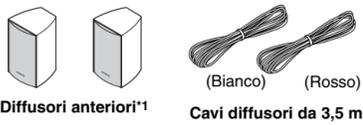
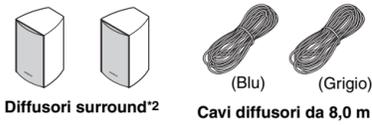


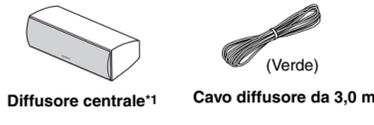
Diffusore anteriore (SKF-528)



Diffusore surround (SKR-528)



Diffusore centrale (SKC-528)



Subwoofer attivo (SKW-501E)



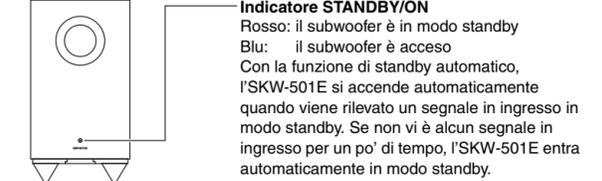
- *1 Per schermatura magnetica.
- *2 Schermatura non magnetica.
- *3 La configurazione dei fermi in gomma potrebbe differire dalla figura, ad es. avere 2 fogli anziché 1, ma il numero totale sarà lo stesso.

16 fermi in gomma sottili*3

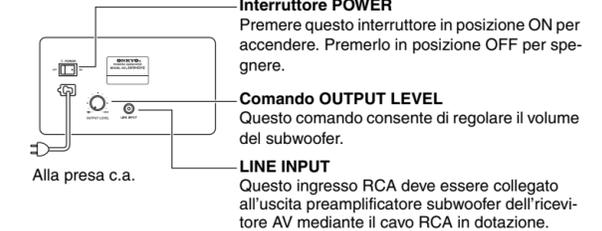
12 fermi in gomma spessi*3

*2 Schermatura non magnetica.

Parte frontale



Parte posteriore



Nota

- La funzione di standby automatico accende il subwoofer quando il segnale in ingresso supera un determinato livello. Se la funzione di standby automatico non funziona in modo affidabile, provare ad aumentare o diminuire leggermente il livello di uscita del subwoofer sul ricevitore.
- Se l'indicatore Standby/On si illumina (entrambi i LED rosso e blu) alcuni secondi o minuti dopo l'arresto dell'emissione dell'audio, questo significa che si è attivato il circuito di protezione dell'amplificatore. In questo caso, impostare il comando OUTPUT LEVEL sulla posizione centrale e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente c.a. Attendere almeno 10 secondi, quindi ricollegare il cavo di alimentazione. Se questo non risolve il problema, rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo.

Impostazione del livello subwoofer

Utilizzare il comando OUTPUT LEVEL per impostare il livello del subwoofer. Impostarlo in modo che i bassi siano bilanciati uniformemente con gli alti emessi dagli altri diffusori. Poiché le nostre orecchie sono meno sensibili ai suoni molto bassi, si tende a impostare il livello del subwoofer troppo alto. Di norma, impostare il livello del subwoofer a quello che si ritiene il livello ottimale, quindi abbassarlo leggermente.

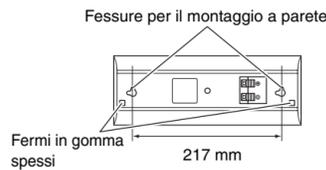
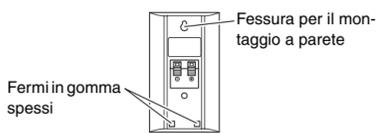
Uso dei piedini da pavimento per il subwoofer

Se il subwoofer viene collocato su un pavimento duro (legno, vinile, mattonelle, ecc.) e la riproduzione è molto alta, i piedi del subwoofer potrebbero danneggiare il pavimento. Per impedire ciò, collocare i piedini in dotazione sotto quelli del subwoofer. I piedini forniscono anche una base stabile al subwoofer.

Montaggio a parete

Per montare i diffusori anteriori/surround in posizione verticale, utilizzare la fessura mostrata per appendere ciascun terminale a una vite saldamente fissata alla parete.

Per montare il diffusore centrale in posizione orizzontale, utilizzare le due fessure mostrate per appendere ciascun terminale su due viti saldamente fissate alla parete.

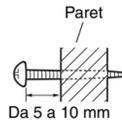


Attenzione

- Le griglie anteriori non sono rimovibili; pertanto, il tentativo di rimuoverle forzatamente può danneggiarle.

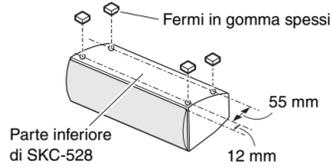
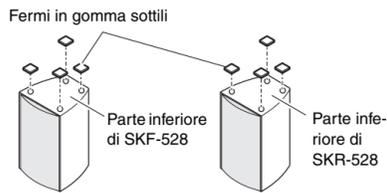
Attenzione

- La capacità di una vite di montaggio di sostenere un terminale dipende da quanto saldamente è fissata alla parete. Se le pareti sono cave, avvitare le viti in un prigioniero. Se non si dispone di prigionieri o se le pareti sono piene, utilizzare ancoraggi adeguati. Utilizzare viti con un diametro della testa di 9 mm o inferiore e un diametro del fusto di 4 mm o inferiore. Con pareti cave, utilizzare un rilevatore di cavi/tubi per rilevare eventuali tubature dell'acqua o cavi elettrici prima di praticare i fori.
- Lasciare uno spazio compreso tra 5 mm e 10 mm tra la parete e la base della testa della vite, come mostrato. (Si consiglia di rivolgersi a un tecnico specializzato.)



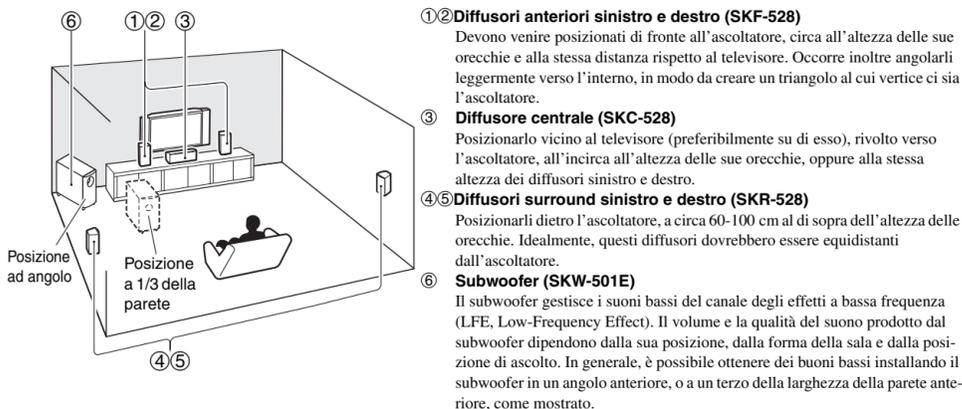
Uso dei fermi in gomma per una maggiore stabilità della base

Si consiglia di utilizzare i fermi in gomma in dotazione per ottenere il miglior audio possibile dai diffusori. I fermi in gomma impediscono lo spostamento dei diffusori, fornendo una maggiore stabilità. Utilizzare i fermi spessi per il diffusore centrale e i fermi sottili per gli altri diffusori.

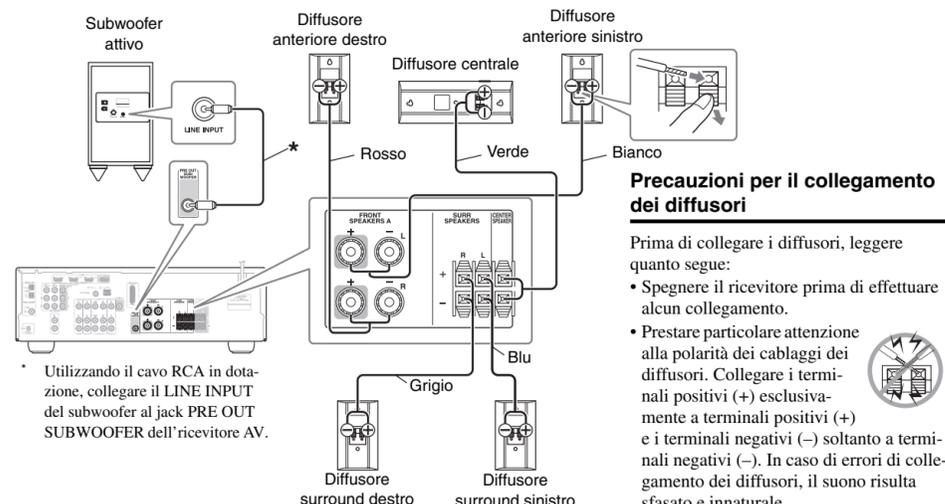


Utilizzo dei sistemi di Home Theater

L'Home Theater ti permette di assaporare in casa il senso di movimento reale offerto dal suono surround, proprio come se ci si trovasse in una sala cinematografica o per concerti.



Collegamento dei diffusori



Attenzione

- Con altri apparecchi audio-video, collegare LINE INPUT del subwoofer al jack subwoofer pre out dell'apparecchiatura. Non collegare mai alcun tipo di strumento musicale al subwoofer.

Specifiche tecniche

Subwoofer attivo (SKW-501E)

| | |
|------------------------------------|--|
| Tipo | Bass-reflex |
| Potenza nominale in uscita (IEC) | Potenza continua minima di 80 W, da 27 Hz a 150 Hz, con una distorsione armonica totale massima dell'1 % |
| Sensibilità e impedenza d'ingresso | 410 mV / 20 kΩ |
| Risposta in frequenza | da 27 Hz a 150 Hz |
| Capacità del mobiletto | 24,5 L |
| Dimensioni (L x H x P) | 230 mm x 425 mm x 412 mm (incl. griglia e protezione) |
| Peso | 9,1 kg |
| Unità driver | Woofer a cono da 20 cm |
| Alimentazione | CA 220 - 240 V 50/60 Hz |
| Consumo elettrico | 105 W |
| Altro | Funzione di standby automatico |

Diffusori anteriori (SKF-528)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Tipo | Full Range Bass-reflex |
| Impedenza | 6 Ω |
| Potenza massima in ingresso | 120 W |
| Livello di pressione audio in uscita | 81 dB/W/m |
| Risposta in frequenza | da 80 Hz a 20 kHz |
| Capacità del mobiletto | 1,1 L |
| Dimensioni (L x H x P) | 101 mm x 175 mm x 116 mm (incl. griglia e protezione) |
| Peso | 0,7 kg |
| Unità driver | Woofer a cono da 8 cm |
| Terminale | Tipo a molla con codici colore |
| Fessura | 1 |
| Griglia | Fissa |
| Altro | Schermatura magnetica |

Diffusore centrale (SKC-528)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Tipo | Full Range Bass-reflex |
| Impedenza | 6 Ω |
| Potenza massima in ingresso | 120 W |
| Livello di pressione audio in uscita | 82 dB/W/m |
| Risposta in frequenza | da 80 Hz a 20 kHz |
| Capacità del mobiletto | 1,8 L |
| Dimensioni (L x H x P) | 273 mm x 101 mm x 106 mm (incl. griglia e protezione) |
| Peso | 1,0 kg |
| Unità driver | Woofer a cono da 8 cm |
| Terminale | Tipo a molla con codici colore |
| Fessura | 2 |
| Griglia | Fissa |
| Altro | Schermatura magnetica |

Diffusore surround (SKR-528)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Tipo | Full Range Bass-reflex |
| Impedenza | 6 Ω |
| Potenza massima in ingresso | 120 W |
| Livello di pressione audio in uscita | 81 dB/W/m |
| Risposta in frequenza | da 80 Hz a 20 kHz |
| Capacità del mobiletto | 1,1 L |
| Dimensioni (L x H x P) | 101 mm x 175 mm x 116 mm (incl. griglia e protezione) |
| Peso | 0,7 kg |
| Unità driver | Woofer a cono da 8 cm |
| Terminale | Tipo a molla con codici colore |
| Fessura | 1 |
| Griglia | Fissa |

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

ONKYO

Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
http://www.onkyo.com/

Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
http://www.us.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

Onkyo China Limited
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.onkyochina.com/

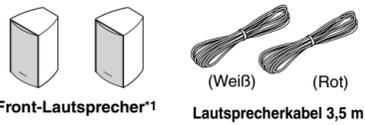
Onkyo China PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
http://www.cn.onkyo.com/

SN 29400543B

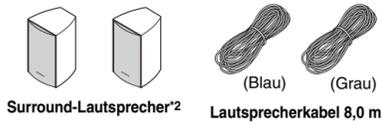
(C) Copyright 2012 Onkyo Sound & Vision Corporation Japan. All rights reserved.



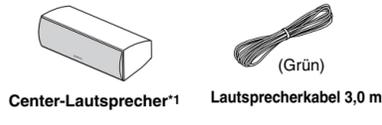
Front-Lautsprecher (SKF-528)



Surround-Lautsprecher (SKR-528)



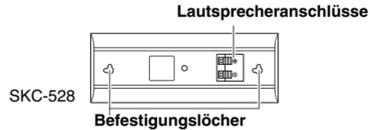
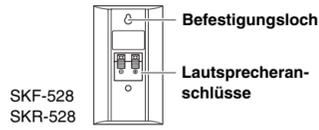
Center-Lautsprecher (SKC-528)



Angeschalteter Subwoofer (SKW-501E)



- *1 Zur magnetischen Abschirmung.
- *2 Nicht magnetische Abschirmung.
- *3 Es kann sein, dass die Konfiguration der Gummistopper anders ist als die auf der Abbildung. Es können zum Beispiel zwei Lagen sein anstatt nur 1, aber die Anzahl wird die gleiche sein.



Achtung

- Die vorderen Abdeckungen können nicht entfernt werden. Versuchen Sie daher nicht, sie gewaltsam zu entfernen. Sie könnten beschädigt werden.

Wandmontage

Um die Front- oder Surround-Lautsprecher vertikal zu montieren, verwenden Sie das Befestigungsloch, um jede Box an einer Schraube aufzuhängen, die sicher in die Wand geschraubt wurde.

Um den Center-Lautsprecher horizontal zu montieren, verwenden Sie die beiden Befestigungslöcher, um jeden Lautsprecher an zwei Schrauben aufzuhängen, die sicher in die Wand geschraubt wurden.

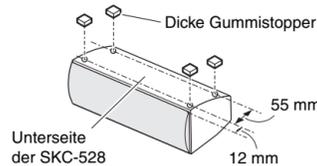
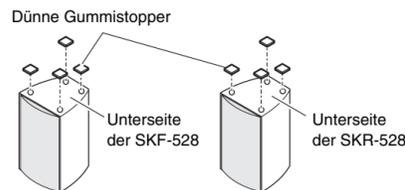
Achtung

- Die Tragfähigkeit einer Befestigungsschraube hängt davon ab, wie gut sie in der Wand verankert ist. Wenn Sie Hohlwände haben, schrauben Sie jede Befestigungsschraube in einen Dübel. Wenn es keine Dübel gibt oder die Wände stabil sind, verwenden Sie geeignete Wandanker. Verwenden Sie Schrauben mit einem Kopfdurchmesser von 9 mm und einem Schaftdurchmesser von max. 4 mm. Bei Hohlwänden verwenden Sie einen Kabel-/Rohrleitungs-detektor, um die Wand nach Stromkabeln oder Wasserleitungen abzusuchen, bevor Sie Löcher bohren.
- Lassen Sie gemäß der Abbildung einen Abstand von 5 mm und 10 mm zwischen der Wand und der Unterseite des Schraubenkopfes. (Wir empfehlen Ihnen, einen Fachmann für die Installation bei Ihnen zu Hause zu konsultieren.)



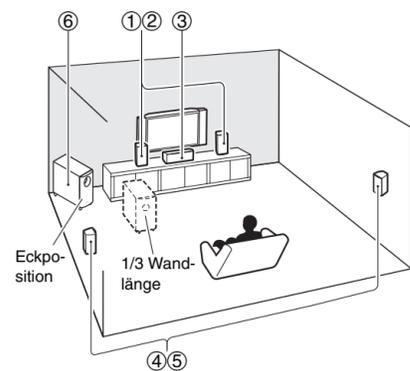
Verwendung der Gummistopper für eine stabilere Plattform

Wir empfehlen Ihnen die mitgelieferten Gummistopper zu verwenden, um den bestmöglichen Klang mit Ihren Boxen zu erzielen. Die Gummistopper verhindern, dass die Boxen sich bewegen und bieten eine stabilere Plattform. Verwenden Sie dicke Stopper für die Mittenbox und dünne Stopper für die anderen Boxen.



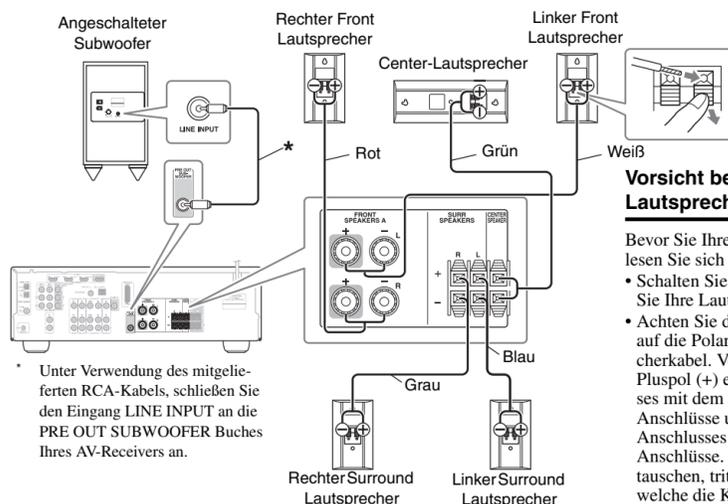
Die Freuden des Heimkinos

Mit dem Heimkino können Sie Surround-Klang mit einer echten Bewegungswahrnehmung bei Ihnen zu Hause genießen — als ob Sie sich in einem Kino oder Konzertsaal befinden.



- 1, 2 Linker und rechter Front-Lautsprecher (SKF-528)**
Sie sollten auf die Hörer ausgerichtet sein, und zwar auf Ohrhöhe, und im gleich großen Abstand zum Fernseher positioniert werden. Drehen Sie sie leicht nach innen, um ein Dreieck zu erzielen, an dessen Unterseite sich der Hörer befindet.
- 3 Center-Lautsprecher (SKC-528)**
Stellen Sie sie so nahe wie möglich an den Fernseher (vorzugsweise darauf) und richten Sie sie auf Hörposition oder auf derselben Höhe befinden wie den linken und rechten Front-Lautsprecher aus.
- 4, 5 Linker und rechter Surround-Lautsprecher (SKR-528)**
Stellen Sie sie seitlich der Zuhörer oder etwa 60 bis 100 cm über Ohrhöhe leicht hinter der Hörposition auf. Idealerweise sollten Sie im gleichen Abstand vom Zuhörer entfernt positioniert werden.
- 6 Subwoofer (SKW-501E)**
Der Subwoofer gibt die Bass-Klänge des LFE-Kanals (Low-Frequency Effects) wieder. Der Pegel und die Intensität der Basswiedergabe Ihres Subwoofers sollte sich nach der Hörposition, der Form des Hörraums und seinem Aufstellungsort richten. Im Allgemeinen kann ein guter Bassklang erzielt werden, wenn man den Subwoofer in einer vorderen Ecke bzw. bei einem Drittel der Länge der vorderen Wand gemäß der Abbildung aufstellt.

Anschließen der Lautsprecher



Vorsicht beim Anschließen der Lautsprecher

- Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, lesen Sie sich folgende Hinweise durch:
- Schalten Sie Ihren Receiver aus, bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen.
 - Achten Sie dabei besonders auf die Polarität der Lautsprecherkabel. Verbinden Sie den Pluspol (+) eines Anschlusses mit dem Pluspol (+) der Anschlüsse und den Minuspol (-) eines Anschlusses mit dem Minuspol (-) der Anschlüsse. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
 - Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols. Andernfalls könnte Ihr Verstärker beschädigt werden.

Achtung

- Bei anderen Audio-Video-Komponenten schließen Sie den LINE INPUT des Subwoofers an die Ausgangsbuchse für Subwoofer Ihrer Geräte an. Schließen Sie niemals ein Musikinstrument an den Subwoofer an.

Technische Daten

Angeschalteter Subwoofer (SKW-501E)

| | |
|---|---|
| Sparte | Bassreflex |
| Ausgabennennleistung (IEC) | 80 Watt Minimum Dauerleistung, 4 Ohm, betrieben bei 100 Hz, mit maximaler, gesamt harmonischer Verzerrung von 1 % |
| Eingangsempfindlichkeit/Impedanz | 410 mV/20 kΩ |
| Frequenzverhalten | 27 Hz bis 150 Hz |
| Gehäuse-Fassungsvermögen | 24,5 L |
| Abmessungen (B x H x T) | 230 mm x 425 mm x 412 mm (inkl. Abdeckung und Überstand) |
| Gewicht | 9,1 kg |
| Steuereinheit | 20 cm Kegel-Woofer |
| Stromversorgung | AC 220 – 240V |
| Stromverbrauch | 105 W |
| Sonstiges | Auto-Standby-Funktion |

Front-Lautsprecher (SKF-528)

| | |
|----------------------------------|--|
| Sparte | Fullrange-Bassreflex |
| Impedanz | 6 Ω |
| Maximale Eingangsleistung | 120 W |
| Ausgangsschalldruckpegel | 81 dB/W/m |
| Frequenzverhalten | 80 Hz bis 20 kHz |
| Gehäuse-Fassungsvermögen | 1,1 L |
| Abmessungen (B x H x T) | 101 mm x 175 mm x 116 mm (inkl. Abdeckung und Überstand) |
| Gewicht | 0,7 kg |
| Steuereinheit | 8 cm Kegel |
| Anschluss | Federzug farbkodiert |
| Befestigungsloch | 1 |
| Abdeckung | Fixed |
| Sonstiges | Magnetische Abschirmung |

Center-Lautsprecher (SKC-528)

| | |
|----------------------------------|--|
| Sparte | Fullrange-Bassreflex |
| Impedanz | 6 Ω |
| Maximale Eingangsleistung | 120 W |
| Ausgangsschalldruckpegel | 82 dB/W/m |
| Frequenzverhalten | 80 Hz bis 20 kHz |
| Gehäuse-Fassungsvermögen | 1,8 L |
| Abmessungen (B x H x T) | 273 mm x 101 mm x 106 mm (inkl. Abdeckung und Überstand) |
| Gewicht | 1,0 kg |
| Steuereinheit | 8 cm Kegel |
| Anschluss | Federzug farbkodiert |
| Befestigungsloch | 2 |
| Abdeckung | Fixed |
| Sonstiges | Magnetische Abschirmung |

Surround-Lautsprecher (SKR-528)

| | |
|----------------------------------|--|
| Sparte | Fullrange-Bassreflex |
| Impedanz | 6 Ω |
| Maximale Eingangsleistung | 120 W |
| Ausgangsschalldruckpegel | 81 dB/W/m |
| Frequenzverhalten | 80 Hz bis 20 kHz |
| Gehäuse-Fassungsvermögen | 1,1 L |
| Abmessungen (B x H x T) | 101 mm x 175 mm x 116 mm (inkl. Abdeckung und Überstand) |
| Gewicht | 0,7 kg |
| Steuereinheit | 8 cm Kegel |
| Anschluss | Federzug farbkodiert |
| Befestigungsloch | 1 |
| Abdeckung | Fixed |

Technische Daten und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.