



# MASTER & DYNAMIC

USER MANUAL – MH40 OVER EAR HEADPHONES

EN / PR / ES / DE / IT / PR

La nostra ossessione è unire suono e creatività. La nostra passione è quella di creare degli strumenti per il suono dal gran design e tecnicamente sofisticati adatti alle menti più creative.

Le nostre cuffie over ear MH40 sono progettate per essere un moderno copricapo per il pensiero, uno strumento che aiuti a concentrarsi sul proprio lavoro tenendo fuori il mondo che ci sta attorno.

Le nostre cuffie sono progettate per essere un elemento base del tuo kit di strumenti creativi di ogni giorno, pensato per durare decenni. Sono costruite pensando a un ambiente di lavoro creativo per diventare uno strumento essenziale sulla tua scrivania o sul tuo tavolo da lavoro.

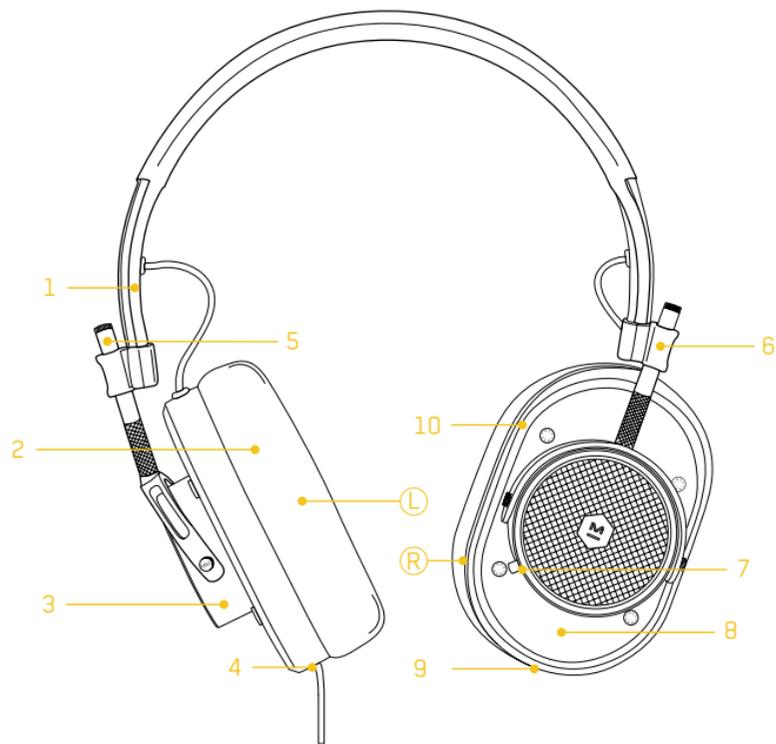
Le nostre cuffie sono realizzate con un corpo plasmato in alluminio e presentano delle componenti in acciaio inossidabile in tutte le zone soggette a forte tensione. Le parti soggette a deterioramento come i cavi e i padiglioni sono costruite per durare e allo stesso tempo per essere sostituite facilmente all'occorrenza. Tutte le parti in metallo sono anodizzate o ricoperte in PVD, non verniciate. Abbiamo separato il microfono dal controllo remoto per una maggiore chiarezza vocale e un minore rumore di fondo, eliminando allo stesso tempo la necessità di tenere in mano il controllo remoto durante la conversazione.

Le nostre fasce presentano una superficie esterna in pelle bovina di prima qualità e sono foderate in morbida pelle d'agnello. I padiglioni sono realizzati in memory foam e avvolti in pelle d'agnello, per un comfort e una traspirabilità eccezionali.

I nostri cavi in tessuto robusto presentano all'interno un rame senza ossigeno per garantire un suono puro e una riduzione dei rumori. Tutte le cuffie offrono un'ulteriore scatola in vera pelle per conservare i cavi e gli accessori aggiuntivi e una custodia in tela con una morbida fodera interna.

Abbiamo voluto offrirti un timbro sonoro ricco e caldo utilizzando dei driver da 45 mm al neodimio creati appositamente. Un'ampia gamma sonora che cattura perfettamente le eccezionali sfumature offerte dalla musica ben registrata. La nostra soluzione è pensata per venire incontro a una grande varietà di gusti e generi musicali.





## PANORAMICA

- 1 Fascia in pelle di prima qualità con interno in pelle d'agnello
- 2 Padiglioni removibili/sostituibili in memory foam con copertura in pelle d'agnello
- 3 Corpo plasmato in alluminio
- 4 Input/Output audio: cavo jack da 3,5 mm
- 5 Barra di regolazione
- 6 Componenti in acciaio inossidabile: Connettore cuffie, cerniera, barra di regolazione
- 7 Pulsante mute (Premere per attivare il silenzioso, premere nuovamente per disattivare)
- 8 Inserti in pelle di prima qualità
- 9 Input/Output audio: cavo jack da 3,5 mm per la condivisione audio
- 10 Padiglioni magnetizzati

## SPECIFICHE

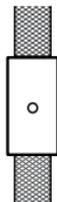
**DIMENSIONI**  
200mm x 185mm x 50mm

**IMPEDENZA**  
32 ohms

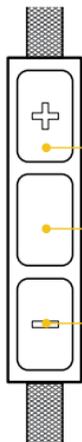
**PESO**  
360g

**DRIVER**  
Driver ad alta prestazione da 45 mm al neodimio dinamici e chiusi

**PROFILO ACUSTICO**  
Dinamici, Chiusi



Il microfono è separato dal controllo remoto e collocato più vicino alla bocca per una chiarezza sonora superiore e un minore rumore di fondo.



Il controllo remoto è compatibile con i dispositivi Apple.

volume +

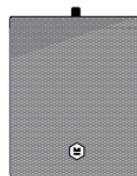
premere 1 volta | per rispondere a una chiamata o per riagganciare

premere 1 volta | per riprodurre o mettere in pausa il suono

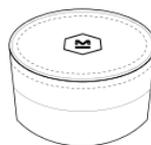
premere 2 volte rapidamente | per andare avanti

premere 3 volte rapidamente | per andare indietro

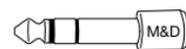
volume -



Custodia cuffie in tela

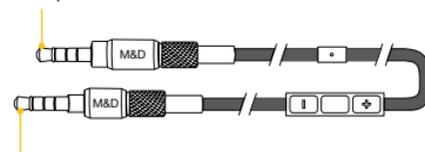


Scatola in pelle per i cavi



Adattatore 3,5/6,3 mm placcato oro

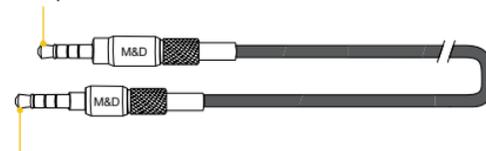
Spinotto cuffie



Spinotto fonte sonora

**Cavo 01:** cavo da 1,25 m con controllo remoto e mic

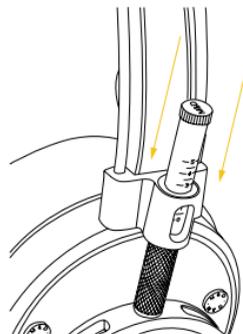
Spinotto cuffie



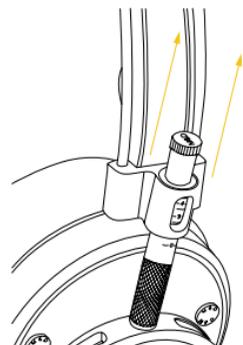
Spinotto fonte sonora

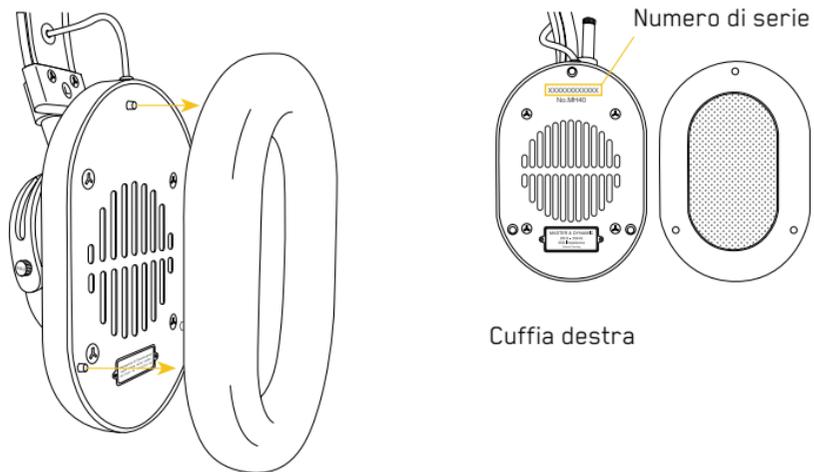
**Cavo 02:** cavo semplice da 2,0 m

Le cuffie si piegano per essere riposte.

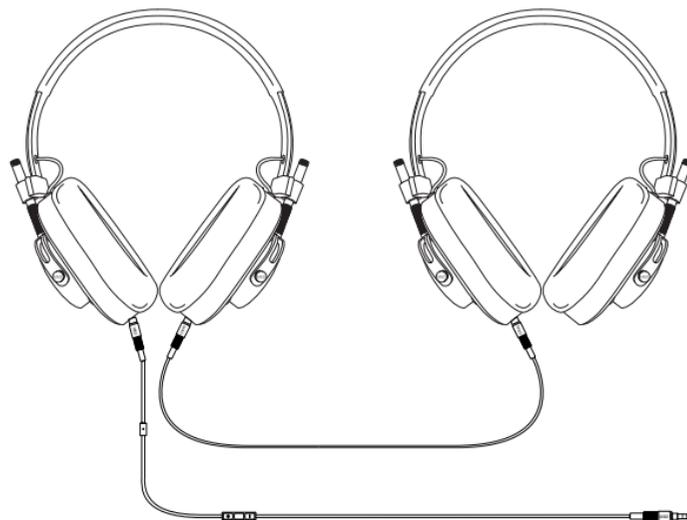


Regola il connettore delle cuffie per una vestibilità ottimale.





I padiglioni sono magnetizzati per una comoda rimozione/sostituzione. Afferrare semplicemente l'anello esterno del padiglione e rimuoverlo. Riunire i padiglioni allineando i tre tasselli guida sulla cuffia con i fori sulla parte interna del padiglione.



Abbiamo progettato le nostre cuffie con un input/output da 3,5 mm su ogni cuffia. Puoi connettere la tua fonte sonora a ogni cuffia.

Se vuoi condividere la tua esperienza di ascolto, connetti semplicemente un altro paio di cuffie nell'ingresso della cuffia.

Pulire i padiglioni e le cuffie con un panno morbido e leggermene umido. Non bagnare, immergere o consentire all'umidità di venire a contatto con i driver o i jack dei cavi. Se necessario, i padiglioni e i cavi possono essere acquistati su: [www.masterdynamic.com](http://www.masterdynamic.com)

Non far cadere, non sedersi di sopra o esporre le cuffie all'acqua, all'umidità o a temperature estreme.

Raccomandiamo di riporre le cuffie nella custodia quando non vengono utilizzate. Per evitare danni, non riporre altri oggetti all'interno della custodia di tela insieme alle cuffie.

**ATTENZIONE:** Ruotare le cuffie in maniera non corretta oppure oltre il limite può causare danno alle cuffie.

Nessun suono:

- Assicurarsi che tutti gli spinotti siano inseriti completamente, sia nelle cuffie sia nella fonte sonora.
- Controllare che esca suono dal dispositivo sonoro.
- Controllare se i cavi presentano segni di consumo eccessivo o provare un altro cavo per valutare un non funzionamento.
- Assicurarsi che il pulsante mute sia disinserito.
- Controllo remoto non funzionante:  
Assicurarsi che lo spinotto per la fonte sonora sia inserito nel dispositivo e che lo spinotto per le cuffie sia inserito in maniera appropriata.

La nostra capacità di ascoltare è sorprendente. Tratta le tue orecchie come i preziosi strumenti che sono e loro continueranno a fornirti sempre informazioni eccezionali, oltre a incredibili esperienze sonore per tutta la vita.

In generale, non ascoltare musica "troppo forte o per troppo tempo" e presta cura alle tue orecchie. Ronzii, dolori o sensibilità alle alte frequenze e agli alti possono essere segnali da parte delle tue orecchie del fatto che le stai portando oltre i limiti, causando problemi.

Come pratica generale, trova il tuo volume di ascolto preferito e abbassa il volume di almeno il 10%. Sorprendentemente le tue orecchie si abitueranno nel tempo a un volume più basso e ciò che all'inizio potrà sembrare basso risulterà perfetto per periodi di ascolto più lunghi.

Se i tuoi colleghi (a una distanza di 1-3 metri) cantano sulla tua musica o commentano le tue scelte musicali, è molto probabile che il tuo volume sia troppo alto. Fai una visita da un audiologo per testare il tuo udito.

Se sei interessato a calibrare le tue orecchie per avere un "palato sonoro" più raffinato, esistono app e programmi di allenamento online.

La NIHL è una condizione che si può prevenire causata da un'esposizione unica o prolungata a livelli di decibel (dB) eccessivi. Questo danno alle strutture sensibili interne dell'orecchio è irreversibile e può interessare persone di tutte le età. Il danno può verificarsi dopo un singolo evento o gradualmente nel tempo. Possono essere causa di danni un'esposizione unica a suoni superiori a 110 decibel e un'esposizione prolungata a suoni superiori a 85 decibel. Segnali di NIHL possono essere perdita di udito e acufene, una condizione in cui si sentono fischi, ronzii e crepitii costanti. Il NIDCD (Istituto nazionale per la sordità e alti disturbi della comunicazione) consiglia questa semplice regola generale: evitare un'esposizione al suono "troppo forte, da troppo vicino o per troppo tempo". Ecco alcuni livelli di riferimento generali dei suoni ai quali siamo esposti nella vita quotidiana: rumore del frigorifero (45 dB), normale conversazione (60 dB), traffico in città (85 dB), motocicli (95 dB), lettore MP3 a tutto volume (105 dB), sirene (120 dB), petardi (150 dB).

Master & Dynamic garantisce questo prodotto per difetti dei materiali o errori di fabbrica per un periodo di due anni dalla data di acquisto originaria presso un rivenditore autorizzato Master & Dynamic. Master & Dynamic riparerà o sostituirà il prodotto difettoso a propria discrezione nel caso in cui questo sia restituito nel periodo della garanzia.

La presente garanzia limitata sostituisce qualsiasi altra garanzia esplicita o implicita, a titolo esemplificativo ma non esaustivo qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o idoneità per uno scopo specifico.

Master & Dynamic non sarà in alcun modo responsabile per qualsiasi tipo di danno diretto, indiretto, accidentale o consequenziale o per qualsiasi spesa derivante dall'utilizzo del presente prodotto. Master & Dynamic non copre la normale usura, driver rotti, cavi tagliati, jack piegati,

fasce piegate, perdita o furto. La garanzia sarà ritenuta nulla nel caso in cui le cuffie vengano disassemblate o esposte a eccessiva umidità.

Nel caso di ritenga che il prodotto sia difettoso, entro il periodo coperto da garanzia, si prega di contattarci tramite la nostra pagina di supporto: [www.masterdynamic.com/support](http://www.masterdynamic.com/support). Dopo la verifica della garanzia, sarà inviata un'autorizzazione alla restituzione con le istruzioni per la spedizione. Potrebbe essere richiesta una prova d'acquisto. I prodotti con numeri di serie illeggibili o rimossi non saranno coperti da garanzia.

Per domande riguardo la garanzia dei prodotti, contattare il supporto Master & Dynamic all'indirizzo [support@masterdynamic.com](mailto:support@masterdynamic.com).

Die Fernbedienung und das Mikrofon werden nur von den Produkten iPhone 3GS oder später, iPad, iPod Touch (2. Generation oder später), iPod Classic (120GB, 160GB) und dem iPod Nano (4. Generation oder später) unterstützt. Die Fernbedienung wird auch vom iPod Shuffle (3. Generation oder später) unterstützt. Audio wird von allen Modellen des iPads oder iPods unterstützt.

"Made for iPod", "Made for iPhone" und "Made for iPad" bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör dafür entwickelt wurde besonders in Verbindung mit einem iPod, iPhone oder iPad verwendet zu werden und dass es vom Entwickler zertifiziert wurde den Standards von Apple zu entsprechen. Apple ist für das Funktionieren des Geräts oder für dessen Einhalten von Sicherheitsstandards und Regulierungen nicht verantwortlich.

Il controllo remoto e il microfono sono supportati solo dai dispositivi iPhone 3GS o successivo, iPad, iPod touch (2a generazione o successiva), iPod classic (120GB, 160GB) e iPod nano (4a generazione o successiva). Il controllo remoto è supportato dal dispositivo iPod shuffle (3a generazione o successiva). L'audio è supportato da tutti i modelli di iPad e iPod.

Le diciture "Realizzato per l'iPod," "Realizzato per l'iPhone" e "Realizzato per l'iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato per connettersi specificamente a un iPod, un iPhone o un iPad rispettivamente e che è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni Apple. Apple non è responsabile per le operazioni su questo dispositivo o per la sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.

O controlo remoto e o microfone são suportados apenas pelo iPhone 3GS ou posterior, iPad, iPod touch (2ª geração ou posterior), iPod classic (120GB, 160GB), e iPod nano (4ª geração ou posterior). O controlo remoto é suportado pelo iPod shuffle (de 3ª geração ou posterior). O áudio é suportado por todos os modelos de iPad e iPod.

"Fabricado para iPod," "Fabricado para iPhone," e "Fabricado para iPad" significam que um acessório electrónico foi concebido especificamente para a ligação a iPod, iPhone, ou iPad, respectivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desenvolvimento da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares.

Designed and Developed by New Audio LLC  
New York, NY 10001. Made in China.

© Copyright 2015 New Audio LLC. All rights reserved. Master & Dynamic,  
the Stylized M logo and Sound Tools for Creative Minds are trademarks  
of New Audio LLC. Patents Pending.