



MASTER & DYNAMIC

USER MANUAL – MH40 OVER EAR HEADPHONES

EN / PR / ES / DE / IT / PR

Notre obsession est l'interaction entre le son et l'imagination.
Notre passion est de construire des outils sonores, techniquement sophistiqués et admirablement conçus pour les esprits créatifs.

Nos Casques d'Écoute Dans les Oreilles MH30 sont conçus pour être comme un casque pour penser ou réfléchir plus librement, plus mobile, faisant partie de la trousse d'outils créatifs quotidiens pour ceux dont l'espace de travail change constamment au gré du mouvement fluide de leurs idées.

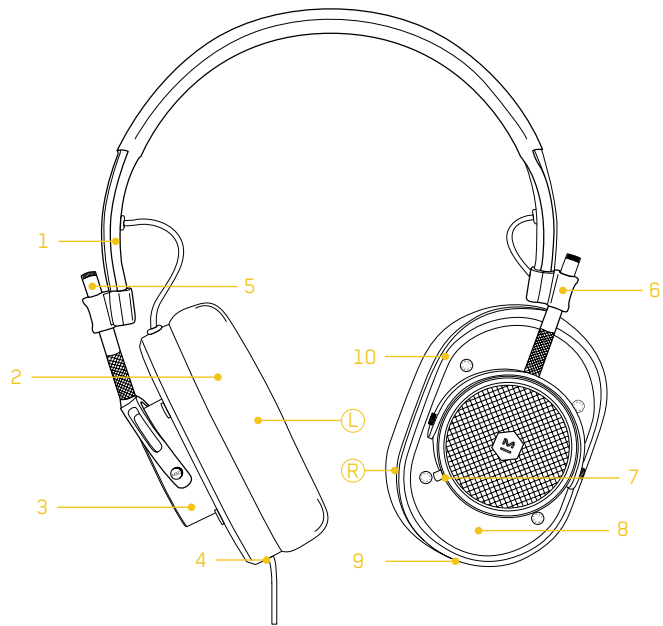
Nos casques d'écoute sont conçus pour être une partie essentielle de votre trousse d'outils créatifs quotidiens qui peuvent résister à des décennies d'usage. Ils sont construits avec l'espace de travail créatif à l'esprit, cependant avec une portabilité supplémentaire.

Nos casques sont construits dans un corps en aluminium forgé et utilisent des composants en acier inoxydable dans toutes les zones de contraintes élevées. Les zones soumises à une forte usure, comme les câbles et les coussins d'oreille, sont construites pour durer et peuvent être facilement remplacées selon le besoin. Tous les métaux sont anodisés ou revêtu par PVD, jamais peints.

Nos bandeaux sont construits avec une peau de vache de première qualité sur la surface extérieure et revêtus avec une peau d'agneau douce. Les coussins d'oreille sont en mousse à mémoire entourée de peau d'agneau fournissant un confort et une respirabilité supérieurs.

Nos câbles tissés à haute résistance utilisent du cuivre exempt d'oxygène pour garantir un son pur et un bruit réduit. Tous les casques d'écoute comprennent une boîte en cuir authentique pour ranger vos câbles et vos accessoires supplémentaires, de même qu'un étui de transport en toile avec un revêtement intérieur doux.

Nous avons recherché une signature sonore riche et chaud pour nos pilotes au néodyme de 40 mm personnalisés. Un paysage sonore expansif qui capture parfaitement les détails exceptionnels que la musique bien enregistrée doit offrir. Notre accord a été conçu pour accommoder une large gamme de goûts et de genres musicaux.



APERÇU GÉNÉRAL

FR

- 1 Bandeau en Cuir à Grains de Première Qualité avec Intérieur en Peau d'Agneau
- 2 Coussins D'oreille en Mousse à Mémoire Détachables/ Remplaçables avec Couverture en Peau d'Agneau
- 3 Corps Forgé en Aluminium
- 4 Entrée/Sortie Audio : Prise Mâle à Câble de 3.5mm
- 5 Broche de Réglage
- 6 Les Composants en Acier Inoxydable comprennent:
- 6 Le Harnais de L'oreillette, la Charnière et le Bras d'ajustement
- 7 Touche de Sourdine (Appuyer pour activer la coupure son. Appuyer encore pour désactiver)
- 8 Inserts en Cuir de Première Qualité
- 9 Sortie Audio : Partage Audio à Prise Mâle de Câble de 3,5 mm
- 10 Coussins d'Oreille Magnétisés

SPÉCIFICATIONS

▮ DIMENSIONS

200mm x 185mm x 50mm

▮ IMPÉDANCE

32 ohms

📏 POIDS

360g

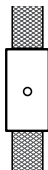
🎧 PILOTES

Pilotes de Micro au Néodyme de 45 mm de Haute Performance

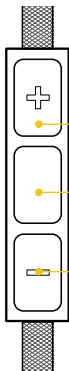
🔊 PROFIL SONORE

11 Dynamique, Fermé

11



Le microphone est séparé de la télécommande et placé plus près de votre bouche pour augmenter la clarté vocale et réduire le bruit.



Télécommande pour utilisation avec les produits d'Apple.

🔊 volume haut

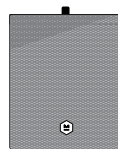
☎️ appuyer 1x | pour répondre à un appel, ou raccrocher

▶️ appuyer 1x | pour jouer ou arrêter l'audio

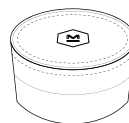
▶️▶️ appuyer rapidement 2x | pour ignorer effronté

◀️◀️ appuyer rapidement 3x | pour ignorer en arrière

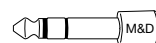
🔊 volume bas



Étui pour
Écouteur
en Toile

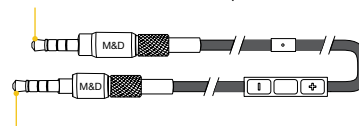


Boîte pour le
Câble en Cuir



Adaptateur Plaqué Or
de 3,5/6,3 mm

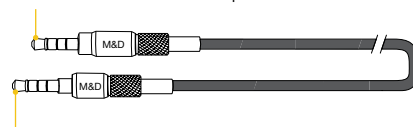
Prise femelle de casque d'écoute



Prise
femelle de
source

Câble 1: Câble de 1,25 m avec
Télécommande et Micro

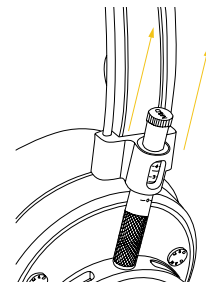
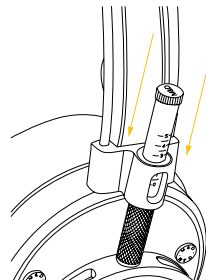
Prise femelle de casque d'écoute



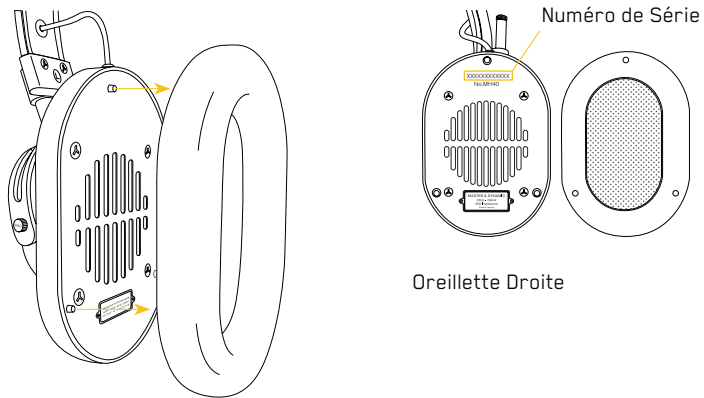
Prise
femelle de
source

Câble 2: Câble Droit de 2,0 m

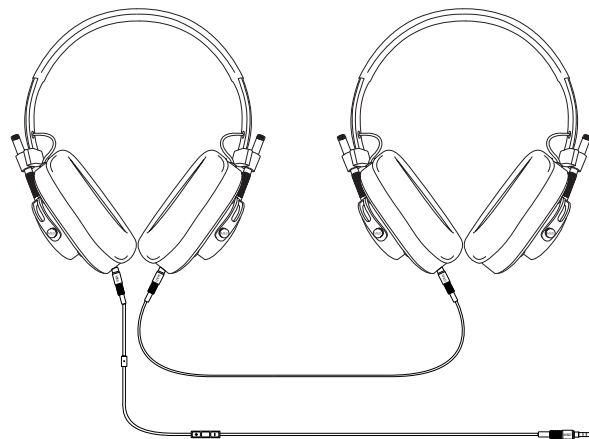
Les oreillettes se plient à plat pour le rangement



Ajuster la position des oreillettes pour trouver le point de confort optimal.



Les coussins d'oreille sont magnétisés pour un enlèvement/remplacement facile. Attraper l'anneau extérieur du coussin d'oreille et enlever. Rattacher les coussins d'oreille en alignant les trois tiges de guidage sur l'oreillette avec les trois trous de guidage sur l'intérieur du coussin d'oreille.



Nous avons conçu notre casque avec une entrée/sortie de 3,5 mm sur les deux oreillettes. Vous pouvez brancher votre dispositif de source dans n'importe quelle oreillette.

Si vous souhaitez partager votre expérience d'écoute, branchez simplement une autre paire de casques d'écoute dans la prise d'oreillette disponible.

Nettoyer les coussins d'oreille et le casque d'écoute avec un chiffon doux légèrement humide. Ne pas tremper, immerger ou permettre à l'humidité d'entrer près des pilotes ou des prises de câbles. Chacun des coussins d'oreille et chaque câble peuvent être achetés en cas d'usure à : www.masterdynamic.com

Ne laissez pas tomber, ne vous asseyez pas dessus ou ne laissez pas les casques d'écoute être exposés à l'eau ou à l'humidité.

Il est recommandé que vous replaciez vos casques d'écoute dans leur boîte de rangement lorsque vous ne les utilisez pas. Pour éviter des dommages, ne pas ranger d'autres articles dans l'étui en toile avec vos casques d'écoute.

ATTENTION: Faire pivoter les oreillettes de façon incorrecte ou excessive peut endommager le casque.

Aucun Son: • Vérifier pour s'assurer que toutes les prises mâles sont complètement insérées dans leurs prises femelles, à la fois dans le casque et sur la source audio.

- Vérifier le dispositif source pour s'assurer que le son sort.
- Vérifier l'absence de signes extrêmes d'usure ou essayer un autre câble pour voir si le câble est endommagé.

La commande à distance ne fonctionne pas: • Vérifiez pour garantir que la prise femelle de la source est insérée dans le dispositif audio et que la prise du casque d'écoute est insérée dans l'oreillette.

Notre capacité à entendre est stupéfiante. Traitez vos oreilles comme les outils précieux qu'ils sont et elles continueront à vous fournir des données exceptionnelles, de même qu'une expérience sonore incroyable.

De manière générale, ne pas écouter « trop fort ou pendant trop longtemps » et être attentif à vos propres oreilles. Des tintements, un malaise ou une sensibilité aux hautes fréquences et aux aigus peuvent être un signal que vous poussez vos oreilles à leurs limites ou leur causez des dommages.

En règle générale, trouver ce que semble être votre niveau d'écoute préféré et ajuster alors le volume au moins 10% plus bas. De façon étonnante, vos oreilles s'accorderont à un volume légèrement plus bas progressivement, et ce qui semble silencieux au premier abord peut être parfait pour écouter pendant des périodes plus longues.

Si vos collègues de travail (1 à 3 m (3 à 10 pi) plus loin) sont toujours en train de chanter à l'unisson ou de commenter vos choix de musique, les risques sont grands que vous pouviez écouter trop fort. Voir un audiologiste pour faire tester votre audition.

Si vous êtes intéressé pour accorder votre oreille pour avoir un palais sonore plus raffiné, il existe quelques applications et des programmes de formation que vous pouvez trouver en ligne.

La déficience auditive NIHL est une condition évitable causée par l'exposition unique et prolongée à des niveaux de décibels (dB) excessifs. Ce préjudice aux structures internes sensibles de l'oreille est irréversible et des gens de tous les âges peuvent être affectés. Les dommages peuvent se produire lors d'un événement unique ou progressivement. Une exposition unique à des sons plus forts que 110 décibels et une exposition prolongée à des sons au-dessus de 85 décibels peuvent causer un préjudice. Les indicateurs de NIHL comprennent la perte d'audition et l'acouphène, une condition de sensation constante, de tintements, de bourdonnements ou de grondements. Le NIDCD (l'Institut National sur la Surdité et Autres Désordres de Communication) offre cette règle du pouce simple:  viter l'exposition à un son qui est « trop fort, trop proche ou trop longtemps ». Voici quelques références générales pour des niveaux de son qui arrivent dans la vie de tous les jours: réfrigérateur qui bourdonne (45 dB); conversation normale (60 dB); circulation en ville (85 dB); motocyclettes (95 dB); lecteur MP3 au volume maximum (105 dB); sirènes (120 dB); pétards (150 dB).

Master & Dynamic garantit ce produit contre les défauts dans les matériaux ou la qualité de l'exécution pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat initiale chez un détaillant ou un revendeur autorisé de Master & Dynamic. Master & Dynamic réparera ou remplacera le produit défectueux à notre discrétion si le produit est retourné dans la période de garantie.

Cette garantie limitée est en lieu et place de toutes autres garanties, exprimées ou implicites, y compris, mais non pas limitées à, la garantie implicite de valeur marchande ou l'adaptation à un usage particulier.

Master & Dynamic ne doit assumer aucune responsabilité pour de tels dommages ou dépenses directs, indirects, accidentels ou consécutifs qui résultent de l'utilisation de ce produit. Master & Dynamic ne couvre pas l'usure normale, les haut-parleurs en panne, les cordons coupés, les prises tordues, les bandeaux déchirés, la perte ou le vol. Vous annulerez cette garantie si vous démontez vos casques d'écoute ou si vous les exposez à une humidité excessive.

Si vous croyez que ce produit est défectueux pendant la période de garantie, nous contacter au moyen de notre page support à www.masterdynamic.com/support. Une fois que votre garantie est vérifiée, vous recevrez une autorisation de retour et les instructions pour l'expédition de retour. Cette garantie est seulement valide pour l'acheteur original et n'est pas transmissible. Une preuve d'achat peut être exigée. Les produits avec des numéros de série illisibles ou enlevés ne seront pas couverts.

Pour les questions concernant la garantie de votre produit, contacter le service support de Master & Dynamic à: support@masterdynamic.com.

Die Fernbedienung und das Mikrofon werden nur von den Produkten iPhone 3GS oder später, iPad, iPod Touch (2. Generation oder später), iPod Classic (120GB, 160GB) und dem iPod Nano (4. Generation oder später) unterstützt. Die Fernbedienung wird auch vom iPod Shuffle (3. Generation oder später) unterstützt. Audio wird von allen Modellen des iPads oder iPods unterstützt.

"Made for iPod", "Made for iPhone" und "Made for iPad" bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör dafür entwickelt wurde besonders in Verbindung mit einem iPod, iPhone oder iPad verwendet zu werden und dass es vom Entwickler zertifiziert wurde den Standards von Apple zu entsprechen. Apple ist für das Funktionieren des Geräts oder für dessen Einhalten von Sicherheitsstandards und Regulierungen nicht verantwortlich.

Il controllo remoto e il microfono sono supportati solo dai dispositivi iPhone 3GS o successivo, iPad, iPod touch (2a generazione o successiva), iPod classic (120GB, 160GB) e iPod nano (4a generazione o successiva). Il controllo remoto è supportato dal dispositivo iPod shuffle (3a generazione o successiva). L'audio è supportato da tutti i modelli di iPad e iPod.

Le diciture "Realizzato per l'iPod," "Realizzato per l'iPhone" e "Realizzato per l'iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato per connettersi specificamente a un iPod, un iPhone o un iPad rispettivamente e che è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni Apple. Apple non è responsabile per le operazioni su questo dispositivo o per la sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.

O controlo remoto e o microfone são suportados apenas pelo iPhone 3GS ou posterior, iPad, iPod touch (2ª geração ou posterior), iPod classic (120GB, 160GB), e iPod nano (4ª geração ou posterior). O controlo remoto é suportado pelo iPod shuffle (de 3ª geração ou posterior). O áudio é suportado por todos os modelos de iPad e iPod.

"Fabricado para iPod," "Fabricado para iPhone," e "Fabricado para iPad" significam que um acessório electrónico foi concebido especificamente para a ligação a iPod, iPhone, ou iPad, respectivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desenvolvimento da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares.

Designed and Developed by New Audio LLC
New York, NY 10001. Made in China.

© Copyright 2015 New Audio LLC. All rights reserved. Master & Dynamic,
the Stylized M logo and Sound Tools for Creative Minds are trademarks
of New Audio LLC. Patents Pending.