consultare "Installazione diffusori" (→ [p20](#)).

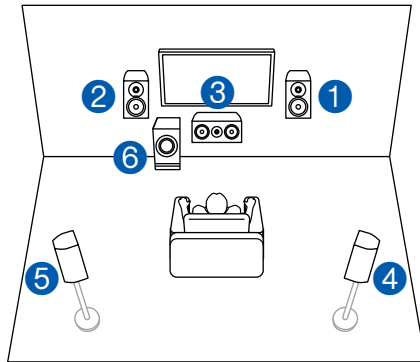
■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→ [p143](#))



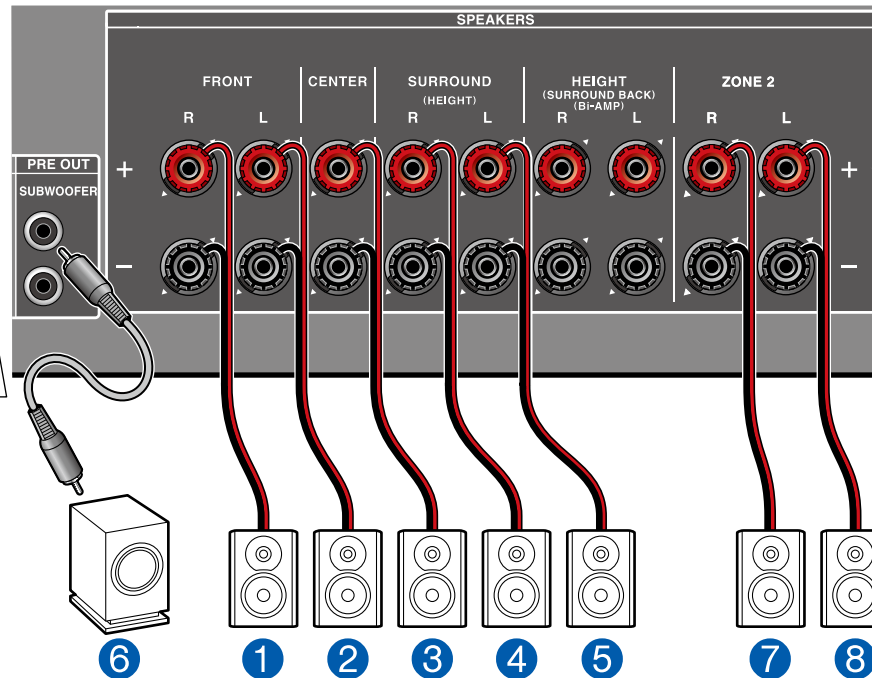
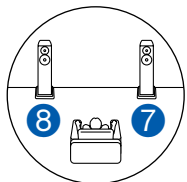
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Valore qualsiasi (→ [p121](#))**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→ [p26](#))**

■ Sistema a 5.1 canali + ZONE SPEAKER (modelli per Nord America e Taiwan)

MAIN ROOM



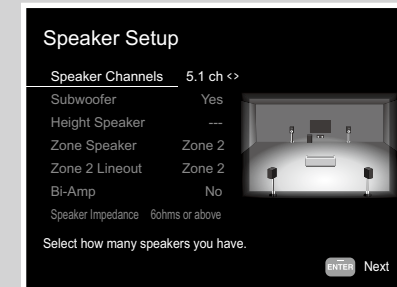
ZONE 2



MAIN ROOM: Questo è un sistema di base a 5.1 canali. Per i dettagli della disposizione diffusori, consultare "Installazione diffusori" (→p20).

ZONE 2: È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione a 5.1 canali nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→p143)



- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→p26)**

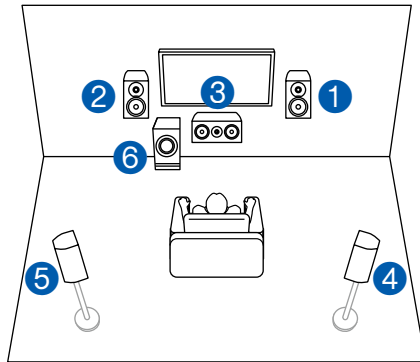


Configurazione

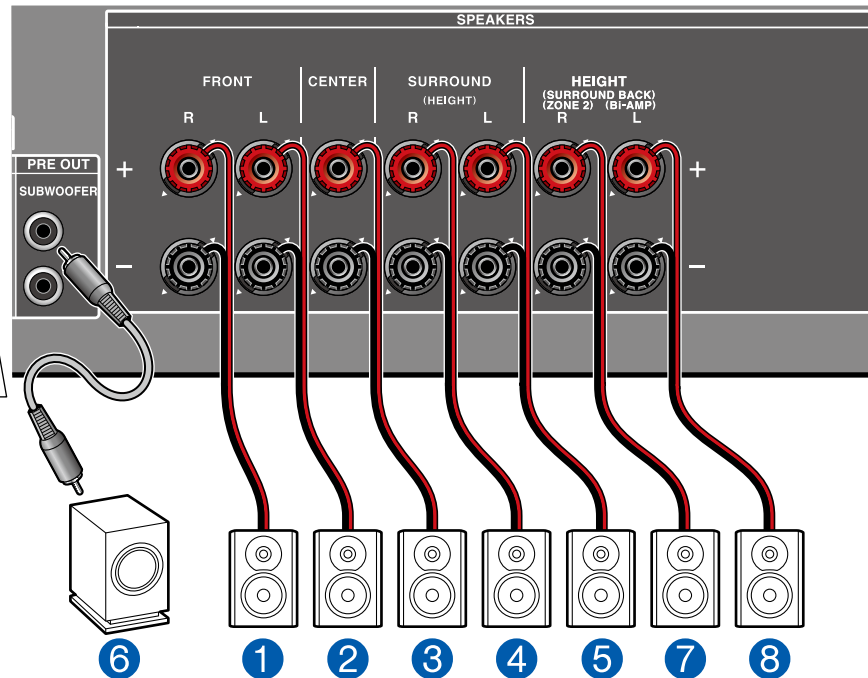
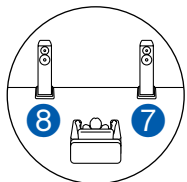
Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/ Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p117) su "Use" nel menu System Setup.

■ Sistema a 5.1 canali + ZONE SPEAKER (modelli per Europa, Australia e Asia)

MAIN ROOM



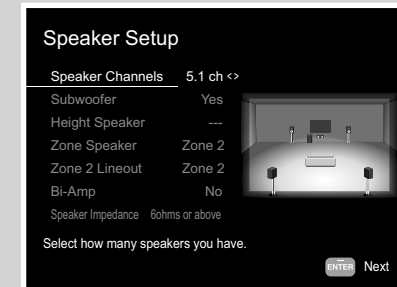
ZONE 2



MAIN ROOM: Questo è un sistema di base a 5.1 canali. Per i dettagli della disposizione diffusori, consultare "Installazione diffusori" (→p20).

ZONE 2: È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione a 5.1 canali nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→p143)



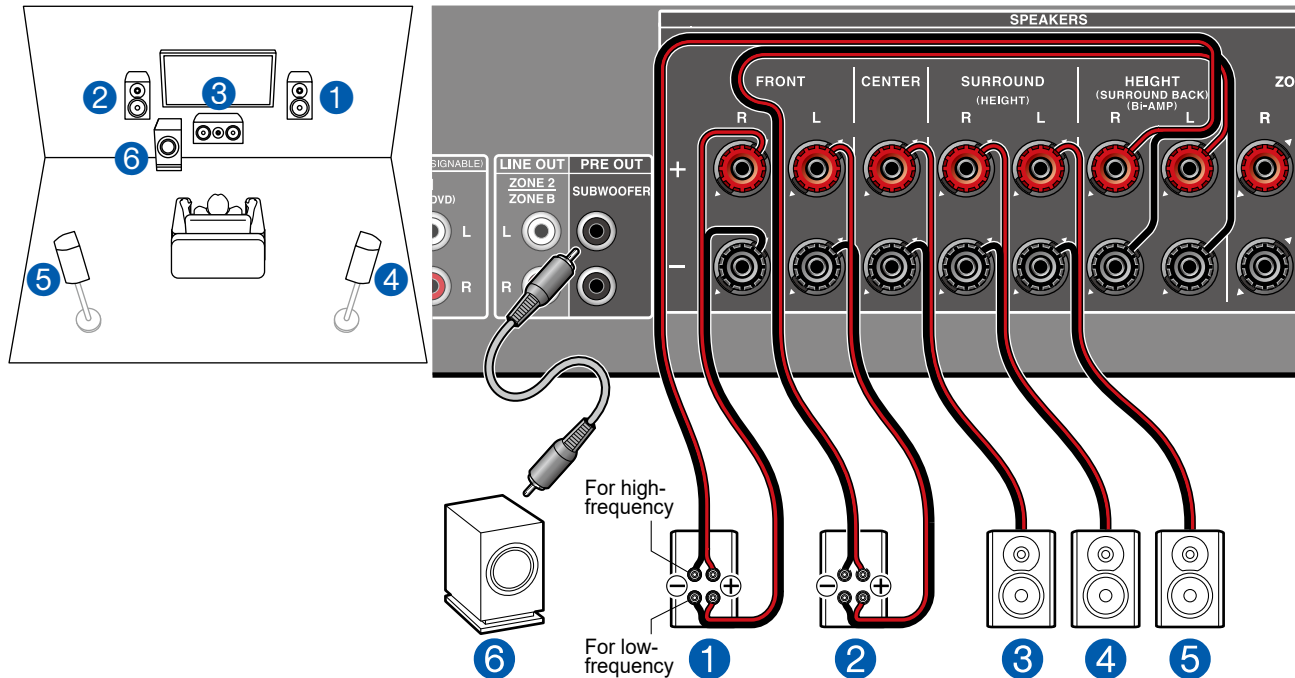
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→p26)**



Configurazione

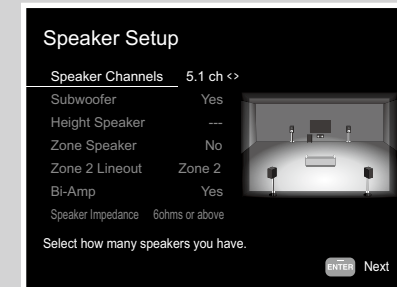
Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/ Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p117) su "Use" nel menu System Setup.

■ Sistema a 5.1 canali (con bi-amplificazione dei diffusori)



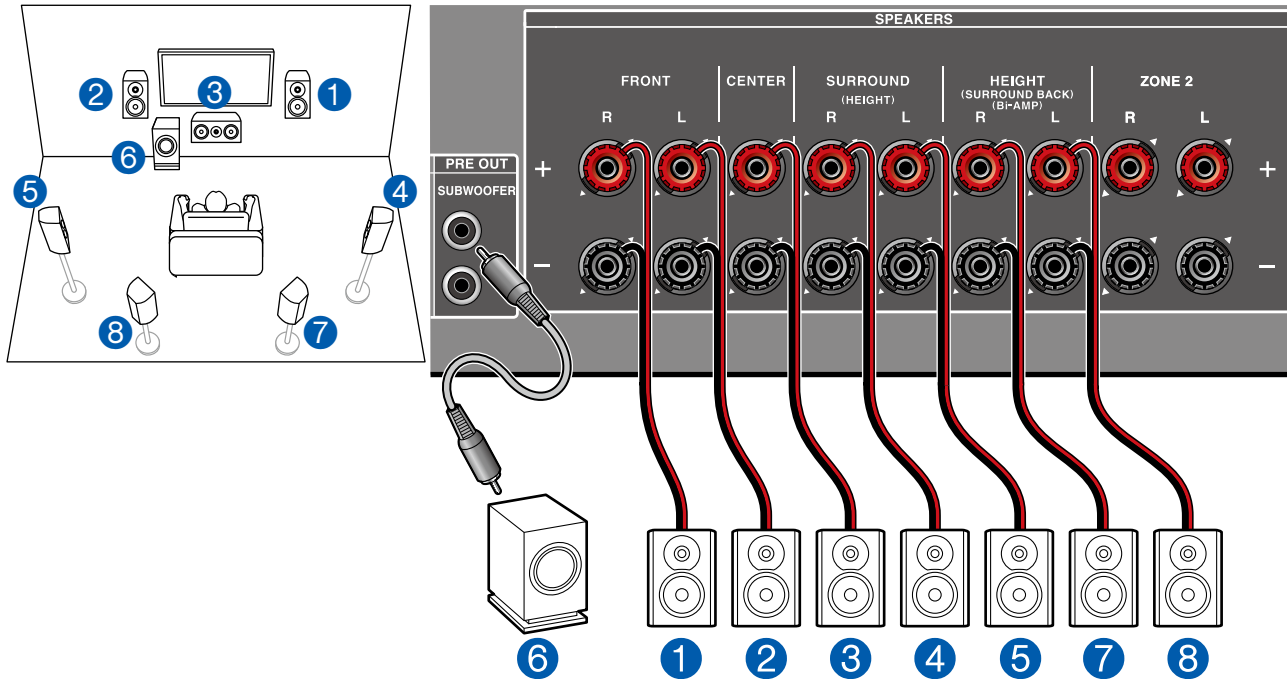
È possibile configurare un sistema a 5.1 canali (→p20) collegando dei diffusori anteriori che supportano il collegamento con bi-amplificazione. Il collegamento con bi-amplificazione può migliorare la qualità delle gamme di bassa e alta frequenza. Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper che collega i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori che supportano la bi-amplificazione. Fare riferimento anche al manuale di istruzioni dei diffusori in uso.

■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→p143)



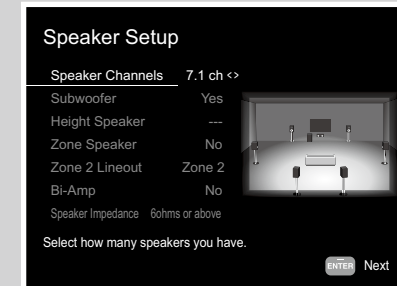
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Valore qualsiasi (→p121)**
- Bi-Amp: **Yes**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→p26)**

■ Sistema a 7.1 canali



Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori. Per i dettagli della disposizione diffusori, consultare "Installazione diffusori" (→p21).

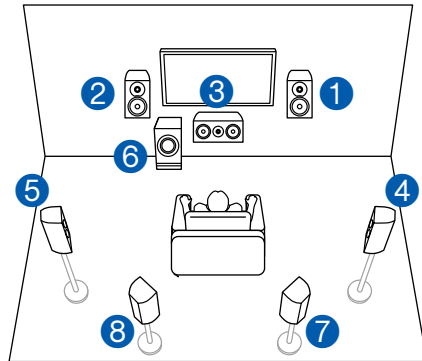
■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→p143)



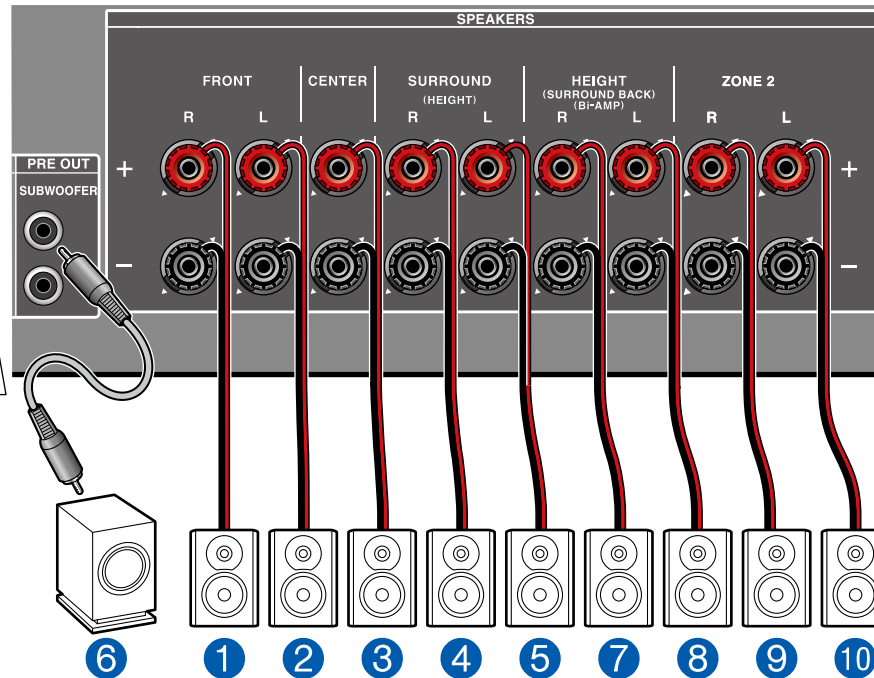
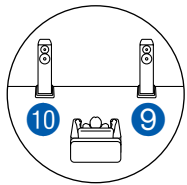
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Valore qualsiasi (→p121)**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→p26)**

■ Sistema a 7.1 canali + ZONE SPEAKER (solo modelli per Nord America e Taiwan)

MAIN ROOM



ZONE 2

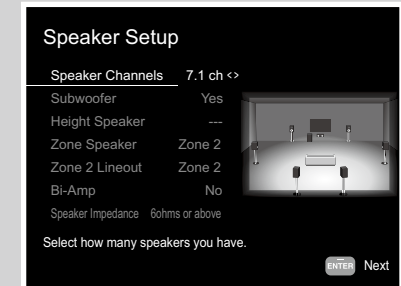


MAIN ROOM: Questo è un sistema a 7.1 canali che consiste in un sistema di base a 5.1 canali con l'aggiunta di diffusori surround posteriori. Per i dettagli della disposizione diffusori, consultare "Installazione diffusori" (→p21).

ZONE 2: È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

- Mentre viene eseguita la riproduzione in ZONE 2, i diffusori surround posteriori installati nella stanza principale non possono riprodurre audio.

■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→p143)



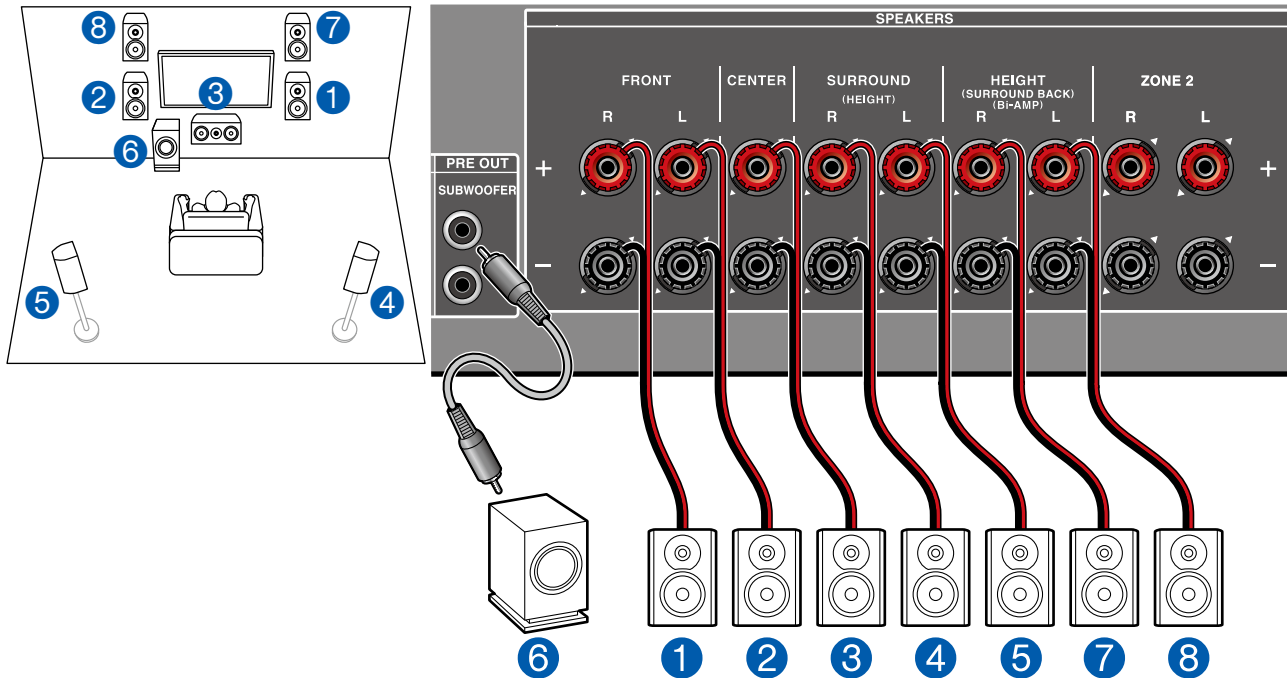
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **---**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→p26)**



Configurazione

Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/ Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p117) su "Use" nel menu System Setup.

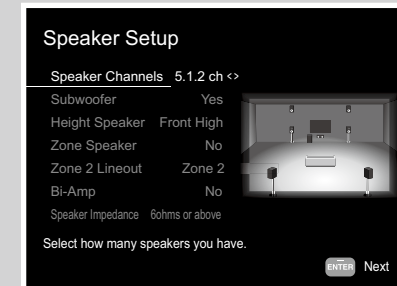
■ Sistema a 5.1.2 canali



Questa è una combinazione del sistema a 5.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione diffusori anteriori in alto/diffusori posteriori in alto (→[p23](#))
- Esempio di installazione diffusori a soffitto (→[p24](#))
- Esempio di installazione diffusori abilitati Dolby (diffusori Dolby) (→[p25](#))

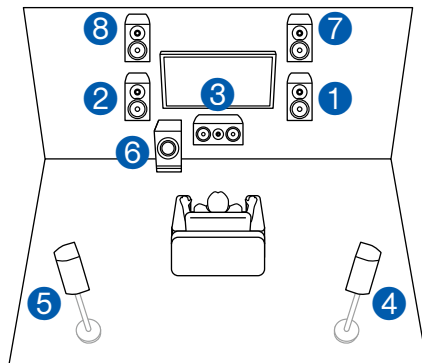
■ Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→[p143](#))



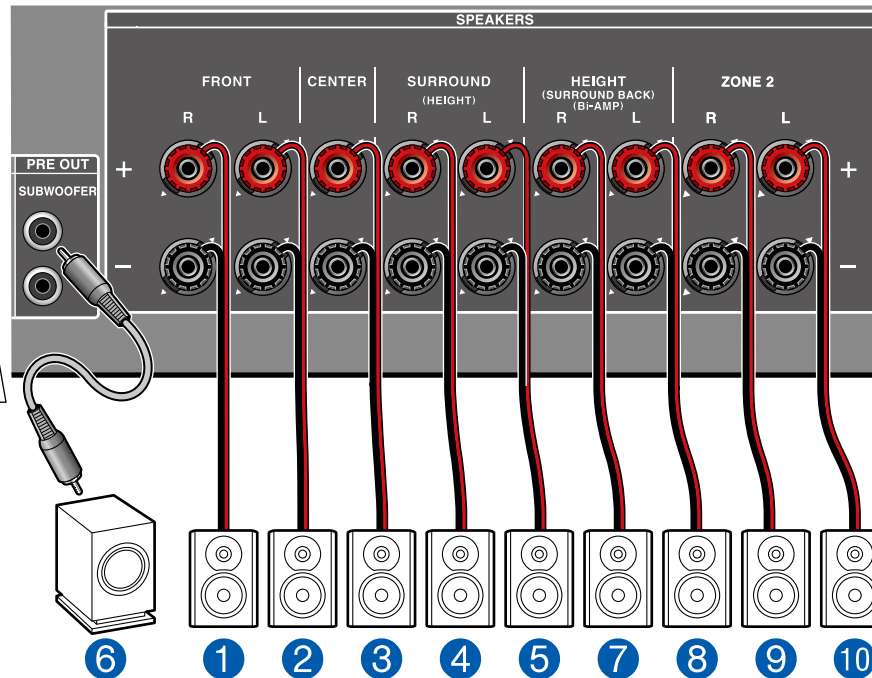
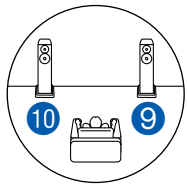
- Speaker Channels: **5.1.2 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **No**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Valore qualsiasi (→[p121](#))**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→[p26](#))**

5.1.2 Channel System + ZONE SPEAKER (solo modelli per Nord America e Taiwan)

MAIN ROOM



ZONE 2



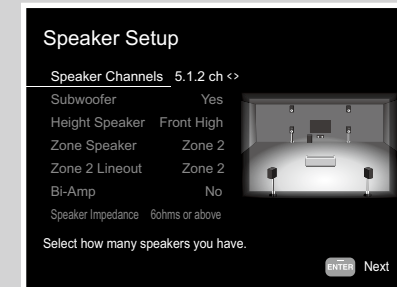
MAIN ROOM: Questa è una combinazione del sistema a 5.1 canali e di diffusori anteriori in alto. Un diffusore anteriore in alto è un tipo di diffusore di altezza. È possibile selezionare per la connessione solo una coppia di diffusore di altezza tra i seguenti tre tipi.

- Esempio di installazione diffusori anteriori in alto/diffusori posteriori in alto (→p23)
- Esempio di installazione diffusori a soffitto (→p24)
- Esempio di installazione diffusori abilitati Dolby (diffusori Dolby) (→p25)

ZONE 2: È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

- Mentre viene eseguita la riproduzione in ZONE 2, i diffusori di altezza installati nella stanza principale non possono riprodurre audio.

Impostazioni "Speaker Setup" durante l'Initial Setup (→p143)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: **Yes**
- Height Speaker: **Selezionare il tipo diffusore di altezza attualmente installato.**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Zone 2 Lineout/(Preout): **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**
- Speaker Impedance: **Valore qualsiasi (→p26)**



Configurazione

Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p117) su "Use" nel menu System Setup.

Collegamento di un finale di potenza (solo modelli per Europa, Australia e Asia)




a Cavo audio analogico

È possibile collegare un finale di potenza all'unità e utilizzare l'unità come pre-amplificatore in modo da produrre un grande volume che non potrebbe essere emesso dalla sola unità. Collegare i diffusori anteriori al finale di potenza. Per maggiori informazioni fare riferimento al manuale di istruzioni del finale di potenza.

- Utilizzare i terminali PRE OUT FRONT per il collegamento, come mostrato a sinistra.



Configurazione

- Impostare "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" in base al numero di canali dei diffusori collegati.
- Le impostazioni sono necessarie per inviare audio al finale di potenza. Premere  sul telecomando e impostare "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" (→p121) su "Front".

Combinazioni di diffusori

- È possibile collegare fino a due subwoofer attivi in ciascuna combinazione.

(Modelli per Nord America e Taiwan)

Canali diffusori	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE 2 (ZONE SPEAKER)
2.1 canali	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 canali	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 canali	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 canali	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 canali	✓		✓	✓ (*2)			✓
7.1 canali	✓	✓	✓	✓ (*2)			✓
2.1.2 canali	✓				✓ (*3)	✓ (*1) (*4)	✓ (*1)
3.1.2 canali	✓	✓			✓ (*3)	✓ (*1) (*4)	✓ (*1)
4.1.2 canali	✓		✓		✓ (*5)		✓
5.1.2 canali	✓	✓	✓		✓ (*5)		✓

(*1) È possibile selezionare Bi-AMP o ZONE SPEAKER.

(*2) Quando dell'audio viene emesso dallo ZONE SPEAKER, i diffusori surround posteriori non possono riprodurre audio.

(*3) Collegare i diffusori di altezza ai terminali SURROUND.

(*4) Collegare i diffusori Bi-Amp ai terminali HEIGHT.

(*5) Quando dell'audio viene emesso dallo ZONE SPEAKER, i diffusori di altezza non possono riprodurre audio.

(Modelli per Europa, Australia e Asia)

Canali diffusori	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE 2 (ZONE SPEAKER)
2.1 canali	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 canali	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 canali	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 canali	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 canali	✓		✓	✓			
7.1 canali	✓	✓	✓	✓			
2.1.2 canali	✓				✓ (*2)	✓ (*1) (*3)	✓ (*1)
3.1.2 canali	✓	✓			✓ (*2)	✓ (*1) (*3)	✓ (*1)
4.1.2 canali	✓		✓		✓		
5.1.2 canali	✓	✓	✓		✓		

(*1) È possibile selezionare Bi-AMP o ZONE SPEAKER.

(*2) Collegare i diffusori di altezza ai terminali SURROUND.

(*3) Collegare i diffusori Bi-Amp ai terminali HEIGHT.

Collegamento al televisore

Collegare questa unità tra un televisore e il componente AV. Collegando questa unità con il televisore è possibile inviare al televisore i segnali video e audio del componente AV o riprodurre l'audio della TV su questa unità. Il collegamento con il televisore differisce a seconda che il televisore supporti o meno la funzione ARC (Audio Return Channel). La funzione ARC trasmette i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc.

Il tuo televisore supporta la funzione ARC?

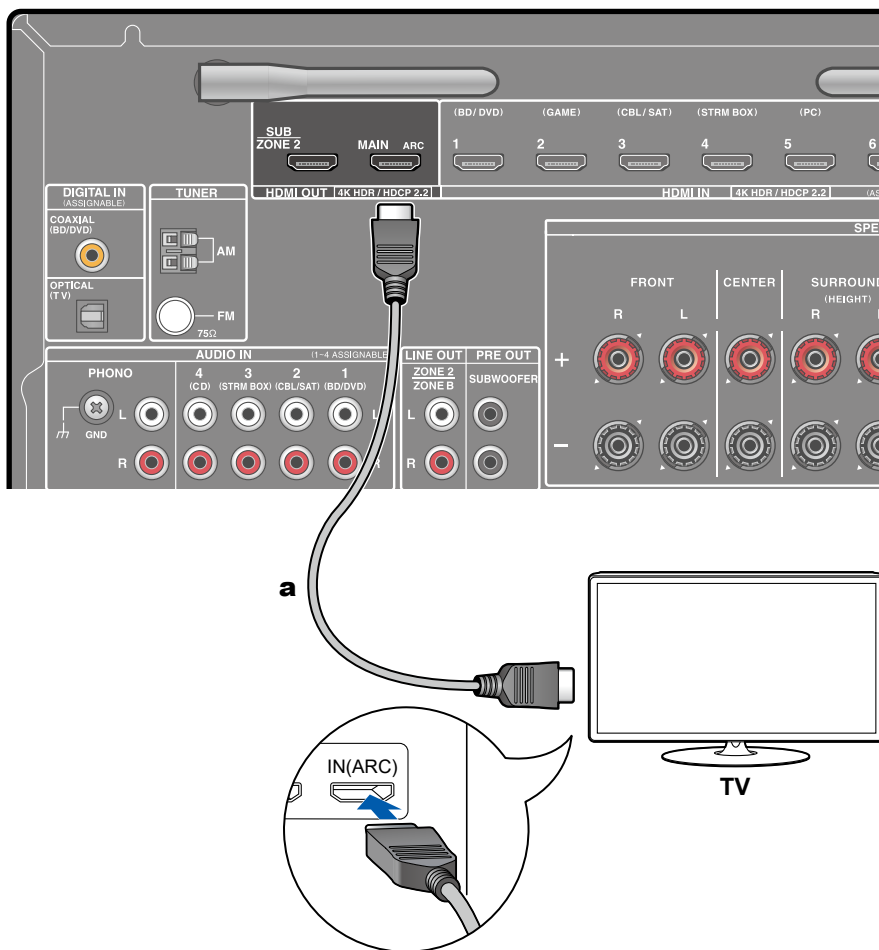
Sì

• **A televisore ARC (→p40)**

No

• **A televisore non ARC (→p41)**

A televisore ARC




a Cavo HDMI

Se il televisore supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (*), utilizzare solo il cavo HDMI per collegare il televisore. Utilizzare il terminale HDMI IN del televisore compatibile con ARC per il collegamento. Si collega il cavo HDMI alla porta con l'etichetta OUT sul lato del ricevitore.

- Un altro televisore o un proiettore possono essere collegati al terminale HDMI OUT SUB. Passare da MAIN a SUB usando il pulsante HDMI MAIN/SUB sul telecomando (→[p16](#)) o "Quick Menu" (→[p139](#)). Notare che tale terminale non è compatibile con ARC.
- Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.
- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable".

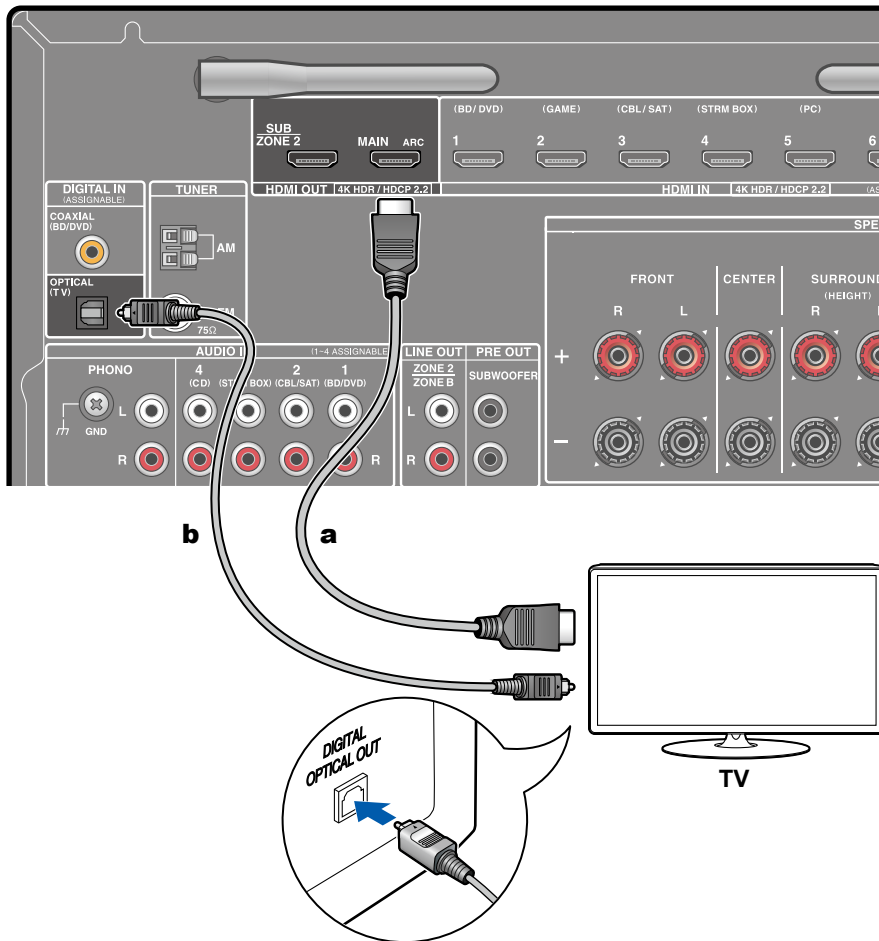


Configurazione

- Per utilizzare la funzione ARC è necessario effettuare alcune impostazioni. Selezionare "Yes" per "4. ARC Setup" in Initial Setup (→[p142](#)). Se è selezionato "No, Skip", è necessario effettuare delle impostazioni nel menu Setup una volta completato il Initial Setup. Premere  sul telecomando, e impostare "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" su "On". (→[p131](#))
- Per le impostazioni dettagliate del collegamento al televisore, la funzione CEC e l'uscita audio, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

(*) Funzione ARC: Trasmette i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità. È possibile collegare l'unità a televisori compatibili con ARC tramite un cavo HDMI. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc.

A televisore non ARC



a Cavo HDMI, **b** cavo ottico digitale

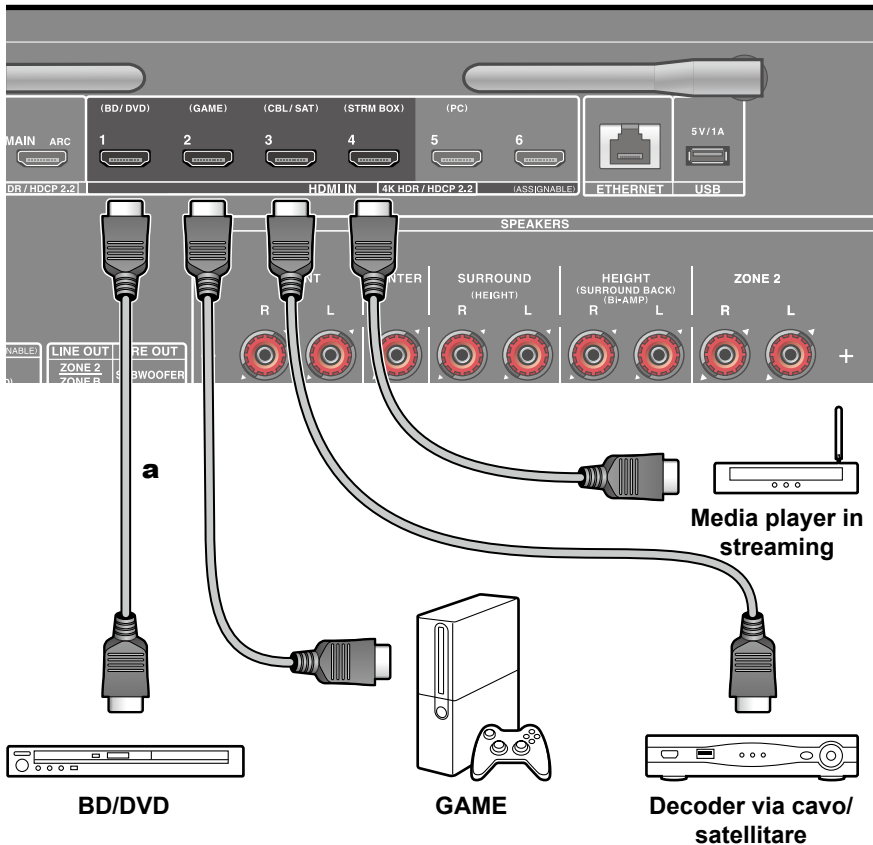
Se il televisore non supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (*), collegare un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.

- Se si utilizza un decoder via cavo ecc. collegato al terminale di ingresso di questa unità per guardare la TV (senza utilizzare un sintonizzatore incorporato nel televisore), non è necessario il collegamento mediante un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico.
- Un altro televisore o un proiettore possono essere collegati al terminale HDMI OUT SUB. Passare da MAIN a SUB usando il pulsante HDMI MAIN/SUB sul telecomando (→p16) o "Quick Menu" (→p139). Notare che tale terminale non è compatibile con ARC.
- Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.
- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable".

(*) Funzione ARC: Trasmette i segnali audio del televisore tramite un cavo HDMI e riproduce l'audio del televisore su questa unità. È possibile collegare l'unità a televisori compatibili con ARC tramite un cavo HDMI. Per verificare se il televisore supporta la funzione ARC, consultare il manuale di istruzioni del televisore ecc.

Collegamento di dispositivi di riproduzione

Connessione di un componente AV con un terminale HDMI montato




a Cavo HDMI

Questo è un esempio di connessione di un componente AV munito di terminale HDMI. Se si collega l'unità a un componente AV conforme allo standard CEC (Consumer Electronics Control), è possibile utilizzare la funzione HDMI CEC (*) che consente il collegamento con selettori di ingresso ecc., e la funzione HDMI Standby Through, che consente di trasmettere segnali video e audio dal componente AV al televisore anche quando questa unità si trova in standby.

- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable".

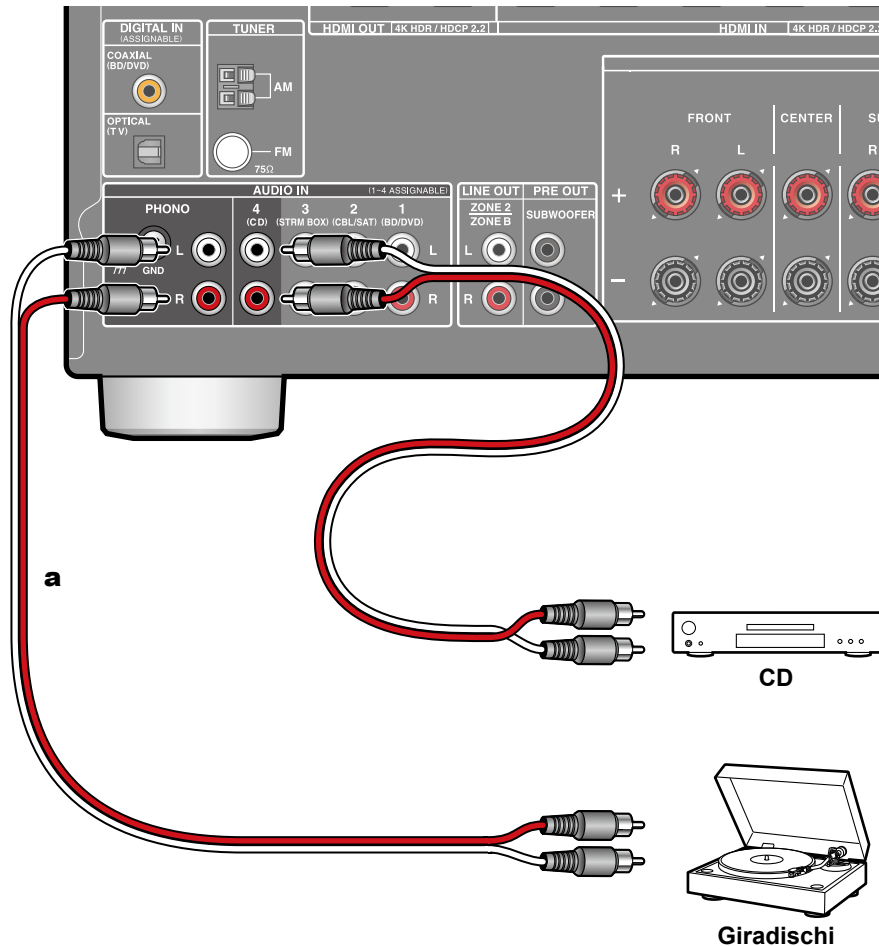


Configurazione

- La funzione HDMI CEC e la funzione HDMI Standby Through sono abilitate automaticamente se si seleziona "Yes" per "4. ARC Setup" in Initial Setup (→p142). Se è selezionato "No, Skip", è necessario effettuare delle impostazioni nel menu Setup una volta completato il Initial Setup. Premere  sul telecomando, quindi selezionare "5. Hardware" - "HDMI" per configurare le impostazioni. (→p130)
- Per fruire del suono digitale surround, incluso il Dolby Digital, impostare l'uscita audio del lettore Blu-ray Disc connesso ecc. sull'uscita Bitstream.

(*) La funzione HDMI CEC: Questa funzione permette varie operazioni di collegamento con dispositivi compatibili CEC, come la commutazione di selettori di ingresso interconnessi con un lettore compatibile CEC, la commutazione dell'uscita audio tra il televisore e questa unità o la regolazione del volume mediante il telecomando di un televisore compatibile CEC, e il passaggio automatico di questa unità alla modalità standby quando il televisore viene spento.

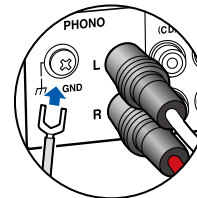
Collegamento di un componente audio



a Cavo audio analogico

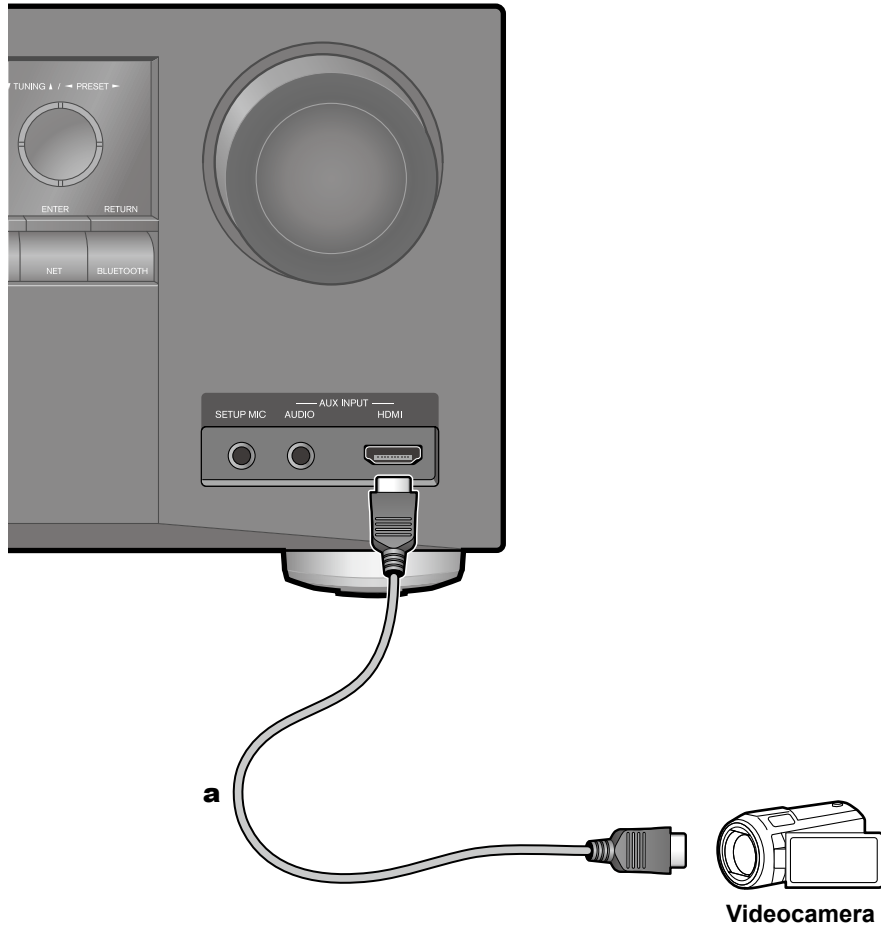
Questo è un esempio di connessione di un componente audio. Effettuare il collegamento al lettore CD usando un cavo audio analogico. È anche possibile collegare un giradischi con testina di tipo MM al terminale PHONO.

- Se il giradischi ha un pre-fono incorporato, collegarlo ad un qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO. Se il giradischi utilizza una testina di tipo MC, installare inoltre un pre-fono compatibile con una testina di tipo MC tra l'unità e il giradischi, quindi collegarlo ad un qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO.



Se il giradischi ha un cavo di messa a terra, collegarlo al terminale GND di questa unità.

Collegamento di una videocamera ecc.

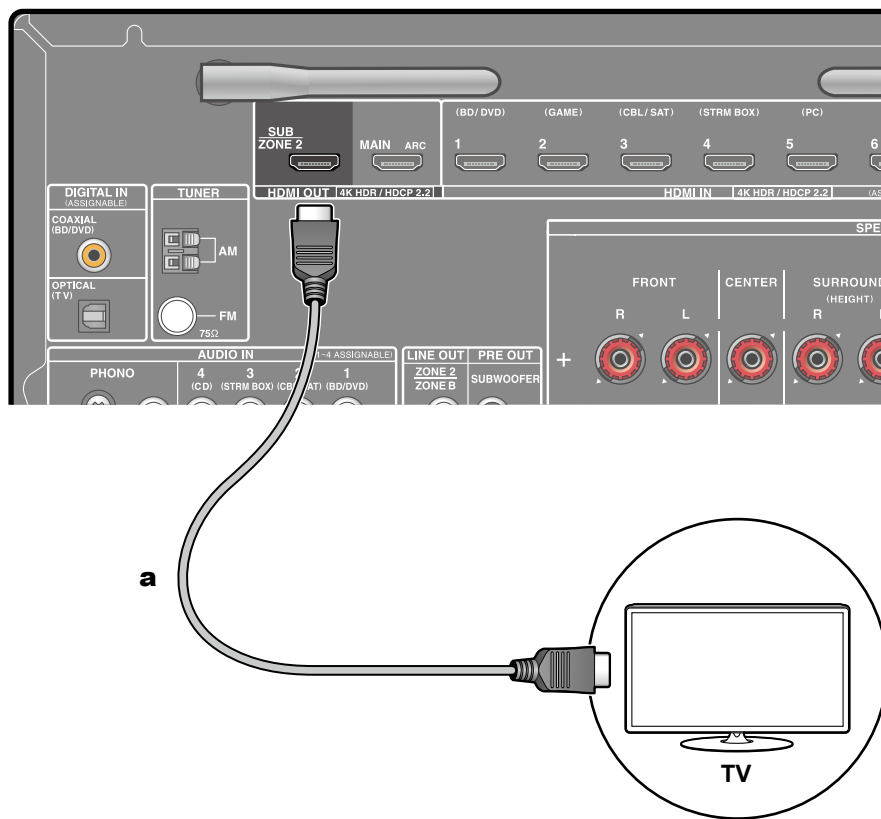


Collegare una videocamera ecc. al terminale AUX INPUT AUDIO/HDMI del pannello frontale utilizzando un cavo HDMI o un cavo stereo con connettore mini ($\varnothing 1/8''/3,5$ mm).

a Cavo HDMI

Collegamento di un componente AV in una stanza separata (collegamento multi-zona)

Collegamento a una TV (ZONE 2)



a Cavo HDMI

Mentre si riproduce un disco su un lettore Blu-Ray Disc nella stanza principale (dove è posizionata questa unità), è possibile riprodurre video e audio dello stesso lettore Blu-Ray Disc o di un altro componente AV su una TV dotata di un terminale HDMI IN in una stanza separata (ZONE 2). La TV nella stanza separata può riprodurre solo il video di dispositivi collegati ai terminali HDMI da IN1 a IN3 di questa unità.

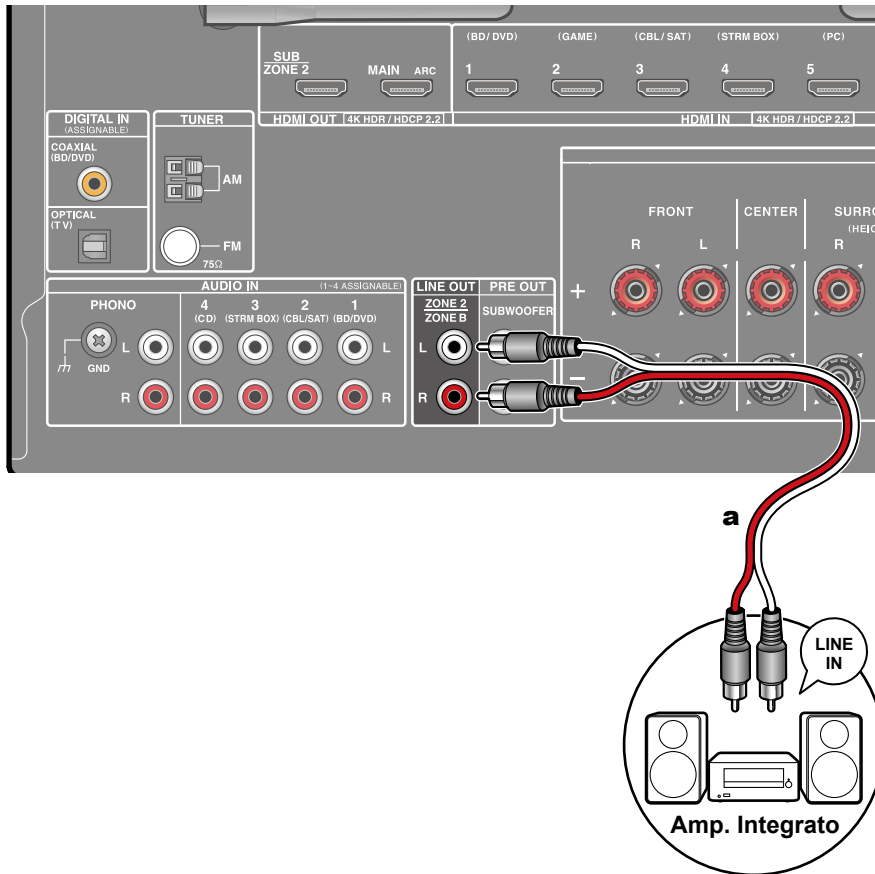
- L'audio proveniente da un componente AV esterno può essere trasmesso solo quando l'audio è un segnale audio PCM a 2 canali. Inoltre, l'uscita audio del componente AV potrebbe dover essere modificata su uscita PCM.



Configurazione

- Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[p117](#)) su "Use" nel menu Setup.

Collegamento di un amplificatore integrato (ZONE 2)




a Cavo audio analogico

È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). Utilizzare un cavo analogico per collegare il terminale ZONE 2 LINE OUT di questa unità al terminale LINE IN dell'amplificatore integrato nella stanza separata. La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze.

- Per inviare audio da un componente AV esterno alla ZONE 2, connetterlo a uno qualsiasi dei terminali HDMI da IN1 a IN3. Se il componente AV non è dotato di un terminale HDMI, utilizzare un cavo digitale coassiale, un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.

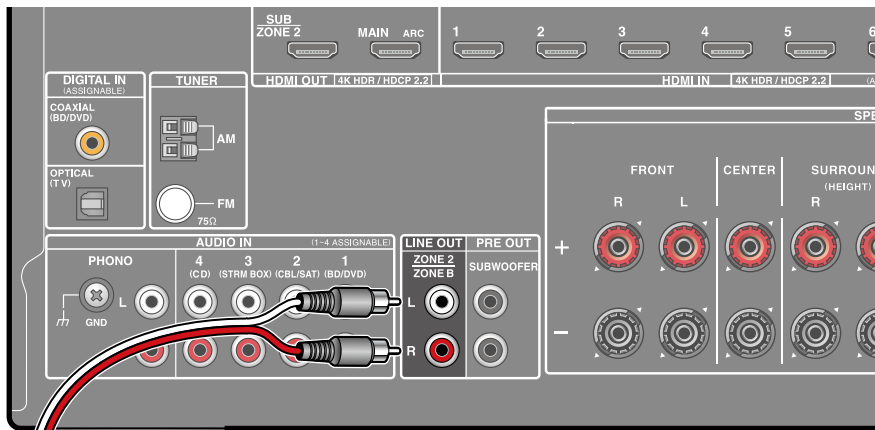


Configurazione

- Le impostazioni sono necessarie per inviare audio alla ZONE 2. Premere  sul telecomando e impostare "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" (→ [p121](#)) su "Zone 2".

Collegamento di ZONE B

Collegamento di un amplificatore integrato, ecc. (ZONE B)




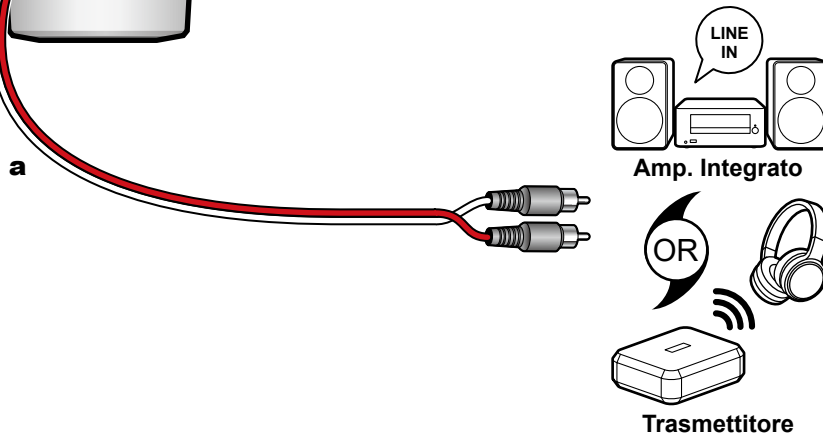
Mentre si esegue la riproduzione mediante i diffusori (ZONE A) collegati all'unità, è possibile ascoltare allo stesso tempo l'audio della stessa sorgente con l'amplificatore integrato o il trasmettitore delle cuffie wireless collegati al terminale ZONE B LINE OUT. Utilizzare un cavo audio analogico per collegare il terminale ZONE B LINE OUT di questa unità al terminale LINE IN dell'amplificatore integrato o del trasmettitore delle cuffie wireless.

Premere il pulsante Q sul telecomando per la riproduzione e selezionare la destinazione di uscita audio sul Quick menu. (→p82)



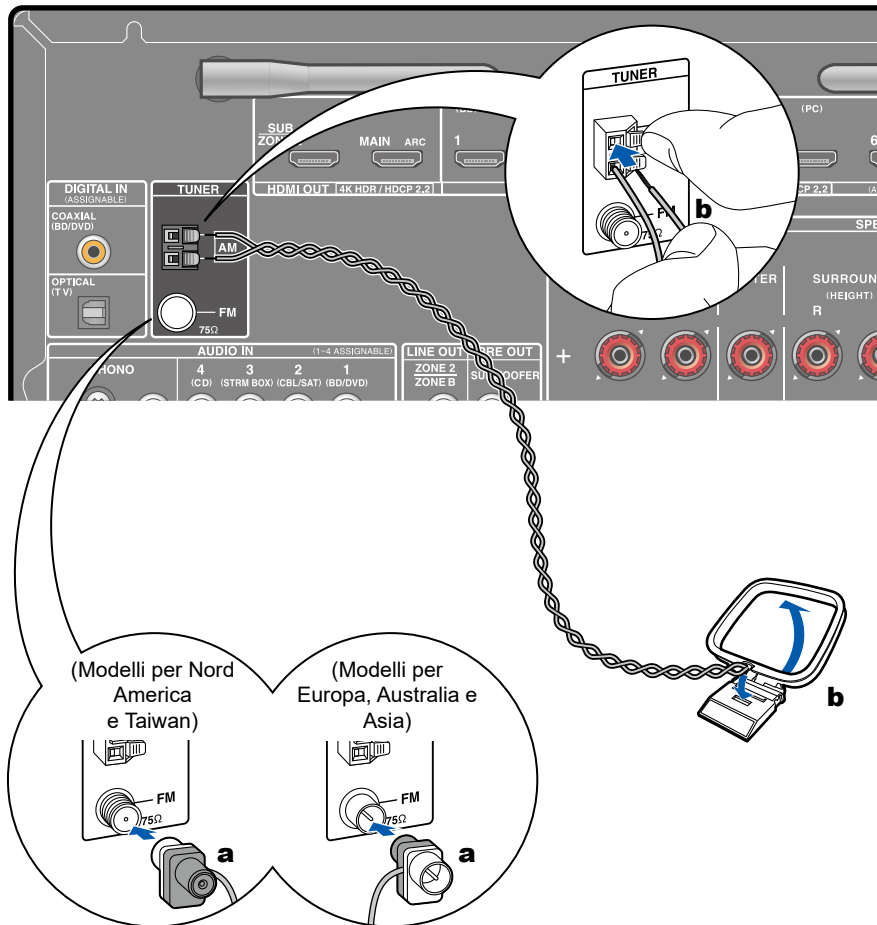
Configurazione

- Le impostazioni sono necessarie per inviare l'audio alla ZONE B. Premere  sul telecomando e impostare "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" (→p121) su "Zone B".



a Cavo audio analogico

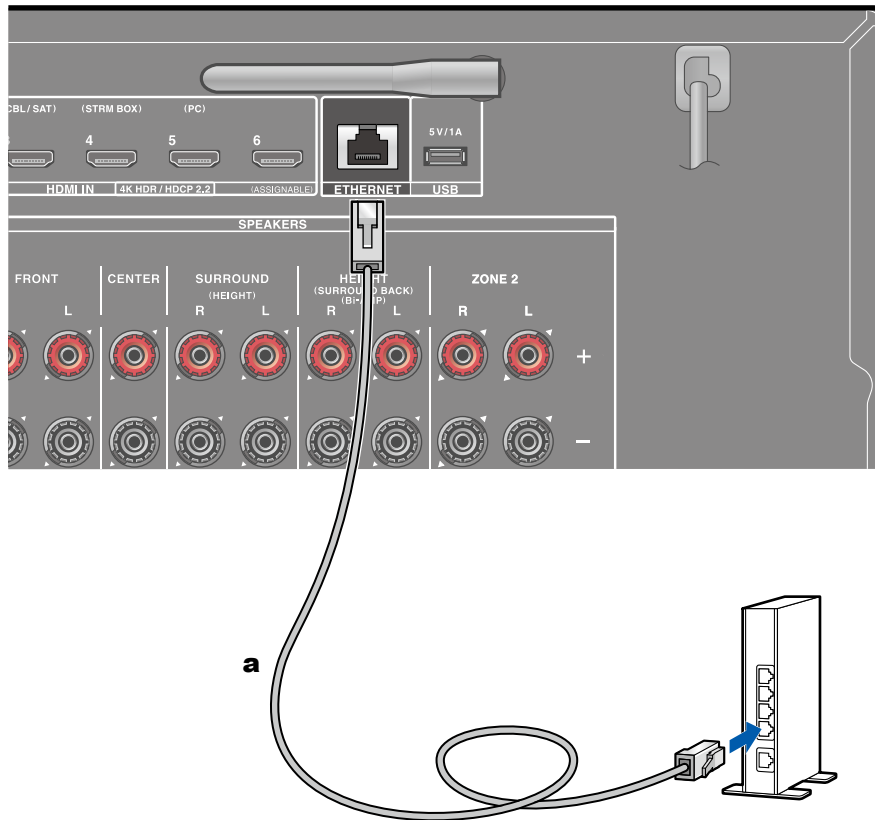
Collegamento delle antenne




a Antenna FM per interni, **b** Antenna AM a telaio

Collegare l'antenna a questa unità e sistemare l'antenna nella miglior posizione per ascoltare durante la ricezione di segnale radio. Applicare l'antenna FM per interni alla parete utilizzando puntine a pressione o nastro adesivo.

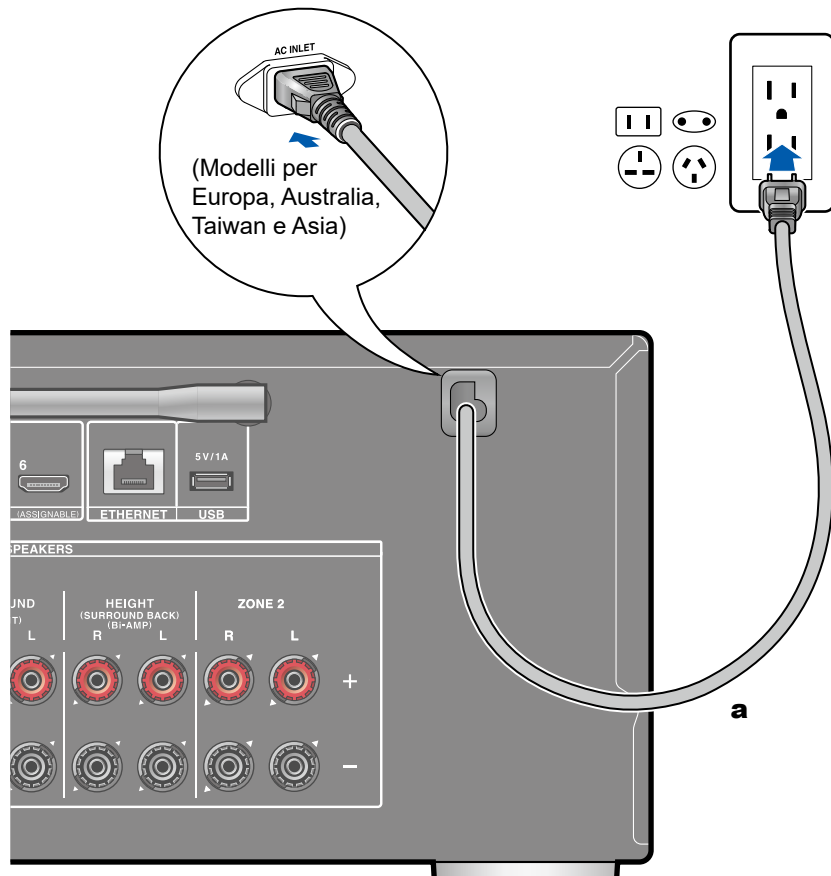
Connessione rete



a Cavo LAN

Questa unità può essere collegata alla rete utilizzando una LAN cablata o Wi-Fi (LAN wireless). Collegandosi alla rete è possibile utilizzare funzioni di rete quali Internet radio. Se il collegamento viene effettuato con una LAN cablata, collegare il router e il terminale ETHERNET con un cavo LAN come indicato nella figura. Per collegarsi via Wi-Fi, selezionare "Wireless" per "5. Network Connection" in Initial Setup (→p144), selezionare il metodo di impostazione desiderato e quindi seguire le istruzioni sullo schermo. Per configurare le impostazioni sul Menu setup dopo il completamento dell'Initial Setup, premere il pulsante  sul telecomando e selezionare "5. Hardware" - "Network" per fare l'impostazione. (→p131) Per il collegamento Wi-Fi, sollevare l'antenna wireless in base alle esigenze.

Collegamento del cavo di alimentazione



a Cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione dopo che sono stati completati tutti i collegamenti.

- Questo modello include un cavo di alimentazione rimovibile. Accertarsi di collegare prima il cavo di alimentazione all'AC INLET dell'unità e quindi di collegarlo alla presa elettrica. Scollegare sempre prima il lato della presa elettrica quando si scollega il cavo di alimentazione. (Modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia)

Riproduzione

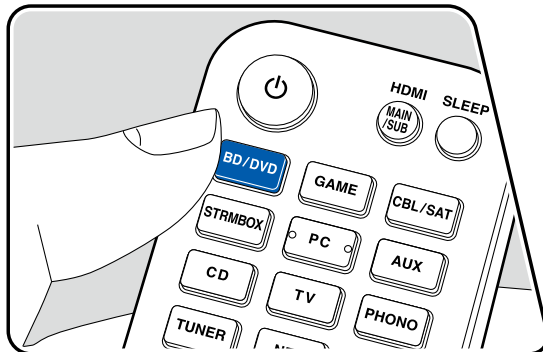
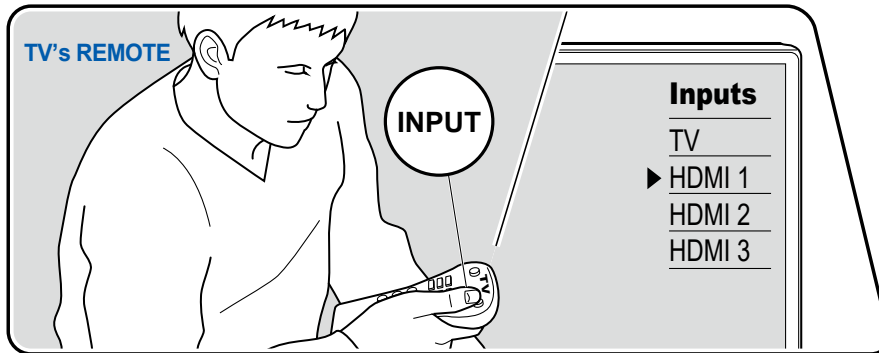
Riproduzione di un componente AV	52
Riproduzione BLUETOOTH®	53
Internet radio	54
Spotify	56
AirPlay®	57
DTS Play-Fi®	59
FlareConnect™	60
Dispositivo di archiviazione USB	61
Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)	64
Play Queue	69
Amazon Music	71
Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione	72
Ascolto della radio AM/FM	74
Multi-zona	79
Riproduzione ZONE B	82
Funzioni convenienza	83
Modalità di ascolto	86
Inserimento di caratteri	113

Riproduzione di un componente AV

È possibile riprodurre l'audio proveniente da componenti AV, come lettori Blu-ray disc, utilizzando questa unità.

- Se un televisore è collegato al terminale HDMI OUT SUB, usare il pulsante HDMI MAIN/SUB o "Quick Menu" (→p139) per passare da MAIN a SUB e viceversa.

Operazioni base



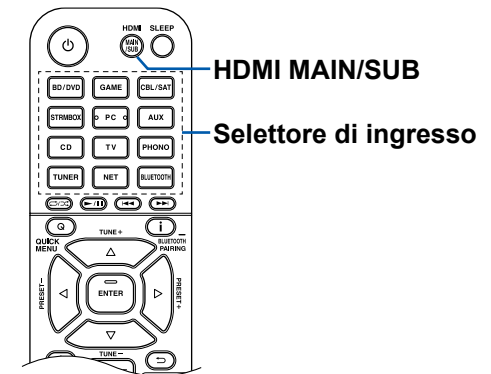
Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Premere il selettore di ingresso che ha lo stesso nome del terminale a cui è connesso il lettore.

Premere ad esempio BD/DVD per utilizzare il lettore collegato al terminale BD/ DVD. Premere TV per ascoltare l'audio del televisore. Inoltre, per riprodurre un dispositivo collegato al terminale AUX INPUT AUDIO/HDMI sul pannello frontale, premere AUX.

- Quando la funzione di collegamento CEC è attiva, l'ingresso viene commutato automaticamente quando un televisore e un lettore compatibili con CEC sono stati collegati a questa unità utilizzando una connessione HDMI.

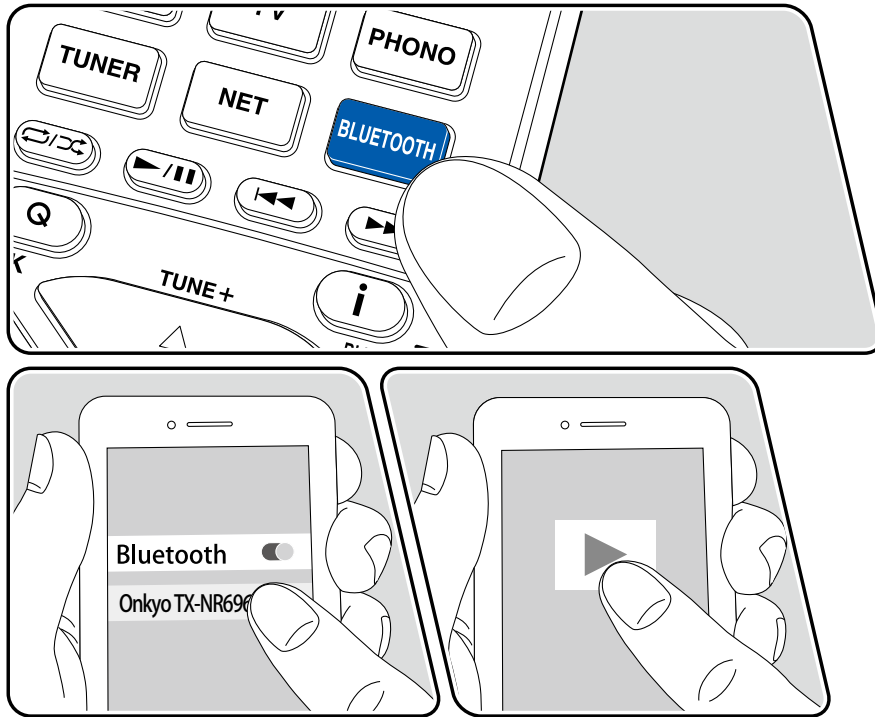
3. Avviare la riproduzione sul componente AV.



Riproduzione BLUETOOTH®

È possibile riprodurre l'audio in modalità wireless su un dispositivo abilitato a BLUETOOTH, come uno smartphone.

Operazioni base



Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

Abbinamento

1. Quando si preme il pulsante BLUETOOTH, sul display appare l'indicazione "Now Pairing..." e viene abilitata la modalità di abbinamento.

Now Pairing...

2. Abilitare (attivare) la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH, quindi selezionare questa unità tra i dispositivi visualizzati. Se viene richiesta una password, immettere "0000".
 - Questa unità viene visualizzata come "Onkyo TX-NR696 XXXXXX". Questo display può essere modificato usando la funzione Friendly Name (→p132) o Onkyo Controller (disponibile su iOS o Android™).
 - Per collegare un altro dispositivo abilitato BLUETOOTH, tenere premuto il pulsante **i** per almeno 5 secondi, quindi eseguire il passaggio 2. Questa unità può memorizzare le informazioni di abbinamento di sino ad un massimo di 8 dispositivi abbinati.
 - L'area di copertura è di circa 48'/15 m. Si noti che la connessione non è sempre garantita con tutti i dispositivi abilitati BLUETOOTH.

Riproduzione

1. Effettuare la procedura di collegamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.
2. Riproduzione del file musicale.

L'ingresso di questa unità passerà automaticamente a "BLUETOOTH". Alzare il volume del dispositivo BLUETOOTH sino ad un livello appropriato.

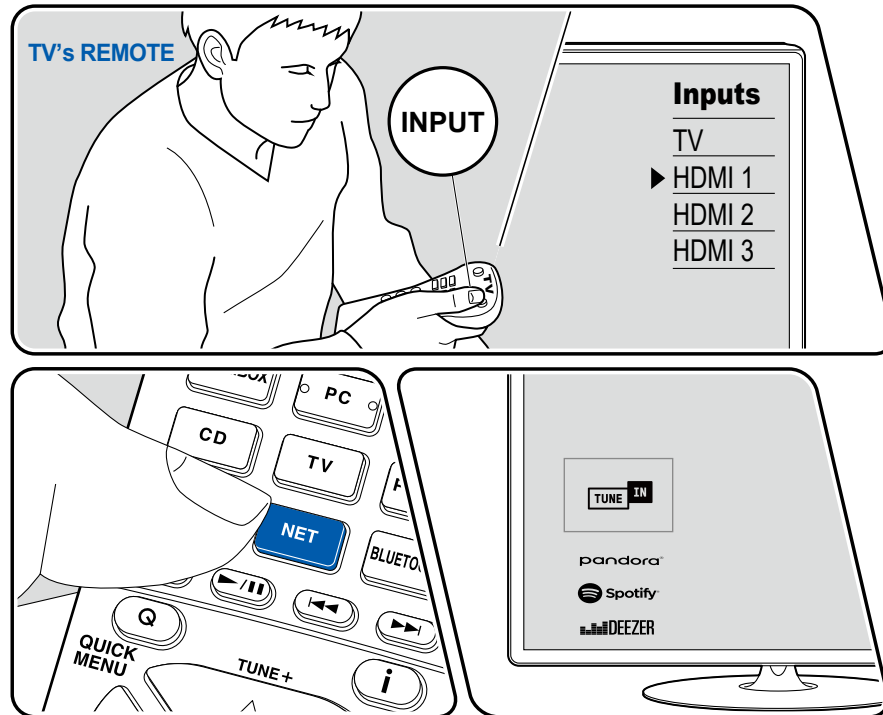
- Date le caratteristiche della tecnologia wireless BLUETOOTH, l'audio prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto all'audio riprodotto sul dispositivo abilitato BLUETOOTH.

Internet radio

Collegando questa unità a una rete collegata a internet è possibile fruire di servizi Internet radio come TuneIn Radio.

- Per fruire di servizi Internet radio è necessario che la rete sia connessa a internet.
- A seconda del servizio Internet radio, potrebbe essere richiesta in precedenza la registrazione utente sul PC in uso. Per i dettagli di ciascun servizio, visitare il sito web di ciascun servizio.

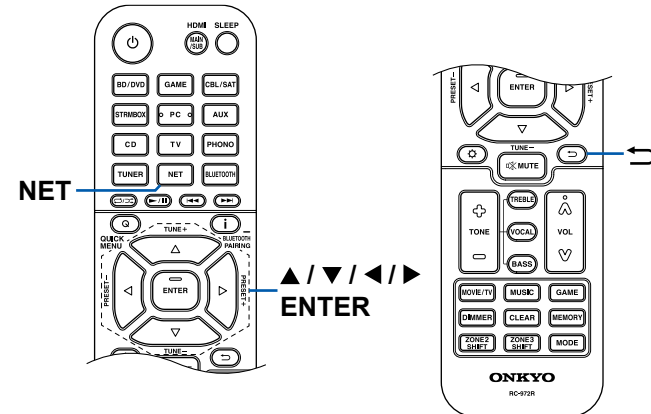
Riproduzione



La figura mostra un esempio di collegamento.

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
 2. Premendo NET è possibile visualizzare sul televisore la schermata con l'elenco delle funzioni di rete.
 3. Selezionare il proprio servizio Internet radio preferito utilizzando il cursore e premere ENTER per confermare la selezione.
 4. Seguendo le istruzioni sullo schermo, selezionare una stazione radio e il programma utilizzando il cursore, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶.



Menu del servizio Internet radio

È possibile mettere tra i preferiti delle stazioni specifiche oppure eliminare stazioni che erano state messe nei preferiti. Il menu visualizzato varia a seconda del servizio selezionato.

L'icona del menu ☺ viene visualizzata mentre una stazione viene riprodotta. Se è visualizzata solo questa icona, premendo ENTER è possibile visualizzare il menu sulla schermata. Quando sono presenti più icone, selezionare l'icona ☹ con il cursore e premere ENTER.

Informazioni sull'account TuneIn Radio

Se si crea un account sul sito web TuneIn Radio (tunein.com) e vi si accede da questa unità, le proprie stazioni radio preferite o i programmi che si sono seguiti sul sito web vengono automaticamente aggiunti a "My Presets" di questa unità. "My Presets" viene visualizzato sul livello successivo nella struttura gerarchica di TuneIn Radio. Per visualizzare una stazione radio aggiunta a "My Presets", è necessario accedere a TuneIn Radio dall'unità. Per accedere, selezionare "Login" - "I have a TuneIn account" nel menu principale "TuneIn Radio" dell'unità, quindi inserire il proprio nome utente e password.

- Se si seleziona "Login" su questa unità, viene visualizzato un codice di registrazione. Utilizzando questo codice, è possibile associare il dispositivo nella sezione My Page del sito web di TuneIn Radio in modo da poter eseguire l'accesso da "Login" - "Login with a registration code" senza immettere il nome utente e la password.

Spotify



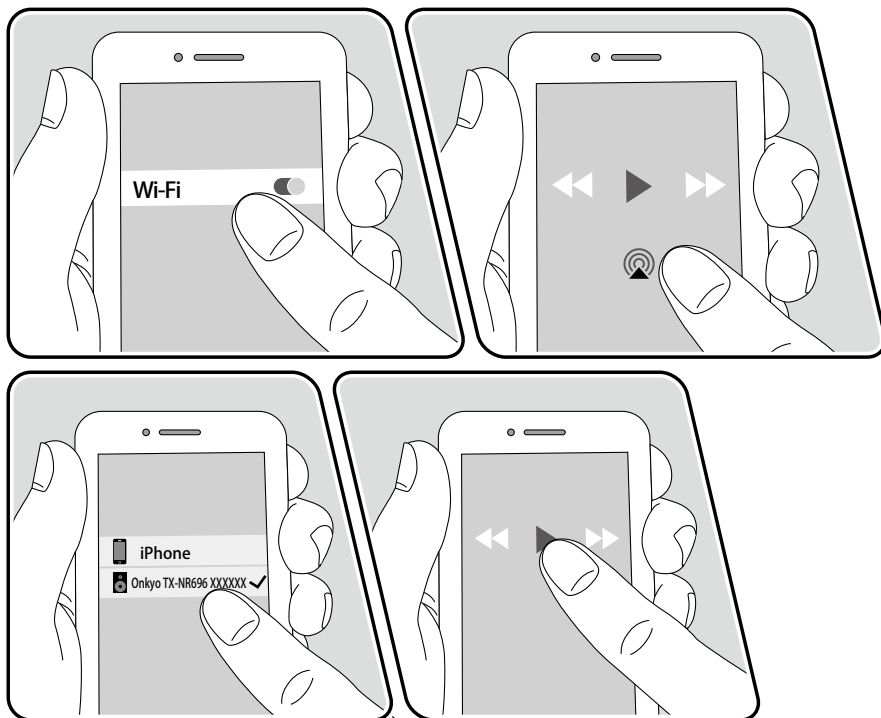
Usa il tuo telefono, tablet o computer come telecomando per Spotify.
Vai a spotify.com/connect per sapere come.

AirPlay®


Collegando questa unità alla stessa rete di quella di dispositivi iOS come iPhone®, iPod touch® e iPad®, è possibile ascoltare file musicali su dispositivi iOS in modalità wireless.


- Aggiornare la versione del sistema operativo sul proprio dispositivo iOS alla versione più recente.
- A seconda della versione dell'iOS, le schermate o le procedure operative sul dispositivo iOS potrebbero essere diverse. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo iOS.

Riproduzione su questa unità

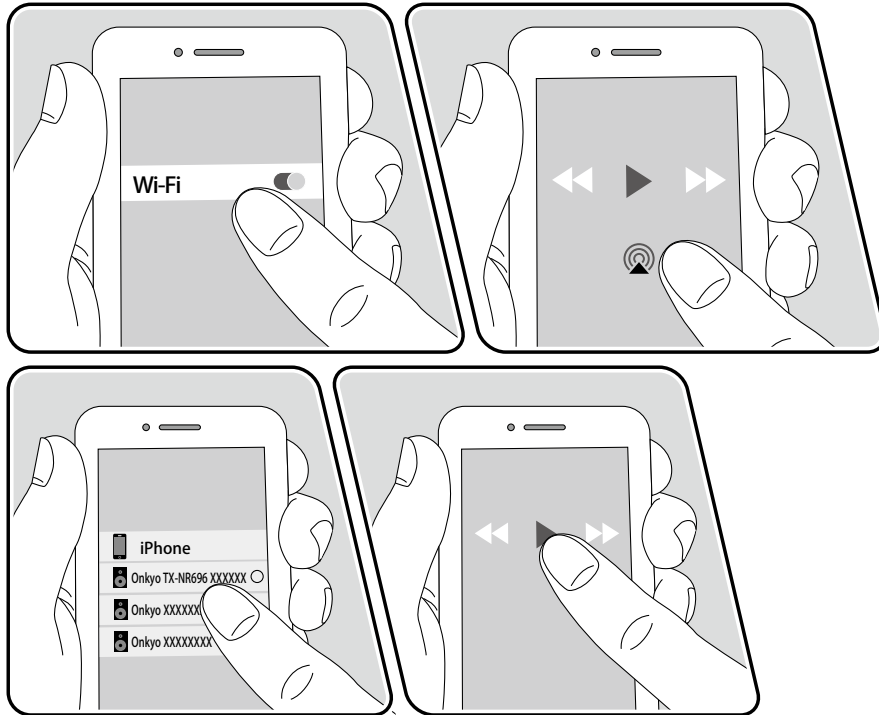


ad es., iOS 10

1. Collegare il dispositivo iOS al punto di accesso a cui questa unità è collegata via rete.
2. Toccare l'icona AirPlay  sulla schermata di riproduzione dell'app di riproduzione musica nel dispositivo iOS e selezionare questa unità tra i dispositivi visualizzati.
3. Riprodurre il file musicale sul dispositivo iOS.
 - Se "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nelle impostazioni default di fabbrica, la funzione Network Standby (→p135) è impostata su accesa.
 - Date le caratteristiche della tecnologia wireless AirPlay, il suono prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto al suono riprodotto sul dispositivo abilitato AirPlay.


È possibile anche riprodurre file musicali su un PC con iTunes (Ver. 10.2 o successiva). Verificare in precedenza che questa unità e il PC siano connessi alla stessa rete. Poi premere NET su questa unità. Sforare quindi l'icona AirPlay  in iTunes, selezionare questa unità dai dispositivi visualizzati e avviare la riproduzione di un file musicale.


Riproduzione su più dispositivi (AirPlay2)



ad es., iOS 11.4

Questa unità supporta AirPlay2. Se la versione del dispositivo iOS è iOS11.4 o successiva, è possibile riprodurre la musica del dispositivo iOS su questa unità e su altri dispositivi che supportano AirPlay2.

1. Collegare il dispositivo iOS al punto di accesso a cui questa unità è collegata via rete.
2. Toccare l'icona AirPlay  sulla schermata di riproduzione dell'app di riproduzione musica nel dispositivo iOS e selezionare questa unità e i dispositivi che supportano AirPlay2 per riprodurre dai dispositivi visualizzati.
 - I dispositivi che supportano AirPlay2 sono visualizzati con un cerchio bianco sul lato destro.
 - È possibile selezionare più dispositivi che supportano AirPlay2.
 - Il volume può essere regolato sui singoli dispositivi.
3. Riprodurre il file musicale sul dispositivo iOS.
 - Se "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nelle impostazioni default di fabbrica, la funzione Network Standby (→p135) è impostata su accesa.
 - Date le caratteristiche della tecnologia wireless AirPlay, il suono prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto al suono riprodotto sul dispositivo abilitato AirPlay.

È possibile anche riprodurre file musicali su un PC con iTunes (Ver. 12.8 o successiva). Verificare in precedenza che questa unità e il PC siano connessi alla stessa rete. Poi premere NET su questa unità. Sforare quindi l'icona AirPlay  in iTunes, selezionare questa unità e i dispositivi che supportano AirPlay2 per riprodurre dai dispositivi visualizzati e avviare la riproduzione di un file musicale.

DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Connettendo questa unità alla stessa rete di dispositivi mobili come smartphone e tablet, è possibile ascoltare la musica riprodotta sul dispositivo mobile in modalità wireless. È possibile riprodurre musica di servizi di distribuzione streaming o musica presente in una libreria musicale di un dispositivo mobile. Questa funzione supporta anche le playlist di iTunes. Inoltre, collegando più diffusori che supportano DTS Play-Fi alla stessa rete, è possibile utilizzare il "Group playback", che consente di riprodurre la stessa musica in stanze separate della stessa casa. Per fruire di questa funzione, scaricare la Onkyo Music Control App (disponibile su iOS e Android™).



Riproduzione

1. Scaricare la Onkyo Music Control App utilizzando il dispositivo mobile.
http://www.onkyo.com/playfi/app_o.html



2. Collegare il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
 3. Avviando la Onkyo Music Control App si visualizzeranno automaticamente i dispositivi compatibili.
 4. Selezionare questo dispositivo tra i dispositivi compatibili. Poi sarà visualizzato un elenco di applicazioni come servizi di distribuzione di musica in streaming. Selezionare il contenuto da riprodurre ed eseguire le operazioni in base alle istruzioni sullo schermo.
- Se "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nelle impostazioni default di fabbrica, la funzione Network Standby (→p135) è impostata su accesa.
 - Per informazioni sulle operazioni e le domande frequenti, visitare il seguente URL.
http://www.onkyo.com/playfi/info_o.html
 - Per utilizzare un servizio di distribuzione di musica in streaming potrebbe essere necessario registrarsi come utente.
 - Questa unità non supporta le seguenti funzioni DTS Play-Fi.
 - Spotify
 - Audio Surround Wireless
 - Ritrasmissione ingresso linea
 - Internet radio
 - Ascolto critico
 - Abbinamento diffusori stereo sinistro/destro
 - Alcune delle impostazioni in "Setup menu" non possono essere modificate su questa unità. Per modificare queste impostazioni, annullare dall'applicazione la connessione a questa unità.
 - Le modalità di ascolto non possono essere selezionate durante la riproduzione.

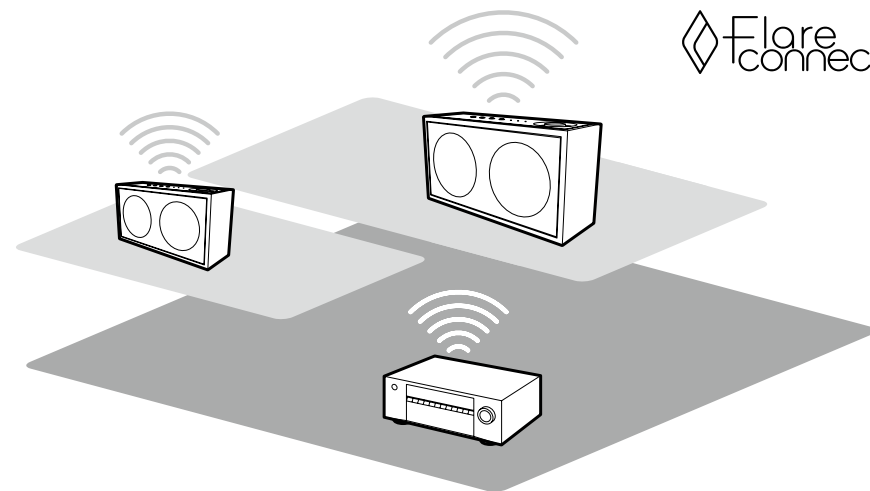
FlareConnect™



Scaricando Onkyo Controller (disponibile su iOS e Android™) su un dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet, è possibile fruire della riproduzione di gruppo, che riproduce la stessa musica su più prodotti audio compatibili con la funzione FlareConnect. È possibile riprodurre audio da dispositivi di riproduzione esterni connessi a ciascun prodotto, musica di una Internet audio o di un servizio audio di rete come un servizio di distribuzione di musica in streaming, e musica presente nella libreria musicale di un dispositivo mobile.

Riproduzione

1. Collegare questa unità ed altri dispositivi compatibili con FlareConnect alla stessa rete.
2. Scaricare Onkyo Controller dall'App Store o da Google Play™ Store.
3. Collegare il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
4. Avviando Onkyo Controller si riconosceranno automaticamente i dispositivi compatibili.
5. Selezionare la schermata del dispositivo compatibile che si desidera utilizzare e toccare l'icona Gruppo in fondo alla schermata.
6. Aggiungere un segno di spunta al prodotto audio su cui si desidera riprodurre la stessa musica.
7. Selezionare il contenuto da riprodurre e proseguire seguendo le istruzioni sullo schermo.
 - Se "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nelle impostazioni default di fabbrica, la funzione Network Standby (→p135) è impostata su accesa. Per gli altri dispositivi, controllare i rispettivi manuali di istruzioni.

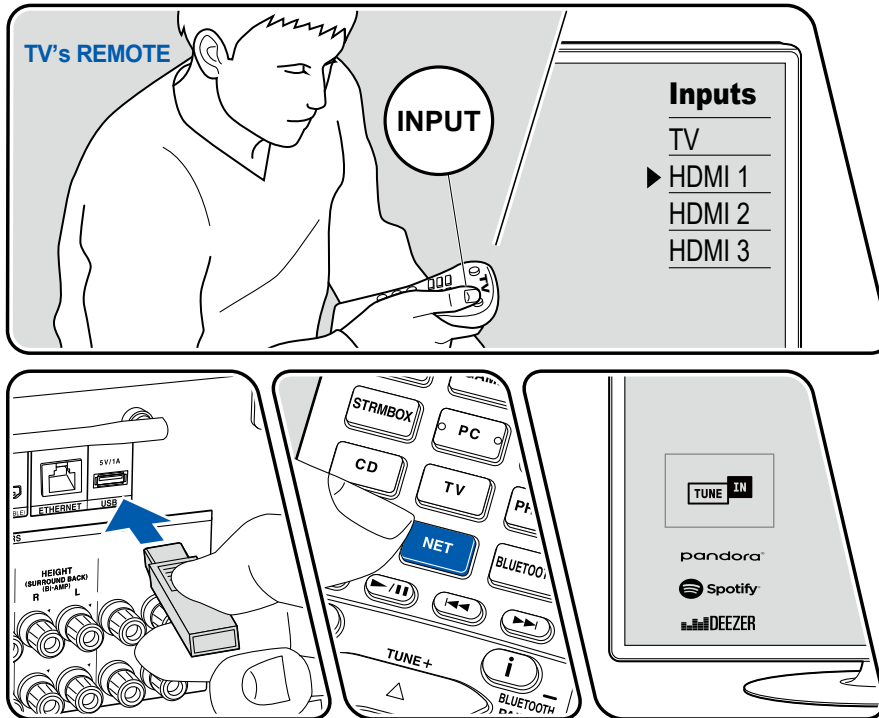


La figura mostra un esempio di collegamento.

Dispositivo di archiviazione USB

È possibile riprodurre file musicali memorizzati su un dispositivo di archiviazione USB.

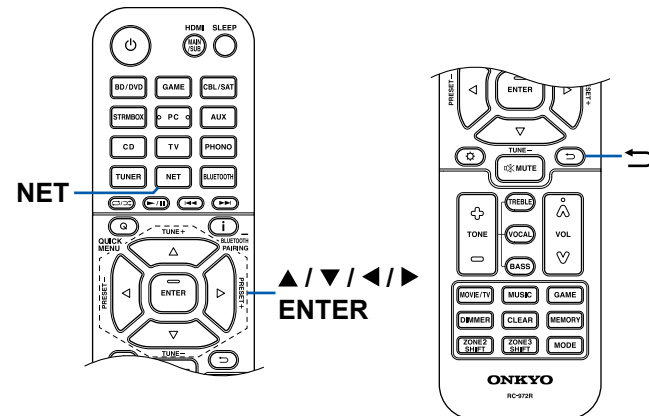
Operazioni base



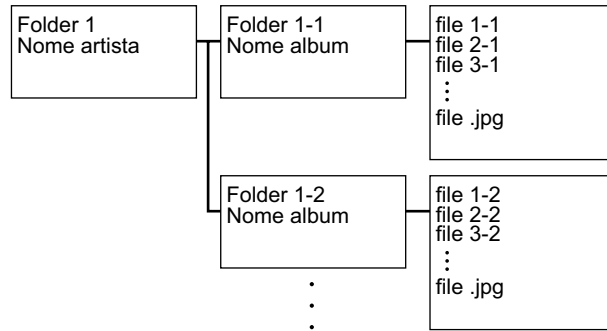
La figura mostra un esempio di collegamento.

Eeguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Collegare il dispositivo di archiviazione USB contenente i file musicali alla porta USB situata nel pannello posteriore di questa unità.
3. Premere NET per visualizzare la schermata in cui vengono elencati i servizi di rete.
4. Selezionare "USB" con i cursori, quindi premere ENTER.
 - Se l'indicatore "USB" lampeggia sul display, assicurarsi che il dispositivo di archiviazione USB sia collegato correttamente.
 - Non scollegare il dispositivo di archiviazione USB quando sul display è visualizzato il messaggio "Connecting...". Farlo potrebbe causare corruzione dei file o malfunzionamenti.
5. Premere nuovamente ENTER alla schermata successiva. Viene visualizzato l'elenco delle cartelle e dei file musicali presenti sul dispositivo di archiviazione USB. Selezionare la cartella con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione.
6. Selezionare il file musicale con i cursori e poi premere ENTER per avviare la riproduzione.



- Per tornare alla schermata precedente, premere ⏪.
- Per visualizzare il titolo di un album, il nome dell'artista e la copertina dell'album di un file in formato WAV, rendere la struttura della cartella e i nomi file come indicato sotto al momento del salvataggio dei file musicali. La copertina dell'album può essere visualizzata salvando un file .jpg da visualizzare sullo schermo nella cartella di livello più basso. Si noti che un file .jpg di grandi dimensioni potrebbe impiegare del tempo per essere visualizzato o potrebbe non essere visualizzato.



- I caratteri che non possono essere visualizzati su questa unità appaiono con "*".
- La porta USB di questa unità è conforme allo standard USB 2.0. La velocità di trasferimento potrebbe non essere sufficiente per alcuni contenuti da riprodurre e potrebbero verificarsi interruzioni nella riproduzione dell'audio.
- Si noti che il funzionamento non è sempre garantito per tutti i dispositivi di archiviazione USB.
- Questa unità è in grado di utilizzare dispositivi di archiviazione USB conformi allo standard USB Mass Storage Class. Anche il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o FAT32.

□ Dispositivo e formato supportato (→p63)

Dispositivo e formato supportato

Requisiti del dispositivo di archiviazione USB

- Questa unità è in grado di utilizzare dispositivi di archiviazione USB conformi allo standard USB Mass Storage Class.
- Il formato dei dispositivi di archiviazione USB supporta i formati file system FAT16 o FAT32.
- Se il dispositivo di archiviazione USB è stato ripartito, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Sono supportati fino a 20.000 brani per cartella e le cartelle possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi di archiviazione USB con funzioni di hub. Non collegare all'unità questi dispositivi.
- I dispositivi di archiviazione USB con funzioni di sicurezza non sono supportati su questa unità.
- Se il dispositivo di archiviazione USB ha in dotazione un adattatore CA, connettere l'adattatore CA e utilizzarlo con una presa di corrente domestica.
- Supporti inseriti nel lettore schede USB potrebbero non essere disponibili con questa funzione. Inoltre, a seconda del dispositivo di archiviazione USB, potrebbe non essere possibile la lettura corretta del contenuto.
- Riguardo all'utilizzo di un dispositivo di archiviazione USB, la nostra non si assume alcuna responsabilità per la perdita o la modifica di dati salvati su un dispositivo di archiviazione USB o per malfunzionamenti del dispositivo di archiviazione USB. Si raccomanda di eseguire il backup dei dati salvati su un dispositivo di archiviazione USB prima di utilizzarlo con questa unità.

Formati audio supportati

Questa unità supporta i seguenti formati di file musicali. Non è possibile riprodurre file audio protetti da copyright su questa unità.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formati supportati: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8 kbps e 320 kbps e VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 5 kbps e 320 kbps e VBR

- I formati WMA Pro/Voice/WMA Lossless non sono supportati.

WAV (.wav/.WAV):

I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

I file AIFF contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formati supportati: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8 kbps e 320 kbps e VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formati supportati: DSF/DSDIFF
- Frequenze di campionamento supportate: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz
- Quando si riproducono file registrati con VBR (bit rate variabile), il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Questa unità supporta la riproduzione gapless del dispositivo di archiviazione USB nelle seguenti condizioni.

Se si riproducono in modo continuo file WAV, FLAC e Apple Lossless con lo stesso formato, frequenza di campionamento, numero di canali e bit rate di quantizzazione.

Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)

È supportato lo streaming di file musicali memorizzati su PC o dispositivi NAS collegati alla stessa rete di questa unità.

- I server di rete supportati da questa unità sono PC che incorporano lettori muniti delle funzioni server come Windows Media® Player 11 o 12, o NAS che supportano la funzione di rete domestica. Se si utilizza Windows Media® Player 11 o 12, è necessario effettuare le impostazioni anticipatamente. Notare che con un PC è possibile riprodurre solamente i file musicali registrati nella raccolta di file multimediali di Windows Media® Player.

Impostazioni di Windows Media® Player

Su Windows Media® Player11

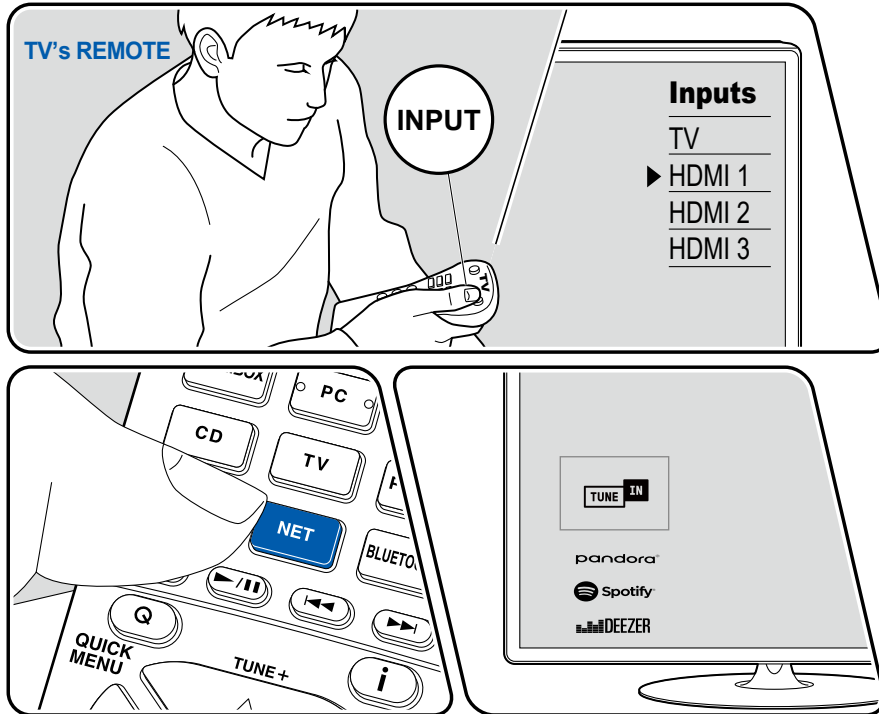
1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 11.
2. Nel menu "Library" selezionare "Media Sharing" per visualizzare una finestra di dialogo.
3. Selezionare la casella di controllo "Share my media", quindi fare clic su "OK" per visualizzare i dispositivi compatibili.
4. Selezionare questa unità e poi fare clic su "Allow".
 - Quando viene cliccato l'icona corrispondente viene selezionata.
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
 - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

Su Windows Media® Player12

1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
2. Nel menu "Stream" selezionare "Turn on media streaming" per visualizzare una finestra di dialogo.
 - Se lo streaming è già stato attivato, selezionare "More streaming options..." nel menu "Stream" per visualizzare l'elenco dei dispositivi di riproduzione nella rete, quindi procedere al passaggio 4.
3. Fare clic su "Turn on media streaming" per visualizzare l'elenco di dispositivi di riproduzione nella rete.
4. Selezionare questa unità in "Media streaming options" e verificare che sia impostata su "Allow".
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
 - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

□ Riproduzione (→[p65](#))

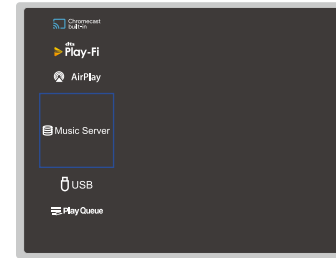
Riproduzione



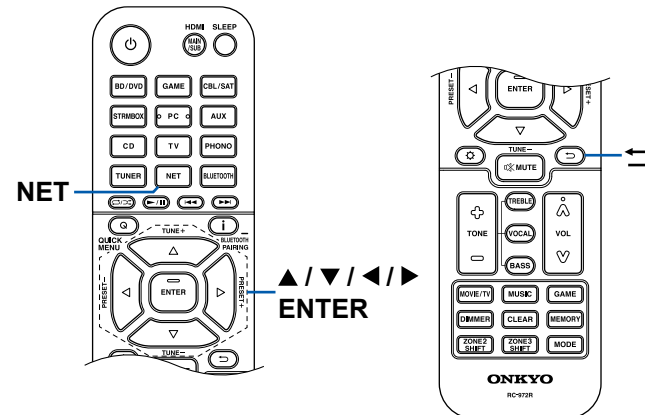
La figura mostra un esempio di collegamento.

Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Avviare il server (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 or dispositivo NAS) contenente i file musicali da riprodurre.
3. Assicurarsi che il PC o il NAS siano collegati correttamente alla stessa rete di questa unità.
4. Premere NET per visualizzare la schermata in cui vengono elencati i servizi di rete.
 - Se l'indicatore "NET" sul display lampeggia, l'unità non è connessa correttamente alla rete. Controllare la connessione.



5. Con i cursori, selezionare "Music Server", quindi premere ENTER.



6. Selezionare il server di destinazione con i cursori, quindi premere ENTER per visualizzare la schermata dell'elenco degli elementi.
 - Questa unità non è in grado di accedere a immagini e video archiviati nei server.
 - A seconda delle impostazioni di condivisione del server, i contenuti salvati sul server potrebbero non essere visualizzati.
7. Utilizzando i cursori, selezionare il file musicale da riprodurre, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
 - Se sullo schermo viene visualizzato "No Item" controllare la connessione di rete.
 - Per tornare alla schermata precedente, premere ↩.
 - Per i file musicali su un server, sono supportati fino a 20.000 brani per cartella e le cartelle possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
 - Quando è selezionato un determinato tipo di server multimediale, l'unità potrebbe non riconoscerlo o potrebbe non essere in grado di riprodurre i file musicali.

Ricerca di file musicali da selezionare

Se il server in uso supporta le funzioni di ricerca, è possibile utilizzare la seguente funzione di ricerca.

Eseguire la seguente procedura con i server disponibili visualizzati mediante Music Server.

1. Con ▲ / ▼, selezionare il server contenente file musicali che si desidera riprodurre, quindi selezionare ENTER.
2. Con ▲ / ▼, selezionare la cartella Ricerca, quindi premere ENTER. La cartella ricerca contiene le seguenti tre cartelle.
 - "Search by Artist": Selezionare questa per effettuare la ricerca per nome artista.
 - "Search by Album": Selezionare questa per effettuare la ricerca per titolo dell'album.
 - "Search by Track": Selezionare questa per effettuare la ricerca per titolo della canzone.
3. Con ▲ / ▼, selezionare la cartella, quindi premere ENTER.
4. Inserire una stringa carattere da cercare, quindi premere ENTER. Di seguito sarà visualizzato il risultato di ricerca.
5. Con ▲ / ▼, selezionare i file musicali da riprodurre e selezionare ENTER.

Controllo della riproduzione remota da un PC

È possibile utilizzare questa unità per riprodurre file musicali sul proprio PC, mediante l'utilizzo del PC nel proprio lavoro domestico. Questa unità supporta la riproduzione in remoto tramite Windows Media® Player 12. Per utilizzare la funzione di riproduzione in remoto di questa unità con Windows Media® Player 12 deve essere configurato in anticipo.

Impostazione del PC

1. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
2. Nel menu "Stream" selezionare "Turn on media streaming" per visualizzare una finestra di dialogo.
 - Se lo streaming è già stato attivato, selezionare "More streaming options..." nel menu "Stream" per visualizzare l'elenco dei dispositivi di riproduzione nella rete, quindi procedere al passaggio 4.
3. Fare clic su "Turn on media streaming" per visualizzare l'elenco di dispositivi di riproduzione nella rete.
4. Selezionare questa unità in "Media streaming options" e verificare che sia impostata su "Allow".
5. Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.
6. Aprire il menu "Stream" e verificare che "Allow remote control of my Player..." sia selezionato.
 - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

Riproduzione in remoto

1. Accendere l'unità.
2. Accendere il PC e avviare Windows Media® Player 12.
3. Selezionare facendo clic con il tasto destro del mouse il file musicale da riprodurre con Windows Media® Player 12.
 - Per riprodurre un file musicale da remoto su un altro server, aprire il server target da "Other Libraries" e selezionare il file musicale da riprodurre.
4. Selezionare questa unità in "Play to" per aprire la finestra "Play to" di Windows Media® Player 12 e avviare la riproduzione su questa unità.
 - Se il PC in uso ha come sistema operativo Windows® 8.1, fare clic su "Play to" e selezionare questa unità. Se il PC ha come sistema operativo Windows® 10, fare clic su "Cast to Device" e selezionare questa unità. Le operazioni durante la riproduzione da remoto sono possibili dalla finestra

"Play to" sul PC. La schermata di riproduzione viene visualizzata sul televisore collegato via HDMI.

5. Regolare il volume utilizzando la barra del volume sulla finestra "Play to".
 - A volte il volume visualizzato sulla finestra di riproduzione in remoto potrebbe differire dal volume visualizzato sullo schermo di questa unità.
 - Quando il volume viene modificato su questa unità, il valore non viene riportato nella finestra "Play to".
 - Questa unità non può riprodurre file musicali da remoto nelle seguenti condizioni.
 - Sta utilizzando un servizio di rete.
 - Sta riproducendo un file musicale su un dispositivo di archiviazione USB.
 - A seconda della versione di Windows Media® Player, i nomi delle voci da selezionare potrebbero differire dalla precedente descrizione.

□ Formati audio supportati (→[p68](#))

Formati audio supportati

Questa unità supporta i seguenti formati di file musicali. La riproduzione remota dei formati FLAC e DSD non è supportata.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formati supportati: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8 kbps e 320 kbps e VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 5 kbps e 320 kbps e VBR
- I formati WMA Pro/Voice/WMA Lossless non sono supportati.

WAV (.wav/.WAV):

I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

I file AIFF contengono audio digitale PCM non compresso.

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formati supportati: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Velocità di trasmissione supportate: Tra 8 kbps e 320 kbps e VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

LPCM (PCM lineare):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit di quantizzazione: 16 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formati supportati: DSF/DSDIFF
- Frequenze di campionamento supportate: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz

- Quando si riproducono file registrati con VBR (bit rate variabile), il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- La riproduzione in remoto non supporta la riproduzione gapless.

Play Queue



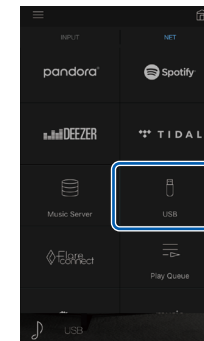
Quando si scarica Onkyo Controller (disponibile su iOS o Android™) su un dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet, è possibile salvare la propria playlist dei preferiti (informazioni Play Queue) tra i file musicali salvati nel dispositivo di archiviazione USB connesso a questa unità e i file musicali salvati in PC o NAS collegati alla stessa rete di questa unità, e riprodurre la musica presente nella playlist. Le informazioni Play Queue sono valide finché il cavo di alimentazione di questa unità non viene rimosso dalla presa.

Setup iniziale

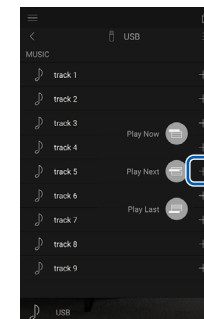
1. Collegare questa unità alla propria rete domestica mediante le impostazioni di rete dell'unità.
2. Scaricare Onkyo Controller dall'App Store o da Google Play™ Store.
3. Collegare il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
4. Avviare Onkyo Controller e selezionare questa unità.

Aggiunta delle informazioni Play Queue

1. Selezionare l'ingresso "INPUT" sulla schermata dell'applicazione e toccare l'icona "USB". Oppure selezionare l'ingresso "NET" e toccare l'icona "USB" o l'icona "Music Server". (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)



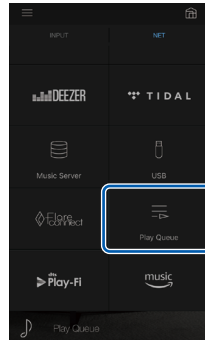
2. Toccando l'icona "+" sul brano che si desidera aggiungere si apre il menu a comparsa per aggiungere le informazioni Play Queue.



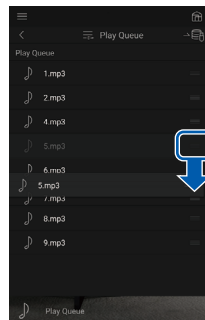
3. Toccare l'icona "Play Now", "Play Next" o "Play Last" per aggiungere il brano alla Play Queue.
 - Se nell'elenco della Play Queue non è presente alcun brano, verrà visualizzato solo "Play Now".

Riordino ed eliminazione

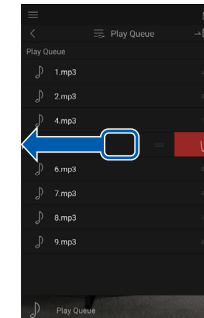
1. Selezionare l'ingresso "NET", toccare l'icona "Play Queue" ed entrare nella schermata di servizio di Play Queue.



2. Toccare l'icona "☰" del brano da riordinare e trascinare l'icona nella destinazione desiderata.



3. Per eliminare un brano, far scorrere il brano verso sinistra finché l'icona del cestino non diventa "🗑️". Se il dispositivo è su un iOS, far scorrere l'icona "☰" verso sinistra. Rilasciando il dito si eliminerà il brano dalla Lista d'attesa.



Riproduzione

La riproduzione inizia quando si seleziona "Play Now" per l'aggiunta alla Play Queue, o quando si seleziona il brano nella schermata di servizio di Play Queue.

Amazon Music



Registrando questa unità con Amazon Music puoi goderti il servizio di distribuzione di musica fornito da Amazon. È possibile registrare questa unità sulla schermata di Onkyo Controller scaricando Onkyo Controller (disponibile su iOS e Android™) su dispositivi mobili come smartphone e tablet.

- Per riprodurre Amazon Music è necessario avere un account Amazon ed iscriversi ad Amazon Prime o Amazon Music Unlimited. Per ulteriori informazioni, consulta il sito web di Amazon.

Amazon Music è ora disponibile in diversi paesi. Se Amazon Music non è disponibile nel tuo Paese, visita <https://music.amazon.com/> per maggiori informazioni.

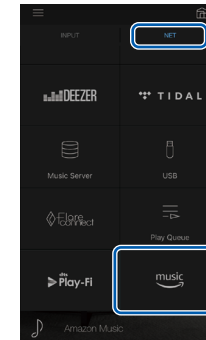


Registrazione di questa unità su Amazon Music

- È possibile registrare questa unità su Amazon Music usando Onkyo Controller. La registrazione non può essere eseguita mediante questa unità.
1. Collegare questa unità alla propria rete domestica mediante le impostazioni di rete dell'unità.
 2. Scaricare Onkyo Controller utilizzando il dispositivo mobile.
 3. Collegare il dispositivo mobile alla stessa rete a cui è collegata questa unità.
 4. Avviare Onkyo Controller per visualizzare automaticamente questa unità. Toccare e selezionare questa unità visualizzata.
 5. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata di Onkyo

Controller per passare al menu rete. Quindi toccare l'icona "Amazon Music" per visualizzare la schermata di accesso di Amazon Music. (I nomi delle icone potrebbero differire a seconda del modello.)

- Se la schermata di accesso non viene visualizzata ma viene visualizzata una schermata di aggiornamento o installazione, eseguire l'aggiornamento o l'installazione in base alle istruzioni visualizzate sullo schermo.



I servizi disponibili possono differire a seconda della zona.

6. Inserire le informazioni dell'account Amazon come indirizzo email e password per accedere ad Amazon. Quando l'accesso è riuscito e questa unità è registrata, viene visualizzato il menu di Amazon Music. Per la riproduzione, passare al punto 3 della sezione successiva.

Riproduzione di Amazon Music

1. Avvia Onkyo Controller. Questa unità viene automaticamente visualizzata dopo l'avvio. Quando ciò accade, toccare e selezionare questa unità visualizzata.
2. Toccare "NET" o "NETWORK" nella parte superiore della schermata per passare alla schermata di rete. Quindi toccare l'icona "Amazon Music".
3. Selezionare il contenuto da riprodurre dalla schermata del menu di Amazon Music e avviare la riproduzione.
 - Per riprodurre Amazon Music con il telecomando, utilizzare il selettore di ingresso sul telecomando per visualizzare il menu di rete e selezionare "Amazon Music" dal menu.

Collegamento del sistema Sonos per la riproduzione


Collegando questa unità e Sonos Connect è possibile inviare musica o sorgenti musicali presenti sulla Sonos App a questa unità. Tramite Sonos Connect, è possibile riprodurre questa unità con lo stesso gruppo di un altro dispositivo Sonos presente sulla rete, o riprodurre solo su questa unità. Inoltre, se si inizia a riprodurre musica dalla Sonos App, questa unità si accende automaticamente e la funzione di collegamento per cambiare ingresso entra in azione.

- Se "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" è impostato su "Off" nel menu Setup, accendere manualmente quest'unità, quindi premere il pulsante NET sul telecomando. Nelle impostazioni default di fabbrica, la funzione Network Standby (→p135) è impostata su accesa.

Apparecchiatura necessaria


- Sonos Connect
- Cavo audio RCA (fornito con Sonos Connect)

Come collegare questa unità a Sonos Connect

1. Collegare Sonos Connect al terminale AUDIO IN di questa unità con il cavo audio RCA in dotazione a Sonos Connect. È possibile utilizzare qualsiasi terminale di ingresso diversa dal terminale PHONO.
 - È anche possibile collegare un cavo digitale. Per maggiori informazioni fare riferimento al manuale di istruzioni di Sonos.
 - È possibile modificare il nome del selettore di ingresso visualizzato su questa unità in un nome più facile da capire. Ad esempio, l'ingresso collegato a Sonos Connect può essere cambiato da "CD" (o un altro selettore di ingresso) a "SONOS". Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "4. Source" - "Name Edit" e quindi modificare il nome.

Configurazione

È necessaria una configurazione per riprodurre Sonos su questa unità. Effettuare le impostazioni secondo la seguente procedura.

1. Premere il pulsante  sul telecomando, selezionare "5. Hardware" - "Works with SONOS" e premere il pulsante ENTER.
2. Selezionare i seguenti elementi con i cursori ▲ / ▼ e impostare ogni elemento.

Input Selector:

Abilitare la funzione di interblocco con Sonos Connect. Con i cursori ◀ / ▶, selezionare il selettore di ingresso a cui è collegato Sonos Connect.

Connected Device:

Premere il pulsante ENTER per visualizzare i dispositivi Sonos collegati alla stessa rete come rete di questa unità. Selezionare il Sonos Connect collegato all'unità e premere il pulsante ENTER.

- I prodotti (ad es. Play:3 non equipaggiato con un terminale di uscita) diversi da Sonos Connect vengono visualizzati anche nell'elenco dei dispositivi e sono selezionabili. In tal caso, quando viene avviata la riproduzione sul lato Sonos, l'ingresso viene commutato e, tuttavia, l'audio non viene emesso. Selezionare il nome della stanza del Sonos Connect collegato.
- Nella schermata dell'elenco dei prodotti Sonos è possibile visualizzare fino a 32 dispositivi. Se non si riesce a trovare il Sonos Connect da interconnettere, tornare alla schermata precedente, spegnere il prodotto che si vuole interconnettere e riprovare.

Output Zone:


Con i cursori ◀ / ▶, selezionare la ZONE in cui si desidera ascoltare la musica.

"Main": Invia audio solo alla stanza principale (in cui si trova questa unità).

"Zone 2": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 2).

"Main/Zone 2": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata.

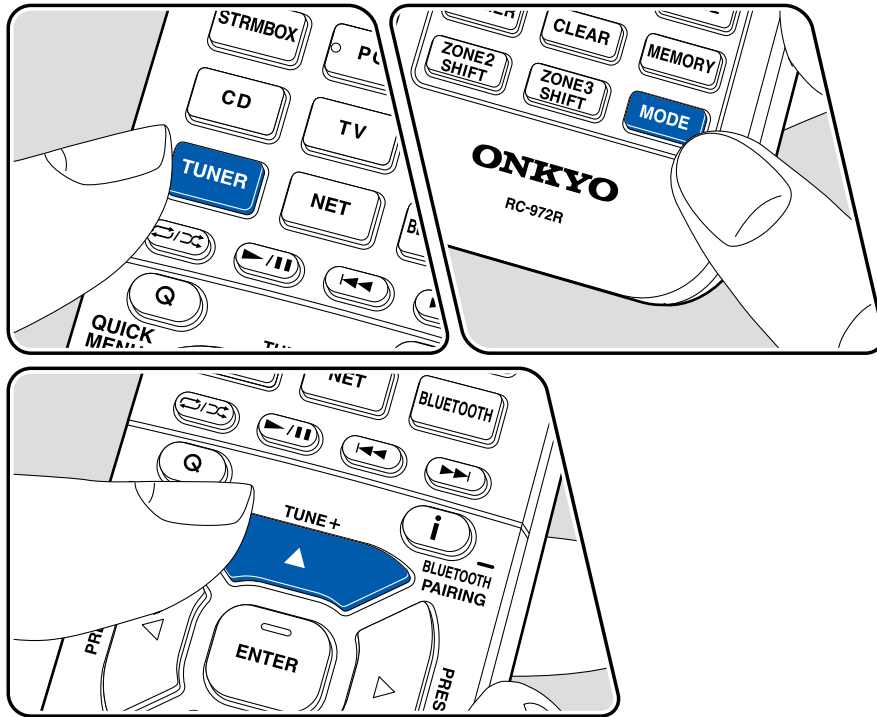
Riprodurre Sonos su questa unità

1. Selezionare i brani desiderati utilizzando la Sonos App e inviare i brani alla stanza in cui si trova l'unità (o al gruppo). Si consiglia di assegnare un nome facile da ricordare alla combinazione di questa unità e di Sonos Connect, ad esempio Stanza TV o Soggiorno, ovvero la stanza in cui si trova questa unità.
 - Se il selettore di ingresso di questa unità non viene automaticamente commutato anche dopo l'avvio della riproduzione musicale, interrompere una volta la riproduzione e ricominciare.
 - È possibile impostare il volume in anticipo per la riproduzione di Sonos Connect. Premere il pulsante  sul telecomando e selezionare "5. Hardware" - "Works with SONOS" - "Preset Volume" (→[p135](#)) per fare l'impostazione.

Ascolto della radio AM/FM

È possibile ricevere delle stazioni radio AM/FM su questa unità con il sintonizzatore incorporato.

Sintonizzazione di una stazione radio



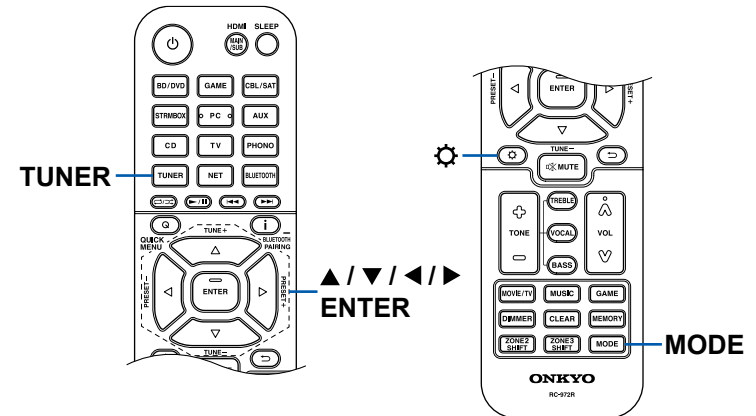
Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

Sintonizzazione automatica

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Auto" sul display.

TunMode: Auto

3. Quando si premono i cursori ▼/▲, ha inizio la sintonizzazione automatica, e la ricerca si arresta quando viene trovata una stazione. Quando viene sintonizzata una stazione radio, sul display si accende l'indicatore "TUNED". Quando viene sintonizzata una stazione radio FM, si accende l'indicatore "FM ST".



Quando la ricezione delle radio FM non è buona: Eseguire la procedura per "Sintonizzazione manuale" (→p75). Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

Sintonizzazione manuale


Notare che se si effettua la sintonizzazione manuale, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

1. Premere ripetutamente TUNER per selezionare "AM" o "FM".
2. Premere MODE ripetutamente per visualizzare "TunMode: Manual" sul display.

TunMode: Manual

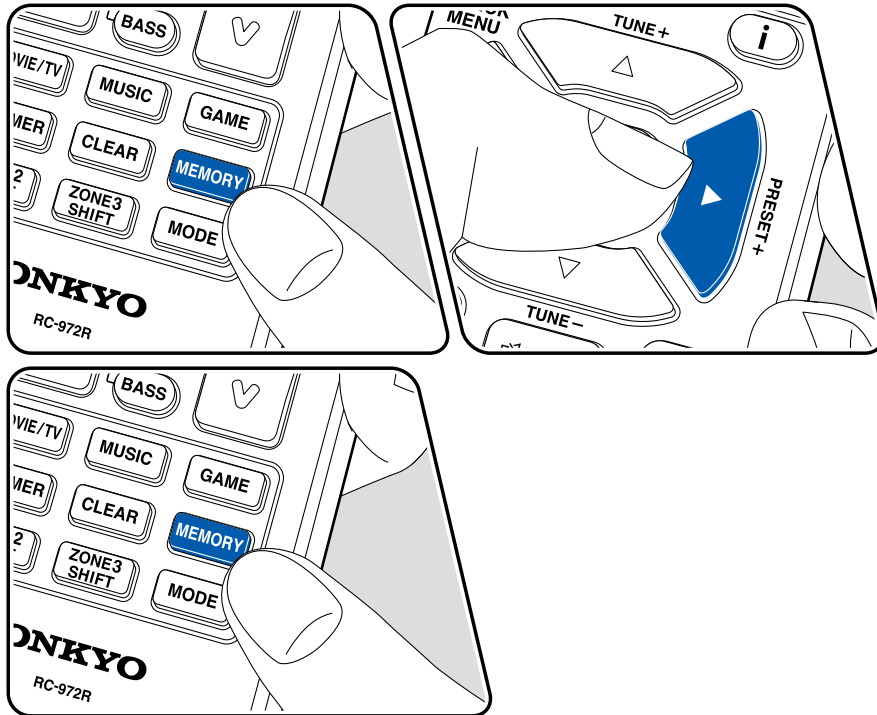
3. Tenendo premuti i cursori ▲ / ▼, selezionare la stazione radio desiderata.
 - Ogni volta che si premono i cursori ▲ / ▼, la frequenza cambia di 1 passo. Se il pulsante viene tenuto premuto la frequenza continua a cambiare e, se il pulsante viene rilasciato, la frequenza smette di cambiare.

Impostazione passo frequenza

Premere  e, utilizzando i cursori e ENTER, selezionare "7. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" o "AM Frequency Step", quindi selezionare il passo di frequenza per la propria area. Per i modelli per Taiwan, al momento dell'acquisto il valore predefinito è "10 kHz / 0,2 MHz". Si prega di modificarlo in "9 kHz / 0,05 MHz". Notare che quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

Memorizzazione di una stazione radio
(→p76)

Memorizzazione di una stazione radio



Procedura di registrazione

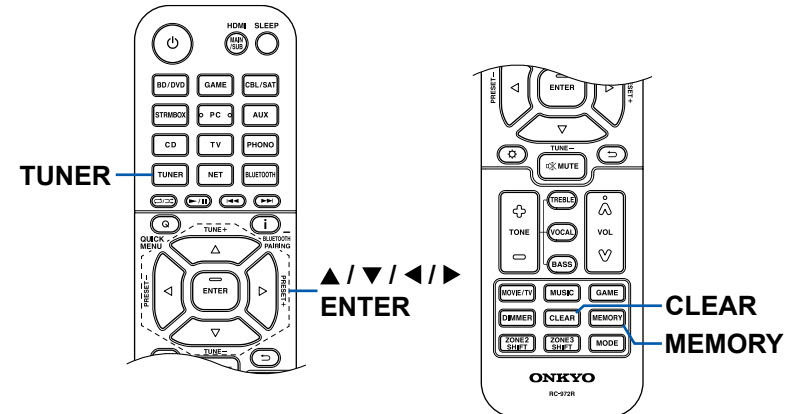
È possibile memorizzare fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite.

Dopo essersi sintonizzati sulla stazione radio AM/FM che si desidera registrare, seguire la procedura sotto descritta.

1. Premere MEMORY in modo che il numero della stazione memorizzata lampeggi sul display.

FM 87.5 MHz

2. Mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia (circa 8 secondi), premere ripetutamente i cursori ◀/▶ per selezionare un numero compreso tra 1 e 40.
3. Premere nuovamente MEMORY per registrare la stazione. Il numero della stazione memorizzata smette di lampeggiare quando la stazione è stata registrata. Ripetere questi passaggi per registrare le proprie stazioni radio AM/FM preferite.



Selezione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀/▶ per selezionare il numero della stazione memorizzata.

Eliminazione di una stazione radio memorizzata

1. Premere TUNER.
2. Premere i cursori ◀/▶ per selezionare il numero della stazione memorizzata da eliminare.
3. Dopo aver premuto MEMORY, premere CLEAR mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia ed eliminare il numero della stazione memorizzata. Quando è stato eliminato, il numero scompare dalla schermata.

❑ **Utilizzo di RDS (modelli per Europa, Australia e Asia) (→[p78](#))**

Utilizzo di RDS (modelli per Europa, Australia e Asia)

RDS sta per Radio Data System (sistema di dati radio), ed è un metodo per trasmettere dati tramite segnali radio FM. Nelle regioni in cui può essere utilizzato RDS, se lo si sintonizza ad una stazione radio che trasmette informazioni sui programmi, il nome della stazione radio viene visualizzato sul display. Premendo il pulsante **i** sul telecomando in questo stato, è possibile utilizzare le seguenti funzioni.

Visualizzazione delle informazioni di testo (Radio Text)

1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere una volta il pulsante **i** sul telecomando.
Il Radio Text (RT), cioè le informazioni di testo trasmesse dalla stazione, viene visualizzato scorrendo lungo il display. "No Text Data" viene visualizzato quando non vengono trasmesse informazioni di testo.

Ricerca di stazioni per Tipo di programma

1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere due volte il pulsante **i** sul telecomando.
 - Se nessuno dei Tipi di Programma è impostato per la stazione radio in ricezione, è visualizzato "None".
2. Premere i pulsanti cursore ◀ / ▶ sul telecomando per selezionare il tipo di programma che si desidera cercare, quindi premere il pulsante ENTER per iniziare la ricerca.
 - I tipi di programma visualizzati sono i seguenti: None / News (notiziari) / Affairs (attualità) / Info (informazioni) / Sport / Educate (educazione) / Drama / Cultura / Science (scienza e tecnologia) / Varie / Pop M (musica pop) / Rock M (musica rock) / Easy M (musica MOR) / Light M (classici musica leggera) / Classica (musica classica) / Other M (altra musica) / Weather / Finance / Children (programmi per bambini) / Social (affari sociali) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (musica jazz) / Country (musica country) / Nation M (musica nazionale) / Oldies (vecchi successi) / Folk M (musica folk) / Document (documentari)
 - Le informazioni visualizzate potrebbero non coincidere con il contenuto trasmesso dalla stazione.

3. Quando viene trovata una stazione, il nome della stazione lampeggia sul display. Premendo il pulsante ENTER in questo stato, si riceverà quella stazione. Se non si preme il pulsante ENTER, l'unità inizia a cercare un'altra stazione.
 - Se non vengono trovate stazioni, viene visualizzato il messaggio "Not Found".
 - Quando l'unità riceve caratteri non supportati, potrebbero essere visualizzati dei caratteri anomali. Non è un malfunzionamento. Inoltre, se il segnale di una stazione è debole, le informazioni potrebbero non essere visualizzate.

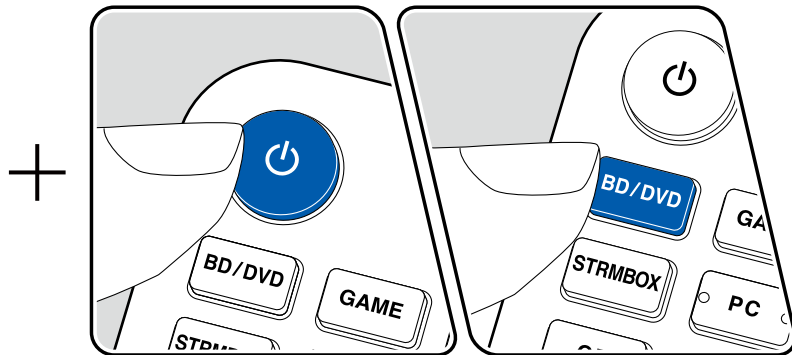
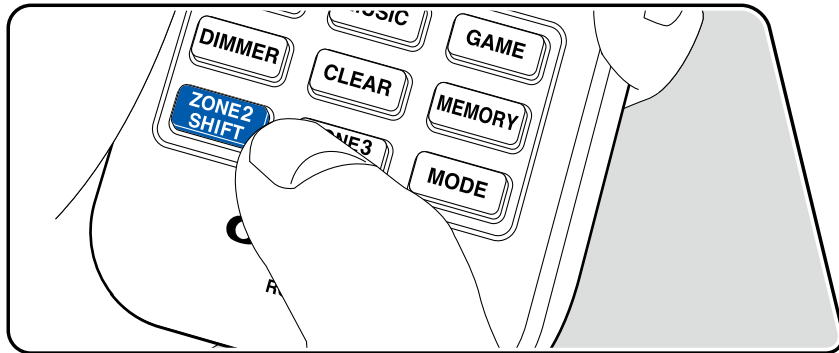
Multi-zona

È possibile ascoltare audio a 2 canali nella stanza separata (ZONE 2) durante l'esecuzione di una riproduzione nella stanza principale (nella quale è posizionata questa unità). La stessa sorgente può essere riprodotta simultaneamente nella ZONE 2 e nella stanza principale. Inoltre, diverse sorgenti possono essere riprodotte in entrambe le stanze. Per il selettore di ingresso "NET" o "BLUETOOTH", è possibile selezionare solo la stessa sorgente per la stanza principale e per la stanza separata. Se si seleziona "NET" nella stanza principale e quindi "BLUETOOTH" nella stanza separata, anche l'impostazione della stanza principale passa a "BLUETOOTH". Non è possibile selezionare diverse stazioni di trasmissioni AM/FM per la stanza principale e per la stanza separata. L'uso di Onkyo Controller è utile per le operazioni della riproduzione multi-zona. È anche possibile utilizzarlo su dispositivi mobili come uno smartphone o un tablet su cui è stata scaricata la Onkyo Controller App (disponibile su iOS e Android™).



□ **Riproduzione** (→[p80](#))

Riproduzione



Quando si utilizza il telecomando, mentre si tiene premuto il pulsante ZONE 2 SHIFT, premere altri pulsanti per l'operazione.

1. Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 SHIFT sul telecomando, puntare il telecomando su questa unità e premere \odot .
 - "Z2" si illumina sul display dell'unità principale.



2. Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 SHIFT sul telecomando, premere il selettore di ingresso della sorgente di ingresso che si desidera riprodurre nella stanza separata. Per controllare sull'unità principale, premere il pulsante ZONE 2 e quindi, entro 8 secondi, premere il pulsante del selettore di ingresso dell'ingresso da riprodurre nella stanza separata. Per riprodurre la stessa sorgente nella stanza principale e nella stanza separata, premere due volte il pulsante ZONE 2 sull'unità principale.
3. Quando si utilizza la connessione ZONE 2 LINE OUT, regolare il volume dell'audio sull'amplificatore integrato nella stanza separata. Per l'uscita del diffusore ZONE, tenendo premuto il pulsante ZONE 2 SHIFT sul telecomando, regolare il volume con il pulsante del volume. Per farlo sull'unità principale, premere il pulsante ZONE 2 e poi, entro 8 secondi, regolare il volume mediante il selettore MASTER VOLUME.

- Se si mette l'unità in standby durante la riproduzione multi-zona, la luminosità dell'indicatore Z2 viene ridotta e la modalità di riproduzione viene commutata alla riproduzione solo in una stanza separata. L'attivazione di ZONE 2 mentre l'unità è in modalità standby commuta la modalità di riproduzione alla riproduzione solo nella stanza separata.
- Quando dell'audio viene emesso dallo ZONE SPEAKER, i diffusori surround posteriori e i diffusori di altezza non possono riprodurre audio. (Modelli per Nord America e Taiwan)
- L'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo HDMI, con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.

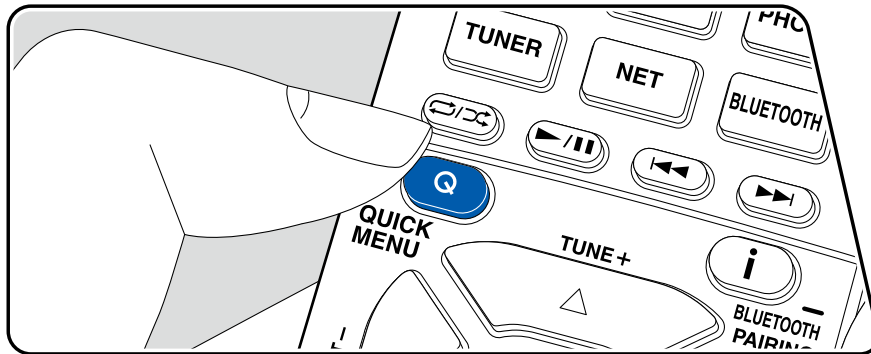
- Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p117) su "Use" nel menu System Setup.
- Il segnale audio DSD non può essere trasmesso alla ZONE 2 con il selettore di ingresso "NET".
- Se la ZONE 2 è accesa, il consumo elettrico durante lo standby aumenta.
- Se la ZONE 2 viene accesa quando con la modalità di ascolto Pure Audio selezionata per la stanza principale, la modalità passerà automaticamente alla modalità di ascolto Direct. (Modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia)

Per disabilitare la funzione: Tenendo premuto il pulsante ZONE 2 SHIFT sul telecomando, premere \odot . In alternativa, premere il pulsante OFF sull'unità principale.

Riproduzione ZONE B

Mentre si esegue la riproduzione mediante i diffusori (ZONE A) collegati all'unità, è possibile ascoltare allo stesso tempo l'audio della stessa sorgente con l'amplificatore integrato, ecc., (ZONE B) (→p47) collegato al terminale ZONE B LINE OUT.

Riproduzione



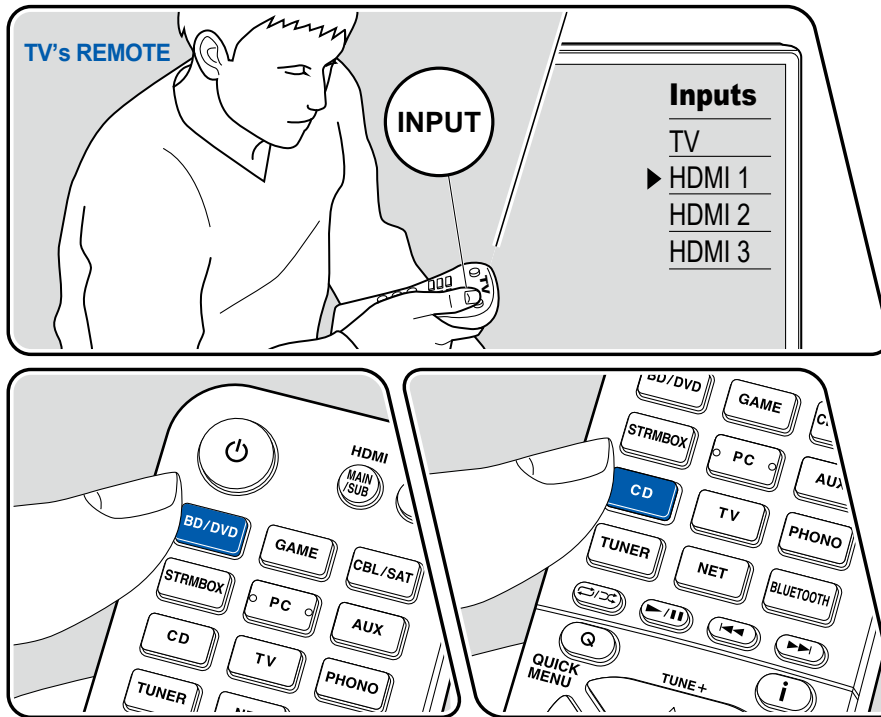
1. Premere il pulsante Q sul telecomando e selezionare "Audio" - "Zone B".
 - Nei seguenti casi, non è possibile selezionare "Zone B".
 - Quando la ZONE 2 è accesa
 - Quando "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" nel Menu setup è impostato su una voce diversa da "Zone B" (→p121)
2. Selezionare la destinazione di uscita audio.
 - Off:** Invia audio solo da ZONE A. "A" si illumina sul display dell'unità principale.
 - On(A+B):** Invia audio sia da ZONE A che da ZONE B. "A" e "B" si illuminano sul display dell'unità principale.
 - On(B):** Invia audio solo da ZONE B. "B" si illumina sul display dell'unità principale.

AB

3. Avviare la riproduzione sul componente AV.
4. Regolare il volume audio sull'amplificatore integrato, ecc., di ZONE B.
 - Quando "Zone 2 Lineout" è impostato su "Zone B" e "Audio" - "Zone B" nel Quick menu è impostato su "On (A+B)", l'uscita ZONE A viene impostata come di seguito.
 - La qualità dell'audio non può essere regolata.
 - "2. Speaker" - "Crossover" - "Double Bass" nel Menu setup (→p122) sono fissi su "On".
 - L'effetto per "2. Speaker" - "Distance" nel Menu setup (→p122) è disabilitato.
 - Se "On(A+B)" è selezionato come destinazione di uscita audio, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "Stereo" per ZONE A quando si utilizza la disposizione diffusori a 2.1 canali. Se si utilizza una disposizione diffusori a 3.1 canali o superiore, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto "AICh Stereo".

Funzioni convenienza

Visualizzazione del proprio video preferito sul televisore durante la riproduzione di musica



Durante l'ascolto di musica da un CD o da un dispositivo abilitato BLUETOOTH, è possibile visualizzare video sul televisore da un componente AV quale ad esempio un lettore Blu-Ray Disc.

- Per la riproduzione audio, è possibile selezionare un selettore di ingresso a cui non è assegnato ingresso video, quale ad esempio "CD", "PHONO", "TUNER", "NET" e "BLUETOOTH".
- Se "OSD Language" (→p117) è impostato su Cinese, non è possibile riprodurre l'audio di "NET" e "BLUETOOTH".

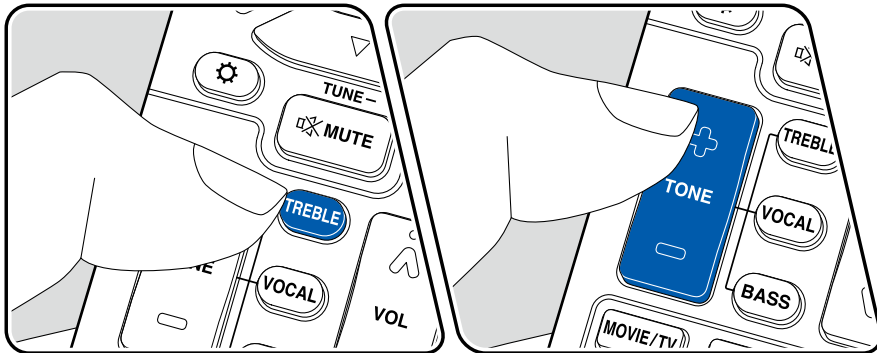
Eseguire la seguente procedura quando quest'unità è accesa.

1. Impostare l'ingresso sul televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Premere un selettore di ingresso quale ad esempio il pulsante BD/DVD collegato al componente AV tramite il quale il video deve essere visualizzato sul televisore.
 - Questa operazione non è necessaria se lo stesso selettore di ingresso è stato selezionato nell'operazione precedente.
3. Premere un selettore di ingresso dell'audio che si desidera riprodurre, quale ad esempio il pulsante CD o BLUETOOTH ed eseguire l'operazione di riproduzione.
4. Eseguire l'operazione di riproduzione del componente AV quale ad esempio il lettore Blu-Ray Disc. Per riprodurre l'audio di NET o BLUETOOTH, è necessario eseguire l'operazione descritta nel seguente passaggio 5.
5. Per riprodurre l'audio di NET o BLUETOOTH, premere il pulsante MODE per fare in modo che il display del televisore passi dallo schermo riproduzione NET o BLUETOOTH al video del componente AV. Premendo di nuovo il pulsante MODE si torna allo schermo riproduzione NET o BLUETOOTH.
 - Se il display del televisore viene commutato sul video del componente AV, lo schermo di riproduzione di NET o BLUETOOTH viene visualizzato all'angolo dello schermo come Mini Player. Le impostazioni per il Mini Player possono essere modificate sul Menu setup in modo che si spenga automaticamente entro 30 secondi dalla visualizzazione. (→p118 "Mini Player OSD")

Impostazione in anticipo della sorgente video da visualizzare sul televisore:

Quando si riproduce l'audio di "TUNER", "NET" e "BLUETOOTH", è possibile impostare in anticipo il selettore di ingresso da visualizzare sul televisore utilizzando "Video Select" (→p129) sul Menu setup. Se viene impostato un valore diverso da "Last", non è necessario eseguire il passaggio 2 della procedura operativa.

Regolazione del tono



Regolazione di TREBLE/BASS

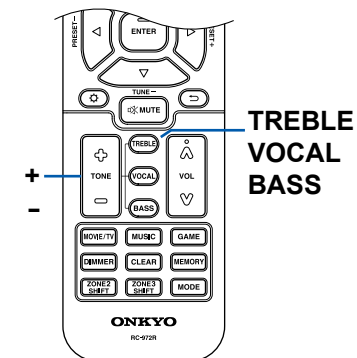
È possibile regolare la qualità audio dei diffusori anteriori.

1. Premere TREBLE o BASS per selezionare il contenuto da regolare.
TREBLE: Aumenta o riduce i toni alti dei diffusori anteriori.
BASS: Aumenta o riduce i toni bassi dei diffusori anteriori.
2. Premere + o - per regolare.

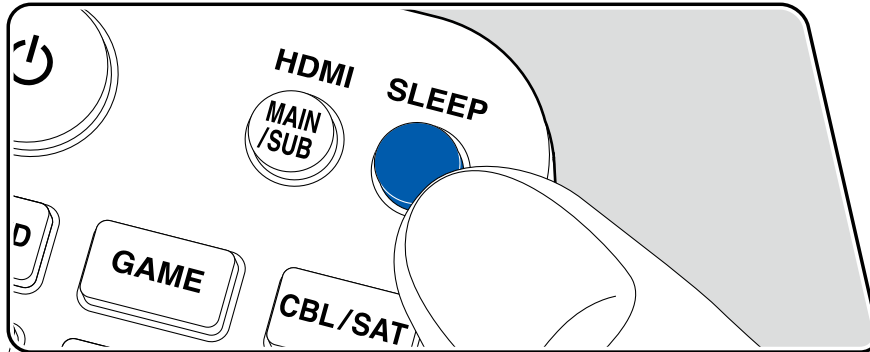
Regolazione di VOCAL

Enfatizza colonne sonore di film e musiche cantante, consentendo di ascoltarle più facilmente. È efficace in particolare per colonne sonore di film. Inoltre, esercita un effetto anche se il diffusore centrale non è utilizzato. Selezionare il livello desiderato, da "1" (basso) a "5" (alto).


1. Premere VOCAL.
2. Premere + o - per regolare.
 - A seconda dell'impostazione sorgente di ingresso o modalità di ascolto, la selezione potrebbe essere impossibile, o l'effetto desiderato potrebbe non essere raggiunto.



Timer di spegnimento



È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Premere il pulsante SLEEP sul telecomando e selezionare un tempo qualsiasi tra "30 min", "60 min" e "90 min".
"Off": L'unità non entra automaticamente in modalità standby.

È anche possibile impostare premendo il pulsante  sul telecomando e selezionando "5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (→[p134](#)) nel Menu setup.

Modalità di ascolto

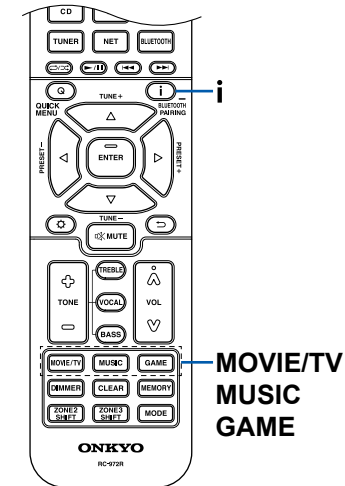
Questa unità dispone di numerose modalità di ascolto diverse, ed è possibile selezionare la modalità di ascolto ottimale per i film, la TV, la musica e i giochi premendo MOVIE/TV, MUSIC e GAME.

Selezione di una modalità di ascolto

1. Premere un pulsante tra MOVIE/TV, MUSIC e GAME durante la riproduzione.
2. Premere il pulsante selezionato ripetutamente per passare da una modalità all'altra tra quelle visualizzate sul display dell'unità principale.

DTS

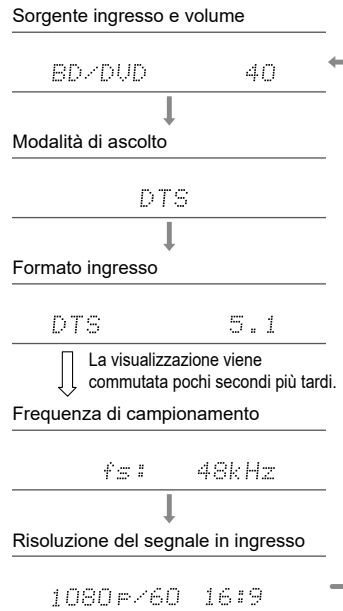
- Ciascuno dei pulsanti MOVIE/TV, MUSIC e GAME conserva l'ultima modalità di ascolto che era stata selezionata. Se viene riprodotto un contenuto incompatibile con l'ultima modalità di ascolto selezionata, viene selezionata automaticamente la modalità di ascolto più standard per questo contenuto.
- Per informazioni sugli effetti di ciascuna modalità di ascolto, consultare "Effetti Modalità di ascolto" (→[p91](#)).
- Per le modalità di ascolto selezionabili per ciascun formato audio dei segnali di ingresso, fare riferimento a "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p98](#)).



Controllo del formato di ingresso e della modalità di ascolto

Premendo ripetutamente il pulsante **i** sul telecomando si modifica la visualizzazione dell'unità principale nel seguente ordine.

- Il contenuto di visualizzazione per l'ingresso BLUETOOTH è diverso.
- Non tutte le informazioni sono necessariamente visualizzate.



Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili

Vedere la seguente tabella per le modalità di ascolto selezionabili per ciascuna disposizione diffusori.

Modalità di ascolto	Disposizione diffusori									
	2.1 canali	3.1 canali	4.1 canali	5.1 canali	6.1 canali	7.1 canali	2.1.2 canali	3.1.2 canali	4.1.2 canali	5.1.2 canali
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*2)	✓ (*2)		✓ (*2)	✓ (*2)	✓ (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓		

Modalità di ascolto	Disposizione diffusori									
	2.1 canali	3.1 canali	4.1 canali	5.1 canali	6.1 canali	7.1 canali	2.1.2 canali	3.1.2 canali	4.1.2 canali	5.1.2 canali
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓ (*3)	✓ (*3)	✓ (*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓				
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓				
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓ (*3)	✓ (*3)	✓ (*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

Modalità di ascolto	Disposizione diffusori									
	2.1 canali	3.1 canali	4.1 canali	5.1 canali	6.1 canali	7.1 canali	2.1.2 canali	3.1.2 canali	4.1.2 canali	5.1.2 canali
Multich (Multichannel)		✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)		✓ (*3)	✓ (*3)	✓ (*3)
DSD		✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*2)	✓ (*2)		✓ (*2)	✓ (*2)	✓ (*2)
Direct	✓	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)
Pure Audio	✓	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)	✓ (*1)
Stereo	✓	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)
Mono	✓	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)	✓ (*4)
Full Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Cinema			✓	✓	✓	✓			✓	✓
THX Sel Cin					✓	✓				
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓
THX Sel Mus					✓	✓				
THX Games			✓	✓	✓	✓			✓	✓
THX Sel Gam					✓	✓				
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓ (*4)	✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*5)

*1: Riprodotto con un campo basato sul numero di canali di segnali di ingresso.

*2: Nessuna uscita da diffusori surround posteriori o diffusori di altezza.



*3: Nessuna uscita da diffusori di altezza.

*4: Uscita solo da diffusori anteriori.

*5: Uscita solo da diffusori anteriori e diffusori centrali.

Effetti Modalità di ascolto

Aggiornamento delle modalità di ascolto

Modalità di ascolto come DTS Virtual:X,  Atmos 2.0 e  DSur 2.0 vengono aggiunte se il firmware viene aggiornato dopo l'acquisto o il firmware viene sostituito durante il processo di produzione del prodotto. Per i dettagli dell'aggiornamento del firmware, vedere "Funzione Aggiuntiva (Aggiornamento del Firmware)" (→p6).

In ordine alfabetico

■ AllCh Stereo

Questa modalità è ideale per musica di sottofondo. L'audio stereo viene riprodotto attraverso i diffusori surround e i diffusori anteriori, creando così un'immagine stereo.

■ Direct

Questa modalità di ascolto può essere selezionata per tutti i segnali in ingresso. Le elaborazioni che influenzano la qualità audio vengono disattivate e viene riprodotto un suono più vicino all'originale. L'audio viene riprodotto con un campo basato sul numero di canali nel segnale di ingresso. Per esempio, un segnale a 2 canali viene emesso solo dai diffusori anteriori. Notare che la regolazione non è disponibile quando è selezionata questa modalità.

■ Atmos

(Versione del firmware precedente al supporto del formato  Atmos 2.0, ecc.)

Selezionabile al momento dell'immissione di formato audio Dolby Atmos con diffusori surround posteriori o diffusori di altezza collegati. Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio stereofonico registrato in formato audio Dolby Atmos.

A differenza dei sistemi surround esistenti, Dolby Atmos non si basa su canali, ma permette l'accurato posizionamento di oggetti sonori con movimento indipendente in uno spazio 3D con una chiarezza ancora maggiore. Dolby Atmos è un formato audio opzionale per Blu-ray Disc e permette di ottenere un campo

sonoro più stereofonico attraverso l'introduzione di un campo sonoro sopra la posizione di ascolto.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.








■ Atmos

(Versione del firmware che supporta  Atmos 2.0, ecc.)

Poiché questa modalità calcola i dati di posizione dell'audio registrato in audioDolby Atmos in tempo reale e lo emette dai diffusori appropriati, è possibile godersi il campo sonoro naturale e stereofonico di Dolby Atmos con una disposizione diffusori che include solo il collegamento di diffusori anteriori. Inoltre, l'audio Dolby Atmos può essere riprodotto più fedelmente collegando diffusori surround posteriori o diffusori di altezza. È possibile selezionare questa modalità quando si immette il formato audio Dolby Atmos.

A differenza dei sistemi surround esistenti, Dolby Atmos non si basa su canali, ma permette l'accurato posizionamento di oggetti sonori con movimento indipendente in uno spazio 3D con una chiarezza ancora maggiore. Dolby Atmos è un formato audio opzionale per Blu-ray Disc e permette di ottenere un campo sonoro più stereofonico attraverso l'introduzione di un campo sonoro sopra la posizione di ascolto.

A seconda della disposizione diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

-  Atmos 2.0/2.1: Se sono installati solo diffusori anteriori
-  Atmos 3.0/3.1: Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
-  Atmos 4.0/4.1: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
-  Atmos 5.0/5.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
-  Atmos 6.0/6.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  Atmos 7.0/7.1: Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale, diffusori surround e diffusori surround posteriori
-  Atmos 2.0.2/2.1.2: Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza

- **DD Atmos 3.0.2/3.1.2:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza
- **DD Atmos:** Selezionabile nell'impostazione "4.1.2ch" o "5.1.2ch" con diffusori surround e diffusori di altezza installati.
- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.
- Se "Speaker Virtualizer" (→p125) è impostato su "Off" (Predefinito: On), le modalità diverse da **DD Atmos** non possono essere selezionate.

■ **DD (Dolby Audio - DD)**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital.

Dolby Digital è un formato digitale multi-canale sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. ed è ampiamente adottato nelle produzioni cinematografiche. È anche un formato audio standard per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 5.1 canali su DVD-Video o Blu-ray Disc: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer).

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby Digital Plus.

Il formato Dolby Digital Plus è una versione migliorata del formato Dolby Digital, che aumenta il numero dei canali e migliora la qualità audio fornendo una maggiore flessibilità in termini di bit rate. Dolby Digital Plus è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile ricordare un massimo di 7.1 canali con canali addizionali come il canale surround posteriore.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Versione del firmware precedente al supporto del formato **DSur 2.0, ecc.)**

Questa modalità di ascolto espande i canali reali a più canali per la riproduzione, in base alla configurazione dei diffusori collegati mediante l'espansione dei segnali di ingresso da 2 o 5.1 canali a 5.1, 7.1 o 5.1.2 canali.

- Questa modalità non può essere selezionata quando viene immesso segnale DTS.

■ **DSur (Dolby Audio - Surr)**

(Versione del firmware che supporta il formato **DSur 2.0, ecc.)**

Questa modalità di ascolto espande i segnali di ingresso da 2 o 5.1 canali a 5.1, 7.1 o 5.1.2 canali. Questa modalità espande i canali effettivi a più canali per una riproduzione basata sulla configurazione dei diffusori collegati. Inoltre, anche se non c'è alcun diffusore da espandere, ad esempio quando sono collegati solo diffusori anteriori, l'audio del canale surround o del canale di altezza viene creato virtualmente per la riproduzione di espansione.

- Questa modalità non può essere selezionata quando viene immesso segnale DTS.

A seconda della disposizione diffusori, vengono visualizzate le seguenti modalità di ascolto.

- **DSur 2.0/2.1:** Se sono installati solo diffusori anteriori
- **DSur 3.0/3.1:** Se sono installati diffusori anteriori e diffusore centrale
- **DSur 4.0/4.1:** Se sono installati diffusori anteriori e diffusori surround
- **DSur 5.0/5.1:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori surround
- **DSur 6.0/6.1:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusori surround e diffusori surround posteriori
- **DSur 7.0/7.1:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale, diffusori surround e diffusori surround posteriori
- **DSur 2.0.2/3.1.2:** Se sono installati diffusori anteriori e diffusori di altezza
- **DSur 3.0.2/3.1.2:** Se sono installati diffusori anteriori, diffusore centrale e diffusori di altezza
- **DSur:** Selezionabile nell'impostazione "4.1.2ch" o "5.1.2ch" con diffusori surround e diffusori di altezza installati.

- Se "Speaker Virtualizer" (→p125) è impostato su "Off" (Predefinito: On), le modalità diverse da **DSur** non possono essere selezionate.

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato Dolby TrueHD.

Il formato audio Dolby TrueHD è un formato espanso "lossless" basato sulla tecnologia di compressione lossless chiamata MLP, e riproduce fedelmente l'audio master registrato in studio. Dolby TrueHD è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile ricordare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Il formato 7.1 canali è registrato a 96 kHz/24 bit, ed il formato 5.1 canali è registrato a 192 kHz/24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ **DSD**

Questa modalità è adatta per la riproduzione di sorgenti registrate in DSD.

- Questa unità supporta il segnale DSD inserito dal terminale di ingresso HDMI. Tuttavia, a seconda del lettore collegato, un miglior audio potrebbe si potrebbe ottenere impostando l'uscita dal lato del lettore sull'uscita PCM.
- La modalità di ascolto non può essere selezionata se l'impostazione di uscita sul lettore Blu-ray Disc/DVD in uso non è impostata su DSD.

■ **DTS**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS.

Il formato audio DTS è un formato digitale multicanale sviluppato da DTS, Inc. Questo formato è un formato audio opzionale per DVD-Video ed è un formato standard per i Blu-ray Disc. Consente di registrare fino a 5.1 canali: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer). Il contenuto viene registrato con un ricco volume di dati, con una frequenza di campionamento massimo di 48 kHz, ad una risoluzione di 24 bit e con un bit rate di 1,5 Mbps.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ **DTS 96/24**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS 96/24.

Il formato DTS 96/24 è un formato audio opzionale per DVD-Video e Blu-ray Disc. Consente di registrare fino a un massimo di 5.1 canali: due canali anteriori, un canale centrale, due canali surround e il canale LFE dedicato alle basse frequenze (elementi sonori del subwoofer). È possibile ottenere una riproduzione dettagliata mediante registrazione a una frequenza di campionamento di 96 kHz e con una risoluzione di 24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ **DTS Express**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS Express.

DTS Express è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile ricordare un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore. Supporta anche bit rate ridotti.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ **DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)**

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore, a una frequenza di campionamento di 96 kHz e a una risoluzione di 24 bit.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 7.1 canali con canali aggiuntivi come il canale surround posteriore, utilizzando la tecnologia di riproduzione audio lossless. 96 kHz/24 bit è supportato per 7.1 canali e 192 kHz/24 bit è supportato per 5.1 canali.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ DTS Neural:X

Questa modalità di ascolto espande i canali reali a più canali per la riproduzione, adattando la configurazione dei diffusori connessi mediante l'espansione dei segnali di ingresso rispettivamente da 2 o 5.1 canali a 5.1 o 7.1 canali.

- Questa modalità non può essere selezionata quando viene immesso segnale Dolby.

■ DTS Virtual:X

(Versione firmware che supporta DTS Virtual:X)

La modalità di ascolto DTS Virtual:X utilizza l'esclusiva tecnologia di elaborazione audio per creare audio 3D spazioso che include audio dall'alto senza che siano collegati diffusori di altezza.

Questa modalità può essere selezionata in qualsiasi disposizione diffusori, come ad esempio collegamento di soli diffusori anteriori. È possibile godersi i propri film o programmi TV preferiti con un'esperienza audio più immersiva.

- Questa modalità non può essere selezionata quando viene immesso segnale Dolby. Inoltre, questa modalità non può essere selezionata quando sono collegati i diffusori di altezza.
- Questa modalità non può essere selezionata quando "Speaker Virtualizer" (→ [p125](#)) è impostato su "Off" (Predefinito: On).

■ DTS:X

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS:X.

Il formato audio DTS:X è dato dalla combinazione della tecnologia di mixaggio basata sui formati tradizionali basati sui canali (5.1 e 7.1 canali) e il mixaggio audio dinamico basato sugli oggetti ed è caratterizzato dal posizionamento preciso dei suoni e dalla capacità di esprimere movimento audio.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo HDMI e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-ES Discrete.

DTS-ES Discrete è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per DVD-Video e Blu-ray Disc. È possibile registrare fino a un massimo di 6.1 canali con un canale posteriore surround mono aggiuntivo.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Questa modalità riproduce fedelmente le caratteristiche dell'audio registrato in formato DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix è un formato audio opzionale basato su 5.1 canali per DVD-Video e Blu-ray Disc. Un canale posteriore surround mono viene inserito in questo formato tramite codifica a matrice. Durante la riproduzione, la riproduzione a 6.1 canali viene ottenuta su questa unità tramite la codifica a matrice.

- Per consentire il trasferimento di questo formato audio, eseguire il collegamento usando un cavo digitale e impostare l'uscita audio del lettore su Bitstream.

■ Full Mono

In questa modalità, tutti i diffusori emettono lo stesso audio in mono, così l'audio che si sente è lo stesso a prescindere da dove uno si trovi all'interno della stanza di ascolto.

■ Game-Action

Questa modalità è adatta per giochi con molte scene di azione.

■ Game-Rock

Questa modalità è adatta per giochi con contenuti rock.

■ Game-RPG

Questa modalità è adatta per i giochi di ruolo.

■ Game-Sports

Questa modalità è adatta per i giochi sportivi.

■ Mono

In questa modalità, l'audio mono viene riprodotto dal diffusore centrale al momento dell'ingresso di un segnale analogico o di un segnale PCM. Se non è collegato alcun diffusore centrale, l'audio mono viene riprodotto dai diffusori anteriori.

■ Multich (Multichannel)

Questa modalità è adatta per riprodurre di sorgenti registrate in PCM multicanale.

■ Orchestra

Questa modalità è adatta alla musica classica o all'opera lirica. Questa modalità enfatizza i canali surround in modo da aumentare la larghezza dell'immagine sonora e consente di simulare il riverbero naturale di una sala di grandi dimensioni.

■ Pure Audio (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia)

Questa modalità riproduce il suono originale in modo più fedele. I circuiti del display e del video analogico vengono disattivati in modo da ottenere un suono più puro.

Notare che la regolazione non è disponibile quando è selezionata questa modalità.

- La selezione di questa modalità disattiva il circuito del segnale video analogico, quindi l'ingresso dei segnali video immessi attraverso terminali diversi da HDMI IN non può essere visualizzato sul televisore.

- Questa impostazione non può essere selezionata quando si utilizza la funzione Multi-zona. L'attivazione della funzione Multi-zona quando viene selezionata questa modalità imposterà automaticamente la modalità di ascolto su Direct.

■ Stereo

In questa modalità, l'audio viene emesso dai diffusori destro e sinistro e dal subwoofer.

■ Studio-Mix

Questa modalità è adatta alla musica rock o pop. Crea un campo sonoro vivace con una potente immagine acustica, come se ci si trovasse in una discoteca o a un concerto rock.

■ T-D (Theater-Dimensional)

In questa modalità è possibile ottenere una riproduzione virtuale del suono surround multicanale anche con soli due o tre diffusori. Funziona controllando come il suono raggiunge le orecchie sinistra e destra dell'ascoltatore.

- Questa modalità non può essere selezionata quando "Speaker Virtualizer" (→[p125](#)) è impostato su "Off" (Predefinito: On).

■ THX

THX è una serie di specifiche per la riproduzione accurata di film presentata dal regista George Lucas. Le modalità di ascolto THX comprendono la modalità THX Cinema, ecc. Usando una tecnologia come THX Loudness Plus e Timbre Matching, viene riprodotto fedelmente l'audio di una sala cinematografica.

Tecnologia THX:

La colonna sonora di un film viene mixata in una sala di grandi dimensioni appositamente creata per effettuare il mixaggio, denominato dubbing stage, prevedendo che la colonna sonora sia riprodotta in sale con impianti e condizioni simili. Queste colonne sonore registrate così come sono, anche quando si registra su un DVD-Video, ad esempio, senza effettuare alcuna modifica per l'adattamento ad un ambiente home theater. La tecnologia THX è in grado di riprodurre accuratamente il suono di una sala cinematografica in un ambiente home theater minimizzando le variazioni acustiche e spaziali.

- THX Loudness Plus

THX Loudness Plus è una nuova tecnologia di controllo del volume utilizzata sui ricevitori AV certificati THX Ultra e THX Select. Con THX Loudness Plus, il pubblico di un home theater può apprezzare i ricchi dettagli dell'audio surround a qualsiasi livello di volume. Se il volume viene abbassato sotto il livello di riferimento, gli elementi dell'audio in una certa gamma vanno persi o il suono viene percepito dal pubblico in modo diverso. THX Loudness Plus compensa le variazioni tonali e spaziali che si verificano quando il volume viene ridotto, regolando intelligentemente i livelli dei canali surround e la loro risposta in frequenza nell'ambiente.

- Re-EQ

I diffusori per il canale anteriore in una sala cinematografica vengono installati dietro lo schermo. Per questa ragione gli alti vengono messi in evidenza nella colonna sonora del canale anteriore, tenendo conto di caratteristiche acustiche come la necessità di passare attraverso lo schermo. Re-EQ elabora la colonna sonora mettendo in evidenza gli alti per renderli adatti ad un ambiente home theater.

- Timbre Matching

La percezione dell'orecchio umano varia a seconda della direzione del suono. Le sale cinematografiche dispongono di numerosi diffusori surround, ottimi per circondare lo spettatore con un suono naturale, ma gli ambienti home theater dispongono di soltanto due diffusori surround. La funzione Timbre Matching filtra i segnali inviati ai diffusori surround e regola le caratteristiche tonali dei diffusori anteriori e dei diffusori surround per creare un movimento audio fluido tra i diffusori anteriori e i diffusori surround.

- Adaptive Decorrelation

Mentre le sale cinematografiche dispongono di molti diffusori surround per far vivere agli spettatori l'esperienza di essere circondati dall'audio, gli ambienti home theater normalmente hanno solo due diffusori surround. Due diffusori surround danno un audio simile a quello delle cuffie, non un audio surround ampio e avvolgente. Se un ascoltatore si sposta dalla posizione centrale tra i diffusori surround, l'audio proveniente dai diffusori surround viene assorbito dall'audio dei diffusori vicini e non è più possibile distinguerlo. Adaptive Decorrelation modifica l'asse temporale e la fase tra i canali surround, consentendo di apprezzare, con due diffusori surround, lo stesso audio spaziale di una sala cinematografica.

- ASA (Advanced Speaker Array)

ASA è una tecnologia brevettata da THX per fornire un suono surround ampio mediante l'elaborazione dei suoni di due diffusori surround laterali e di due diffusori surround posteriori. Quando si installano i diffusori surround posteriori, accertarsi di selezionare la distanza tra i due diffusori surround posteriori nelle impostazioni THX Audio. Questa impostazione ottimizza l'ambiente sonoro surround.

Modalità di ascolto THX:

- THX Cinema: Utilizzare questa modalità in ambienti home theater per riprodurre una colonna sonora registrata per essere riprodotta in una sala cinematografica o una grande sala simile. In questa modalità, THX Loudness Plus è configurato a livello sala e Re-EQ, Timbre Matching e Adaptive Decorrelation sono tutti attivi.
- THX Games: Utilizzare questa modalità per la riproduzione spaziale ad alta fedeltà dell'audio dei giochi. THX Loudness Plus è impostato ad un livello adatto al livello audio del gioco e Timbre Matching è abilitato.
- THX Music: Questa modalità regola principalmente la riproduzione di sorgenti musicali masterizzate a una qualità ovviamente molto più alta dell'audio di un film. In questa modalità, THX Loudness Plus è impostato ad un livello adatto alla riproduzione della musica e Timbre Matching è abilitato.
- THX Sel Cin (THX Select Cinema): La modalità THX Select Cinema fornisce un audio surround di elevata qualità espandendo l'audio di film registrati in 5.1 canali per la riproduzione 7.1 canali. In questa modalità, la tecnologia di elaborazione THX ASA fornisce una transizione perfetta tra l'audio surround laterale e posteriore creando la migliore atmosfera e senso direzionale del suono surround.
- THX Sel Gam (THX Select Games): Selezionare la modalità THX Select Games per riprodurre l'audio di giochi registrato in formato multicanale. In questa modalità, la tecnologia di elaborazione THX ASA consente la riproduzione dell'audio di giochi in un campo sonoro a 360 gradi registrato in PCM, DTS, Dolby Digital e altri formati a 5.1 canali.
- THX Sel Mus (THX Select Music): Selezionare THX Select Music per riprodurre sorgenti musicali registrate in formato multicanale. In questa modalità, la tecnologia di elaborazione THX ASA crea un vasto e stabile campo sonoro posteriore quando si riproducono sorgenti musicali registrate a 5.1 canali come DTS, Dolby Digital, e DVD-Audio.

■ TV Logic

Adatta per i programmi televisivi prodotti in uno studio televisivo. Questa modalità dà maggior chiarezza alle voci aumentando tutto l'audio surround e crea un'immagine acustica realistica.

■ Unplugged

Adatta per strumenti acustici, vocali e jazz. Questa modalità enfatizza l'immagine del campo sonoro anteriore, dando l'impressione di essere di fronte al palco.

Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili

È possibile selezionare una serie di modalità di ascolto in base al formato audio del segnale in ingresso.

- Elenco delle modalità di ascolto selezionabili con il pulsante MOVIE/TV (→[p98](#))
- Elenco di modalità di ascolto selezionabili con il pulsante MUSIC (→[p102](#))
- Elenco di modalità di ascolto selezionabili con il pulsante GAME (→[p107](#))
- Le modalità di ascolto selezionabili quando sono collegate le cuffie sono solamente Pure Audio, Mono, Direct e Stereo.

■ Pulsante MOVIE/TV

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Analog	Direct
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	THX Cinema ³
	TV Logic ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
	T-D ¹

- ¹ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".
- ² Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.
- ³ È necessario installare i diffusori surround.
- ⁴ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.
- ⁵ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
PCM File musicali (eccetto DSD)	Direct
	Mono
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	THX Cinema ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
	T-D ²

- ¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.
- ² Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".
- ³ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.
- ⁴ È necessario installare i diffusori surround.
- ⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.
- ⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

□ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→[p88](#))

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Multich PCM	Direct
	Multich ¹
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	THX Cinema ⁴
	THX Sel Cin ⁵
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ²	

¹ È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

² Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

³ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare i diffusori surround.

⁵ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁶ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DSD	Direct
	DSD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	THX Cinema ⁵
	THX Sel Cin ⁶
	TV Logic ⁷
	AllCh Stereo ⁸
	Full Mono ⁸
T-D ³	

¹ Non può essere selezionato se il formato di ingresso è mono o 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

⁴ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁵ È necessario installare i diffusori surround.

⁶ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁷ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁸ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ¹	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	TV Logic
	AllCh Stereo
	Full Mono
	T-D ²

¹ Con la versione del firmware precedente al supporto del formato Atmos 2.0, ecc., è possibile selezionare la modalità di ascolto DD+ o DTHD se non sono collegati diffusori surround posteriori o diffusori di altezza.

² Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	THX Cinema ³
	THX Sel Cin ⁴
	TV Logic ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ⁷	

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ È necessario installare i diffusori surround.

⁴ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ^{*1 *2 *3}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Cinema ^{*4}
	TV Logic ^{*5}
	AllCh Stereo ^{*6}
	Full Mono ^{*6}
T-D ^{*7}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Se la sorgente di ingresso è Blu-ray Disc e la disposizione diffusori è 5.1 canali o meno, DD+ non può essere selezionato. È possibile, invece, selezionare la modalità di ascolto per DD.

^{*4} È necessario installare i diffusori surround.

^{*5} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*7} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Cinema ^{*3}
	THX Sel Cin ^{*4}
	TV Logic ^{*5}
	AllCh Stereo ^{*6}
Full Mono ^{*6}	
T-D ^{*7}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} È necessario installare i diffusori surround.

^{*4} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*5} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*7} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS	Direct
	DTS ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Cinema ^{*6}
	THX Sel Cin ^{*7}
	TV Logic ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Cinema ^{*6}
	THX Sel Cin ^{*7}
	TV Logic ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
	T-D ^{*4}

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS Express	Direct
	DTS Express ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Cinema ^{*6}
	THX Sel Cin ^{*7}
	TV Logic ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
	T-D ^{*4}

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Cinema ^{*6}
	THX Sel Cin ^{*7}
	TV Logic ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
	T-D ^{*4}

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR ^{1 2}
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4 5}
	THX Cinema ⁶
	THX Sel Cin ⁷
	TV Logic ⁸
	AllCh Stereo ⁹
	Full Mono ⁹
	T-D ⁴

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

⁴ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

⁵ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare i diffusori surround.

⁷ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁸ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁹ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-ES	Direct
	DTS ¹
	ES Matrix ²
	ES Discrete ²
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	THX Cinema ⁵
	TV Logic ⁶
	AllCh Stereo ⁷
	Full Mono ⁷
T-D ³	

¹ Può essere selezionato solo quando non è collegato nessun diffusore surround posteriore.

² È necessario installare i diffusori surround posteriori.

³ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

⁴ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁵ È necessario installare i diffusori surround.

⁶ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS:X	Direct
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	TV Logic ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
T-D ¹	

¹ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

² Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

³ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

■ Pulsante MUSIC

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Analog	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	THX Music ³
	Orchestra ⁴
	Unplugged ⁴
	Studio-Mix ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵

¹ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

² Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

³ È necessario installare i diffusori surround.

⁴ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁵ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

□ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
PCM File musicali (eccetto DSD)	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSUR
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	THX Music ⁴
	Orchestra ⁵
	Unplugged ⁵
	Studio-Mix ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

² Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

³ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare i diffusori surround.

⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Multich PCM	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	Multich ¹
	DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2 3}
	THX Music ⁴
	THX Sel Mus ⁵
	Orchestra ⁶
	Unplugged ⁶
	Studio-Mix ⁶
	AllCh Stereo ⁷
Full Mono ⁷	

¹ È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

² Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

³ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare i diffusori surround.

⁵ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁶ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DSD • Se la velocità di campionamento è 5,6/11,2 MHz, è possibile selezionare solo la modalità di ascolto Pure Audio, Direct, Stereo, AllCh Stereo e Full Mono.	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DSD ^{1 2}
	DSUR
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3 4}
	THX Music ⁵
	THX Sel Mus ⁶
	Orchestra ⁷
	Unplugged ⁷
Studio-Mix ⁷	
AllCh Stereo ⁸	
Full Mono ⁸	

¹ Non può essere selezionato se il formato di ingresso è mono o 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

⁴ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁵ È necessario installare i diffusori surround.

⁶ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁷ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁸ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ^{*1}	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Orchestra
	Unplugged
	Studio-Mix
	AllCh Stereo
	Full Mono

*1 Con la versione del firmware precedente al supporto del formato Atmos 2.0, ecc., è possibile selezionare la modalità di ascolto DD+ o DTHD se non sono collegati diffusori surround posteriori o diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Music ^{*3}
	THX Sel Mus ^{*4}
	Orchestra ^{*5}
	Unplugged ^{*5}
	Studio-Mix ^{*5}
AllCh Stereo ^{*6}	
Full Mono ^{*6}	

*1 Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

*2 È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

*3 È necessario installare i diffusori surround.

*4 È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

*5 È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

*6 È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ^{*1 *2 *3}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Music ^{*4}
	Orchestra ^{*5}
	Unplugged ^{*5}
	Studio-Mix ^{*5}
	AllCh Stereo ^{*6}
Full Mono ^{*6}	

*1 Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

*2 È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

*3 Se la sorgente di ingresso è Blu-ray Disc e la disposizione diffusori è 5.1 canali o meno, DD+ non può essere selezionato. È possibile, invece, selezionare la modalità di ascolto per DD.

*4 È necessario installare i diffusori surround.

*5 È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

*6 È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{*1 *2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Music ^{*3}
	THX Sel Mus ^{*4}
	Orchestra ^{*5}
	Unplugged ^{*5}
	Studio-Mix ^{*5}
AllCh Stereo ^{*6}	
Full Mono ^{*6}	

*1 Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

*2 È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

*3 È necessario installare i diffusori surround.

*4 È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

*5 È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

*6 È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Music ^{*6}
	THX Sel Mus ^{*7}
	Orchestra ^{*8}
	Unplugged ^{*8}
	Studio-Mix ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
Full Mono ^{*9}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS 96/24	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS 96/24 ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Music ^{*6}
	THX Sel Mus ^{*7}
	Orchestra ^{*8}
	Unplugged ^{*8}
Studio-Mix ^{*8}	
AllCh Stereo ^{*9}	
Full Mono ^{*9}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS Express	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS Express ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Music ^{*6}
	THX Sel Mus ^{*7}
	Orchestra ^{*8}
	Unplugged ^{*8}
Studio-Mix ^{*8}	
AllCh Stereo ^{*9}	
Full Mono ^{*9}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-HD HR	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS-HD HR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Music ^{*6}
	THX Sel Mus ^{*7}
	Orchestra ^{*8}
	Unplugged ^{*8}
	Studio-Mix ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
Full Mono ^{*9}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-HD MSTR	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Music ^{*6}
	THX Sel Mus ^{*7}
	Orchestra ^{*8}
	Unplugged ^{*8}
	Studio-Mix ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
Full Mono ^{*9}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-ES	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS ^{*1}
	ES Matrix ^{*2}
	ES Discrete ^{*2}
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*3 *4}
	THX Music ^{*5}
	Orchestra ^{*6}
	Unplugged ^{*6}
	Studio-Mix ^{*6}
AllCh Stereo ^{*7}	
Full Mono ^{*7}	

^{*1} Può essere selezionato solo quando non è collegato nessun diffusore surround posteriore.

^{*2} È necessario installare i diffusori surround posteriori.

^{*3} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*4} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.


^{*5} È necessario installare i diffusori surround.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*7} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

■ Pulsante GAME

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Analog	Direct
	 DSDur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ¹ ²
	THX Games ³
	Game-RPG ⁴
	Game-Action ⁴
	Game-Rock ⁴
	Game-Sports ⁴
	AllCh Stereo ⁵
	Full Mono ⁵
	T-D ¹

¹ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

² Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

³ È necessario installare i diffusori surround.

⁴ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁵ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS:X	Pure Audio
	Direct
	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X ¹ ²
	Orchestra ³
	Unplugged ³
	Studio-Mix ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴

¹ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

² Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

³ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
PCM	Direct
File musicali (eccetto DSD)	 DSDur
	DTS Neural:X ¹
	DTS Virtual:X ² ³
	THX Games ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
	T-D ²

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

² Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

³ Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare i diffusori surround.

⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

□ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Multich PCM	Direct
	Multich ^{*1}
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*2 *3}
	THX Games ^{*4}
	THX Sel Gam ^{*5}
	Game-RPG ^{*6}
	Game-Action ^{*6}
	Game-Rock ^{*6}
	Game-Sports ^{*6}
	AllCh Stereo ^{*7}
	Full Mono ^{*7}
	T-D ^{*2}

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DSD	Direct
	DSD ^{*1 *2}
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*3 *4}
	THX Games ^{*5}
	THX Sel Gam ^{*6}
	Game-RPG ^{*7}
	Game-Action ^{*7}
	Game-Rock ^{*7}
	Game-Sports ^{*7}
	AllCh Stereo ^{*8}
Full Mono ^{*8}	
T-D ^{*3}	

Formato ingresso	Modalità di ascolto
Atmos ^{*1}	Direct
	Atmos
	Game-RPG
	Game-Action
	Game-Rock
	Game-Sports
	AllCh Stereo
	Full Mono
T-D ^{*2}	

^{*1} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.
^{*2} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".
^{*3} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.
^{*4} È necessario installare i diffusori surround.
^{*5} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.
^{*6} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.
^{*7} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*1} Non può essere selezionato se il formato di ingresso è mono o 2 canali.
^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.
^{*3} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".
^{*4} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.
^{*5} È necessario installare i diffusori surround.
^{*6} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.
^{*7} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.
^{*8} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*1} Con la versione del firmware precedente al supporto del formato Atmos 2.0, ecc., è possibile selezionare la modalità di ascolto DD+ o DTHD se non sono collegati diffusori surround posteriori o diffusori di altezza.
^{*2} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Games ³
	THX Sel Gam ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ⁷	

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ È necessario installare i diffusori surround.

⁴ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ^{1 2 3}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Games ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
	AllCh Stereo ⁶
	Full Mono ⁶
T-D ⁷	

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ Se la sorgente di ingresso è Blu-ray Disc e la disposizione diffusori è 5.1 canali o meno, DD+ non può essere selezionato. È possibile, invece, selezionare la modalità di ascolto per DD.

⁴ È necessario installare i diffusori surround.

⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Formato ingresso	Modalità di ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Direct
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ^{1 2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	THX Games ³
	THX Sel Gam ⁴
	Game-RPG ⁵
	Game-Action ⁵
	Game-Rock ⁵
	Game-Sports ⁵
AllCh Stereo ⁶	
Full Mono ⁶	
T-D ⁷	

¹ Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

² È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

³ È necessario installare i diffusori surround.

⁴ È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

⁵ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁶ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁷ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS	Direct
	DTS ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS 96/24	Direct
	DTS 96/24 ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS Express	Direct
	DTS Express ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-HD HR	Direct
	DTS-HD HR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-HD MSTR	Direct
	DTS-HD MSTR ^{*1 *2}
	DTS Neural:X ^{*3}
	DTS Virtual:X ^{*4 *5}
	THX Games ^{*6}
	THX Sel Gam ^{*7}
	Game-RPG ^{*8}
	Game-Action ^{*8}
	Game-Rock ^{*8}
	Game-Sports ^{*8}
	AllCh Stereo ^{*9}
	Full Mono ^{*9}
T-D ^{*4}	

^{*1} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è 2 canali.

^{*2} È necessario installare il diffusore centrale o i diffusori surround.

^{*3} Non può essere selezionato quando il formato di ingresso è mono.

^{*4} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*5} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround.

^{*7} È necessario installare i diffusori surround posteriori. Può essere selezionato quando il formato di ingresso è 5.1 canali.

^{*8} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*9} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS-ES	Direct
	DTS ^{*1}
	ES Matrix ^{*2}
	ES Discrete ^{*2}
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*3 *4}
	THX Games ^{*5}
	Game-RPG ^{*6}
	Game-Action ^{*6}
	Game-Rock ^{*6}
	Game-Sports ^{*6}
	AllCh Stereo ^{*7}
Full Mono ^{*7}	
T-D ^{*4}	

^{*1} Può essere selezionato solo quando non è collegato nessun diffusore surround posteriore.

^{*2} È necessario installare i diffusori surround posteriori.

^{*3} Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

^{*4} Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

^{*5} È necessario installare i diffusori surround.

^{*6} È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

^{*7} È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→p88)

Formato ingresso	Modalità di ascolto
DTS:X	Direct
	DTS:X
	DTS Virtual:X ^{1 2}
	Game-RPG ³
	Game-Action ³
	Game-Rock ³
	Game-Sports ³
	AllCh Stereo ⁴
	Full Mono ⁴
	T-D ¹

¹ Non può essere selezionato quando "Speaker Virtualizer" è impostato su "Off".

² Non può essere selezionato quando sono installati i diffusori di altezza.

³ È necessario installare i diffusori surround o i diffusori di altezza.

⁴ È necessario installare il diffusore centrale, i diffusori surround o i diffusori di altezza.

❑ Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili (→[p88](#))

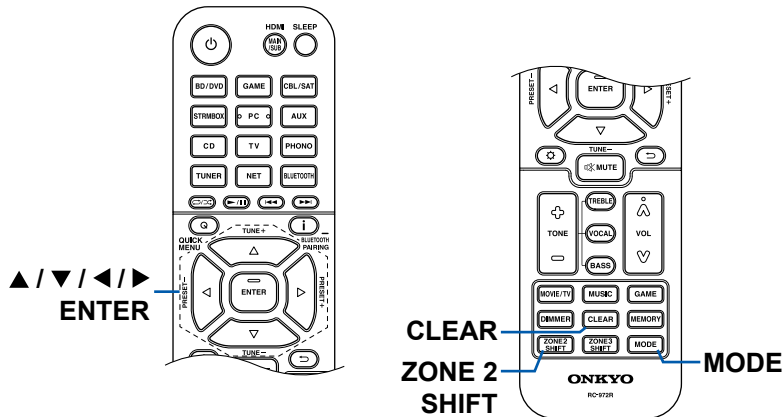
Inserimento di caratteri

È possibile inserire caratteri o simboli dalla tastiera visualizzata sullo schermo TV, ad esempio quando si inserisce una password per il Wi-Fi Setup (→p131) o si nomina una stazione radio preimpostata (→p128).

1. Selezionare un personaggio o un simbolo con i cursori ▲ / ▼ / ◀ / ▶ sul telecomando e premere il pulsante ENTER.
2. Quando si salvano i caratteri dopo l'immissione, selezionare "OK" e premere il pulsante ENTER.



- Selezionare "A/a" per passare dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Possono anche essere commutati con il pulsante MODE del telecomando).
- Per inserire uno spazio, selezionare "␣".
- Per eliminare un carattere a sinistra del cursore, selezionare "⌫".
- Per eliminare tutti i caratteri inseriti, premere il pulsante CLEAR sul telecomando.
- Nella schermata di riproduzione ZONE 2, utilizzare il telecomando tenendo premuto il pulsante ZONE 2 SHIFT. Per eliminare tutti i caratteri inseriti, premere solo il pulsante CLEAR senza premere il pulsante ZONE 2 SHIFT.



Menu setup

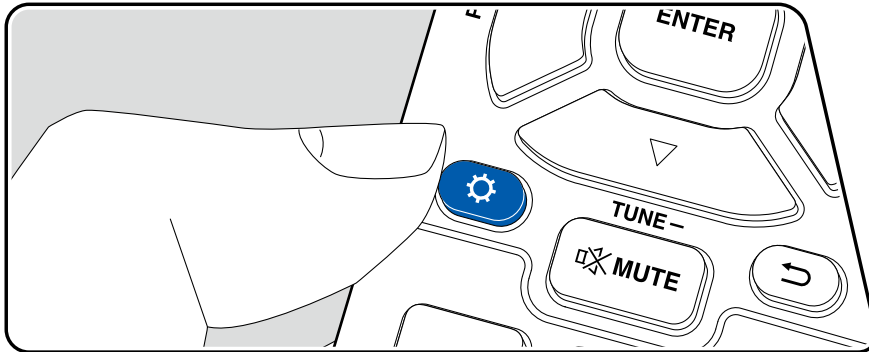
Elenco menu

È possibile configurare le impostazioni avanzate per avere con questa unità un'esperienza ancora più piacevole. Per informazioni sulle operazioni, consultare "Operazioni del menu" (→[p116](#)).


1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.	p117
	2. HDMI Input	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali HDMI IN.	p118
	3. Digital Audio Input	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	p119
	4. Analog Audio Input	Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN.	p120
2. Speaker	1. Configuration	Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.	p120
	2. Crossover	Modificare le impostazioni delle frequenze di crossover.	p121
	3. Distance	Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	p122
	4. Level Calibration	Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.	p123
	5. Dolby Enabled Speaker	Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.	p124
	6. Equalizer Settings	È possibile regolare il volume di uscita della gamma per ciascun diffusore collegato.	p124
	7. THX Audio	Modificare le impostazioni audio THX.	p125
	8. Speaker Virtualizer	La funzione Speaker Virtualizer può essere impostata su On o Off.	p125
3. Audio Adjust	1. Multiplex/Mono	Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.	p126
	2. Dolby	Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.	p126
	3. DTS	Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.	p127
	4. LFE Level	Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.	p127
	5. Volume	Modificare le impostazioni volume.	p127

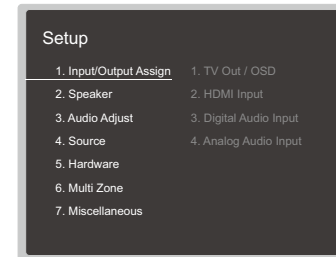
4. Source	1. My Input Volume	Impostare un livello di volume per ciascun selettore di ingresso.	p128
	2. Name Edit	Impostare un nome facile per ciascun ingresso.	p128
	Audio Select	Selezionare il terminale di ingresso a cui dare la priorità quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso.	p129
	Video Select	Quando è selezionato l'ingresso "TUNER", "NET", o "BLUETOOTH", è possibile impostare l'ingresso il cui segnale video viene visualizzato sul televisore.	p129
5. Hardware	1. HDMI	Modificare le impostazioni per le funzioni HDMI.	p130
	2. Network	Modificare le impostazioni per le funzioni di rete.	p131
	3. Bluetooth	Modificare le impostazioni per la funzione Bluetooth.	p133
	4. Power Management	Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.	p134
	5. Works with SONOS	Modificare le impostazioni per connettersi a Sonos Connect.	p135
6. Multi Zone	1. Zone 2	Modificare le impostazioni per Zona 2.	p136
	2. Remote Play Zone	Modificare le impostazioni per la riproduzione in remoto.	p137
7. Miscellaneous	1. Tuner	Modificare il passo di frequenza per il sintonizzatore.	p137
	2. Remote ID	Modificare l'ID del telecomando.	p137
	3. Firmware Update	Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.	p138
	4. Initial Setup	Effettuare il setup iniziale dal menu setup.	p138
	5. Lock	Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.	p138
	6. Factory Reset	Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.	p138

Operazioni del menu




Utilizzare le indicazioni su schermo (OSD) che compaiono sul televisore per effettuare le impostazioni.

Premere  sul telecomando per visualizzare il menu setup.



Selezionare la voce con i cursori ▲ / ▼ del telecomando e premere il pulsante ENTER per confermare la selezione.

Utilizzare i cursori ◀ / ▶ per cambiare i valori predefiniti.

- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante ↶.
- Per uscire dalle impostazioni, premere il pulsante .

1. Input/Output Assign

1. TV Out / OSD

Effettuare le impostazioni per l'uscita TV e le indicazioni su schermo (OSD) che appaiono sul televisore.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI Out	MAIN	<p>Selezionare il terminale HDMI da connettere con il televisore.</p> <p>"MAIN": Per connettere il televisore al terminale HDMI OUT MAIN</p> <p>"SUB": Per connettere il televisore al terminale HDMI OUT SUB</p> <p>"MAIN+SUB": Per connettere sia al terminale MAIN che al terminale SUB</p> <ul style="list-style-type: none"> Se sono collegati dispositivi con risoluzioni diverse al terminale HDMI OUT MAIN e al terminale SUB, le immagini vengono emesse con la risoluzione più bassa.
Dolby Vision	MAIN	<p>Per trasmettere il segnale video Dolby Vision dal lettore a un televisore che supporta Dolby Vision, selezionare il terminale HDMI OUT MAIN o il terminale HDMI OUT SUB a cui è connesso il televisore che supporta Dolby Vision. Questa impostazione è necessaria solo se "HDMI Out" è stato impostato su "MAIN+SUB" ed è stato collegato un televisore ai terminali sia MAIN sia SUB.</p> <p>"MAIN": Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT MAIN.</p> <p>"SUB": Per trasmettere video Dolby Vision ad un televisore che supporta Dolby Vision collegato al terminale HDMI OUT SUB.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dopo aver selezionato "MAIN" o "SUB", se il video sul televisore non appare correttamente impostare su "Off".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
1080p -> 4K Upscaling	Off	<p>Se si utilizza una TV che supporta 4K, i segnali video in ingresso con 1080p possono essere emessi automaticamente con 4K.</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <p>"Auto": Quando questa funzione viene usata</p> <p>Se il televisore non supporta 4K, impostarlo su "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> Se il televisore non supporta la risoluzione 4K con la stessa frequenza della frequenza dei segnali video in ingresso HDMI, l'upsampling a 4K non viene eseguito correttamente. Controllare la frequenza di risoluzione 4K supportata dal televisore e modificare la risoluzione dei segnali video immessi dal componente AV.
Super Resolution	2	<p>Se "1080p -> 4K Upscaling" è impostato su "Auto", selezionare il livello di correzione dei segnali video in ingresso da "Off" e "1" (debole) a "3" (forte).</p>
Zone 2 HDMI	Not Use	<p>Effettuare l'impostazione quando si trasmette alla TV Zone 2 collegata al terminale HDMI OUT ZONE 2/SUB.</p> <p>"Use": Attiva questa funzione</p> <p>"Not Use": Disattiva questa funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Se video e audio via ingresso HDMI vengono inviati a ZONE 2, impostarlo su "Use".
OSD Language	English	<p>Selezionare la lingua di visualizzazione su schermo scegliendo tra quelle indicate di seguito.</p> <p>Inglese (modelli Nord America), tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese</p> <p>Inglese (modelli per Europa, Australia, Asia e Taiwan), tedesco, francese, spagnolo, italiano, olandese, svedese, russo, cinese</p>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Impose OSD	On	<p>Impostare se visualizzare sullo schermo del televisore informazioni come la regolazione del volume o la commutazione dell'ingresso.</p> <p>"On": L'OSD è visualizzata sul televisore.</p> <p>"Off": L'OSD non è visualizzata sul televisore.</p> <ul style="list-style-type: none"> A seconda del segnale in ingresso, OSD potrebbe non essere visualizzato pur avendo selezionato "On". In questo caso, modificare la risoluzione del dispositivo collegato.
Mini Player OSD	Always On	<p>Sul televisore possono essere visualizzate le immagini provenienti dall'ultimo ingresso diverso selezionato durante la riproduzione dell'audio dall'ingresso NET o BLUETOOTH. Dopo aver commutato l'ingresso su NET o BLUETOOTH, riprodurre le immagini e l'audio. Poi premere MODE sul telecomando. Le immagini saranno visualizzate a schermo intero e le informazioni sull'audio (Mini Player) per NET o BLUETOOTH compariranno nell'angolo dello schermo. È possibile impostare la visualizzazione continua di questo Mini Player sullo schermo.</p> <p>"Always On": Il Mini Player è sempre visualizzato.</p> <p>"Auto Off": Il Mini Player si disattiva automaticamente 30 secondi dopo la visualizzazione. Se si esegue un'operazione come la modifica del volume, viene visualizzato nuovamente per 30 secondi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ogni volta che si preme il pulsante MODE, è possibile selezionare tra visualizzazione/non visualizzazione dell'immagine. Questa impostazione non può essere selezionata se "Impose OSD" è impostato su "Off". Questa funzione non può essere utilizzata se "OSD Language" è impostato su cinese. (Modelli per Europa, Australia, Asia e Taiwan)
Screen Saver	3 minutes	<p>Impostare il tempo di avvio del salvaschermo. Selezionare un valore tra "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" e "Off".</p>

■ 2. HDMI Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali HDMI IN.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante BD/DVD. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
GAME	HDMI 2 (HDCP 2.2)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante GAME. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
CBL/SAT	HDMI 3 (HDCP 2.2)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante CBL/SAT. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante STRM BOX. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
PC	HDMI 5 (HDCP 2.2)	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante PC. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
CD	---	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante CD. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
TV	---	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante TV. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".
PHONO	---	Da "HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 6 (HDCP 2.2)": Assegnare un terminale HDMI IN a piacere al pulsante PHONO. Se non si assegna un terminale, selezionare "---". Per selezionare un terminale HDMI IN già assegnato a un altro selettore di ingresso, cambiare per prima cosa la sua impostazione in "---".

■ 3. Digital Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante BD/DVD.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante GAME.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante CBL/SAT.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante STRM BOX.
PC	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante PC.
CD	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante CD.
TV	OPTICAL	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante TV.
PHONO	---	"COAXIAL", "OPTICAL": Assegnare un terminale DIGITAL IN a piacere al pulsante PHONO.

- Le frequenze di campionamento supportate per i segnali PCM (stereo, mono) da un ingresso digitale sono 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit e 24 bit.

■ 4. Analog Audio Input

Cambiare l'assegnazione di ingresso tra i selettori di ingresso e i terminali AUDIO IN. Se non si assegna un terminale, selezionare "---".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
BD/DVD	AUDIO 1	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante BD/DVD.
GAME	---	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante GAME.
CBL/SAT	AUDIO 2	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante CBL/SAT.
STRM BOX	AUDIO 3	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante STRM BOX.
PC	---	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante PC.
CD	AUDIO 4	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante CD.
TV	---	Da "AUDIO 1" a "AUDIO 4": Assegnare un terminale AUDIO IN a piacere al pulsante TV.
PHONO	PHONO	Questa impostazione non può essere.

2. Speaker

■ 1. Configuration

Modificare le impostazioni dell'ambiente di connessione dei diffusori.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Speaker Channels	7.1 ch	Selezionare "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", o "5.1.2 ch" in base al numero di canali diffusori collegati.
Subwoofer	Yes	Selezionare se un subwoofer è collegato o meno. "Yes": Se un subwoofer è collegato "No": Se un subwoofer non è collegato
Height Speaker	Top Middle	Impostare il tipo di diffusore se i diffusori di altezza sono collegati ai terminali SURROUND BACK o HEIGHT. Selezionare tra "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Front High", "Top Front", "Front High" o "Top Front" a seconda della tipologia e del posizionamento dei diffusori collegati. • Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.
Zone Speaker	No	Selezionare se i diffusori sono collegati ai terminali del diffusore Zone 2. "Zone 2": Quando i diffusori sono collegati ai terminali del diffusore Zone 2 "No": Quando i diffusori non sono collegati ai terminali del diffusore Zone 2 • Questa impostazione non può essere selezionata se "Line 2 Lineout" è impostato su una voce diversa da "Zone 2".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Zone 2 Lineout	Zone 2	Impostare una destinazione di uscita per l'audio emesso dal terminale ZONE 2 LINE OUT/ZONE B LINE OUT. "Zone 2": Quando si collega un amplificatore integrato in una stanza separata (ZONE 2) "Zone B": Quando si collega un amplificatore integrato, un trasmettitore di cuffie wireless, ecc., alla ZONE B "Front": Quando si collega un finale di potenza (modelli per Europa, Australia e Asia) • Questa impostazione è fissa su "Zone 2" quando "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2".
Bi-Amp	No	Stabilire se i diffusori anteriori sono collegati in bi-amplificazione. "No": Quando i diffusori anteriori non sono collegati in bi-amplificazione "Yes": Quando i diffusori anteriori sono collegati in bi-amplificazione • Questa impostazione è fissa su "No" se "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2". • Questa impostazione non può essere selezionata quando sono installati i diffusori surround posteriori o i diffusori di altezza.
Speaker Impedance	6 ohms or above	Impostare l'impedenza (Ω) dei diffusori collegati. "4ohms": Quando uno qualsiasi degli altoparlanti collegati ha un'impedenza da 4 Ω o maggiore a meno di 6 Ω "6 ohms or above": Se tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza di 6 Ω o superiore • Per l'impedenza, verificare le indicazioni sul retro dei diffusori o il loro manuale di istruzioni.

2. Crossover

Modificare le impostazioni delle frequenze di crossover.

- Per i diffusori certificati THX sono consigliate le seguenti impostazioni.
 - Frequenza di crossover → "80 Hz(THX)"
 - "LPF of LFE" → "80 Hz"
 - "Double Bass" → "Off"

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front	80 Hz (THX)	Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale. "Full Band": Verrà emessa la banda piena. • Se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No", "Front" è fisso su "Full Band" e la gamma di bassa frequenza degli altri canali viene emessa dai diffusori anteriori. Fare riferimento al manuale di istruzioni dei diffusori in uso per effettuare l'impostazione.
Center	80 Hz (THX)	Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale. "Full Band": Verrà emessa la banda piena. • "Full Band" può essere selezionato solo quando "Front" è impostato su "Full Band". • Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "Configuration" - "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.
Height	80 Hz (THX)	Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale. "Full Band": Verrà emessa la banda piena. • "Full Band" può essere selezionato solo quando "Front" è impostato su "Full Band". • Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "Configuration" - "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surround	80 Hz (THX)	<p>Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.</p> <p>"Full Band": Verrà emessa la banda piena.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Full Band" può essere selezionato solo quando "Front" è impostato su "Full Band". Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "Configuration" - "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.
Surround Back	80 Hz (THX)	<p>Selezionare la frequenza di crossover da "40 Hz" a "200 Hz" per iniziare l'emissione di frequenze per ciascun canale.</p> <p>"Full Band": Verrà emessa la banda piena.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Full Band" può essere selezionato solo quando "Surround" è impostato su "Full Band". Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "Configuration" - "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.
LPF of LFE	120 Hz	<p>Impostare il filtro passo basso per i segnali LFE (effetto bassa frequenza) in modo da far passare solo i segnali di frequenza inferiore al valore impostato, eliminando i rumori indesiderati. Il filtro passo basso è efficace solo su sorgenti con canale LFE.</p> <p>È possibile impostare un valore compreso nell'intervallo da "80 Hz" a "120 Hz".</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p>
Double Bass	On	<p>Può essere selezionato solo quando "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "Yes" e "Front" è impostato su "Full Band".</p> <p>I bassi vengono rafforzati inviando al subwoofer i bassi dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal diffusore centrale.</p> <p>"On": L'uscita dei bassi viene rafforzata.</p> <p>"Off": L'uscita dei bassi non viene rafforzata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa funzione non viene impostata automaticamente nemmeno se si effettua la AccuEQ Room Calibration.

■ 3. Distance

Impostare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	12.0 ft/3.60 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Center	12.0 ft/3.60 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Front Right	12.0 ft/3.60 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Height Left	9.0 ft/2.70 m	<p>Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Height Right	9.0 ft/2.70 m	<p>Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surround Right	7.0 ft/2.10 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Surr Back Right	7.0 ft/2.10 m	<p>Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surr Back Left	7.0 ft/2.10 m	<p>Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surround Left	7.0 ft/2.10 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.
Subwoofer	12.0 ft/3.60 m	Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

• I valori predefiniti variano in base alla regione.

- È possibile passare da un'unità di misura all'altra premendo il pulsante MODE sul telecomando. Quando si utilizza l'unità "feet", l'impostazione è disponibile a incrementi di 0,1 ft da 0,1 ft a 30,0 ft. Quando si utilizza l'unità "meter", l'impostazione è disponibile a incrementi di 0,03 m da 0,03 m a 9,00 m.

4. Level Calibration

Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front Left	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Center	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Front Right	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Height Left	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato. • L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Height Right	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato. • L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surround Right	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Surr Back Right	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato. • L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surr Back Left	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato. • L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surround Left	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.
Subwoofer	0 dB	Selezionare un valore compreso tra "-15 dB" e "+12 dB" (con incrementi di 1 dB). Un tono di test verrà emesso ogni volta che si modifica il valore. Selezionare il livello desiderato.

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Modificare le impostazioni dei diffusori abilitati Dolby.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Impostare la distanza tra i diffusori abilitati Dolby e il soffitto. Selezionare un valore compreso tra "0.1 ft/0.03 m" e "15.0 ft/4.50 m" (in unità di 0,1 piedi/0,03 metri). • L'unità di distanza (ft/m) viene visualizzata con l'unità selezionata per l'impostazione "Distance".
AccuReflex	Off	Consente di migliorare l'effetto di riflessione dei diffusori abilitati Dolby sul soffitto. "Off": Quando questa funzione non viene usata "On": Quando questa funzione viene usata

- Questa impostazione può essere selezionata quando "Configuration" - "Height Speaker" è impostato su "Dolby Speaker".

■ 6. Equalizer Settings

È possibile regolare il volume di uscita della gamma per ciascun diffusore collegato. Regolare il volume di diverse gamme sonore per ciascun diffusore. È possibile definire tre diversi equalizzatori nelle preimpostazioni da 1 a 3. Il numero di frequenza che possono essere selezionate per ciascun diffusore è fino a un massimo di cinque bande per il subwoofer e nove bande per gli altri diffusori.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Front	0.0 dB	Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼.
Center	0.0 dB	Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Height	0.0 dB	Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼. • L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Surround	0.0 dB	Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼.
Surround Back	0.0 dB	Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "16 kHz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼. • L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su "Zone 2" e la Zone 2 è attivata.
Subwoofer	0.0 dB	Dopo aver selezionato la frequenza del diffusore, scegliendo un valore compreso tra "25 Hz" e "160 Hz" con i cursori ◀ / ▶, regolare il volume alla frequenza in questione, scegliendo un valore compreso tra "-6.0 dB" e "+6.0 dB" con ▲ / ▼. • Questa impostazione non può essere selezionata se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No".

- A seconda dell'impostazione sorgente di ingresso o modalità di ascolto, l'effetto desiderato potrebbe non essere raggiunto.

7. THX Audio

Modificare le impostazioni audio THX.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Back Speaker Spacing	>4.0 ft/>1.2 m	<p>Selezionare la distanza tra i diffusori surround posteriori tra "<1.0 ft/<0.3 m", "1.0 - 4.0 ft/0.3 - 1.2 m", e ">4.0 ft/>1.2 m".</p> <ul style="list-style-type: none"> L'unità di distanza (ft/m) viene visualizzata con l'unità selezionata per l'impostazione "Distance". L'impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Zone Speaker" è impostato su una voce di selezione diversa da "No" e la Zone 2 è attivata. Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "Configuration" - "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.
THX Ultra / Select Subwoofer	No	<p>Selezionare se un subwoofer certificato THX è collegato o meno.</p> <p>"Yes": Se un subwoofer certificato THX è collegato "No": Se un subwoofer certificato THX non è collegato</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa impostazione non può essere modificata se "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No"
BGC	Off	<p>Correggere un suono dei bassi enfatizzato quando si ascolta musica vicino alla parete o al limite della stanza a causa di limitazioni di layout della stanza di ascolto. I ricevitori THX Select possono regolare il bilanciamento del suono dei bassi.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata "Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> Nei seguenti casi, non è possibile modificare l'impostazione: <ul style="list-style-type: none"> "Configuration" - "Subwoofer" è impostato su "No". "THX Ultra / Select Subwoofer" è impostato su "No".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Loudness Plus	On	<p>Quando questa impostazione è impostata su "On", è possibile apprezzare anche le sfumature più sottili dell'espressione audio a basso volume. Questa impostazione è disponibile solo se è selezionata la modalità di ascolto THX.</p> <p>THX Loudness Plus</p> <p>THX Loudness Plus è una nuova tecnologia di controllo del volume utilizzata sui ricevitori certificati THX Ultra e THX Select.</p> <p>Con THX Loudness Plus, il pubblico di un home theater può apprezzare i dettagli dell'audio surround a qualsiasi livello di volume.</p> <p>Se il volume viene abbassato sotto il livello di riferimento, gli elementi dell'audio in una certa gamma vanno persi o il suono viene percepito dall'ascoltatore in modo diverso.</p> <p>THX Loudness Plus compensa le variazioni tonali e spaziali che si verificano quando il livello del volume viene ridotto, regolando in modo intelligente i livelli dei canali surround e la loro risposta in frequenza nell'ambiente.</p> <p>Ciò consente agli ascoltatori di percepire il vero impatto delle colonne sonore a prescindere dall'impostazione del volume. THX Loudness Plus viene applicato automaticamente quando si ascolta in qualsiasi modalità di ascolto THX. Nelle modalità THX Cinema, THX Music e THX Games, recentemente adottate, l'impostazione ottimale THX Loudness Plus viene applicata in base al tipo di contenuto.</p>

8. Speaker Virtualizer

La funzione Speaker Virtualizer può essere impostata su On o Off.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Speaker Virtualizer	On	<p>"On": È possibile selezionare modalità di ascolto come T-D, che hanno effetti di diffusore virtuale.</p> <p>"Off": Non è possibile selezionare modalità di ascolto come T-D con effetti di diffusore virtuale.</p>

3. Audio Adjust

1. Multiplex/Mono

Modificare le impostazioni della riproduzione audio multiplex.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Multiplex Input Channel	Main	Impostare il canale audio o la lingua da utilizzare quando si riproducono audio multiplex o trasmissione multilingui ecc. "Main": Solo canale principale "Sub": Solo canale secondario "Main/Sub": I canali principale e secondario vengono emessi allo stesso tempo. • Per trasmissioni audio multiplex, premendo il pulsante i del telecomando si visualizzerà "1+1" sul display dell'unità principale.
Mono Input Channel	Left + Right	Impostare il canale di ingresso quando si riproducono in modalità di ascolto Mono segnali digitali come Dolby Digital o segnali analogici/PCM registrati su 2 canali. "Left": Solo canale sinistro "Right": Solo canale destro "Left + Right": Canali sinistro e destro
Mono Output Speaker	Center	Impostare il diffusore per emettere audio mono in modalità di ascolto Mono. "Center": L'audio viene emesso dal diffusore centrale. "Left/Right": L'audio viene emesso dai diffusori anteriori sinistro/destro. • Se non è possibile selezionare la voce anche se il collegamento è corretto, verificare se l'impostazione in "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" coincide con il numero di canali collegati.

2. Dolby

Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali Dolby in ingresso.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Loudness Management	On	Durante la riproduzione di audio Dolby TrueHD, abilita la funzione di normalizzazione del parlato che mantiene il volume del parlato ad un determinato livello. Notare che quando questa impostazione è su Off, la funzione Late Night che consente di ascoltare audio surround a bassi volumi è impostata su Off quando si riproduce audio Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On": Quando questa funzione viene usata "Off": Quando questa funzione non viene usata
Center Spread*	Off	Regolazione dell'ampiezza del campo sonoro del canale anteriore durante la riproduzione in modalità di ascolto Dolby Audio - Surr. "On": Il campo sonoro viene diffuso a sinistra e a destra. "Off": Il campo sonoro è centralizzato. • In base alle impostazioni del diffusore, la modalità di ascolto può diventare "Off".

* Questa funzione non sarà selezionabile se il firmware viene aggiornato dopo l'acquisto o se il firmware è stato sostituito durante il processo di produzione del prodotto. Per i dettagli dell'aggiornamento del firmware, vedere "Funzione Aggiuntiva (Aggiornamento del Firmware)" (→p6).

■ 3. DTS

Modificare l'impostazione di quando sono presenti segnali DTS in ingresso.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
DTS Auto Surround	On	Nel caso dell'ingresso di segnali DTS che includano informazioni estese sul canale, la modalità di ascolto ottimale viene selezionata automaticamente in base alle informazioni estese contenute nel segnale in ingresso e alla configurazione dei diffusori di questa unità durante la riproduzione nella modalità di ascolto con decodifica diretta. "On": Quando questa funzione viene usata "Off": L'audio viene riprodotto usando lo stesso numero di canali del segnale in ingresso in base alla configurazione dei diffusori di questa unità. • Se questa funzione è impostata su "Off", le modalità di ascolto ES Matrix e ES Discrete non possono essere selezionate.
Dialog Control	0 dB	È possibile aumentare il volume della porzione dialogata dell'audio fino a 6 dB a passi di 1 dB, in modo da poter udire facilmente il dialogo in un ambiente rumoroso. • Questa impostazione non è disponibile per contenuti diversi da DTS:X. • A seconda del contenuto, questa funzione potrebbe non essere selezionata.

■ 4. LFE Level

Impostare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per i segnali della serie Dolby Digital, della serie DTS, Multichannel PCM e DSD.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
LFE Level	0 dB	Selezionare il livello dell'effetto a bassa frequenza (LFE) per ciascun segnale, impostando un valore compreso tra "0 dB" e "-∞ dB". Se l'audio dell'effetto a bassa frequenza è troppo forte, selezionare "-20 dB" o "-∞ dB".

■ 5. Volume

Modificare le impostazioni volume.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Volume Display	Absolute	Commuta la visualizzazione del volume tra valore assoluto e valore relativo. Il valore assoluto 82 è equivalente al valore relativo 0 dB. "Absolute": Valore assoluto come "1" e "99" "Relative": Valore relativo come "-81 dB" e "+18 dB" • Se il valore assoluto è impostato su "82", sul display viene visualizzato "82 Ref".
Mute Level	-∞dB	Imposta il volume abbassato dal volume di ascolto quando il silenziamento è attivato. Selezionare un valore tra "-∞ dB", "-40 dB" e "-20 dB".
Maximum Volume	Off	Imposta il volume massimo per evitare che il volume diventi troppo alto. Selezionare un valore scegliendo "Off" o impostando un livello tra "50" e "99". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")
Power On Volume	Last	Imposta il livello del volume di quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume prima di entrare in modalità standby), "Min", da "1" a "99" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute") • Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Maximum Volume".
Headphone Level	0 dB	Permette di regolare il volume di emissione delle cuffie. Selezionare un valore compreso tra "-12 dB" e "+12 dB".

4. Source

■ 1. My Input Volume

Impostare un livello di volume per ciascun selettore di ingresso.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
My Input Volume	Last	<p>Selezionare un valore tra "Last", "Min", da "1" a "49" e "Max". (Quando "Volume Display" è impostato su "Absolute")</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello del volume all'accensione è il valore impostato per "Power On Volume". • Per impostare il volume sul volume corrente, premere il pulsante del selettore di ingresso che si desidera impostare per ca. 3 secondi.

■ 2. Name Edit

Impostare un nome facile per ciascun ingresso. Il nome impostato appare sul display dell'unità principale. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Name Edit	Input name	<p>1. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 10 caratteri.</p> <p>"A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli)</p> <p>"←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia.</p> <p>"⊗": Elimina un carattere a sinistra del cursore.</p> <p>"␣": Immette uno spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi. <p>2. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. Il nome inserito verrà salvato.</p> <p>Per ripristinare il nome sul valore predefinito, premere CLEAR sul telecomando sullo schermo di ingresso. Quindi, mentre non viene inserito nulla, selezionare "OK" e premere ENTER.</p>

- Per assegnare un nome ad una stazione radio memorizzata, premere TUNER sul telecomando, selezionare AM/FM, quindi selezionare il numero della stazione memorizzata.
- Non può essere impostato se è selezionato l'ingresso "NET" o "BLUETOOTH".

■ Audio Select

Selezionare la priorità per la selezione degli ingressi quando si collegano più sorgenti audio a un unico selettore di ingresso, come ad esempio i collegamenti sia al terminale HDMI IN "BD/DVD" sia al terminale AUDIO IN "BD/DVD". L'impostazione può essere fatta per per ciascun pulsante del selettore di ingresso. Selezionare il selettore di ingresso per effettuare l'impostazione. Si noti che alcuni dei valori predefiniti non possono essere modificati.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Audio Select	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI PC: HDMI AUX: HDMI CD: Analog PHONO: Analog TV: OPTICAL	"ARC": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dal televisore compatibile con ARC. <ul style="list-style-type: none"> La voce può essere selezionata solo quando "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" è impostato su "On" e anche l'ingresso "TV" è selezionato. "BD/DVD": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali HDMI IN <ul style="list-style-type: none"> Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale HDMI nell'impostazione "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input". "COAXIAL": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dagli terminali DIGITAL IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale COAXIAL nell'impostazione "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "OPTICAL": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali DIGITAL IN OPTICAL <ul style="list-style-type: none"> Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso da impostare viene assegnato al terminale OPTICAL nell'impostazione "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog": Quando viene data priorità al segnale di ingresso dai terminali AUDIO IN <ul style="list-style-type: none"> Questa voce può essere selezionata solo quando l'ingresso viene assegnato al terminale AUDIO IN nell'impostazione "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
PCM Fixed Mode	Off	Selezionare se impostare i segnali di ingresso su PCM (eccetto PCM multicanale) quando si seleziona "HDMI", "COAXIAL" o "OPTICAL" nelle impostazioni di "Audio Select". Impostare questa voce su "On" se vengono prodotti disturbi oppure se si verifica un'interruzione all'inizio di un brano quando si riproducono sorgenti PCM. Selezionare "Off" normalmente. <ul style="list-style-type: none"> Ogni volta che si modifica l'impostazione "Audio Select", l'impostazione viene riportata a "Off".

- L'impostazione non può essere modificata quando è selezionato l'ingresso "TUNER", "NET" o "BLUETOOTH".

■ Video Select

Quando è selezionato l'ingresso "TUNER", "NET", o "BLUETOOTH", è possibile impostare l'ingresso il cui segnale video viene visualizzato sul televisore.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Video Select	Last	"Last": Selezionare l'ultimo ingresso video riprodotto "BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "AUX", "CD", "TV", "PHONO": Riprodurre il video di ciascun ingresso. <ul style="list-style-type: none"> Questa impostazione è valida per un selettore di ingresso assegnato in "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input".

- Se la lingua dell'OSD è impostata su cinese, è possibile selezionare questa impostazione solo quando in ingresso è selezionato "TUNER". (Modelli per Europa, Australia, Asia e Taiwan)

5. Hardware

1. HDMI

Modificare le impostazioni della funzione HDMI.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI CEC	Off	<p>Impostando questa voce su "On" si consente l'automatismo della selezione dell'ingresso e altre funzioni di automatismo con dispositivi conformi a CEC collegati tramite HDMI.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata "Off": Quando questa funzione non viene usata Se questa impostazione è stata modificata, spegnere e riaccendere nuovamente tutti i dispositivi collegati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seconda del televisore in uso, potrebbe essere necessaria l'impostazione di collegamento sul televisore. • Questa funzione è efficace solo se il dispositivo viene connesso al terminale HDMI OUT MAIN. • Impostando su "On" e chiudendo il menu sulla schermata operazioni si visualizza il nome del dispositivo compatibile CEC connesso e "CEC On" sul display dell'unità principale. • Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. • Azionando il selettore MASTER VOLUME sull'unità principale quando questa impostazione è "On" e l'audio viene emesso dai diffusori del televisore, l'audio sarà emesso anche dai diffusori collegati a questa unità. Per emettere audio da solo uno di essi, modificare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità. • Se si osserva un comportamento anomalo quando questa voce è impostata su "On", impostarla su "Off". • Se un dispositivo collegato non è compatibile CEC o se non si è sicuri se sia compatibile, impostare su "Off".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
HDMI Standby Through	Off	<p>Quando questa impostazione è diversa da "Off", è possibile riprodurre il video e l'audio di un lettore HDMI collegato al televisore anche se l'unità è in standby. Inoltre, è possibile selezionare solamente "Auto" e "Auto(Eco)" se "HDMI CEC" è impostato su "On". Se si seleziona una qualsiasi altra impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando questa funzione è impostata su un valore diverso da "Off", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. <p>"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX", "PC", "AUX", "CD", "TV", "PHONO": Ad esempio, se si seleziona "BD/DVD", è possibile riprodurre l'output di un dispositivo collegato al terminale "BD/DVD" sul televisore anche se l'unità è in standby. Selezionare questa impostazione se si è deciso quale lettore utilizzare con questa funzione.</p> <p>"Last": È possibile riprodurre sul televisore il video e l'audio dell'ingresso selezionato immediatamente prima che l'unità passi alla modalità standby. Quando è selezionato "Last", è possibile cambiare la sorgente di ingresso dell'unità anche in modalità standby mediante il telecomando o Onkyo Controller.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": Selezionare una qualsiasi delle impostazioni se il lettore connesso è conforme allo standard CEC. È possibile riprodurre il video e l'audio del lettore sul televisore utilizzando la funzione di collegamento CEC, a prescindere da quale ingresso sia stato selezionato subito che l'unità sia stata messa in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per riprodurre un lettore non compatibile CEC sul televisore, accendere l'unità e commutare l'ingresso. • Se si utilizza un televisore compatibile CEC, è possibile ridurre il consumo elettrico in modalità standby selezionando "Auto (Eco)".

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Audio TV Out	Off	<p>Si può ascoltare l'audio dai diffusori del televisore mentre questa unità è accesa.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> Viene impostato "Auto" se si imposta "1. Input/ Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI Out" o "HDMI" - "HDMI Out" nel "Quick Menu" su "MAIN" o "MAIN+SUB" e si imposta "HDMI CEC" su "On". Se si modifica questa impostazione, impostare "HDMI CEC" su "Off". La modalità di ascolto non può essere modificata mentre "Audio TV Out" è impostato su "On" e l'audio viene emesso dal televisore. A seconda del proprio televisore o del segnale di ingresso del dispositivo collegato, l'audio potrebbe non essere emesso dal televisore anche se questa voce è impostata su "On". In tal caso, l'audio viene emesso dai diffusori dell'unità. L'audio viene emesso da questa unità se si aziona il selettore MASTER VOLUME su questa unità mentre l'audio che viene immesso in questa unità viene emesso dai diffusori del televisore in uso. Se non si desidera emettere l'audio dall'unità, cambiare l'impostazione di questa unità o del televisore, oppure ridurre il volume di questa unità.
Audio Return Channel	Off	<p>È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità.</p> <p>"On": Quando si ascolta l'audio del televisore attraverso i diffusori di questa unità</p> <p>"Off": Quando non si utilizza la funzione ARC</p>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Auto Lip Sync	On	<p>Corregge automaticamente ogni eventuale mancata sincronizzazione tra i segnali audio e video in base alle informazioni provenienti dal televisore compatibile con HDMI Lip-Sync.</p> <p>"On": Per abilitare la funzione di correzione automatica</p> <p>"Off": Quando non si utilizza la funzione di correzione automatica</p>

■ 2. Network

Modificare le impostazioni della funzione di rete.

- Quando la LAN è configurata con DHCP, impostare "DHCP" su "Enable" per configurare l'impostazione automaticamente. (L'impostazione predefinita è "Enable"). Per assegnare indirizzi IP fissi a ciascun componente, si deve impostare "DHCP" su "Disable", assegnare un indirizzo a questa unità nell'impostazione "IP Address" e impostare le informazioni relative alla propria LAN, quali Subnet Mask e Gateway.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Wi-Fi	Off(Wired)	<p>Collegare l'unità alla rete mediante un router LAN wireless.</p> <p>"On": Connessione LAN wireless</p> <p>"Off(Wired)": Connessione LAN cablata</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si passa da "On" a "Off(Wired)", disattivare il servizio di rete. Inoltre, se è in atto una riproduzione di gruppo, annullare una volta la riproduzione di gruppo prima di modificare l'impostazione.
Wi-Fi Setup	-	<p>Configurare le impostazioni LAN wireless premendo ENTER quando è visualizzato "Start".</p>
Wi-Fi Status	-	<p>Vengono visualizzate le informazioni sul punto di accesso collegato.</p> <p>"SSID": SSID del punto di accesso collegato.</p> <p>"Signal": Intensità del segnale del punto di accesso collegato.</p> <p>"Status": Stato del punto di accesso collegato.</p>

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
MAC Address	-	Controllare l'indirizzo MAC di questa unità. Questo valore è specifico per il componente e non può essere modificato.
DHCP	Enable	"Enable": Configurazione automatica tramite DHCP "Disable": Configurazione manuale senza DHCP • Se si seleziona "Disable", è necessario impostare "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" e "DNS Server" manualmente.
IP Address	0.0.0.0	Visualizza/Imposta l'indirizzo IP.
Subnet Mask	0.0.0.0	Visualizza/Imposta la subnet mask.
Gateway	0.0.0.0	Visualizza/Imposta il gateway.
DNS Server	0.0.0.0	Visualizza/Imposta il server primario DNS.
Proxy URL	-	Visualizza/Imposta l'URL del server proxy.
Proxy Port	8080	Visualizza/Imposta il numero di porta del server proxy quando si inserisce "Proxy URL".
Friendly Name	Onkyo TX-NR696 XXXXXX	Cambiare il nome modello di questa unità visualizzato sul dispositivo collegato alla rete, scegliendo un nome facilmente riconoscibile. 1. Premere ENTER per visualizzare la schermata Edit. 2. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri. "A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli) "←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia. "⊞": Elimina un carattere a sinistra del cursore. "␣": Immette uno spazio. • Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi. 3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. Il nome inserito verrà salvato.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
AirPlay Device Name	Onkyo TX-NR696 XXXXXX	Cambiare il nome modello di questa unità visualizzato sul dispositivo collegato ad AirPlay, scegliendo un nome facilmente riconoscibile. 1. Premere ENTER per visualizzare la schermata Edit. 2. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri. "A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli) "←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia. "⊞": Elimina un carattere a sinistra del cursore. "␣": Immette uno spazio. • Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi. 3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. Il nome inserito verrà salvato. • Questa funzione non può essere utilizzata quando si registra questa unità su Home App.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
AirPlay Password		<p>È possibile impostare una password non più lunga di 31 caratteri, in modo tale che solo gli utenti che l'hanno inserita possano utilizzare AirPlay®.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premere ENTER per visualizzare la schermata Edit. 2. Selezionare un carattere o un simbolo con i cursori e premere ENTER. Ripetere questa operazione per inserire fino a 31 caratteri. "A/a": Passa dai caratteri maiuscolo ai caratteri minuscolo. (Anche premendo MODE sul telecomando si possono alternare caratteri maiuscoli e minuscoli) "←" "→": Muove il cursore in direzione della freccia. "⌫": Elimina un carattere a sinistra del cursore. "␣": Immette uno spazio. <ul style="list-style-type: none"> • Per scegliere se nascondere la password con "*" o visualizzarla in formato testo, premere MEMORY sul telecomando. • Premendo CLEAR sul telecomando si rimuovono tutti i caratteri immessi. 3. Dopo l'inserimento, selezionare "OK" con i cursori e premere ENTER. La password inserita verrà salvata. <ul style="list-style-type: none"> • Questa funzione non può essere utilizzata quando si registra questa unità su Home App.
Privacy Statement	Not Accepted	<p>Quando si utilizza un servizio di rete che richiede nome di login, indirizzo e-mail, password, ecc., è necessario accettare l'informativa sulla privacy della nostra azienda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa impostazione può essere eseguita dopo aver confermato l'informativa sulla privacy. Quando si seleziona "Privacy Statement" e si preme ENTER, viene visualizzata l'informativa sulla privacy. • Quando si seleziona "Not Accepted", è possibile disconnettersi dal servizio di rete al quale si era connessi.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Network Check	-	È possibile controllare la connessione di rete. Premere ENTER quando viene visualizzato "Start".

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Network". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete è stata attivata.

■ 3. Bluetooth

Modificare le impostazioni per la funzione Bluetooth.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Bluetooth	On	<p>Selezionare se usare o meno la funzione BLUETOOTH.</p> <p>"On": Consente il collegamento con un dispositivo abilitato BLUETOOTH utilizzando la funzione BLUETOOTH. Selezionare "On" anche quando si eseguono varie impostazioni BLUETOOTH.</p> <p>"Off": Quando non si utilizza la funzione BLUETOOTH</p>
Auto Input Change	On	<p>Se un dispositivo abilitato BLUETOOTH viene riprodotto mentre è collegato all'unità, l'ingresso dell'unità può essere impostato automaticamente su "BLUETOOTH".</p> <p>"On": L'ingresso viene automaticamente impostato su "BLUETOOTH" in risposta all'operazione di riproduzione del dispositivo abilitato BLUETOOTH.</p> <p>"Off": La funzione è disabilitata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se l'ingresso non cambia automaticamente, impostare questa voce su "Off" e modificare l'ingresso manualmente.
Auto Reconnect	On	<p>Questa funzione riconnette automaticamente all'ultimo dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato quando si modifica l'ingresso in "BLUETOOTH".</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione potrebbe non funzionare con alcuni dispositivi abilitati BLUETOOTH.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Pairing Information	-	<p>È possibile inizializzare le informazioni di abbinamento salvate su questa unità. Premendo ENTER quando è visualizzato "Clear" vengono inizializzate le informazioni di abbinamento memorizzate su questa unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa funzione non inizializza le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Quando si abbina nuovamente l'unità al dispositivo, assicurarsi di cancellare preventivamente le informazioni di abbinamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. Per informazioni su come cancellare le informazioni di abbinamento, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo abilitato BLUETOOTH.
Device	-	<p>Visualizza il nome del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il nome non viene visualizzato quando "Status" è "Ready" o "Pairing".
Status	-	<p>Visualizza lo stato del dispositivo abilitato BLUETOOTH collegato all'unità.</p> <p>"Ready": Non abbinato "Pairing": Abbinato "Connected": Connessione riuscita</p>

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Bluetooth". Diventerà selezionabile quando la funzione BLUETOOTH è stata attivata.

■ 4. Power Management

Modificare le impostazioni per la funzione risparmio energetico.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Sleep Timer	Off	<p>È possibile consentire all'unità di entrare automaticamente in standby al termine del tempo programmato. Selezionare un valore tra "30 minutes", "60 minutes" e "90 minutes".</p> <p>"Off": L'unità non entra automaticamente in modalità standby.</p>
Auto Standby	On/Off	<p>Questa impostazione consente all'unità di entrare automaticamente in modalità standby dopo 20 minuti di inattività senza video né audio in ingresso. (Quando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" sono attivati, l'unità entra in modalità HYBRID STANDBY per ridurre al minimo l'aumento del consumo elettrico.)</p> <p>"On": L'unità entra automaticamente in modalità standby ("AUTO STBY" si accende).</p> <p>"Off": L'unità non entra automaticamente in modalità standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Auto Standby" viene visualizzato sul display dell'unità principale e sullo schermo del televisore 30 secondi prima di entrare in modalità standby. "Auto Standby" non funziona quando Zone 2 è attiva. I valori predefiniti variano in base alla regione.
Auto Standby in HDMI Standby Through	On/Off	<p>Abilita o disabilita "Auto Standby" quando "HDMI Standby Through" is attivato.</p> <p>"On": L'impostazione è abilitata.</p> <p>"Off": L'impostazione è disabilitata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa impostazione non può essere impostata su "On" se "Auto Standby" e "HDMI Standby Through" sono impostati su "Off". I valori predefiniti variano in base alla regione.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
USB Power Out at standby	Off	<p>Quando questa funzione è impostata su "On", l'elettricità può essere fornita al dispositivo connesso alla porta USB anche se questa unità è in modalità standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali.
Network Standby	On	<p>Quando questa funzione viene impostata su "On", la funzione di rete opera anche in stato di standby, ed è possibile attivare l'alimentazione dell'unità tramite la rete utilizzando un'applicazione come Onkyo Controller in grado di controllare questa unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. Si noti che, anche se questa funzione è impostata su "Off", quando una delle funzioni HDMI CEC (→p130), HDMI Standby Through (→p130), USB Power Out at Standby (→p135) e Bluetooth Wakeup (→p135) viene abilitata, questa funzione sarà in stato "On" indipendentemente dall'impostazione. Qualora si perdesse la connessione di rete, la funzione "Network Standby" potrebbe venir disabilitata per ridurre il consumo elettrico. In tal caso, accendere l'unità mediante il pulsante di accensione sul telecomando o sull'unità principale.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Bluetooth Wakeup	Off	<p>Questa funzione riattiva l'unità in standby collegando un dispositivo abilitato BLUETOOTH.</p> <p>"On": Quando questa funzione viene usata</p> <p>"Off": Quando questa funzione non viene usata</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando questa funzione è impostata su "On", il consumo elettrico in modalità standby aumenta; tale aumento del consumo elettrico viene tuttavia mantenuto al minimo dal passaggio automatico alla modalità HYBRID STANDBY nella quale sono in funzione solo i circuiti essenziali. L'impostazione è fissata su "Off" se "Bluetooth" - "Auto Input Change" è impostato su "Off".

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Network Standby" e "Bluetooth Wakeup". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà stata attivata.

■ 5. Works with SONOS

Modificare le impostazioni per connettersi a Sonos Connect.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Input Selector	Off	<p>Selezionare il selettore di ingresso a cui è collegato Sonos Connect.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionando "Off", si disabilita la funzione di interblocco con Sonos.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Connected Device	-	<p>Visualizza il Sonos Connect collegato alla stessa rete di questa unità. Premere il pulsante ENTER per selezionare il Sonos Connect collegato.</p> <ul style="list-style-type: none"> I prodotti (ad es. Play:3 non equipaggiato con un terminale di uscita) diversi da Sonos Connect vengono visualizzati anche nell'elenco dei dispositivi e sono selezionabili. In tal caso, quando viene avviata la riproduzione sul lato Sonos, l'ingresso viene commutato e, tuttavia, l'audio non viene emesso. Selezionare il nome della stanza del Sonos Connect collegato. Nella schermata dell'elenco dei prodotti Sonos è possibile visualizzare fino a 32 dispositivi. Se non si riesce a trovare il Sonos Connect da interconnettere, tornare alla schermata precedente, spegnere il prodotto che si vuole interconnettere e riprovare. Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".
Output Zone	Main	<p>Selezionare la zona in cui si desidera ascoltare la musica.</p> <p>"Main": Invia audio solo alla stanza principale (in cui si trova questa unità).</p> <p>"Zone 2": Invia audio solo alla stanza separata (ZONE 2).</p> <p>"Main/Zone 2": Invia audio sia alla stanza principale che alla stanza separata.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".
Preset Volume	Main: Last Zone 2: Last	<p>È possibile impostare il volume in anticipo per la riproduzione di Sonos Connect. È possibile impostare rispettivamente i volumi per la stanza principale (dove si trova questa unità) e per la stanza separata (ZONE 2). Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume prima di entrare in modalità standby), "Min", da "1" a "99" e "Max".</p> <ul style="list-style-type: none"> Per usare questa funzione, impostare preventivamente "Input Selector".

6. Multi Zone

■ 1. Zone 2

Modificare le impostazioni per Zona 2.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Maximum Volume	Off	<p>Impostare il volume massimo per Zone 2 per evitare che il volume diventi troppo alto. Selezionare un valore scegliendo "Off" o impostando un livello tra "50" e "99". (Quando "3. Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" è impostato su "Absolute")</p>
Power On Volume	Last	<p>Imposta il livello del volume di Zone 2 quando l'unità viene accesa. Selezionare un valore tra "Last" (livello di volume quando l'unità è stata spenta), "Min", da "1" a "99" e "Max". (Quando "3. Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" è impostato su "Absolute")</p> <ul style="list-style-type: none"> Non è possibile impostare un valore più alto di quello di "Maximum Volume".

■ 2. Remote Play Zone

Modificare le impostazioni per la riproduzione in remoto.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Remote Play Zone	Auto	<p>Quando si riproduce con AirPlay o Spotify Connect, o quando si usa la funzione Music Server per la riproduzione da remoto dal proprio PC, è possibile impostare se riprodurre nella stanza principale (dove si trova l'unità) o in una stanza separata (ZONE 2).</p> <p>"Auto": Quando l'ingresso nella stanza principale è NET, la musica viene riprodotta nella stanza principale. Quando l'ingresso nella stanza separata è NET e quello della stanza principale è diverso da NET, la musica viene riprodotta nella stanza separata.</p> <p>"Main", "Zone 2": Consente di selezionare quando limitare la zona di riproduzione ad una specifica stanza. Ad esempio, quando si riproduce solo nella stanza separata, selezionare "Zone 2".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa funzione potrebbe non essere disponibile se la riproduzione è già in corso con la stessa funzione di rete.

7. Miscellaneous

■ 1. Tuner

Modificare il passo di frequenza per il sintonizzatore.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
AM/FM Frequency Step (North American and Taiwanese models)	10 kHz/0.2 MHz	<p>Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza.</p> <p>Selezionare "10 kHz/0.2 MHz" o "9 kHz/0.05 MHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.
AM Frequency Step (European, Australian and Asian models)	9 kHz	<p>Selezionare un passo di frequenza adatto alla propria area di residenza.</p> <p>Selezionare "10 kHz" o "9 kHz".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.

■ 2. Remote ID

Modificare l'ID del telecomando.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Remote ID	1	<p>Se più prodotti ONKYO vengono installati nella stessa stanza, selezionare l'ID per il telecomando utilizzato con questa unità tra "1", "2" e "3" per prevenire interferenze tra l'unità e altri prodotti ONKYO. Dopo aver modificato l'ID sull'unità principale, impostare sul telecomando lo stesso ID dell'unità principale mediante la seguente procedura.</p> <p>Tenendo premuto il pulsante MODE, premere i seguenti pulsanti per circa 3 secondi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per selezionare "1" come ID del telecomando: MOVIE/TV • Per selezionare "2" come ID del telecomando: MUSIC • Per selezionare "3" come ID del telecomando: GAME

■ 3. Firmware Update

Modificare le impostazioni per l'aggiornamento del firmware.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Update Notice	Enable	La disponibilità di un aggiornamento del firmware viene notificata tramite la rete. "Enable": Notifica aggiornamenti "Disable": Non notificare aggiornamenti
Versione	-	Viene visualizzata la versione attuale del firmware.
Update via NET	-	Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware attraverso la rete. • Questa impostazione non può essere selezionata se non si ha accesso a Internet o se non vi è firmware aggiornabile.
Update via USB	-	Premere ENTER per selezionare quando si desidera aggiornare il firmware tramite USB. • Questa impostazione non può essere selezionata se non vi è un dispositivo di archiviazione USB connesso o se non vi è firmware aggiornabile nel dispositivo di archiviazione USB.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Firmware Update". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete sarà stata attivata.

■ 4. Initial Setup

Effettuare il setup iniziale dal menu setup.

- Attendere alcuni istanti se non è possibile selezionare "Initial Setup". Diventerà selezionabile quando la funzione di rete è stata attivata.

■ 5. Lock

Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Setup Parameter	Unlocked	Bloccare il menu Setup in modo che le impostazioni non possano essere modificate. "Locked": Il menu è bloccato. "Unlocked": Il menu è sbloccato.

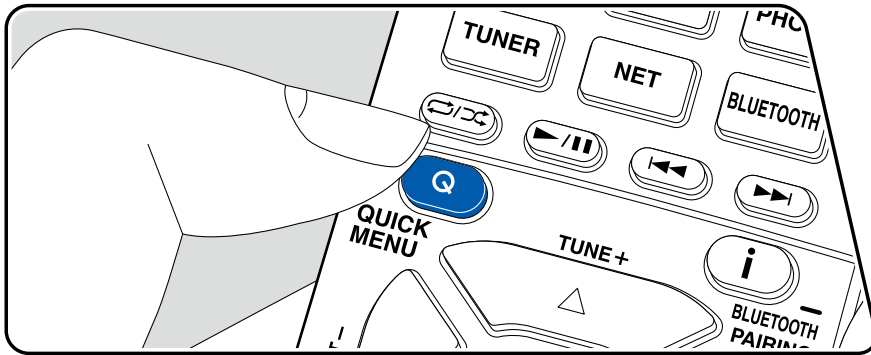
■ 6. Factory Reset

Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

Voce di impostazione	Valore predefinito	Dettagli di impostazione
Factory Reset	-	Tutte le impostazioni vengono ripristinate alle impostazioni di fabbrica. Selezionare "Start" e premere ENTER. • Se si esegue il "Factory Reset", le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Assicurarsi di annotare i contenuti delle impostazioni prima dell'esecuzione.

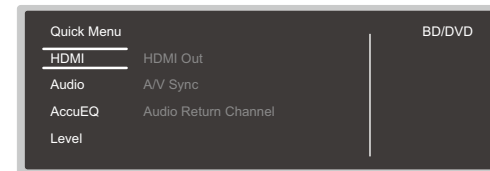
Quick Menu

Operazioni del menu



È possibile regolare rapidamente le impostazioni maggiormente utilizzate, come ad esempio le regolazioni dei toni, ecc.

Durante la riproduzione è possibile effettuare impostazioni sullo schermo della televisione. Premere Q sul telecomando per visualizzare il menu rapido.



Selezionare la voce con i cursori ▲ / ▼ del telecomando e premere il pulsante ENTER per confermare la selezione.

Utilizzare i cursori per cambiare le impostazioni.

- Per tornare alla schermata precedente, premere ⏪.
- Per uscire dalle impostazioni, premere Q.

■ HDMI

HDMI Out: Selezionare il terminale HDMI OUT per l'uscita dei segnali video da "MAIN", "SUB", e "MAIN+SUB".

A/V Sync: Se il video è in ritardo sull'audio, è possibile ritardare l'audio per annullare la distanza. L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso. Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Direct.

Audio Return Channel: È possibile fruire dell'audio di un televisore compatibile ARC connesso via HDMI mediante i diffusori connessi all'unità. Selezionare "On" quando si ascolta l'audio della TV utilizzando i diffusori di questa unità. Selezionare "Off" se la funzione ARC non è utilizzata.

■ Audio

Music Optimizer: Migliora la qualità dell'audio compresso. L'audio riprodotto da file compressi predisposti a perdite di qualità come MP3 viene migliorato. L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso. Funziona per segnali le cui frequenze di campionamento sono di 48 kHz o inferiori. L'impostazione non è valida nei segnali bitstream.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Audio (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia) o Direct.

Late Night: Consente di udire facilmente i dettagli di piccoli suoni. È utile quando c'è bisogno di abbassare il volume mentre di guarda un film a tarda notte. L'effetto è utilizzabile solo con segnali di ingresso in formato Dolby e DTS.

- Questa funzione può essere utilizzata nei seguenti casi.
 - Quando si riproduce audio Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD con "Loudness Management" impostato su "Off"
 - Quando il segnale di ingresso è DTS:X e "Dialog Control" non è 0 dB

Stereo Assign: Quando la modalità di ascolto è impostata su "Stereo", la destinazione dell'uscita audio può essere impostata su "Surround", "Surround Back" o "Height" oltre che sui normali canali destro e sinistro ("Front") dei diffusori anteriori.

- Questa funzione non può essere utilizzata se la modalità di ascolto è impostata su modalità diverse da "Stereo".
- Non è possibile selezionare diffusori non impostati con "2. Speaker" - "Configuration" nel Menu setup.

Zone B: Selezionare un metodo di uscita audio a ZONE B tra "Off", "On(A+B)" e "On(B)".

- Nei seguenti casi, non è possibile selezionare "Zone B".
 - Quando la ZONE 2 è accesa
 - Quando "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" nel Menu setup è impostato su una voce diversa da "Zone B" (→[p121](#))

■ AccuEQ

AccuEQ: È possibile abilitare o disabilitare la funzione di equalizzazione che corregge la distorsione del suono causata dall'ambiente acustico della stanza. Per abilitare questa impostazione, selezionare normalmente "On (All Ch)" e, per disabilitare solo i diffusori anteriori, selezionare "On (ex. L/R)". L'impostazione può essere effettuata per ciascun ingresso.

Manual Equalizer: Selezionare da "Preset 1" a "Preset 3" configurato in "2. Speaker" - "Equalizer Settings" nel menu Setup. Quando questa voce è impostata su "Off", la stessa impostazione di campo sonoro viene applicata a tutte le gamme.

Re-EQ, Re-EQ(THX): Elabora la colonna sonora mettendo in evidenza gli alti per renderli adatti ad un ambiente home theater.

È possibile utilizzare le seguenti modalità di ascolto per Re-EQ: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express and DSD

In Re-EQ(THX) è possibile utilizzare le seguenti modalità di ascolto: THX Cinema e THX Select Cinema.

- Non può essere impostato se la modalità di ascolto è Pure Audio (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia) o Direct.

■ Level

Front: Consente di regolare il livello diffusore dei diffusori anteriori durante l'ascolto.

Center: Consente di regolare il livello del diffusore centrale durante l'ascolto.


Subwoofer: Consente di regolare il livello del subwoofer durante l'ascolto.

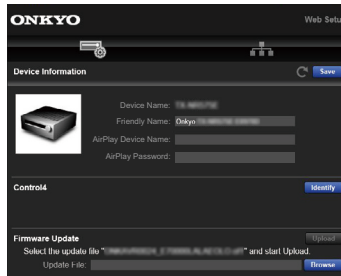
- Se si imposta l'unità nella modalità standby, le regolazioni fatte verranno riportate allo stato precedente.

Impostazioni web

Operazioni del menu

Le impostazioni per la funzione di rete di questa unità possono essere definite mediante un browser web su un PC, uno smartphone, ecc.

1. Premere  sul telecomando per visualizzare il menu setup.
2. Selezionare "5. Hardware" - "Network" con i cursori, quindi prendere nota dell'indirizzo IP visualizzato in "IP Address".
3. Avviare il browser web sul PC, smartphone ecc. e immettere l'indirizzo IP di questa unità nel campo URL.
4. Le informazioni relative all'unità (schermata Web Setup) vengono visualizzate nel browser web.



5. Dopo aver modificato le impostazioni, selezionare "Save" per salvarle.

Device Information

È possibile modificare il Friendly Name o AirPlay Device Name, impostare una AirPlay Password, ecc.

Control4: Registrazione di questa unità in caso di utilizzo di un sistema Control4.

Firmware Update: Selezionare il file del firmware scaricato sul PC per l'aggiornamento di questa unità.

Network Setting

Status: Possibilità di visualizzazione di informazioni relative alla rete, quali

indirizzo MAC e indirizzo IP di questa unità.

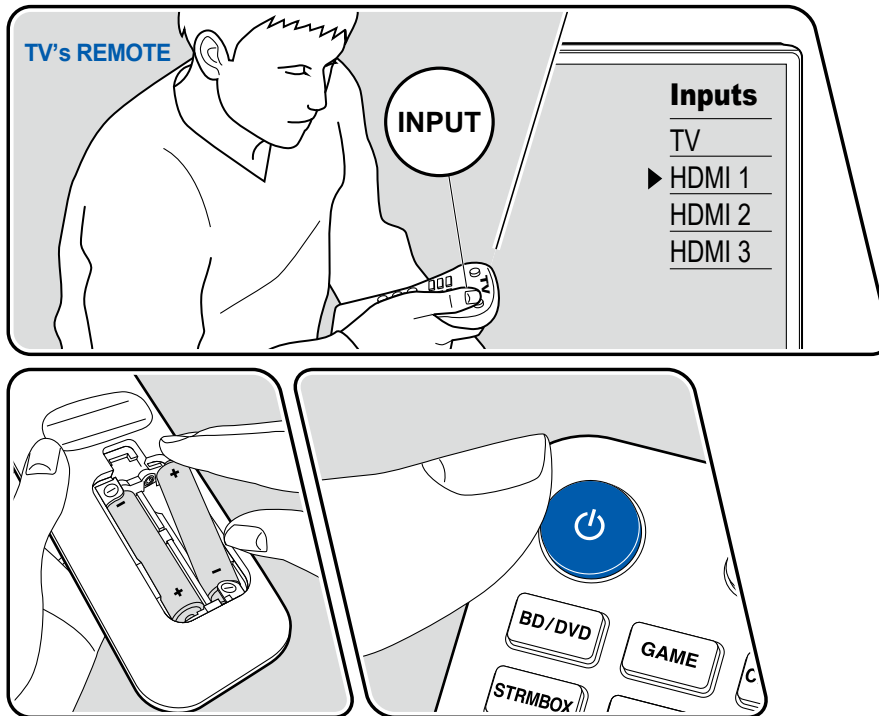
Network Connection: È possibile selezionare un metodo di connessione rete. Se si seleziona "Wireless", selezionare un access point da "Wi-Fi Setup" per il collegamento.

DHCP: Possibilità di modifica delle impostazioni DHCP. Se si seleziona "Off", è necessario impostare "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" e "DNS Server" manualmente.




Proxy: Visualizzazione e impostazione dell'URL del server proxy.

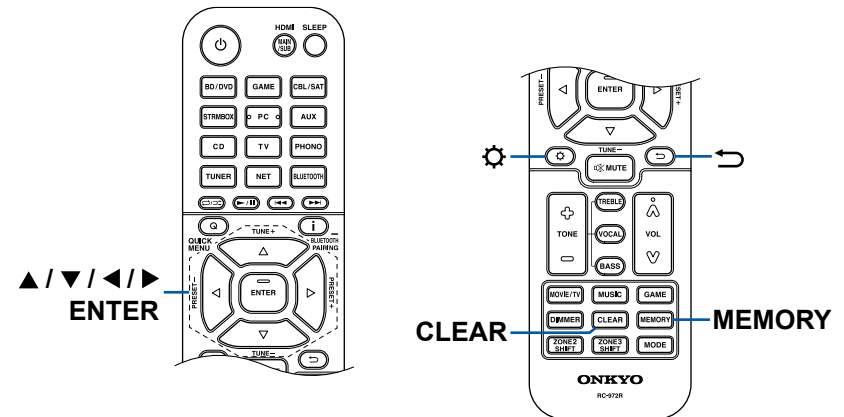
Setup iniziale con installazione guidata


Operazioni




Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, sul televisore viene automaticamente visualizzata la schermata Initial Setup, per consentire all'utente di effettuare le impostazioni di avvio necessarie tramite semplici operazioni, seguendo la guida visualizzata sullo schermo.

1. Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso collegato al televisore.
2. Inserire le batterie nel telecomando di questa unità.
3. Premere  sul telecomando per accendere l'unità.
4. Se viene visualizzato lo schermo di selezione della lingua sulla televisione, selezionare la lingua con i cursori  /  e premere ENTER.



- Selezionare la voce con i cursori del telecomando e premere ENTER per confermare la selezione. Per tornare alla schermata precedente, premere .

- Se si è terminato metà dell'Initial Setup, portare l'unità in modalità standby e accenderla nuovamente. Quindi sarà possibile visualizzare di nuovo l'Initial Setup. La configurazione iniziale appare sullo schermo ogni volta che si attiva l'alimentazione, a meno che l'Initial Setup non sia completato o "Never Show Again" sia selezionato nella prima schermata.
- Per eseguire di nuovo l'Initial Setup al termine dell'impostazione, premere , selezionare "7. Miscellaneous" - "Initial Setup", e premere ENTER.

■ 1. Speaker Setup

1. Selezionare la configurazione del diffusore collegato e premere ENTER. Si noti che l'immagine sullo schermo cambia ogni volta che si seleziona il numero di canali in "Speaker Channels".



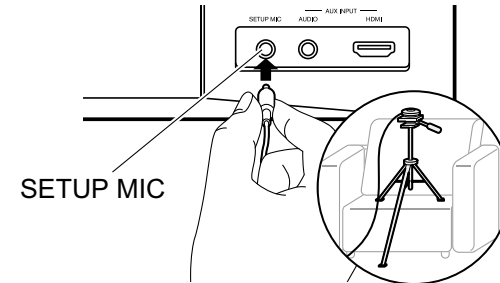
2. Viene visualizzata la combinazione di diffusori selezionata al passaggio 1. Viene visualizzato "Yes" per i diffusori selezionati. Se l'impostazione è corretta, premere ENTER.
3. Selezionare "Next" e premere ENTER. Viene emesso un tono di test da ciascun diffusore per confermare il collegamento. Quando si seleziona un diffusore con i cursori ▲ / ▼, viene emesso il tono di test. Premere ENTER dopo la conferma.
4. Se non ci sono problemi con il collegamento del diffusore, selezionare "Next" e premere ENTER. Per tornare a "Speaker Setup", selezionare "Back to Speaker Setup" e premere ENTER.

■ 2. AccuEQ Room Calibration

Posizionare il microfono per l'impostazione dei diffusori in dotazione nella posizione di ascolto. L'unità misura automaticamente i toni di test emessi da ciascun diffusore e imposta il livello del volume, le frequenze di crossover e

la distanza dalla posizione di ascolto ottimali per ciascun diffusore. In questo modo verranno inoltre regolati automaticamente gli equalizzatori per i diffusori e sarà possibile correggere la distorsione del suono causata dalle caratteristiche acustiche della stanza.

- Il completamento della calibrazione richiede dai 3 ai 12 minuti. Ciascun diffusore emette i toni di test a volume elevato durante le misurazioni, ed è quindi necessario fare attenzione all'ambiente circostante. Tenere inoltre la stanza quanto più silenziosa possibile durante la misurazione.
 - Se si collega un subwoofer, controllare l'alimentazione e il volume del subwoofer. Impostare il volume del subwoofer a oltre metà scala.
 - Se si verifica un'interruzione improvvisa dell'alimentazione di questa unità, significa che i fili all'interno dei cavi dei diffusori hanno toccato il pannello posteriore o altri fili e il circuito di protezione è in funzione. Ritorcere i conduttori in modo sicuro e assicurarsi che non fuoriescano dai terminali dei diffusori durante il collegamento.
 - Se si utilizzano diffusori certificati THX, THX consiglia di impostare la frequenza di crossover su "80Hz(THX)". THX consiglia inoltre di regolare manualmente l'impostazione di ciascun diffusore in base alle caratteristiche specifiche di ciascuna stanza.
1. Collocare il microfono per l'impostazione dei diffusori fornito nella posizione di ascolto, e collegarlo al terminale SETUP MIC sull'unità principale.



Quando si posiziona il microfono per l'impostazione dei diffusori su un treppiede, consultare l'illustrazione.

2. Verificare che un tono di test è stato emesso dal subwoofer e premere ENTER.

3. Premere ENTER per emettere toni di test da ciascun diffusore, e i diffusori collegati e il rumore dell'ambiente circostante vengono misurati automaticamente.
4. Vengono visualizzati i risultati di misurazione del passaggio 3. Selezionare "Next" e premere ENTER. I toni di test vengono emessi nuovamente. L'unità imposta automaticamente il livello di volume ottimale, la frequenza di crossover ecc.
5. Quando la misurazione è completata, vengono visualizzati i risultati di misurazione. È possibile verificare ciascuna impostazione utilizzando i cursori ◀/▶. Selezionare "Save" e premere ENTER per salvare le impostazioni.
6. Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.

■ 3. Multi Zone Sound Check

Emettere toni di test nella ZONE 2 per apprezzare l'audio in una stanza separata (ZONE 2) in aggiunta alla stanza principale.

■ 4. ARC Setup

Per connettersi a un televisore compatibile ARC, selezionare "Yes". L'impostazione ARC su questa unità si attiva ed è possibile ascoltare l'audio del televisore attraverso questa unità.

- Premendo "Yes" si attiva la funzione HDMI CEC e il consumo elettrico in modalità standby aumenta.

■ 5. Network Connection

1. Per configurare le impostazioni della connessione di rete, selezionare "Yes" e premere ENTER.
 - Una schermata di conferma in cui si chiede se si desidera accettare l'informativa sulla privacy viene visualizzata durante l'impostazione di rete. Per accettare, selezionare "Accept" e premere ENTER.
2. Selezionare il metodo di connessione di rete e premere ENTER.
 - "Wired": Utilizzare una LAN cablata per connettersi a una rete.
 - "Wireless": Connessione Wi-Fi con un punto di accesso come un router LAN wireless.
 - Vi sono due metodi per il collegamento Wi-Fi.
 - "Scan Networks": Ricerca di un punto di accesso da questa unità. È necessario conoscere in anticipo l'SSID del punto di accesso.
 - "Use iOS Device (iOS7 or later)": Condividere le impostazioni Wi-Fi del

dispositivo iOS in uso con questa unità.

- Se si seleziona "Scan Networks", vi sono altri due tipi di metodi di connessione. Controllare quanto segue.
 - "Enter Password": Immettere la password (o la chiave) del punto di accesso per stabilire il collegamento.
 - "Push Button": Se il punto di accesso è dotato di un pulsante di impostazione automatica, è possibile stabilire la connessione senza immettere la password.
- Se l'SSID del punto di accesso non viene visualizzato, selezionare "Other..." con il cursore ▶ sulla schermata dell'elenco SSID, premere ENTER e poi seguire le istruzioni sullo schermo.

Immissione tramite tastiera

Per passare da caratteri maiuscoli a minuscoli e viceversa, selezionare "A/a" sullo schermo e premere ENTER sul telecomando.

Per scegliere se nascondere la password con "*" o visualizzarla in formato testo, premere MEMORY sul telecomando. Premendo CLEAR sul telecomando si eliminano tutti i caratteri immessi.

Risoluzione dei problemi

Prima di iniziare le procedure

I problemi potrebbero essere risolti semplicemente spegnendo/riaccendendo l'unità o scollegando/ricollegando il cavo di alimentazione, il che è più facile che lavorare sulle procedure di connessione, impostazione e funzionamento. Provare le misure più semplici sia sull'unità che sul dispositivo collegato. Se il problema è che il video o l'audio non vengono emessi o le funzioni automatiche HDMI non funzionano, scollegando/ricollegando il cavo HDMI forse si può risolvere il problema. Quando lo si ricollega, fare attenzione a non avvolgere il cavo HDMI, perché il cavo, se rovinato, potrebbe non entrare bene. Dopo la riconnessione, spegnere e riaccendere l'unità e il dispositivo collegato.

- Il ricevitore AV contiene un microPC per le funzioni di elaborazione e controllo del segnale. In casi molto rari, una grave interferenza, rumore da una sorgente esterna o elettricità statica potrebbero causarne il blocco. Nell'improbabile caso che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno 5 secondi, quindi ricollegarlo.
- La nostra azienda non è responsabile di eventuali danni (come il costo di noleggio di CD) dovuti a mancate registrazioni per malfunzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che il materiale sia registrato correttamente.

Quando l'unità non funziona correttamente 146

Provare a riavviare l'unità 146

Resettare l'unità
(questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai
valori predefiniti) 147

Risoluzione dei problemi 148

■ Alimentazione 148

■ Audio 148

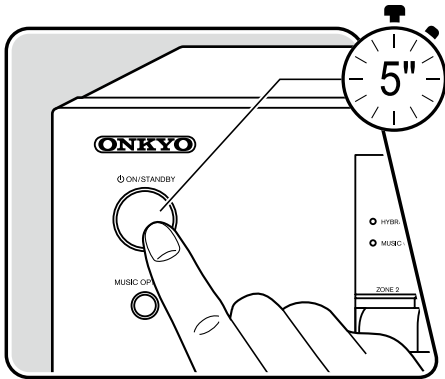
■ Modalità di ascolto 150

■ Video	151
■ Funzioni automatiche	152
■ Sintonizzatore	152
■ Funzione BLUETOOTH	152
■ Funzione di rete	153
■ Dispositivo di archiviazione USB	154
■ Rete LAN wireless	154
■ Funzione ZONE B	155
■ Funzione Multi-zona	155
■ Telecomando	156
■ Display	156
■ Altro	156

Quando l'unità non funziona correttamente

❑ Provare a riavviare l'unità

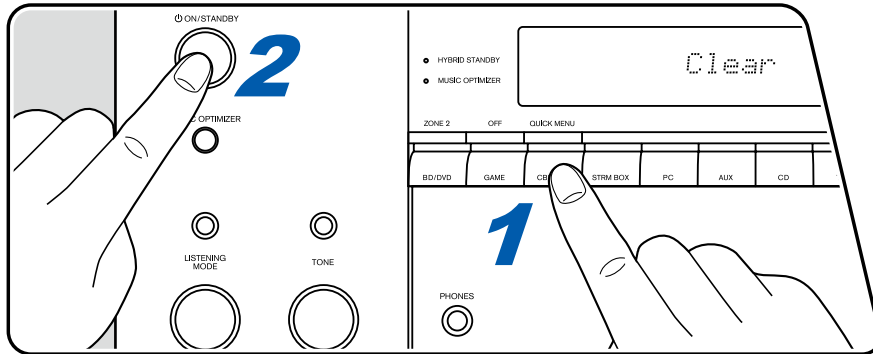
Il riavvio dell'unità potrebbe risolvere il problema. Dopo aver impostato l'unità in modalità standby, tenere premuto il pulsante ϕ ON/STANDBY dell'unità principale per almeno 5 secondi, quindi riavviare l'unità. (le impostazioni di questa unità vengono mantenute). Se il problema persiste dopo il riavvio dell'unità, scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione di questa unità e dei dispositivi collegati o il cavo HDMI.



❑ Resetare l'unità (questa funzione resetta le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti)

Se il riavvio dell'unità non risolve il problema, resettare l'unità e riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti del momento dell'acquisto. Ciò potrebbe risolvere il problema. Se l'unità viene resettata, le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Accertarsi di prendere nota dei contenuti dell'impostazione prima di effettuare le seguenti operazioni.

1. Tenendo premuto CBL/SAT del selettore di ingresso sull'unità principale con l'unità accesa, premere il pulsante \odot ON/STANDBY .
2. Sul display viene visualizzata l'indicazione "Clear" e l'unità torna in modalità standby. Non staccare il cavo di alimentazione sino a che "Clear" scompare dal display. Per ripristinare il telecomando, tenendo premuto MODE, premere il pulsante CLEAR per almeno 3 secondi.



Risoluzione dei problemi

■ Alimentazione

❑ Quando l'alimentazione è attivata, sul display dell'unità principale appare "AMP Diag Mode".

- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione. Se l'unità entra improvvisamente in stato di standby e "AMP Diag Mode" appare sul display dell'unità principale quando l'alimentazione viene attivata nuovamente, questa funzione sta diagnosticando se l'unità principale presenta o meno un malfunzionamento, o se c'è un'anomalia nel collegamento del cavo di potenza. Quando la diagnosi è completa, vengono visualizzati i seguenti messaggi.

CH SP WIRE	Se l'unità torna allo stato ON normale dopo che "CH SP WIRE" è apparso sul display, il cavo di potenza potrebbe aver fatto cortocircuito. Dopo aver impostato l'alimentazione di questa unità in stato di standby, collegare nuovamente il cavo del diffusore. Ritorcere i conduttori spellati dalla punta del cavo del diffusore in modo che non fuoriescano dal terminale del diffusore.
NG:*****	Se l'operazione si è interrotta con "NG" visualizzato sul display, impostare immediatamente l'alimentazione di questa unità in stato di standby e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa. L'unità potrebbe presentare un malfunzionamento. Consultare un rivenditore.


❑ L'unità si spegne in modo inatteso

- Se "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" sono attivati sul menu setup, l'unità entra automaticamente in modalità standby.
- Il circuito di protezione potrebbe essere entrato in funzione a causa di un aumento anomalo della temperatura dell'unità. In tal caso, l'unità continuerà a spegnersi ogni volta che sarà stata riaccesa. Assicurare un sufficiente spazio di ventilazione attorno all'unità e attendere per un po' di tempo finché la temperatura dell'unità non sarà scesa. Quindi, riaccendere l'unità.

(→p134)

AVVERTENZA: Se vengono prodotti fumo, odori o rumori anomali dall'unità, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa e contattare il rivenditore o l'assistenza della nostra azienda.

■ Audio

- Accertarsi che il microfono per l'impostazione dei diffusori non sia più connesso.
- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se l'indicatore MUTE lampeggia sul display, premere  sul telecomando per annullare il muting.
- Quando le cuffie sono collegate al terminale PHONES, non viene emesso alcun suono dai diffusori.
- Quando "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" nel menu Setup è impostato su "On", non viene riprodotto l'audio se il segnale in ingresso è diverso da PCM. Cambiare l'impostazione su Off.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Nessun audio dal televisore

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il televisore.
- Se il televisore non supporta la funzione ARC, oltre al collegamento tramite un cavo HDMI, collegare il televisore con questa unità usando un cavo ottico digitale.

(→p41)

❑ Nessuna emissione di suono da un lettore collegato

- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Verificare l'impostazione di uscita audio digitale sul dispositivo collegato. Su alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita potrebbe essere disattivata.
- Per alcuni DVD-dischi video, è necessario selezionare un formato di uscita audio dal menu.

❑ Nessuna emissione di suono da uno dei diffusori

- Accertarsi che la polarità (+/-) dei cavi dei diffusori sia corretta e che non ci siano cavi nudi a contatto con la parte metallica dei terminali dei diffusori.
- Assicurarci che i cavi dei diffusori non siano in corto.
- Verificare "Collegare i cavi dei diffusori" (→p26) per vedere se i collegamenti dei diffusori sono stati effettuati correttamente. Le impostazioni per l'ambiente di collegamento diffusore devono essere effettuate in "Speaker Setup" nell'Initial Setup. Verificare "Setup iniziale con installazione guidata" (→p142).
- In base al segnale di ingresso e alla modalità di ascolto, potrebbe essere prodotto un volume basso dai diffusori. Selezionare un'altra modalità di ascolto per verificare l'eventuale emissione del suono.
- Se si installano dei diffusori surround posteriori, assicurarsi di installare anche dei diffusori surround.
- Se si utilizza un collegamento con bi-amplificazione, è possibile ottenere una riproduzione massima a 5.1 canali. Assicurarsi di rimuovere la barra dei jumper sui diffusori quando si utilizza un collegamento con bi-amplificazione.

(→p26)

❑ Il subwoofer non produce alcun suono

Se l'impostazione dei diffusori anteriori è "Full Band", gli elementi delle basse frequenze verranno emessi dai diffusori anteriori invece che dal subwoofer durante l'ingresso audio a 2 canali di TV o musica. Per riprodurre tali elementi dal subwoofer, optare per una delle seguenti impostazioni.

1. Modificare l'impostazione dei diffusori anteriori per un'impostazione del valore della frequenza di crossover diversa da "Full Band".
La gamma sotto alla frequenza specificata verrà emessa dal subwoofer invece che dai diffusori anteriori. Se i diffusori anteriori in uso hanno un'elevata capacità di riproduzione delle basse frequenze, non è consigliabile modificare questa impostazione.
2. Impostare "Double Bass" su "On".

Gli elementi della gamma delle basse frequenze dei diffusori anteriori saranno riprodotti sia dai diffusori anteriori sia dal subwoofer. Per questo motivo, i suoni bassi potrebbero risultare troppo rafforzati. In tal caso, non modificare l'impostazione, o effettuare l'impostazione con la suddetta opzione 1.

- Per i dettagli dell'impostazione, fare riferimento a "2. Speaker" - "Crossover" nel Menu setup.
- Se i segnali di ingresso non contengono elementi audio subwoofer (LFE), il subwoofer potrebbe non emettere alcun suono.

(→p121)

❑ Si percepisce del rumore

- L'utilizzo di fascette per cavi per raccogliere cavi a pin audio, cavi di alimentazione, cavi dei diffusori, ecc. può compromettere le prestazioni audio. Non raccogliere i cavi.
- Un cavo audio potrebbe subire interferenze. Modificare la posizione dei cavi.

❑ Non si sente l'inizio dell'audio ricevuto tramite un HDMI IN

- Poiché ci vuole più tempo per identificare il formato di un segnale HDMI che per gli altri segnali audio digitali, l'uscita audio potrebbe non iniziare immediatamente.

❑ Il volume dell'audio diminuisce all'improvviso

- Se si utilizza l'unità per periodi prolungati con una temperatura interna all'unità superiore a una certa temperatura, il volume potrebbe abbassarsi automaticamente per proteggere i circuiti.

❑ Il suono cambia improvvisamente

- Se ZONE 2 è impostato su on mentre ZONE B è impostato su "On(B)", il volume di ZONE A viene ripristinato sul valore predefinito.
- Quando è impostato "My Input Volume", il volume viene impostato per ciascun selettore di ingresso. Controllare "4. Source" - "My Input Volume" nel Menu setup (→[p128](#)).

■ Modalità di ascolto

- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo HDMI, un cavo digitale coassiale o un cavo ottico digitale per il collegamento dei segnali audio. Inoltre, l'uscita audio deve essere impostata su bitstream sul lettore Blu-ray Disc collegato ecc.
- Premere **i** sul telecomando diverse volte per cambiare il display dell'unità principale, e sarà possibile controllare il formato di ingresso.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Non è possibile selezionare la modalità di ascolto desiderata

- A seconda dello stato di collegamento del diffusore, alcune modalità di ascolto potrebbero non essere selezionate. Controllare "Disposizioni Diffusori e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p88](#)) o "Formati di Ingresso e Modalità di Ascolto Selezionabili" (→[p98](#)) in "Modalità di ascolto".

❑ Non è possibile ascoltare l'audio nei formati Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio

- Se l'audio nei formati Dolby TrueHD, Dolby Atmos o DTS-HD Master Audio non può essere emesso correttamente nel formato sorgente, impostare "BD video supplementary sound" (oppure ricodifica, suono secondario, audio aggiuntivo video ecc.) su "Off" nell'impostazione del lettore Blu-Ray Disc connesso ecc.
Dopo aver modificato l'impostazione, commutare la modalità di ascolto sullo stesso valore per ciascuna sorgente e verificare.

❑ Non è possibile selezionare la modalità Pure Audio (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia)

- La modalità di ascolto Pure Audio non può essere selezionata quando è attiva la funzione Multi-zona.

❑ Informazioni sui segnali DTS

- In caso di supporti che passano improvvisamente da DTS a PCM, la riproduzione PCM potrebbe non essere avviata immediatamente. In tal caso, arrestare la riproduzione dal lato del lettore per almeno 3 secondi. Quindi, riprendere la riproduzione. La riproduzione verrà eseguita normalmente.
- La riproduzione DTS potrebbe non essere eseguita normalmente su alcuni lettori CD e LD, anche se il lettore e questa unità sono connessi in modo digitale. Se sono state eseguite delle elaborazioni (ad es. regolazione del livello di uscita conversione della frequenza di campionamento o conversione della caratteristica di frequenza) sul segnale DTS in uscita, questa unità non potrà riconoscerlo come segnale DTS genuino e potrebbe verificarsi del rumore.
- Se si effettua un'operazione di pausa o salto sul lettore durante la riproduzione di un disco compatibile DTS, potrebbe verificarsi del rumore per un breve periodo. Non è un malfunzionamento.

■ Video

- Confermare la correttezza del collegamento tra l'uscita del dispositivo collegato e l'ingresso dell'unità.
- Accertarsi che nessuno dei cavi di connessione sia piegato, attorcigliato o danneggiato.
- Se l'immagine sul televisore è sfocata e poco chiara, il cavo di alimentazione di alimentazione o i cavi di connessione potrebbero aver fatto interferenza. In tal caso, mantenere una distanza tra il cavo dell'antenna del televisore e i cavi dell'unità.
- Verificare la commutazione dell'ingresso dello schermo sul lato del monitor, come ad esempio un televisore.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Non appaiono immagini

- Se viene riprodotto un video 4K di alta qualità, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed o un cavo HDMI Premium High Speed con Ethernet il cui pacchetto ha un'etichetta "PREMIUM Certified Cable".
- Spostare il selettore di ingresso dell'unità sulla posizione corrispondente al terminale a cui è collegato il lettore.
- Quando è selezionata la modalità di ascolto Pure Audio (modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia), possono essere emessi solo i segnali video in ingresso dal terminale di ingresso HDMI.

❑ Nessuna immagine da un dispositivo connesso al terminale HDMI IN

- Per visualizzare sul televisore il video proveniente dal lettore collegato mentre l'unità è in standby, è necessario abilitare "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" nel menu Setup. Per i dettagli sulla funzione HDMI Standby Through, selezionare "5. Hardware" - "HDMI" nel Menu setup.
- Per inviare video a un televisore collegato al terminale HDMI OUT SUB, premere il pulsante Q sul telecomando per visualizzare "Quick Menu" e selezionare "HDMI" - "HDMI Out", o premere il pulsante HDMI MAIN/SUB sul telecomando selezionare il terminale HDMI OUT.
- Controllare se viene visualizzato "Resolution Error" sul display dell'unità principale quando il video in ingresso tramite il terminale HDMI IN non viene visualizzato. In questo caso, la TV non supporta la risoluzione del video inviato dal lettore. Cambiare l'impostazione sul lettore.
- La normalità del funzionamento con un adattatore HDMI-DVI non è garantita. Inoltre, nemmeno i segnali video emessi da un PC sono garantiti.

(→p130)

❑ Sfarfallio delle immagini

- La risoluzione in uscita del lettore potrebbe non essere compatibile con la risoluzione del televisore. Se il lettore è collegato a questa unità con un cavo HDMI, modificare la risoluzione di uscita sul lettore. Il problema potrebbe essere risolto anche modificando la modalità schermo sul televisore.

❑ Il video e l'audio non sono sincronizzati

- A seconda delle impostazioni sul televisore in uso e dell'ambiente di connessione, il video potrebbe essere in ritardo sull'audio. Premere Q sul telecomando per visualizzare "Quick Menu", selezionare "HDMI" - "A/V Sync" ed effettuare la regolazione. (→p139)

■ Funzioni automatiche

❑ Le operazioni automatiche HDMI non funzionano con i dispositivi compatibili CEC, come ad esempio un televisore

- Nel menu Setup dell'unità, impostare "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" su "On". (→p130)
- È inoltre necessario impostare il collegamento HDMI sul dispositivo conforme a CEC. Controllare il manuale di istruzioni.

■ Sintonizzatore

❑ Ricezione scarsa o eccessivo rumore

- Verificare nuovamente la connessione dell'antenna. (→p48)
- Allontanare l'antenna dal cavo di potenza o dal cavo di alimentazione.
- Allontanare l'unità dal televisore o dal PC.
- Automobili o velivoli di passaggio nelle vicinanze potrebbero causare interferenza.
- Se le onde radio sono bloccate da pareti di cemento ecc., la ricezione radio potrebbe essere scarsa.
- Modificare la modalità di ricezione in mono (→p75).
- L'utilizzo del telecomando durante la ricezione AM potrebbe causare rumore.
- La ricezione FM potrebbe migliorare utilizzando il terminale per antenna a muro usato per il televisore.

■ Funzione BLUETOOTH

- Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione dell'unità, o spegnere e riaccendere il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Il riavvio del dispositivo abilitato BLUETOOTH può risultare efficace.
 - I dispositivi abilitati BLUETOOTH devono supportare il profilo A2DP.
 - Poiché potrebbe verificarsi un'interferenza di onde radio, quest'unità non può essere utilizzata vicino a dispositivi come un forno a microonde o un telefono cordless che utilizzano onde radio nella gamma di 2,4 GHz.
 - Oggetti metallici nelle vicinanze dell'unità potrebbero influenzare le onde radio e il collegamento BLUETOOTH potrebbe non essere disponibile.
- Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Impossibile connettersi a questa unità

- Controllare se la funzione BLUETOOTH del dispositivo abilitato BLUETOOTH è abilitata.

(→p133)

❑ La riproduzione della musica non è disponibile sull'unità anche dopo aver stabilito con successo la connessione BLUETOOTH

- Quando il volume audio del dispositivo abilitato BLUETOOTH è impostato su un valore basso, la riproduzione dell'audio potrebbe non essere disponibile. Aumentare il volume del dispositivo abilitato BLUETOOTH.
- A seconda del dispositivo abilitato BLUETOOTH, potrebbe essere fornito il selettore Invia/Ricevi. Selezionare la modalità di invio.
- A seconda delle caratteristiche o delle specifiche del dispositivo abilitato BLUETOOTH, la musica potrebbe non essere riproducibile su questa unità.

❑ L'audio viene interrotto

- Potrebbe essersi verificato un problema con il dispositivo abilitato BLUETOOTH. Verificare le informazioni sulla pagina web.

❑ La qualità audio è scadente dopo il collegamento con un dispositivo abilitato BLUETOOTH

- La ricezione BLUETOOTH è scadente. Spostare il dispositivo abilitato BLUETOOTH più vicino all'unità o rimuovere eventuali ostacoli presenti tra il dispositivo abilitato BLUETOOTH e l'unità.

■ Funzione di rete

- Se non è possibile selezionare un servizio di rete, avviare la funzione di rete per selezionarlo. Potrebbe impiegare circa un minuto per avviarsi.
- Quando l'indicatore NET lampeggia, questa unità non è collegata correttamente alla rete domestica.
- Staccare e ricollegare alla prese i cavi di alimentazione di questa unità e del router, oppure riavviare il router.
- Se il router desiderato non viene visualizzato nell'elenco dei punti di accesso, potrebbe essere stato impostato in modo da nascondere il SSID, la connessione ANY potrebbe essere disattivata. Modificare l'impostazione e riprovare.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Impossibile accedere a Internet radio

- Nel caso in cui il fornitore di servizi abbia terminato il servizio, il servizio o i contenuti di rete non possono più essere utilizzati su questa unità.
- Verificare se il modem e il router in uso sono correttamente collegati e se entrambi sono accesi.
- Verificare se la porta lato LAN del router è collegata correttamente a questa unità.
- Verificare se è possibile la connessione a internet da altri dispositivi. Se non è possibile, spegnere tutti i dispositivi collegati alla rete, attendere un po' e quindi riaccendere i dispositivi.
- A seconda dell'ISP, potrebbe essere necessario impostare il server proxy.
- Verificare se il router e il modem in uso sono supportati dal proprio ISP.

❑ Impossibile accedere al server di rete

- L'unità deve essere collegata allo stesso router a cui è collegato il server di rete.
- Questa unità supporta i server di rete Windows Media® Player 11 o 12 o NAS che supportano la funzione home network.
- Windows Media® Player potrebbe richiedere alcune impostazioni. Consultare "Riproduzione di file su PC o NAS (Music Server)".
- Se si utilizza un PC, è possibile riprodurre solamente i file musicali registrati nella raccolta di file multimediali di Windows Media® Player.

(→p64)

❑ L'audio viene interrotto quando si riproducono file musicali sul server di rete

- Verificare se il server di rete soddisfa i requisiti per l'operazione.
- Quando il PC funziona come server di rete, chiudere il software delle applicazioni diverso dal software del server (Windows Media® Player 12, ecc.).
- Se il PC sta scaricando o copiando file grandi, l'audio della riproduzione potrebbe venire interrotto.

■ Dispositivo di archiviazione USB

❑ Il dispositivo di archiviazione USB non viene visualizzato

- Controllare se il dispositivo di archiviazione USB o il cavo USB sono inseriti in modo sicuro nella porta USB dell'unità.
- Scollegare una volta il dispositivo di archiviazione USB dall'unità, quindi ricollegarlo.
- Le prestazioni dell'hard disk che riceve l'alimentazione dalla porta USB dell'unità non sono garantite.
- A seconda del tipo di contenuto, la riproduzione potrebbe non essere effettuata normalmente. Verificare i tipi di formati file supportati.
- Le operazioni dei dispositivi di archiviazione USB dotati delle funzioni di sicurezza non sono garantite.

(→p61)

■ Rete LAN wireless

- Scollegare e ricollegare i cavi di alimentazione di questa unità e del router LAN wireless, verificare lo stato di accensione del router LAN wireless o riavviare il router LAN wireless.

Verificare quanto segue se il problema persiste dopo che si è verificato quanto sopra.

❑ Impossibile accedere alla LAN wireless

- L'impostazione del router LAN wireless potrebbe essere stata spostata su Manuale. Riportare l'impostazione ad Automatico.
- Provare la configurazione manuale. La connessione potrebbe riuscire.
- Quando il router LAN wireless è in modalità invisibile (modalità per nascondere l'SSID) o la connessione ANY è disattivata, l'SSID non viene visualizzato. Modificare l'impostazione e riprovare.
- Controllare se le impostazioni dell'SSID e della codifica (WEP, ecc.) sono corrette. Far coincidere le impostazioni di rete con le impostazioni di questa unità.
- La connessione a un SSID che include caratteri multi-byte non è supportata. Impostare l'SSID del router LAN wireless utilizzando solo caratteri alfanumerici a byte singolo e provare di nuovo.

❑ Collegamento ad un SSID diverso dall'SSID selezionato

- Alcuni router LAN wireless consentono di impostare più SSID per un'unica unità. Se ci si connette a tale router mediante il pulsante di impostazione automatica, può capitare di connettersi a un SSID diverso dall'SSID a cui si desiderava connettersi. Se ciò dovesse verificarsi, utilizzare il metodo di collegamento che prevede l'inserimento di una password

❑ L'audio di riproduzione viene interrotto o la comunicazione non è possibile

- È possibile che non si riesca a ricevere le onde radio a causa di condizioni non idonee. Ridurre la distanza dal router LAN wireless o rimuovere ostacoli per migliorare la visibilità e riprovare. Installare l'unità lontano da forni a microonde o da altri punti di accesso. Si consiglia di installare il router LAN wireless e l'unità nella stessa stanza.
- Se c'è un oggetto metallico vicino all'unità, la connessione LAN wireless potrebbe non essere disponibile in quanto il metallo ha un effetto sulle onde radio.
- Se vengono utilizzati altri dispositivi LAN wireless nelle vicinanze dell'unità, potrebbero verificarsi altri sintomi come l'interruzione della riproduzione o l'impossibilità di comunicazione. È possibile evitare tali problemi cambiando il canale del router LAN wireless in uso. Per istruzioni sul cambio dei canali, consultare il manuale di istruzioni fornito con il router LAN wireless in uso.
- È possibile che nella LAN wireless non sia disponibile una larghezza di banda sufficiente. Usare una LAN cablata per eseguire il collegamento.

■ Funzione ZONE B

❑ Impossibile inviare audio a ZONE B

- Per inviare audio a ZONE B, impostare la destinazione di uscita audio per "Audio" - "Zone B" di Quick menu su "On(A+B)" o "On(B)" e impostare anche "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Lineout" nel Menu setup su "Zone B".

(→p82)

■ Funzione Multi-zona

❑ Impossibile effettuare il ZONE-output dell'audio di componenti AV connessi esternamente

- Per inviare audio da un componente AV, collegato esternamente, a ZONE 2, collegarlo a uno qualsiasi dei terminali HDMI da IN1 a IN3. Se il componente AV non è dotato di un terminale HDMI, utilizzare un cavo digitale coassiale, un cavo ottico digitale o un cavo audio analogico. Inoltre, l'audio proveniente da componenti AV esterni può essere trasmesso alla ZONE 2 solo quando l'audio è un segnale analogico o PCM a 2 canali. Se il componente AV è collegato a questa unità con un cavo HDMI, con un cavo digitale coassiale o con un cavo ottico digitale, cambiare l'uscita audio del componente AV in PCM.
- Se il video e l'audio provenienti dall'ingresso HDMI sono inviati alla ZONE 2, impostare "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p117) su "Use" nel menu System Setup.

❑ Altro

- Se il segnale audio proviene dal selettore di ingresso NET, l'uscita zona non è possibile per segnali audio DSD.

■ Telecomando

- Accertarsi che le batterie siano state inserite con la polarità corretta.
- Inserire nuove batterie. Non mescolare diversi tipi di batterie o batterie vecchie con batterie nuove.
- Assicurarci che il sensore dell'unità principale non sia esposta a luce solare diretta o a luci fluorescenti di tipo a invertitore. Riposizionarlo se necessario.
- Se l'unità principale è installata in uno scaffale o in un armadietto con sportelli di vetro colorato o se le porte sono chiuse, il telecomando potrebbe non funzionare normalmente.

■ Display

□ Mancata illuminazione del display

- Se la funzione Dimmer è in funzione, il display potrebbe oscurarsi. Premere il pulsante DIMMER e modificare il livello di luminosità del display.
- Il display si spegne quando è selezionata la modalità di ascolto Pure Audio (solo modelli per Europa, Australia, Taiwan e Asia).

(→p16)

■ Altro

□ È possibile che l'unità emetta rumori anomali

- Se alla stessa presa a muro a cui è collegata questa unità è stata collegata un altro dispositivo, strani rumori potrebbero verificarsi sotto l'influenza di questo dispositivo. Se il sintomo scompare rimuovendo la spina di alimentazione dell'altro dispositivo dalla presa, utilizzare prese diverse per questa unità e il dispositivo.

□ Durante AccuEQ Room Calibration appare il messaggio "Noise Error"

- Ciò potrebbe essere causato da un malfunzionamento nell'unità diffusore in uso. Verificare l'uscita del diffusore ecc.

□ I risultati di misurazione di AccuEQ Room Calibration indicano distanze dai diffusori diverse da quelle reali

- A seconda dei diffusori in uso, potrebbero verificarsi degli errori nei risultati della misurazione. In questo caso, definire le impostazioni in "2. Speaker" - "Distance" del menu Setup.

(→p122)

□ I risultati di misurazione di AccuEQ Room Calibration indicano che il livello di volume del subwoofer è stato corretto impostandolo sul limite inferiore

- La correzione del livello di volume del subwoofer potrebbe non essere completata. Abbassare il volume del subwoofer prima della misurazione AccuEQ Room Calibration.

Riduzione del consumo di energia in stato di standby

Se sono abilitate le seguenti funzioni, il consumo di energia in stato di standby aumenta. Per ridurre il consumo elettrico in stato di standby, controllare ciascuna impostazione e impostare le funzioni su "Off".

- HDMI CEC (→[p130](#))
- HDMI Standby Through (→[p130](#))
- USB Power Out at Standby (→[p135](#))
- Network Standby (→[p135](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p135](#))

Informazioni su HDMI

Funzioni compatibili

HDMI (High Definition Multimedia Interface) è uno standard di interfaccia digitale per la connessione di televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc/DVD, sintonizzatori digitali e altri componenti video. Finora molti cavi video e audio separati erano stati necessari per collegare componenti AV. Con HDMI, un unico cavo è in grado di trasmettere segnali di controllo, video digitale e audio digitale (PCM a 2 canali, audio digitale multicanale e PCM multicanale).

Funzione HDMI CEC:

Collegando un dispositivo compatibile col CEC (Consumer Electronics Control) dello standard HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile effettuare una grande varietà di operazioni di collegamento tra i dispositivi. Questa funzione permette varie operazioni di collegamento con lettori, come la commutazione di selettori di ingresso interconnessi con un lettore, la regolazione del volume di questa unità o l'utilizzo del telecomando di un televisore e il passaggio automatico di questa unità alla modalità standby quando il televisore viene spento.

L'unità è progettata in modo da poter essere collegata a prodotti conformi allo standard CEC, ma non esiste alcuna garanzia che possa funzionare in modo interattivo con tutti i dispositivi CEC. Affinché le funzioni interattive operino correttamente, non collegare dispositivi compatibili CEC in numero maggiore a quello massimo collegabile al terminale HDMI, come indicato sotto.

- Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
- Masterizzatori Blu-ray Disc/DVD: fino a 3 unità
- Sintonizzatore TV via cavo, sintonizzatore digitale terrestre e sintonizzatore di trasmissione satellitare: fino a 4 unità

Abbiamo verificato le operazioni dei seguenti dispositivi. (Informazioni aggiornate a gennaio 2019)

Televisori Toshiba; televisori Sharp; lettori compatibili RIHD Onkyo e Integra; lettori e masterizzatori Toshiba; lettori e masterizzatori Sharp (quando vengono utilizzati con un televisore Sharp)

ARC (Audio Return Channel):

Utilizzando un singolo cavo HDMI per collegare un televisore che supporta lo standard ARC, è possibile inviare i segnali audio e video in uscita al televisore e anche ricevere su questa unità i segnali audio provenienti dal televisore.

HDMI Standby Through:

Anche se questa unità si trova in modalità standby, i segnali in ingresso provenienti dai componenti AV possono venir trasmessi al televisore.

Deep Color:

Collegando dei dispositivi che supportano lo standard Deep Color, è possibile riprodurre sul televisore i segnali video che arrivano dai dispositivi con ancora più colori.

x.v.Color™:

Questa tecnologia consente di riprodurre colori ancora più realistici espandendo il gamut dei colori.

3D:

Consente di trasmettere segnali video 3D dai componenti AV al televisore.

4K:

Questa unità supporta i segnali video 4K (3840×2160p) e 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync:

Corregge automaticamente ogni eventuale mancata sincronizzazione tra i segnali audio e video in base alle informazioni provenienti dal televisore compatibile con HDMI Lip-Sync.

Protezione del copyright:

Il terminale HDMI di questa unità è compatibile con gli standard delle revisioni 1.4 e 2.2 di HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), un sistema di protezione dalla copia per i segnali video digitali. Anche gli altri dispositivi collegati all'unità devono conformarsi agli standard HDCP.

Formati audio supportati

PCM lineare a 2 canali:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

PCM lineare multicanale:

Massimo 7.1 canali, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:

Frequenze di campionamento supportate: 2,8 MHz

Il lettore Blu-ray Disc/DVD deve anche supportare l'uscita HDMI dei precedenti formati audio.

Risoluzioni supportate

HDMI da IN1 a IN6:

- Tecnologia di protezione del copyright: HDCP1.4/HDCP2.2
- Spazio colore (profondità colore):
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

AUX INPUT HDMI (anteriore):

- Tecnologia di protezione del copyright: HDCP1.4/HDCP2.2
- Spazio colore (profondità colore):
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)

- 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
- 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: YCbCr4:2:0 (8 bit)

Caratteristiche generali

■ Sezione amplificatore

- Potenza nominale di uscita (FTC) (Nord America)**
 Con carichi di 8 ohm, entrambi i canali pilotati, da 20-20.000 Hz; potenza nominale RMS minima 100 watt per canale, con distorsione armonica totale non superiore a 0,08% da 250 milliwatt all'uscita nominale.
- Potenza nominale di uscita (IEC) (altri)**
 7 canali × 165 W a 6 ohm, 1 kHz, su 1 canale con 1% THD (distorsione armonica totale)
- Potenza massima effettiva in uscita (Nord America)**
 210 W a 6 ohm, 1 kHz, su 1 canale con 10% THD (distorsione armonica totale)
- Potenza massima effettiva in uscita (Europa)**
 175 W a 6 ohm, 1 kHz, su 1 canale con 10% THD (distorsione armonica totale)
- Potenza massima effettiva in uscita (JEITA)**
 7 canali × 175 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato 10% THD (distorsione armonica totale) (Australia, Asia e Taiwan)
- Potenza dinamica (*)**
 * IEC60268-Potenza in uscita massima breve periodo
 240 W (3 Ω, Anteriore)
 210 W (4 Ω, Anteriore)
 120 W (8 Ω, Anteriore)
- THD+N (Distorsione armonica totale+Rumore)**
 0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, metà potenza)
- Sensibilità ingresso e impedenza**
 200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
- Livello e impedenza di uscita RCA nominale**
 1 V/470 Ω (PRE OUT) (Europa, Australia e Asia)
 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
 200 mV / 2,3 kΩ (ZONE B/ZONE 2 LINE OUT) (Nord America e Taiwan)
 200 mV / 470 Ω (ZONE B/ZONE 2 LINE OUT) (Altro)
- Voltaggio segnale ingresso massimo pre-fono**

- 70 mV (MM 1 kHz 0,5%)
- Responso frequenza**
 10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Audio)
- Caratteristiche controllo tono**
 ±10 dB, 20 Hz (BASS)
 ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
- Rapporto segnale/rumore**
 106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)
- Impedenza dei diffusori**
 4 Ω - 16 Ω (Normale)
 8 Ω - 16 Ω (Bi-Cablaggio)
- Uscita nominale cuffie**
 80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD (distorsione armonica totale))
- Impedenza supportata per le cuffie**
 8 Ω - 600 Ω
- Responso frequenza cuffie**
 10 Hz - 100 kHz

■ Sezione sintonizzatore

- Gamma di frequenza sintonizzazione FM**
 87,5 MHz - 107,9 MHz (modelli per Nord America e Taiwan)
 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (altri)
- Sensibilità silenziamento 50 dB (FM MONO)**
 1,0 μV, 11,2 dBf (IHF, 75 Ω)
- Gamma di frequenza sintonizzazione AM**
 530 kHz - 1710 kHz (modelli per Nord America e Taiwan)
 522/530 kHz - 1611/1710 kHz (altri)
- Canale preimpostato**
 40

■ Sezione rete

- Ethernet LAN
 - 10BASE-T/100BASE-TX
- Wireless LAN
 - Standard IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (Wi-Fi® standard)
 - Banda 5 GHz/2,4 GHz

■ Sezione BLUETOOTH

- Sistema di comunicazione
 - Specifica BLUETOOTH versione 4.2
- Banda di frequenza
 - Banda 2,4 GHz
- Metodo di modulazione
 - FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
- Profili BLUETOOTH compatibili
 - A2DP 1.2
 - AVRCP 1.3
- Codec supportati
 - SBC
 - AAC
- Range di trasmissione (A2DP)
 - 20 Hz - 20 kHz (frequenza di campionamento 44,1 kHz)
- Range massimo di comunicazione
 - Circa 15 m senza ostacoli (*)
 - * Il range effettivo varierà a seconda di fattori quali ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici attorno a un forno a microonde, elettricità statica, telefoni cordless, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software, ecc.

■ Generale

- Alimentazione
 - AC 120 V, 60 Hz (Nord America e Taiwan)
 - 220 - 240 V CA, 50/60 Hz (Altri)

Consumo elettrico

- 635 W (modelli per Nord America e Taiwan)
 - 570 W (altri)
 - 0,15 W (modalità Full Standby)
 - 1,8 W (Network Standby (wired)) (Nord America e Taiwan)
 - 2,0 W (Network Standby (wired)) (altri)
 - 2,0 W (Network Standby (wireless))
 - 2,0 W (Bluetooth Wakeup)
 - 0,15 W (HDMI CEC)
 - * 2,8 W (Apparecchiature con modalità standby a funzionalità HiNA, disconnessione rete e Network Standby ON) (Nord America e Taiwan)
 - 3,0 W (Apparecchiature con modalità standby a funzionalità HiNA, disconnessione rete e Network Standby ON) (Altro)
 - 2,9 W (modalità standby (ALL ON)) (Nord America e Taiwan)
 - 3,1 W (modalità standby (ALL ON)) (altri)
 - 65 W (Nessun audio)
 - 6 W (HDMI Standby Through) (Nord America e Taiwan)
 - 6,2 W (HDMI Standby Through) (altri)
 - * Questa apparecchiatura è conforme al Regolamento della Commissione Europea (CE) n. 1275/2008, come apparecchiatura con funzionalità HiNA. Se non si utilizza la funzione di rete, impostare l'opzione Network Standby su Off. È possibile ridurre il consumo di energia elettrica in modalità standby.
- Dimensioni (W × H × D)
- 435 mm × 173,5 mm × 379,5 mm
 - 17-1/8" × 6-13/16" × 14-15/16"
- Peso
- 10 kg (22 lbs.)
- Potenza massima radio-frequenza trasmessa nella banda(e) di frequenza (Europa)
- 2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))
 - 5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (e.i.r.p))
 - 5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (e.i.r.p))

■ HDMI

Ingresso

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX), IN5 (PC), IN6, AUX INPUT HDMI (anteriore)

Uscita

OUT MAIN (ARC), OUT ZONE 2/SUB

Supportato

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR (HDR10, BT.2020, HLG), Dolby Vision

Formato audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

Versione HDCP

2.2

Risoluzione video massima

4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Risoluzioni di ingresso supportate

Ingresso HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

- I segnali vengono inviati dal terminale HDMI OUT di questa unità a un televisore con la stessa risoluzione dell'ingresso. Se viene utilizzato un televisore che supporta 4K, i segnali video HDMI con 1080p possono essere emessi con 4K.

■ Ingressi audio

Digitale

OPTICAL (TV)
COAXIAL (BD/DVD)

Analogico

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO, AUX (anteriore)

■ Uscite audio

Analogico

ZONE B/ZONE 2 LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT
FRONT L/R PREOUT (Europa, Australia e Asia)

Uscite diffusore (Nord America e Taiwan)

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT L/R o SURROUND
BACK L/R, ZONE 2 L/R (I modelli per Nord America supportano i connettori a banana.)

Uscite diffusore (altro)

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT L/R o SURROUND
BACK L/R o ZONE 2 L/R

Cuffie

PHONES (anteriore, ø 6,3 mm, 1/4")

■ Altro

Configurazione microfono: 1 (anteriore)

USB: 1 (Ver. 2.0, 5 V/1,0 A)

Ethernet: 1

Specifiche e funzioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

☐ → [Licenza e marchi](#)

ONKYO

SN 29403628_IT

(C) Copyright 2019 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved. Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://www.onkyo.com/privacy/>].

H1903-0