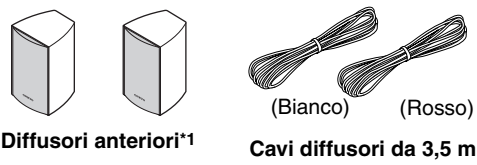
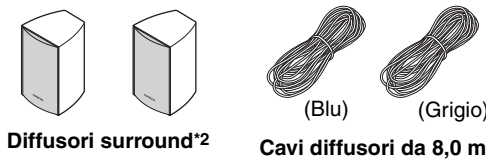


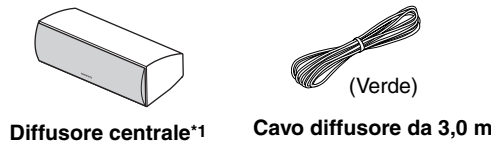
Diffusore anteriore (SKF-528)



Diffusore surround (SKR-528)



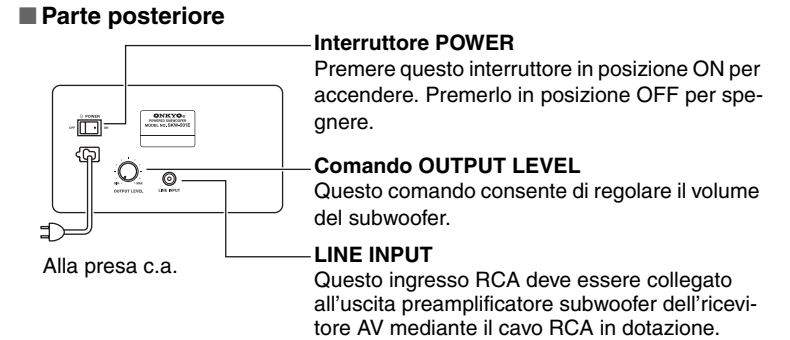
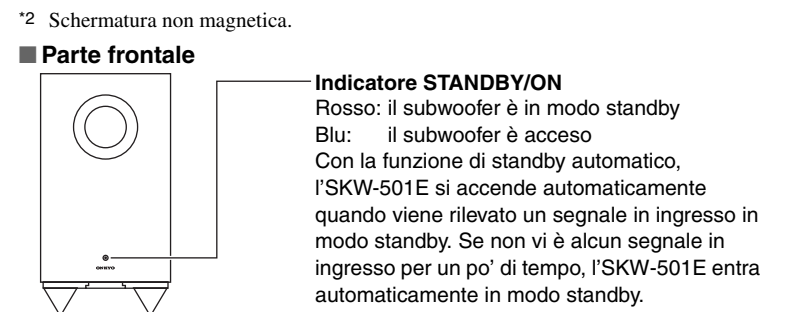
Diffusore centrale (SKC-528)



Subwoofer attivo (SKW-501E)



- *1 Per schermatura magnetica.
- *2 Schermatura non magnetica.
- *3 La configurazione dei fermi in gomma potrebbe differire dalla figura, ad es. avere 2 fogli anziché 1, ma il numero totale sarà lo stesso.



Nota

- La funzione di standby automatico accende il subwoofer quando il segnale in ingresso supera un determinato livello. Se la funzione di standby automatico non funziona in modo affidabile, provare ad aumentare o diminuire leggermente il livello di uscita del subwoofer sul ricevitore.
- Se l'indicatore Standby/On si illumina (entrambi i LED rosso e blu) alcuni secondi o minuti dopo l'arresto dell'emissione dell'audio, questo significa che si è attivato il circuito di protezione dell'amplificatore. In questo caso, impostare il comando OUTPUT LEVEL sulla posizione centrale e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente c.a. Attendere almeno 10 secondi, quindi ricollegare il cavo di alimentazione. Se questo non risolve il problema, rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo.

Impostazione del livello subwoofer

Utilizzare il comando OUTPUT LEVEL per impostare il livello del subwoofer. Impostarlo in modo che i bassi siano bilanciati uniformemente con gli alti emessi dagli altri diffusori. Poiché le nostre orecchie sono meno sensibili ai suoni molto bassi, si tende a impostare il livello del subwoofer troppo alto. Di norma, impostare il livello del subwoofer a quello che si ritiene il livello ottimale, quindi abbassarlo leggermente.

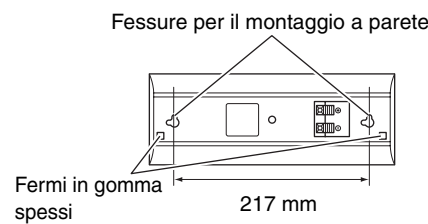
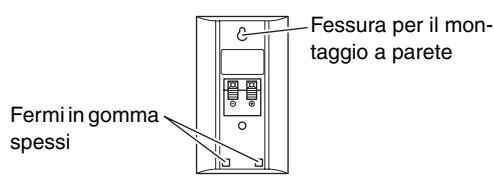
Uso dei piedini da pavimento per il subwoofer

Se il subwoofer viene collocato su un pavimento duro (legno, vinile, mattonelle, ecc.) e la riproduzione è molto alta, i piedi del subwoofer potrebbero danneggiare il pavimento. Per impedire ciò, collocare i piedini in dotazione sotto quelli del subwoofer. I piedini forniscono anche una base stabile al subwoofer.

Montaggio a parete

Per montare i diffusori anteriori/surround in posizione verticale, utilizzare la fessura mostrata per appendere ciascun terminale a una vite saldamente fissata alla parete.

Per montare il diffusore centrale in posizione orizzontale, utilizzare le due fessure mostrate per appendere ciascun terminale su due viti saldamente fissate alla parete.



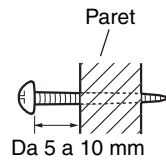
Attenzione

Le griglie anteriori non sono rimovibili; pertanto, il tentativo di rimuoverle forzatamente può danneggiarle.

Attenzione

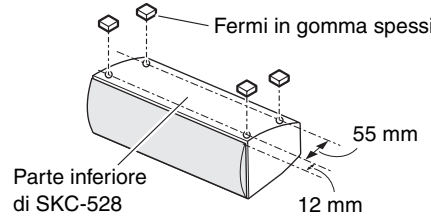
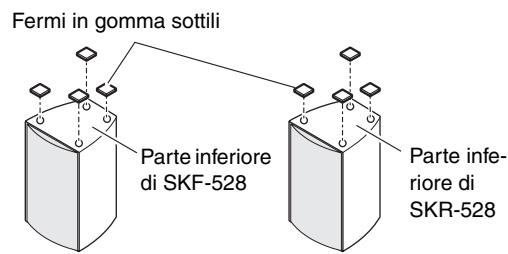
La capacità di una vite di montaggio di sostenere un terminale dipende da quanto saldamente è fissata alla parete. Se le pareti sono cave, avvitare le viti in un prigioniero. Se non si dispone di prigionieri o se le pareti sono piene, utilizzare ancoraggi adeguati. Utilizzare viti con un diametro della testa di 9 mm o inferiore e un diametro del fusto di 4 mm o inferiore. Con pareti cave, utilizzare un rilevatore di cavi/tubi per rilevare eventuali tubature dell'acqua o cavi elettrici prima di praticare i fori.

Lasciare uno spazio compreso tra 5 mm e 10 mm tra la parete e la base della testa della vite, come mostrato. (Si consiglia di rivolgersi a un tecnico specializzato.)



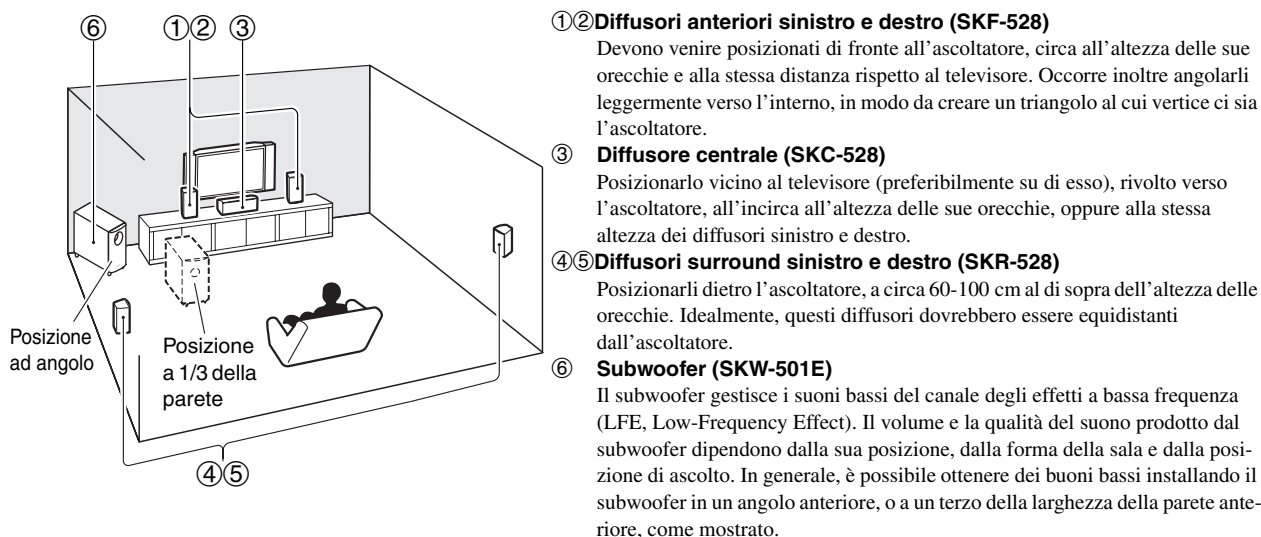
Uso dei fermi in gomma per una maggiore stabilità della base

Si consiglia di utilizzare i fermi in gomma in dotazione per ottenere il miglior audio possibile dai diffusori. I fermi in gomma impediscono lo spostamento dei diffusori, fornendo una maggiore stabilità. Utilizzare i fermi spessi per il diffusore centrale e i fermi sottili per gli altri diffusori.



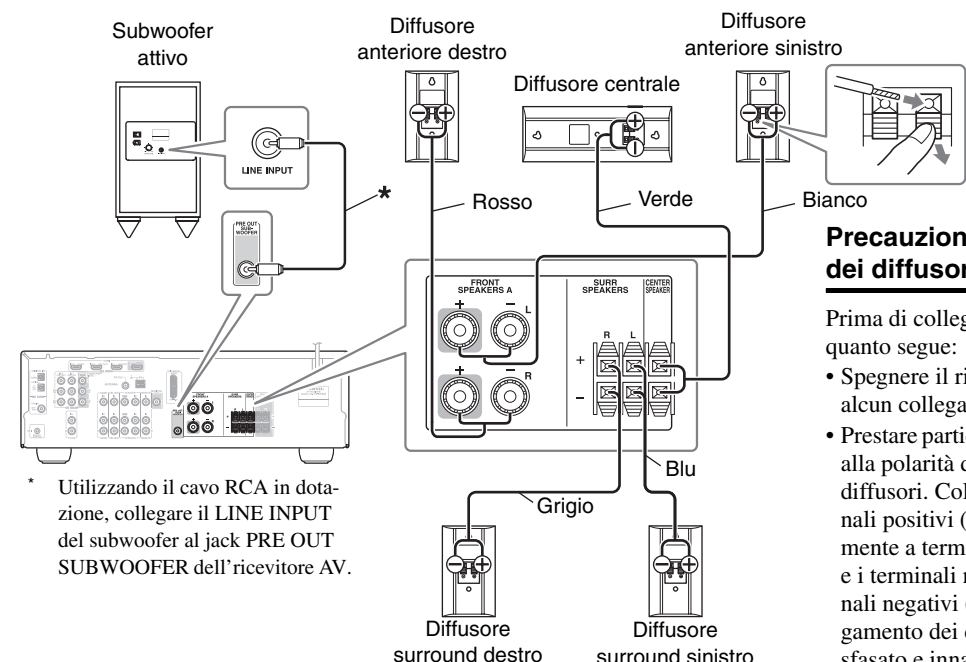
Utilizzo dei sistemi di Home Theater

L'Home Theater ti permette di assaporare in casa il senso di movimento reale offerto dal suono surround, proprio come se ci si trovasse in una sala cinematografica o per concerti.



- Diffusori anteriori sinistro e destro (SKF-528)**
Devono venire posizionati di fronte all'ascoltatore, circa all'altezza delle sue orecchie e alla stessa distanza rispetto al televisore. Occorre inoltre angolarli leggermente verso l'interno, in modo da creare un triangolo al cui vertice ci sia l'ascoltatore.
- Diffusore centrale (SKC-528)**
Posizionarlo vicino al televisore (preferibilmente su di esso), rivolto verso l'ascoltatore, all'incirca all'altezza delle sue orecchie, oppure alla stessa altezza dei diffusori sinistro e destro.
- Diffusori surround sinistro e destro (SKR-528)**
Posizionarli dietro l'ascoltatore, a circa 60-100 cm al di sopra dell'altezza delle orecchie. Idealmente, questi diffusori dovrebbero essere equidistanti dall'ascoltatore.
- Subwoofer (SKW-501E)**
Il subwoofer gestisce i suoni bassi del canale degli effetti a bassa frequenza (LFE, Low-Frequency Effect). Il volume e la qualità del suono prodotto dal subwoofer dipendono dalla sua posizione, dalla forma della sala e dalla posizione di ascolto. In generale, è possibile ottenere dei buoni bassi installando il subwoofer in un angolo anteriore, o a un terzo della larghezza della parete anteriore, come mostrato.

Collegamento dei diffusori



Precauzioni per il collegamento dei diffusori

- Prima di collegare i diffusori, leggere quanto segue:
- Spegnerne il ricevitore prima di effettuare alcun collegamento.
 - Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi dei diffusori. Collegare i terminali positivi (+) esclusivamente a terminali positivi (+) e i terminali negativi (-) soltanto a terminali negativi (-). In caso di errori di collegamento dei diffusori, il suono risulta sfasato e innaturale.
 - Prestare attenzione a non cortocircuitare i cavi positivi e negativi. Ciò può danneggiare l'amplificatore.

Attenzione

Con altri apparecchi audio-video, collegare LINE INPUT del subwoofer al jack subwoofer pre out dell'apparecchiatura. Non collegare mai alcun tipo di strumento musicale al subwoofer.

Specifiche tecniche

Subwoofer attivo (SKW-501E)

Tipo	Bass-reflex
Potenza nominale in uscita (IEC)	Potenza continua minima di 80 W, da 27 Hz a 150 Hz, con una distorsione armonica totale massima dell'1 %
Sensibilità e impedenza d'ingresso	410 mV / 20 kΩ
Risposta in frequenza	da 27 Hz a 150 Hz
Capacità del mobiletto	24,5 L
Dimensioni (L x H x P)	230 mm x 425 mm x 412 mm (incl. griglia e protezione)
Peso	9,1 kg
Unità driver	Woofer a cono da 20 cm
Alimentazione	CA 220 - 240 V
Consumo elettrico	50/60 Hz
Altro	105 W
Altro	Funzione di standby automatico

Diffusori anteriori (SKF-528)

Tipo	Full Range Bass-reflex
Impedenza	6 Ω
Potenza massima in ingresso	120 W
Livello di pressione audio in uscita	81 dB/W/m
Risposta in frequenza	da 80 Hz a 20 kHz
Capacità del mobiletto	1,1 L
Dimensioni (L x H x P)	101 mm x 175 mm x 116 mm (incl. griglia e protezione)
Peso	0,7 kg
Unità driver	Woofer a cono da 8 cm
Terminale	Tipo a molla con codici colore
Fessura	1
Griglia	Fissa
Altro	Schermatura magnetica

Diffusore centrale (SKC-528)

Tipo	Full Range Bass-reflex
Impedenza	6 Ω
Potenza massima in ingresso	120 W
Livello di pressione audio in uscita	82 dB/W/m
Risposta in frequenza	da 80 Hz a 20 kHz
Capacità del mobiletto	1,8 L
Dimensioni (L x H x P)	273 mm x 101 mm x 106 mm (incl. griglia e protezione)
Peso	1,0 kg
Unità driver	Woofer a cono da 8 cm
Terminale	Tipo a molla con codici colore
Fessura	2
Griglia	Fissa
Altro	Schermatura magnetica

Diffusore surround (SKR-528)

Tipo	Full Range Bass-reflex
Impedenza	6 Ω
Potenza massima in ingresso	120 W
Livello di pressione audio in uscita	81 dB/W/m
Risposta in frequenza	da 80 Hz a 20 kHz
Capacità del mobiletto	1,1 L
Dimensioni (L x H x P)	101 mm x 175 mm x 116 mm (incl. griglia e protezione)
Peso	0,7 kg
Unità driver	Woofer a cono da 8 cm
Terminale	Tipo a molla con codici colore
Fessura	1
Griglia	Fissa

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
http://www.onkyo.com/

Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
http://www.us.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

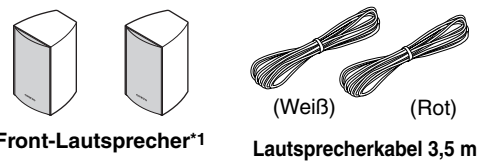
Onkyo China Limited
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.onkyochina.com/

Onkyo China PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
http://www.cn.onkyo.com/

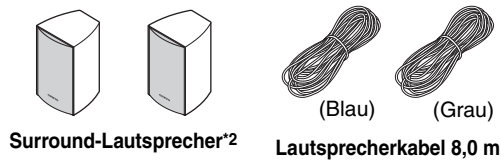
SN 29400543B
(C) Copyright 2012 Onkyo Sound & Vision Corporation Japan. All rights reserved.



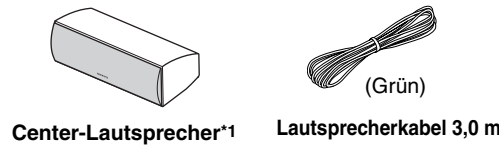
Front-Lautsprecher (SKF-528)



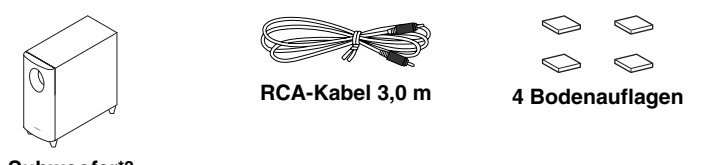
Surround-Lautsprecher (SKR-528)



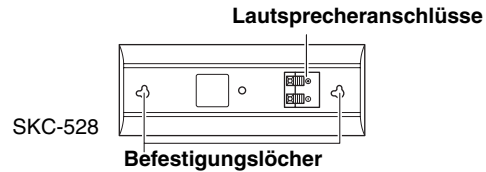
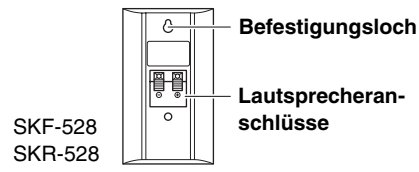
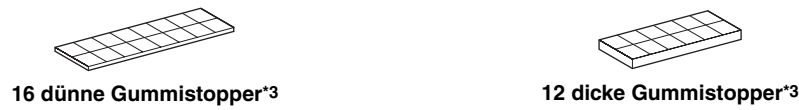
Center-Lautsprecher (SKC-528)



Angeschalteter Subwoofer (SKW-501E)



- *1 Zur magnetischen Abschirmung.
- *2 Nicht magnetische Abschirmung.
- *3 Es kann sein, dass die Konfiguration der Gummistopper anders ist als die auf der Abbildung. Es können zum Beispiel zwei Lagen sein anstatt nur 1, aber die Anzahl wird die gleiche sein.



Achtung

- Die vorderen Abdeckungen können nicht entfernt werden. Versuchen Sie daher nicht, sie gewaltsam zu entfernen. Sie könnten beschädigt werden.

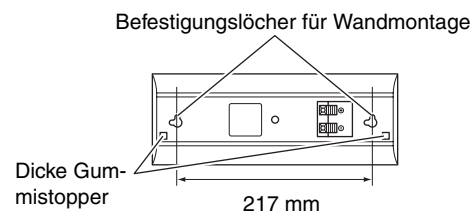
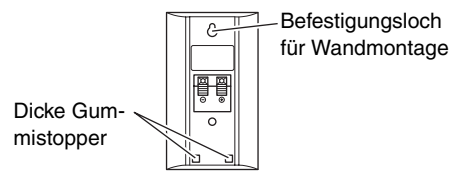
Wandmontage

Um die Front- oder Surround-Lautsprecher vertikal zu montieren, verwenden Sie das Befestigungsloch, um jede Box an einer Schraube aufzuhängen, die sicher in die Wand geschraubt wurde.

Um den Center-Lautsprecher horizontal zu montieren, verwenden Sie die beiden Befestigungslöcher, um jeden Lautsprecher an zwei Schrauben aufzuhängen, die sicher in die Wand geschraubt wurden.

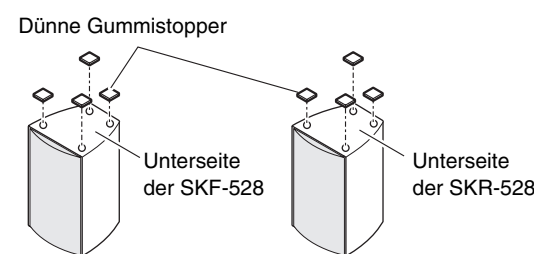
Achtung

- Die Tragfähigkeit einer Befestigungsschraube hängt davon ab, wie gut sie in der Wand verankert ist. Wenn Sie Hohlwände haben, schrauben Sie jede Befestigungsschraube in einen Dübel. Wenn es keine Dübel gibt oder die Wände stabil sind, verwenden Sie geeignete Wandanker. Verwenden Sie Schrauben mit einem Kopfdurchmesser von 9 mm und einem Schaftdurchmesser von max. 4 mm. Bei Hohlwänden verwenden Sie einen Kabel-/Rohrleitungs-detektor, um die Wand nach Stromkabeln oder Wasserleitungen abzusuchen, bevor Sie Löcher bohren.
- Lassen Sie gemäß der Abbildung einen Abstand von 5 mm und 10 mm zwischen der Wand und der Unterseite des Schraubenkopfes. (Wir empfehlen Ihnen, einen Fachmann für die Installation bei Ihnen zu Hause zu konsultieren.)



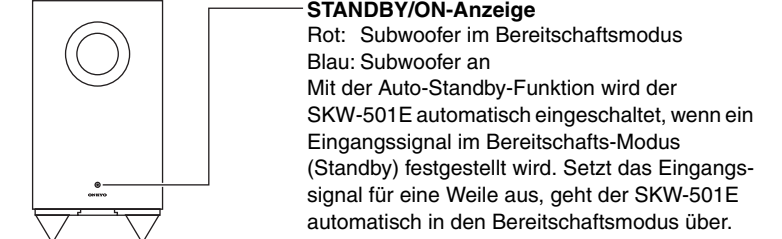
Verwendung der Gummistopper für eine stabilere Plattform

Wir empfehlen Ihnen die mitgelieferten Gummistopper zu verwenden, um den bestmöglichen Klang mit Ihren Boxen zu erzielen. Die Gummistopper verhindern, dass die Boxen sich bewegen und bieten eine stabilere Plattform. Verwenden Sie dicke Stopper für die Mittenbox und dünne Stopper für die anderen Boxen.



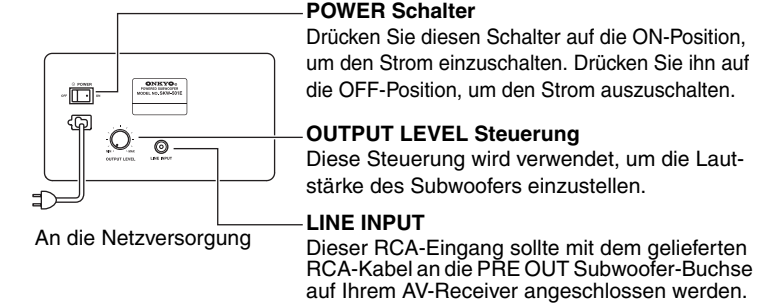
*2 Nicht magnetische Abschirmung.

Front



STANDBY/ON-Anzeige
Rot: Subwoofer im Bereitschaftsmodus
Blau: Subwoofer an
Mit der Auto-Standby-Funktion wird der SKW-501E automatisch eingeschaltet, wenn ein Eingangssignal im Bereitschafts-Modus (Standby) festgestellt wird. Setzt das Eingangssignal für eine Weile aus, geht der SKW-501E automatisch in den Bereitschaftsmodus über.

Rückseite



POWER Schalter
Drücken Sie diesen Schalter auf die ON-Position, um den Strom einzuschalten. Drücken Sie ihn auf die OFF-Position, um den Strom auszuschalten.

OUTPUT LEVEL Steuerung
Diese Steuerung wird verwendet, um die Lautstärke des Subwoofers einzustellen.

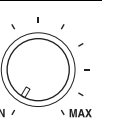
LINE INPUT
Dieser RCA-Eingang sollte mit dem gelieferten RCA-Kabel an die PRE OUT Subwoofer-Buchse auf Ihrem AV-Receiver angeschlossen werden.

Anmerkung

- Die Auto-Standby-Funktion schaltet den Subwoofer ein, wenn das Eingangssignal ein bestimmtes Maß übersteigt. Wenn die Auto-Standby-Funktion nicht zuverlässig arbeitet, versuchen Sie, die Ausgangshöhe des Subwoofers auf Ihrem Receiver leicht zu erhöhen oder zu senken.
- Wenn die Standby/On Anzeige einige Sekunden oder Minuten lang leuchtet (sowohl die rote und blauen LEDs), nachdem die Tonwiedergabe angehalten hat, bedeutet dies, dass die Verstärker-Schutzschaltung aktiv ist. In diesem Fall stellen Sie die Steuerung OUTPUT LEVEL auf die mittlere Position und ziehen das Netzkabel aus der Steckdose. Warten Sie mindestens 10 Sekunden und dann stecken Sie das Netzkabel wieder hinein. Wenn das Problem nicht löst, setzen Sie sich mit Ihren Onkyo-Händler in Verbindung.

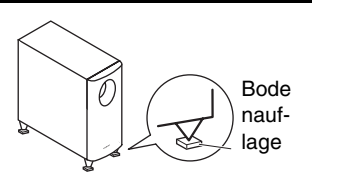
Einstellung der Subwoofer-Höhe

Um die Höhe des Subwoofers einzustellen, verwenden Sie das Bedienelement OUTPUT LEVEL. Stellen Sie es so ein, dass Basssignale gleichmäßig mit den Hochtonsignalen der anderen Lautsprecher abgestimmt werden. Da unser Gehör auf sehr tiefe Basssignale weniger empfindlich reagiert, besteht die Gefahr, dass die Höhe des Subwoofers zu hoch eingestellt wird. Als Faustregel gilt: stellen Sie den Subwoofer auf die Höhe ein, die Sie für optimal halten und drehen Sie ihn danach leicht zurück.



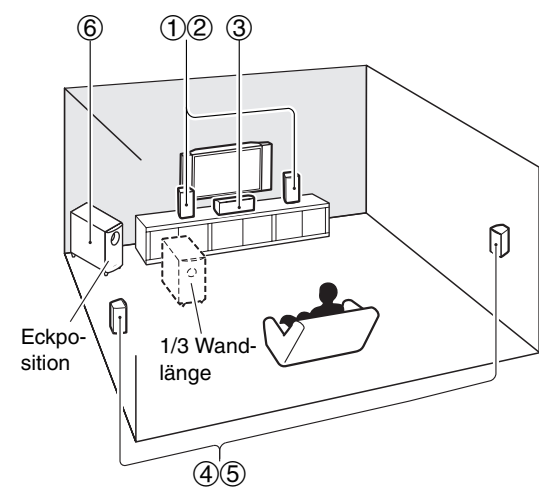
Verwendung der Bodenauflagen für den Subwoofer

Wenn der Subwoofer auf einem harten Boden (Holz, Vinyl, Fliesen, usw.) aufgestellt wird und die Wiedergabe sehr laut ist, können die Füße des Subwoofers den Boden beschädigen. Um dies zu vermeiden, platzieren Sie die gelieferten Bodenauflagen unterhalb der Füße des Subwoofers. Die Bodenauflagen bieten auch ein stabiles Fundament für den Subwoofer.



Die Freuden des Heimkinos

Mit dem Heimkino können Sie Surround-Klang mit einer echten Bewegungswahrnehmung bei Ihnen zu Hause genießen — als ob Sie sich in einem Kino oder Konzertsaal befinden.



- 1,2 Linker und rechter Front-Lautsprecher (SKF-528)**
Sie sollten auf die Hörer ausgerichtet sein, und zwar auf Ohrhöhe, und im gleich großen Abstand zum Fernseher positioniert werden. Drehen Sie sie leicht nach innen, um ein Dreieck zu erzielen, an dessen Unterseite sich der Hörer befindet.
- 3 Center-Lautsprecher (SKC-528)**
Stellen Sie sie so nahe wie möglich an den Fernseher (vorzugsweise darauf) und richten Sie sie auf Hörposition oder auf derselben Höhe befinden wie den linken und rechten Front-Lautsprecher aus.
- 4,5 Linker und rechter Surround-Lautsprecher (SKR-528)**
Stellen Sie sie seitlich der Zuhörer oder etwa 60 bis 100 cm über Ohrhöhe leicht hinter der Hörposition auf. Idealerweise sollten Sie im gleichen Abstand vom Zuhörer entfernt positioniert werden.
- 6 Subwoofer (SKW-501E)**
Der Subwoofer gibt die Bass-Klänge des LFE-Kanals (Low-Frequency Effects) wieder. Der Pegel und die Intensität der Basswiedergabe Ihres Subwoofers sollte sich nach der Hörposition, der Form des Hörraums und seinem Aufstellungsort richten. Im Allgemeinen kann ein guter Bassklang erzielt werden, wenn man den Subwoofer in einer vorderen Ecke bzw. bei einem Drittel der Länge der vorderen Wand gemäß der Abbildung aufstellt.

Technische Daten

Angeschalteter Subwoofer (SKW-501E)

Sparte	Bassreflex
Ausgabennennleistung (IEC)	80 Watt Minimum Dauerleistung, 4 Ohm, betrieben bei 100 Hz, mit maximaler, gesamt harmonischer Verzerrung von 1 %
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	410 mV/20 kΩ
Frequenzverhalten	27 Hz bis 150 Hz
Gehäuse-Fassungsvermögen	24,5 L
Abmessungen (B x H x T)	230 mm x 425 mm x 412 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
Gewicht	9,1 kg
Steuereinheit	20 cm Kegel-Woofer
Stromversorgung	AC 220 – 240V
Stromverbrauch	105 W
Sonstiges	Auto-Standby-Funktion

Center-Lautsprecher (SKC-528)

Sparte	Fullrange-Bassreflex
Impedanz	6 Ω
Maximale Eingangsleistung	120 W
Ausgangsschalldruckpegel	82 dB/W/m
Frequenzverhalten	80 Hz bis 20 kHz
Gehäuse-Fassungsvermögen	1,8 L
Abmessungen (B x H x T)	273 mm x 101 mm x 106 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
Gewicht	1,0 kg
Steuereinheit	8 cm Kegel
Anschluss	Federzug farbmarkiert
Befestigungsloch	2
Abdeckung	Fixed
Sonstiges	Magnetische Abschirmung

Front-Lautsprecher (SKF-528)

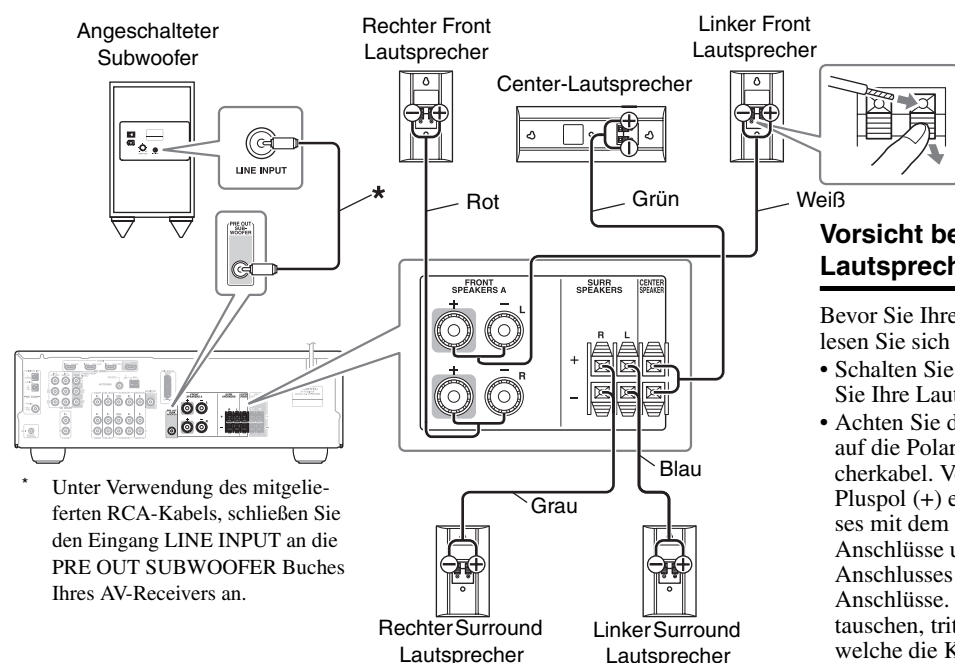
Sparte	Fullrange-Bassreflex
Impedanz	6 Ω
Maximale Eingangsleistung	120 W
Ausgangsschalldruckpegel	81 dB/W/m
Frequenzverhalten	80 Hz bis 20 kHz
Gehäuse-Fassungsvermögen	1,1 L
Abmessungen (B x H x T)	101 mm x 175 mm x 116 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
Gewicht	0,7 kg
Steuereinheit	8 cm Kegel
Anschluss	Federzug farbmarkiert
Befestigungsloch	1
Abdeckung	Fixed
Sonstiges	Magnetische Abschirmung

Surround-Lautsprecher (SKR-528)

Sparte	Fullrange-Bassreflex
Impedanz	6 Ω
Maximale Eingangsleistung	120 W
Ausgangsschalldruckpegel	81 dB/W/m
Frequenzverhalten	80 Hz bis 20 kHz
Gehäuse-Fassungsvermögen	1,1 L
Abmessungen (B x H x T)	101 mm x 175 mm x 116 mm (inkl. Abdeckung und Überstand)
Gewicht	0,7 kg
Steuereinheit	8 cm Kegel
Anschluss	Federzug farbmarkiert
Befestigungsloch	1
Abdeckung	Fixed

Technische Daten und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Anschließen der Lautsprecher



Vorsicht beim Anschließen der Lautsprecher

- Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, lesen Sie sich folgende Hinweise durch:
- Schalten Sie Ihren Receiver aus, bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen.
 - Achten Sie dabei besonders auf die Polarität der Lautsprecherkabel. Verbinden Sie den Pluspol (+) eines Anschlusses mit dem Pluspol (+) der Anschlüsse und den Minuspol (-) eines Anschlusses mit dem Minuspol (-) der Anschlüsse. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
 - Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols. Andernfalls könnte Ihr Verstärker beschädigt werden.

Achtung

- Bei anderen Audio-Video-Komponenten schließen Sie den LINE INPUT des Subwoofers an die Ausgangsbuchse für Subwoofer Ihrer Geräte an. Schließen Sie niemals ein Musikinstrument an den Subwoofer an.

* Unter Verwendung des mitgelieferten RCA-Kabels, schließen Sie den Eingang LINE INPUT an die PRE OUT SUBWOOFER Buchse Ihres AV-Receiver an.